

आवश्यक



- १—इस वर्ष कतिपय ग्राहकों के नम्बर बदल गये हैं इस कारण सभी ग्राहकों से निवेदन है कि विद्येपाँक के ऊपर रेपर पर लिखा ग्राहक नम्बर तथा पोस्ट आफिस का नम्बर इस विद्येपाँक के टाइटिल पृष्ठ २ पर नोट कर ले।
- २—भविष्य में पत्र व्यवहार करते समय अपना ग्राहक नम्बर पत्र में अवश्य लिख दिया करे।
- ३—कोई भी अङ्क मिलने पर देख लिया करे कि उससे पहिले माह का अङ्क मिला है या नहीं। यदि न मिला हो तो कृपया पोस्ट आफिस से तलाश करे और उसके उत्तर के साथ हमको लिखे।
- ४—‘धन्वन्तरि’ के नवीन ग्राहक बनाने का अवश्य प्रयत्न करे।
- ५—आप ‘धन्वन्तरि’ के नये ग्राहक बनाने को मनियाआर्डर भेजे, या लेख समाचार प्रकाशनार्थ भेजे, या श्री ज्वाला आयुर्वेद भवन द्वारा निर्मित औषधियाँ पुस्तके, यन्त्र उपकरण, विजली की मशीन आदि मगावे, या किसी अन्य कारण से हमको पत्र लिखे तो पता—
“श्री ज्वाला आयुर्वेद भवन, मामू भांजा रोड, अलीगढ़” इस प्रकार से लिखे। पते में कही भी ‘विजयगढ़’ शब्द न लिखे अन्यथा आपके द्वारा प्रेषित वस्तु हमें न मिल सकेगी। ‘धन्वन्तरि-कार्यालय’ शब्द भी पते में नहीं लिखना चाहिए।



समाचार पत्र पञ्जीयन कानून (केन्द्रीय) १९५६ के नियम नं. ८ के अन्तर्गत अपेक्षित ‘धन्वन्तरि’ से सम्बद्ध विवरण-फार्म ४ (रूल ८)

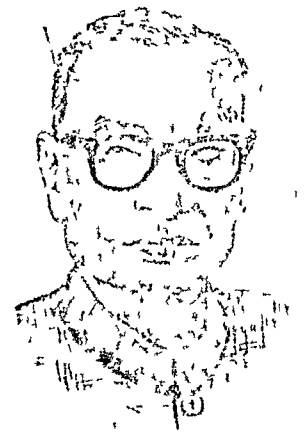
१. प्रकाशन का स्थान—मामू भाजा रोड, अलीगढ़। २. प्रकाशन का काल—मासिक
३. मुद्रण का नाम—श्रीनाथ अग्रवाल, मीरा प्रिंटिंग प्रेस, अलीगढ़। राष्ट्रीयता—भारतीय
 पता—मीरा प्रिंटिंग प्रेस, मामू भाजा रोड, अलीगढ़
४. प्रकाशक का नाम—ज्वाला प्रसाद अग्रवाल। राष्ट्रीयता—भारतीय
 पता—श्री ज्वाला आयुर्वेद भवन, मामू भांजा रोड, अलीगढ़
५. सम्पादक का नाम—ज्वाला प्रसाद अग्रवाल, राष्ट्रीयता—भारतीय
 पता—श्री ज्वाला आयुर्वेद भवन, मामू भांजा रोड, अलीगढ़
६. मार्गदर्शक—ज्वाला प्रसाद अग्रवाल, टाऊ दयाल शर्मा, श्रीनाथ अग्रवाल,
 राम शरण अग्रवाल, गिराज किशोर अग्रवाल—मामू भाजा रोड, अलीगढ़।

मे, ज्वाला प्रसाद अग्रवाल, घोषित करता हूँ कि ऊपर दिया सभी विवरण जहाँ तक मैं जानता तथा विद्यमान करता हूँ सत्य है।

६० ज्वाला प्रसाद अग्रवाल

२८ फरवरी १९७५

प्रकाशकीय निवेदन



श्री ज्वाला आयुर्वेद भवन अलीगढ़ द्वारा प्रकाशित 'धन्वन्तरि' का यह तृतीय विशेषांक "सदिग्ध वनोपधि विशेषांक" जो सन् ७५ मां फरवरी + मार्च का अङ्क है आयुर्वेद समाज के समक्ष प्रस्तुत करते हुए मुझे प्रसन्नता है। इस वर्ष का यह विशेषांक 'धन्वन्तरि' की पूर्व परंपरा से कुछ हटकर है, अभी तक 'धन्वन्तरि' द्वारा जितने विशेषांक प्रकाशित किए गए हैं वे सामान्य जन समुदाय के लिए महान उपयोगी सिद्ध हुए हैं लेकिन आयुर्वेद के मनीषी विद्वान सदैव यह उलाहना देते रहे हैं कि धन्वन्तरि हल्का-फुल्का साहित्य देता है। अस्तु इस वर्ष मान्य आचार्य विश्वनाथ जी द्विवेदी से 'धन्वन्तरि' के एक विशेषांक के सम्पादन हेतु निवेदन किया गया और उन्हींने सुभाव दिया कि 'धन्वन्तरि' द्वारा सम्पूर्ण वनस्पतियों एवं प्राणिज सनिज द्रव्यों का विशाल साहित्य प्रस्तुत करने के बाद एक विशेषांक सदिग्ध वनोपधि के विषय पर और प्रकाशित करना चाहिए। इस विषय पर विभिन्न पत्र-पत्रिकाओं में जहाँ-तहाँ कुछ लेख प्रकाशित होते रहे हैं लेकिन इस विषय पर सुविचारित एवं विवेचनायुक्त साहित्य एक जगह नहीं मिलता है तथा इस ओर विज्ञानों का ध्यान आकृष्ट करने के लिए 'धन्वन्तरि' को प्रयत्न करना उचित होगा। औपधि-निर्माता तथा चिकित्सक समुदाय औपधि-निर्माण करते समय जहाँ-जैसा द्रव्य मिल जाता है वहाँ वैसा ही प्रयोग कर डालते हैं जिसका परिणाम होता है कि एक ही औपधि विभिन्न निर्माताओं की अलग-अलग रूप-रंग और गुण वाली बन जाती है। शास्त्र में जो गुण वर्णित हैं वह उस औपधि से नहीं मिल पाते। इस अव्यवस्था को दूर करने के लिए द्रव्य निर्णय होना नितान्त आवश्यक है।

यह विषय अति गम्भीर होते हुए भी अति आवश्यक भी है। इस विषय को सही सुलभे हुए रूप में प्रस्तुत करना भी किसी महान् विद्वान अनुभवी तथा कर्मठ व्यक्ति का ही काम था। अस्तु आचार्य जी के सम्पादन लेखन में इस अत्यावश्यक विषय पर इस वर्ष विशेषांक प्रकाशित करने का साहस हमने किया।

आचार्य विश्वनाथ जी द्विवेदी आयुर्वेद शास्त्राचार्य द्रव्य गुण शास्त्र के अनुभवी विद्वान हैं। प्रथम से प्रकाशित आपके परिचय से पाठक आपकी योग्यता, अनुभव एवं उपलब्धियों को जान सकेंगे। इस आयु में आपने इस विशेषांक के लेखन एवं सम्पादन में महान परिश्रम किया है। अन्य परिचित विद्वानों से भी आपने भरपूर सहयोग लिया है। अपने जीवन का इस विषय को समी अनुभव इस विशेषांक में भर दिया है। मुझे विश्वास है कि आयुर्वेद के विद्वान, आयुर्वेद का विद्यार्थी समाज, औपधि निर्माण करने वाले, चिकित्सक तथा फार्मासिया समी इस वर्ष के इस विशेषांक को अवश्य पसन्द करेंगे। विद्वानों को सोचने समझने और इस विषय का अन्वेषण करने के लिये इसमें बहुत कुछ है। कागज की महर्घता तथा विषय की विशालता के कारण "सागर में सागर" भरना पड़ा है।

इस विशेषांक के लिए चित्रों के संग्रह, डिजाइन बनाने बनवाने तथा ब्लॉक तैयार करने में भी हमको सदैव से अधिक ही नहीं कई गुना धन व्यय करना पड़ा है। लगभग ३०० चित्र इस विशेषांक में दिए गए हैं।

पहिले हमारा विचार था कि इस वर्ष का विशेषांक अधिकतम ४४० पृष्ठ का प्रकाशित करेंगे लेकिन विद्वानों के महान परिश्रम से लिखे गए विद्वतापूर्ण एवं विवेचनायुक्त लेखों को प्रकाशित न करना भ

हमको उचित प्रतीत नहीं हुआ और विशेषांक ४६४ पृष्ठ का हो गया। फिर भी लेख भेज रहे और प्रतीत भेज रहे कि उन सभी को इस त्रिभोपांक में प्रकाशित करना हमारे लिए सम्भव नहीं रहा तब विद्यमान लेख लेखों को अप्रैल के अंक में प्रकाशित करना आवश्यक समझा गया। यह अप्रैल का अंक "मदिरा वनीपधि-परिसिष्टांक" के रूप में प्रकाशित किया जा रहा है।

पाठक एवं आयुर्वेद-समाज इस विशेषांक के विषय में अपने विचार लिखने की कृपा अवश्य करें जिससे कि हम यह जान सकें कि आपने इसे कहा तक पसंद किया।

कागज की समस्या

इस समय कागज की महान समस्या है। सरकार ने न्यूजप्रीट के सौदे विदेशों से बहुत गंभीर करके बड़ाबड़ माल मगा डाला है, लेकिन जो कागज ११-२ वर्ष पहिले २१) रिम था वह आज ५५) और ५८) रिम सरकारी कोटे द्वारा मगाने पर पड़ रहा है। स्याही-टाइप-छाई-मजदूरी सभी कुछ इन ११-२ वर्षों में दुगुने-तिगुने हो गए हैं। हमने धन्वन्तरि का वार्षिक मूल्य ८/५० से १०) किया और इस वर्ष १०) से १८) कर दिया। इतने पर भी इसमें हमको जो घाटा हो रहा है तथा होगा उसे हम जानते हैं या हमारे जैसे पत्रकार जान सकते हैं। हम इसमें कितना परिश्रम करते हैं कितनी पूजा लगाते हैं और अन्त में हमको क्या लाभ मिलता है—इस विषय पर जब विचार करते हैं तो हमारा दिल टूट जाता है। लेकिन क्या करें जिस वृक्ष को हमारे पूर्वजों तथा हमने ४६ वर्षों से पाला-पोसा है उसे मूल जाने दें, बह जाने दें यह भी हमसे सहन नहीं होगा अस्तु अपने कृपाचु ग्राहकों, लेखकों तथा शुभ चिन्तकों के सहयोग के बरोसे ही इसे चलाए जा रहे हैं और चलाते रहेंगे।

माननीय लेखकों से निवेदन

'धन्वन्तरि' को अधिकाधिक सुन्दर तथा उपयोगी बनाने के लिए आयुर्वेद विद्वानों का सहयोग आवश्यक है। अस्तु सम्माननीय लेखकों से निवेदन है कि वे अपने अनुभवपूर्ण लेख 'धन्वन्तरि' में प्रकाशनार्थ समय-समय पर भेजकर हमको अपना सहयोग दें। आप नहीं लेखकों का सहयोग मिलता रहना तो भी 'धन्वन्तरि' को आयुर्वेद का आदर्श पत्र बनाकर अपना सकल्प पूरा कर सकूंगा। अपने सुझाव भी अवश्य देते रहे।

मासिक अङ्क

हम मासिक अङ्कों को पूरी सावधानी से सभी ग्राहकों को अवश्य भेज देते हैं। यदि आपको किसी माह का अङ्क न मिले तो आगामी माह में पत्र डालकर मगा लिया करें। बहुत से ग्राहक वर्ष के अन्त में अपने अ को को समालते हैं, जो भी अङ्क उनसे गुम हो जाते हैं या नहीं मिला पाते-उनके लिए हमको जिम्मेदार ठहराते हैं और ४-४, ६-६ माह के अङ्क पुनः भेजने का आग्रह करते हैं। यह उचित नहीं है। उनकी कमी पूरी करना हमारे लिये अति कष्टप्रद है।

पत्रव्यवहार का पता

अने क बार निवेदन करने पर भी कुछ ग्राहक पते में अब भी 'धन्वन्तरि कार्यालय' या 'विजयगढ' शब्द लिख देते हैं और इस असावधानी के कारण-उनका भेजा हुआ पत्र या मनियार्डर हमको नहीं मिल पाता। अस्तु निवेदन है कि पत्र या मनियार्डर भेजते समय पता सावधानी से केवल—'श्री ज्वाला आयुर्वेद भवन, मासू भांजा रोड, अलीगढ़-३२' ही लिखा करें।



आचार्य श्री विश्वनाथ द्विवेदी आयुर्वेद शास्त्राचार्य

बी. ए. आयुर्वेद बृहस्पति
का संक्षिप्त जीवन परिचय

श्री द्विवेदी जी का जन्म पवित्र ब्राह्मण कुल सरयूपारीय वंश के जयमिनीय गोत्र में बलिया मण्डलान्तर्गत बोभवलिया ग्राम के भारत द्वे का छपरा नामक स्थान पर विक्रमीय संवत् १९६३ कृष्ण पक्ष चतुर्थी भाद्रपद में हुआ था।

शिक्षा—

इनकी प्रारम्भिक शिक्षा अपने ग्राम के पास ही रामपुरा ग्राम में हुई। इसके पश्चात् हिन्दी व उर्दू की परीक्षा बसारीपुर ग्राम में सम्पन्न हुई। इसके पश्चात् इंग्लिश के अध्ययन के लिये १९२० ई० में ये अपने लघु भ्राता डा० हजारी प्रसाद के साथ पूर्वी बंगाल के वर्हमगज फरीदपुर में अपने पितृव्य के साथ गये, किन्तु महात्मा गांधी के 'अंग्रेजी स्कूल छोड़ो' आन्दोलन में स्कूल छोड़ दिये।

इसके पश्चात् दोनों माई भारतीय वायुमय को सर्वश्रेष्ठ माया संस्था के अध्ययन के निम्न हिन्दू विश्व-विद्यालय के तत्वावधान में चलने वाली रणवीर संस्कृत पाठशाला में प्रथम विद्वान श्री अनन्तराम शास्त्री से संस्कृत शिक्षा प्राप्त कर प्रवेशिका परीक्षा अत्यल्प समय में उत्तीर्ण कर ली। इसके पश्चात् हिन्दू विश्वविद्यालय में नव्यया, भारतीय व शास्त्राचार्य की परीक्षाएँ क्रमण १९२५, २७ व १९२९ में उत्तीर्ण की। इसके साथ ही माय एडविजन इस्टर व वी० ए० की परीक्षाएँ भी हिन्दू विश्व-विद्यालय से ही उत्तीर्ण की।

इनके अतिरिक्त साहित्यालङ्कार, अखिल भारतीय संस्कृत एसोसियेशन में आयुर्वेद दृष्टान्ति, डी० एम० सी० आयुर्वेद (भासी से) तत्कालीन स्वास्थ्य मंत्री श्रीमती अमृत कौर के कर कमलों द्वारा तथा आयुर्वेदोपाध्याय आयुर्वेदीय एकेडेमी हैदराबाद व प्राणाचार्य बैय परिषद दिल्ली के द्वारा इनके सम्मान में अर्पित की गयीं।

कार्यक्षेत्र—

अध्ययन के पश्चात् श्री द्विवेदी जी पीलीभीत के राजा ललिता प्रसाद, हर प्रसाद वी मरवा में ललित-हरी आयुर्वेदिक कालेज में प्रिंसिपल के पद पर रवर्गीय महामता प मदन मोहन मानवीय उपकुलपति हिन्दू विश्वविद्यालय के निर्देश पर उनका आशीर्वाद प्राप्त कर सन् १९३२ में कार्य प्रारम्भ किये।

आयुर्वेदिक कालेज में लगातार २० वर्षों तक ये आचार्य पद पर कार्य करते रहे। इन क्षेत्र में इन्होंने आयुर्वेद महाविद्यालय को एक साधारण पाठशाला से महाविद्यालय का स्वरूप प्रदान किया तथा उनके साथ ललितहरि आयुर्वेदिक फार्मसी की स्थापना की। जो उन समय प्रात के औषधालयों को औषधि दिया करती थी।

इसके पश्चात् चार वर्षों तक किंग जार्ज मेडिकल कालेज लखनऊ में जव वी० एम० वी० एम० कोर्स आयुर्वेद का चल रहा था उसमें विभागाध्यक्ष आयुर्वेद की तरह कार्य करते रहे। इस अवधि में आयुर्वेद का यह विभाग स्वतन्त्र राजकीय आयुर्वेद महाविद्यालय के रूप में लखनऊ विश्वविद्यालय से पृथक् स्थापित हुआ, जो आज भी उत्तर प्रदेश सरकार द्वारा परिचालित है। सन् १९५६ से १९६८ अर्थात् १२ वर्षों तक स्नातकोत्तर शिक्षण केन्द्र जामनगर में प्रोफेसर और विभागाध्यक्ष द्रव्य गुण तथा डायरेक्टर आई० ए० एम० आर० जामनगर में कार्य करते रहे। इस अवधि में जामनगर की तीनों संस्थाएँ—

१—गुलाब कुवरवा आयुर्वेद महाविद्यालय

२—केन्द्रिय अन्वेषण संस्थान, तथा

३—स्नातकोत्तर शिक्षण संस्थान

जो पृथक्-पृथक् कार्य कर रही थी वह एक सम्मिलित संस्था बन गयीं, और उसका नाम स्टीट्यूट ऑफ आयुर्वेदिक स्टडीज एण्ड रिसर्च नाम की संस्था का उदय हुआ था। इसके पश्चात् इन संस्था का स्वरूप गुजरात आयुर्वेद विश्वविद्यालय के रूप में परिवर्तित हुआ जिसका संचालन केन्द्रिय व गुजरात प्रांतीय सरकार करती है। इसके पश्चात् आचार्य जी यहाँ से रिटायर होकर वाराणसेय संस्कृत विश्वविद्यालय वाराणसी आयुर्वेद महाविद्यालय में आचार्य पद पर निरन्तर पांच वर्षों तक कार्य करते रहे।

वहाँ से अवकाश लेने के बाद अब वे अपने निवास स्थान कुसुम नवन-नगवा वाराणसी में निवास करते हैं और अपने चरक चिकित्सालय का संचालन करते हैं।

इस प्रकार श्री द्विवेदी जी का सम्पूर्ण जीवन आयुर्वेद की शिक्षा दीक्षा तथा अनुसंधान में व्यतीत हुआ है। और अब भी वे इन कार्यों में ही रत हैं।

अपने इस कार्यकाल में आप प्रांतीय व केन्द्रीय सरकारों में सम्बन्धित अनेक आयुर्वेदीय संस्थानों से संबद्ध रहे हैं। यथा—

१—आयुर्वेद यूनानी री-आर्गनाइजेशन कमेटी, गवर्नमेन्ट आफ यू० पी०, लखनऊ।

२—आयुर्वेद यूनानी एकेडेमी लखनऊ

३—एकेडेमिक कांसिल फार्माकोपिया कमेटी, लखनऊ।

- ४—चेयरमैन-बोर्ड ऑफ इण्डियन मेडिसिन, लखनऊ
- ५—सदस्य—बोर्ड ऑफ एजुकेशन कमेटी गुजरात-विश्वविद्यालय, अहमदाबाद
- ६—सदस्य—बोर्ड ऑफ एजुकेशन कमेटी, जिवाजी यूनिवर्सिटी, ग्वालियर ।
- ७—सदस्य—सिनेट ऑफ गुजरात यूनिवर्सिटी, अहमदाबाद
- ८—सदस्य—फैकल्टी ऑफ आयुर्वेद, लखनऊ यूनिवर्सिटी ।
- ९— " " " जवलपुर यूनि०
- १०— " " " लखनऊ यू०
- ११— " " " माईसोर विश्वविद्यालय
- १२— " " " काशी हिन्दू विश्वविद्यालय
- १३—डीन-ऑफ दि फैकल्टी आयुर्वेद गुजरात यू० अहमदाबाद
- १४—सदस्य—मेरिठ पे कमिटि, जयपुर यूनिवर्सिटी ।
- १५—सदस्य—पोस्ट ग्रेजुएट इन्स्टिट्यूट ऑफ मेडिकल साइन्स, बी० एच० यू०
- १६—सदस्य—मेडिसिनल प्लान्ट्स एण्ड माइनर क्रॉप्स कमेटी आई० सी० ए० आर० दिल्ली
- १७—सदस्य—फार्माकोपिया कमेटी गवर्नमेन्ट ऑफ इण्डिया दिल्ली ।
- १८—सदस्य—जनरल ऑफ इण्डियन मेडिकल साइन्स, वाराणसी ।
- १९—सदस्य—ड्रग्स स्टेण्डर्डिजेशन कमेटी, अहमदाबाद ।
- २०— " " " गवर्नमेन्ट आफ इण्डिया दिल्ली ।
- २१— " " साइंटिफिक एडवाइजरी बोर्ड C.C.R.I.M.H., नई दिल्ली इत्यादि ।

लेखन कार्य—

द्विवेदी जी शिक्षक और आयुर्वेद के अधिकारी लेखक की तरह प्रसिद्ध रहे, इनके स्वयं के लिखे हुये १२ ग्रन्थ प्रसिद्ध हैं जो निम्नलिखित हैं—

- १—त्रिदोषालोक—निखिल भारतीय महासम्मेलन नागपुर से स्वर्ण पदक प्राप्त ।
- २—बैद्य सङ्घर्ष—जिसका पञ्चम संस्करण हाथो हाथ बिक गया है ।
- ३—जम्भूँ यिउरी इन दि वेदाज—वेदो मे जीवाणु विज्ञान
- ४—तैल संग्रह ।
- ५—अभिनव नेत्र रोग विज्ञान ।
- ६—प्रत्यक्ष औषधि निर्माण ।
- ७—क्रियात्मक द्रव्य गुण विज्ञान ।
- ८—आयुर्वेद की औषधियो का वर्गीकरण ।
- ९—औषधि विज्ञान शास्त्र ।
- १०—नाडी विज्ञान ।
- ११—बृहन्नयी निघण्टु ।
- १२—आरोग्य शास्त्र ।

द्विवेदी जी ने स्नातकोत्तर शिक्षण केन्द्र मे ४० महानिबन्धो का निर्देशन किया है और ३६ एकीषधि संग्रह का निर्देशन किया है । वे न केवल शिक्षक एव अन्वेषक ही रहे हैं बल्कि प्रख्यात चिकित्सक भी हैं ।

सदिग्ध औषधियो के अन्वेषणार्थ सम्पूर्ण भारतवर्ष के जगल व पर्वतो का भ्रमण किये हैं । अष्टवर्ग व सोम के अन्वेषणार्थ वे कई बार हिमालय के पर्वतीय क्षेत्रो-काश्मीर-नैनीताल-देहरादून चकरोता-मन्सूरी की यात्रा भी कर चुके हैं । वे एक उदार तथा शान्तिप्रिय व्यक्ति हैं ।

कृ—श्री सीताराम त्रिपाठी आयुर्वेदाचार्य बी०ए०एम०एस०
बी० म० बि० त्रि० वाराणसी

आभार प्रदर्शन



ओषधियों की संदिग्धता का विषय एक महान् कार्य है। और वनस्पति शास्त्र क ज्ञाना, विद्वान् चिकित्सक, वनस्पति शास्त्री, द्रव्य गुण के प्रोफेसर, व्याख्याता तथा रिसर्च स्कालरो के यह विशेष कार्य हैं कि एक वनस्पति के बदले में प्रतिनिधि द्रव्य लेना, मिलावट करना तथा विशुद्ध ओषधि के बदले में निर्णय देना इन विषयों पर शान्तिभाव से विचार कर सकें, इसलिये हमने प्रत्येक विश्वविद्यालय के आयुर्वेद महाविद्यालयों के प्राचार्य, प्रोफेसर व द्रव्य गुण के व्याख्याता आदि तद्विध पुरुषों के पास पत्र लिखकर निवेदन किया कि वे हमें इन विषय में सहयोग प्रदान करे। प्रसन्नता है कि हमारे पत्रों के पहुँचने के बाद प्रत्येक ने हमें सहयोग किया।

१—स्नातकोत्तर शिक्षा चिकित्सा विज्ञान संस्थान काशी हिन्दू विश्वविद्यालय, द्रव्य-गुण विभाग के विभागाध्यक्ष एव प्रो० प्रियव्रत शर्मा ने तीन लेख भेजकर हमें प्रोत्साहित किया।

२—स्नातकोत्तर विभाग राजकीय आयुर्वेद महाविद्यालय लखनऊ के प्राचार्य ने दो लेख भेजकर अनुगृहीत किया।

३—स्नातकोत्तर शिक्षा विभाग, राजकीय आयुर्वेदिक कालेज पटियाला के प्रिंसिपल महोदय ने पांच लेख भेजवाया।

४—राजकीय आयुर्वेद स्नातकोत्तर शिक्षण विभाग जयपुर से दो लेख प्राप्त हुए हैं।

५—आयुर्वेद महाविद्यालय—वाराणसेय संस्कृत महाविद्यालय वाराणसी से तीन लेख प्राप्त हुये।

६—आयुर्वेद महाविद्यालय स्याना (बुलन्दशहर) के प्राचार्य व अध्यापकों ने भी लेख भेजे हैं।

७—मदन मोहन मालवीय राजकीय आयुर्वेद महाविद्यालय उदयपुर से भी हमें अच्छे लेख मिले।

८—स्नातकोत्तर प्रशिक्षण केन्द्र, जामनगर से उत्तीर्ण कई विद्वानों ने अपने लेख दिये हैं।

९—कुछ लेख केन्द्रीय चिकित्सा परिषद (सी०सी०आर०आई०एम०एच०) सर्व यूनिट के कुछ रिसर्च आफिसरों द्वारा लिखे गये हैं जिनकी आज्ञा डायरेक्टर सी०सी०आर०आई०एम०एच० नई दिल्ली से प्राप्त हुई हैं। एतदर्थ इन विद्वानों के प्रति मैं अपना आभार प्रकट करता हूँ। तथा समय-समय पर निकलने वाले पत्र पत्रिकाओं में जो लेख इस प्रकार के निकलते रहे हैं उनका भी अनेक स्थलों पर सहयोग लिया गया है। इनके अतिरिक्त निम्नलिखित संहिता एव निघण्टु ग्रन्थों तथा वनस्पति विवरण सम्बन्धी पुस्तकों का भी यथान्याय सहयोग लिया गया है। उन सब आचार्यों के प्रति सम्मानपूर्वक आभार प्रदर्शित करना अपना कर्तव्य समझता हूँ। उनकी सूची निम्न है—

१. ऋग्वेद
२. यजुर्वेद
३. अथर्ववेद
४. मनुस्मृति
५. याज्ञवल्क्य स्मृति
६. शतपथ ब्राह्मण
७. ताण्ड्य ब्राह्मण
८. चरक संहिता (चक्रपाणि टीका सहित)
९. सुश्रुत संहिता (भानुमती टीका-चक्रपाणि दत्त)
१०. सुश्रुत संहिता (डल्हण टीका)
११. अष्टाङ्ग हृदय (अरुण दत्त की व्याख्या)
१२. काश्यप संहिता
१३. हारीत संहिता
१४. भेल संहिता
१५. चरक संहिता (हिन्दी-इंगलिश टीका जामनगर)
१६. चरक संहिता (हिन्दी टीका चौखम्मा वाराणसी)
१७. अष्टाङ्ग सग्रह
१८. धन्वन्तरि निघण्टु
१९. राजनिघण्टु
२०. भावप्रकाश निघण्टु
२१. कैयदेव निघण्टु
२२. अमरकोश
२३. शिवकोष
२४. निघण्टु रत्नाकर
२५. वनोपधि दर्पण
२६. अमिषान चिन्तामणि
२७. अमिषान रत्नमाला
२८. शाङ्गधर संहिता
२९. भावप्रकाश निघण्टु (हिन्दी टीका)
३०. औषधि विज्ञान शास्त्र

३१. आयुर्वेद की औषधिया और उनका वर्गीकरण ।
३२. 'वनोपधि विशेषांक 'धन्वन्तरि' १-६ भाग ।
३३. क्रियात्मक औषधि विज्ञान
३४. द्रव्य-गुण शास्त्र-आचार्य प्रो० प्रियव्रत शर्मा ।
३५. निघण्टु आदर्श
३६. वनोपधि निदेशिका
३७. सदिग्ध निर्णय वनोपधि शास्त्र -मगीरथ स्वामी ।
३८. इण्डियन मेडिसिनल प्लान्ट (कीर्तिकर एण्ड वसु)
३९. इण्डिजिनस ड्रग्स ऑफ इण्डिया-डा० आर.एन. चोपड़ा
४०. ग्लासरि ऑफ इण्डियन मेडिसिनल प्लान्ट्स
डा. आर.एन. चोपड़ा, एस. एन. नागर, आई. सी. चोपड़ा
४१. इण्डियन मेटेरिया मेडिका
४२. डिक्सनरी ऑफ इण्डिजिनस प्लान्ट -डा० वाट
४३. ग्लासरी ऑफ वेरिटेबुल ड्रग्स इन वृहन्नयी

—ठाकुर बलवन्तसिंह

४४. फ्लोरा ऑफ ब्रिटिश इण्डिया -डा० जे०डी० हुकर
४५. फ्लोरा इण्डिका एण्ड प्लान्ट्स ऑफ कारोमण्डल कोस्ट
—डा० डब्लू राक्स
४६. मेटेरिया इण्डिका ऑफ हिन्दुस्तान -डा० अन्सारी
४७. फार्माकोपिया इण्डिका -डा० डब्लू डार्इमाक
४८. मेटेरिया मेडिका आफ इण्डिया-डा० आर.एन. खोरी
और एन०एन० कटरांक
४९. मेटेरिया मेडिका -डा० मुद्रेशरीक
५०. वेल्थ ऑफ इण्डिया -सेंट्रल गवर्नमेन्ट, दिल्ली

पत्रिकायें-

१. वनोपधि विशेषांक 'धन्वन्तरि' अलीगढ १-६ भाग
२. सच्चिद्र आयुर्वेद पटना
३. आयुर्वेद विकास कलकत्ता
४. जनरल ऑफ रिसर्च इन इण्डियन मेडिसिन
सी०सी०आर०आई०एम०एच०, नई दिल्ली ।



खाने की
खालिस वस्तुओं
के लिए
एगमार्क
निशान देखिए

मक्खन, घी, तेल, पिसे
मसाले, गेहूं का आटा,
शहद, अंडे आदि खरीदते
समय एगमार्क निशान
जरूर देखिए ।

एगमार्क निशान।

असली की पहचान।

तुरन्त असर करने वाले, आधुनिक पद्धति से निर्मित, सर्वथा हानिरहित

आधुनिक आयुर्वेदिक इंजेक्शन

एलोपैथिक डाक्टरों में भी आयुर्वेद की धूम ! वैद्यों में हर्ष की लहर !!

ये आधुनिक आयुर्वेदिक-इन्जेक्शन तुरन्त लाभ करते हैं, और सर्वथा हानिरहित है। किसी प्रकार का अवगुण या प्रतिक्रिया नहीं करते, इनको गत २७ वर्षों से लाखों चिकित्सक करोड़ों इन्जेक्शन प्रयोग में ला चुके हैं; इनका निर्माण मार्तण्ड फार्मस्युटिकल्स बड़ौत की अति आधुनिक एयर कंडिश्नड लेबोरेट्री अं सरकारी लाइसेन्स के अन्तर्गत, एम. फार्मा और बी. फार्मा योग्यता प्राप्त कैमिस्टों की देख रेख में होता है। इन आयुर्वेदिक इन्जेक्शनो की यह विशेषता है कि इनमें आयुर्वेद की प्रसिद्ध जड़ी-बूटियों के क्रियाशील सत्वों के साथ अति आधुनिकतम एलोपैथिक दवाओ का संमिश्रण भी किया गया है जिससे ये तत्काल गुणकारी और सर्वथा हानिरहित प्रमाणित हुए हैं।

ये १७ इंजेक्शन तत्काल गुणकारी और आश्चर्य जनक लाभ करते हैं, इनको मंगा कर देखिये, प्रसिद्धी और प्रतिष्ठा पाइये ॥

१. शूलान्तक—उदर शूल, नाडी शूल, हृदय शूल, वृक्क शूल, गृध्रसी शूल, गुल्म, विच्छू काटने का शूल आदि तीव्र शूलो मे तत्काल लाभप्रद है, स्तनो से दूध टपकते रहना, सोते हुए गैय्या पर मूत्र त्याग, हिचकी, स्वप्न दोष मे प्रसिद्ध चमत्कारी इन्जेक्शन है। ६ × १ ml बक्स ४ रु. ५० पैसे
२. सोमा— प्रसिद्ध श्वास नाशक श्वास और दम्मे के तीव्र दौरों को ५ मिनट मे ठीक करके श्वास की गति सुधारने वाला चमत्कारी इन्जेक्शन पेनीसिलीन इन्जेक्शन से होने वाले भयकर रियेक्शन को तत्काल शमन करने मे सोमा अद्वितीय और रामबाण है, ६ × १ ml बक्स ४ रु ५० पैसे, दमा श्वास की प्रसिद्ध सोमा १०० टेब्लेट श्वास नाशक सोमा ५ ५० रु., २५ कैपसूल ८ रु. ५० पैसे, सोमा सीरप १०० मि. लि. ६.५० रु.
३. हिरण्य— प्रसिद्ध दमा और श्वास नाशक है, श्वास के दौरों को तुरन्त ठीक करके श्वास गति सुधारता है। भयकर श्वास दौरों मे सोमा के साथ मिला कर दे सकते है, ६ × १ ml बक्स ४ रु. ५० पैसे।

४. रासोन-संघियो का दर्द और सूजन, गठिया, वायु विकारो में विघ्नगनीय, ६ × २ ml वक्म ४ रु. ५० पैसे
५. दुग्धप्रोटीन-गर्भाणय शोथ, रक्त प्रदर, श्वेत प्रदर, फोडे-फुन्मियो में अमोघ ३, ५ × २ ml वाय ४ रु. ५० पैसे
६. प्रदरारी-रक्त प्रदर और श्वेत प्रदर में गर्भाणय शोथ मे आशुगुणकारी, ६ × २ ml वक्म ४ रु. ५० पैसे
७. निडोरिन-मानसिक उत्तेजना मे यथा मनोविध्रम, उन्माद, प्रलाप, हिस्टीरिया, अन्तिमा में ६ × १ ml ४ रु. ५० पैसे
८. पुनर्नोल-हृदय शूल, हृदय धमनी के रुक जाने से हृदय वेदना या हार्ट फेल, हृदय विकारजन्य श्वास रोग, तमक श्वास मे जलोदर और शोथ नाशक प्रसिद्ध लाभकारी, ६ × २ ml वाय ४ रु. ५० पैसे ।
९. निरपार-भयकर तीव्र शूल, उदर शूल, गुल्म । वृक्क शूल, वृष्टिक दश शूल, स्वप्न दोष, हिभानाशक राजयक्ष्मा का रात्री श्वेदवत्सनाभ विष नाशक है । ६ × १ ml वक्म ४ रु. ५० पैसे ।
१०. मरुताशी-गठिया वात रोग, संघियो का दर्द और सूजन मे प्रसिद्ध लाभकारी ६ × २ वाय ४ रु. ५० पैसे
११. तापीकर-नजला, कफ नाशक, वात कफ ज्वर, निमोनियाँ प्रसिद्ध हृदयोत्तेजक, ६ × २ वक्म ४ रु. ५० पैसे
१२. लैरीजैक्स-एलर्जी से उत्पन्न जुकाम, खाँसी में त्वचा की जलन, पित्ती निकलने पर, गुदा या योनी की खारिश और तेज खुजली मे, पेनीसिलीन, ग्लूकोज वादि ज्वेक्शनो की प्रतिरिया या एलर्जी होने पर तत्काल लाभकारी है । ६ × १ ml वक्म ४ रु. ५० पैसे ।
१३. क्लीवान्तक-प्रसिद्ध नपु सकता (नामर्दी) नाशक एव कामोत्तेजक है, ६ × १ ml वक्म ७ रु. ५० पैसे ।
१४. हृदयामृत-हृदय और श्वास गति उत्तेजक है, गम्भीर और घातक रोगो और दुर्घटनाओं मे हृदय को शक्ति देता है, शरीर के ठडा पड जाने मे मंद नाडी को सबल बनाता है । ६ × १ ml वक्म ६ रु. ५० पैसे ।
१५. स्मृतिदा-बच्चो के आक्षेप रोग, मिर्गी, स्त्रियो का हिस्टीरिया, दौरे पड़ना, प्रलाप, उन्माद, नीद न आना मे चमत्कारी है । ६ × १ ml वक्म ६ रु. ५० पैसे ।
१६. पुनर्नवा-मूत्रल, मूत्र बन्द नाशक, जलोदर और शोथ नाशक है । ६ × २ ml वक्म ७ रु. ५० पैसे ।
१७. एनर्जीप्लैक्स डजेक्शन-यकृत और प्लीहा की क्रिया को ठीक करके ज्यादा रक्त मांस और शक्ति बनाता है, क्षुधा बढ़ाता है, शरीर की कमजोरी, उदासी को तत्काल दूर करके शरीर को शक्तिशाली व लाल बनाता है । ५ ml वायल ७ रु. एनर्जीप्लैक्स १० टेबलेट की स्ट्रिप १ रु. ५० पैसे ।

चमत्कारी आधुनिक पेटेन्ट दवाएँ:-

कोनोमाइसीन कैपसूल (क्लोरोफेनीकाल यू एस. पी. २५० mg कैपसूल) मियादी बुखार को ७२ घण्टे मे नार्मल लाने वाली विश्व प्रसिद्ध आधुनिक टायफाइड बुखार की दवा, १०० कैप. ४२ रु. १२ कै ५ ५० रु ।

कोनोक्लोरो कैपसूल (क्लोरोफेनीकाल + टैट्रासाइक्लीन) २५० mg कैपसूल, न्यूमोनियाँ, सन्निपात, आंत्रिक ज्वर की अमोघ आधुनिक दवा है । १० कैपसूल १० रु ।

पैरामोल टेबलेट:-तेज ज्वर को ३ घण्टे मे सुरक्षित उतारने वाली हानि रहित दवा पार्व शूल, दर्द नाशक दवा १० टेबलेट स्ट्रिप २ रु, ५० पैसे ।

डाक खर्च, पैकिंग खर्च, सॅल टैक्स अलग देना होगा, अपना पूरा पता, वैद्यकीय रजिस्ट्रेशन न अवश्य लिखिये । वी पी पार्सल द्वारा माल मगाये, जो डाक्टर एजेन्ट पूरे वर्ष मे ५०० रु. की ओपधियाँ खरीद लेगे, उन्हें एक जयको अलार्म घडी मुफ्त मिलेगी, १२०० रु. की खरीद पर फिलीटीना डिलैक्स ट्राँजिस्टर मुफ्त उपहार मे दिया जावेगा, १०० रु का आर्डर देकर डाक्टर एजेन्सी लीजिए, फिर सदैव थोक मूल्यो पर माल लीजिये । शरीर के अनेक रङ्गीन चित्रो सहित, रङ्गीन वृहत् सूची-पत्र तथा डाक्टर एजेन्सी नियमावली मुफ्त मगाइये ।

पता:-**मार्तण्ड फार्मैस्युटिकल्स, बड़ौत (दिल्ली के पास)**

आवश्यक निवेदन

हमें बड़े खेद के साथ कहना पड़ रहा है कि चिकित्सक बन्धुओं का सहयोग हमें नाम मात्र को ही मिल पा रहा है।

दिसम्बर अंक में विज्ञापन से जनवरी में हमें केवल ४६ पत्र मिले, इनमें भी आधे ने सक्रिय सहयोग दिया है। अब आप स्वयं सोचें। वास्तव में हमें सहयोग देना आपका कर्तव्य है क्योंकि आप जनता जनार्दन के हितैषी हैं। हमारी निष्क्रियता के कारण ही आयुर्वेद की अवनति हुई है। आयुर्वेद का उत्थान करना हमारा धर्म है। परिवार-नियोजन की समस्या को यदि आयुर्वेद हल कर देना है और आपके सहयोग से, तो क्या आपको प्रसन्नता नहीं होगी।

वैद्य समाज को प्रोत्साहन देने हेतु अब हमने अपनी परिवार-नियोजन की स्त्रियों के लिए मुख से खाने वाली, सर्वथा हानि रहित आयुर्वेदिक औषधि 'हस प्रभा' पर ५०% कमीशन कर दिया है। प्रति दो कोर्स के आर्डर पर ३ कोर्स भेजे जायेंगे। १ कोर्स पर बी. पी. खर्चा २.५० और २ कोर्स पर ३) तथा ३ से १२ कोर्स तक ५) लगता है। १ कोर्स मंगाने पर १५) + २.५० कुल १७.५० की बी. पी. भेजी जायेगी और आपके दूसरे १ कोर्स के आर्डर पर २ कोर्स भेजे जायेंगे। दो कोर्स के आर्डर पर ३ कोर्स भेजे जायेंगे कुल ३०) + ५) = ३५) की बी. पी. जायेगी। अतः ज्यादा कोर्स मंगाने पर फायदा है।

कृपया इस परीक्षण में अधिक से अधिक बन्धु सहयोग दें यही करवद्ध प्रार्थना है।

कृपया अपना पता साफ लिखें।

भवदीय

आचार्य हरीशंकर गौड़ B.I.M.S आयुर्वेदाचार्य
मैनेजिंग डायरेक्टर—हस आयुर्वेदिक संस्थान
२३ सेवाकज, वन्दावन उ० प्र०

* निर्वलता नाशक सैट *

- (१) सिद्ध चन्द्रोदय वटी—४१ गोली ५.००
(२) नवयौवन तिला—मुरदार नशों पर मालिश करने के लिए सुपरीक्षित। १ शीशी ४.००
(३) सिकाई की दवा—१ डिब्बा ४.००

तीनों औषधियों के सैटों का मू०-१२)

—इन तीनों को व्यवहार कर आप खोई हुई शक्ति प्राप्त कर सकते हैं।

मंगाने का पता—

श्री ज्वाला आयुर्वेद भवन

माम् भाजा राड अर्लीगट-३२

आयुर्वेद की अनुपम पुस्तकें

इस पुस्तकों में कविराज परामस्वरूप वैद्यभास्कर (अध्यक्ष) श्री धन्वन्तरि फार्मसी, चन्दौसी द्वारा अपनी ५० वर्षों के चिकित्सा अनुभव संग्रहित

सुन्दरी सुख संदेश

स्त्रियों के रोगों का और उनकी चिकित्सा का वर्णन किया गया है। प्रत्येक गृहस्थ इस पुस्तक से लाभ उठा सकता है। मूल्य-५ ५०

अनुभूत योग ग्रन्थ

इसमें अर्क शर्बत गुटिका, स्वादिष्ट चूर्ण अवलेह आदि दिये गये हैं जो चिकित्सकों के लिये अत्यन्त उपयोगी हैं। मूल्य-३.५०

मंगाने का पता - मिश्र बन्धु धन्वन्तरि भवन, चन्दौसी (उ० प्र०)

मदन शक्ति

कैपसूल

यथानाम तथा गुण



मदनशक्ति आपको ताकत और ओज से भर देगी, उफनती शक्ति से भर देगी। मदनशक्ति आपको जीवन के आनन्द के उपभोग की शक्ति प्रदान करती है। मदनशक्ति आप में पूर्ण परिवर्तन कर देगी। मदनशक्ति में अपने को जवान अनुभव करिये तथा जवान सिद्ध कीजिये। अति प्रभावशाली एवं अनुपम कैपसूल हैं। ५० कैपसूल १८ २५, १०० कैपसूल ३५ ५०।

ज्वरान्तक कैपसूल

सभी प्रकार के ज्वर विशेषत वात कफ ज्वर एवं विषम ज्वर में लाभ होता है। प्रतिश्याय के लिए उत्तम हैं। ज्वर के कारण होने वाला शरीर दर्द कम हो जाता है। न्यूमोनिया या इन्फ्लुएन्जा में अत्युत्तम हैं।

५० कैपसूल १३ ५०, १०० कैपसूल २६ ००।

रक्त शोधन कैपसूल

इसके सेवन से सभी प्रकार के कुष्ठ, खाज-खुजली आदि सम्पूर्ण रक्तविकारों में लाभ होता है। फोडा पुन्सी दूर होते हैं। रक्तविकारों का शमन होकर रक्त की लक्ष्मा शान्त होती है।

५० कैपसूल १३ ५०, १०० कैपसूल २६ ००

रजावरोधान्तक कैपसूल

मासिक धर्म में कष्ट होना, अल्प रजता, असमय में मासिक धर्म होना, मासिक धर्म की विकृति के कारण कमर के दर्द में अतीव लाभकारी हैं।

५० कैपसूल ६ ००, १०० कैपसूल १७ ००

श्वासहारी कैपसूल

तीव्र श्वास वेग का शमन होता है तथा श्वास का आगामी वेग नहीं होता। बच्चों को काली खासी, वृद्ध-जनों को रात को रहने वाली खासी में उत्तम है।

५० कैपसूल ६ ००, १०० कैपसूल १७ ००।

शोषांतक कैपसूल

अस्थि मार्दव एवं बाल शोष पर अच्छा लाभ करता है। बच्चे के नितम्ब पर पड़ी सिकुडनें, ज्वर, दस्त लगे रहना, हर समय रोना में तुरन्त सुधार हो बच्चा हूट-पूट तन्दुरुस्त, खुशहाल बनता है। कैल्शियम की कमी तुरन्त पूरी होती है। ५० कैपसूल १२ ००, १०० कैप २३ ००

ल्यूकोना कैपसूल

श्वेत प्रदर, मासिक धर्म का अनियमित होना, रक्त प्रदर, कटिगूल, शरीर गिरा पडा रहना, शिर दर्द आदि स्त्री व्याधियों को अत्यन्त विशुद्ध आयुर्वेदिक कैपसूल हैं।

५० कैपसूल १८ २५, १०० कैपसूल ३५ ५०

संगाने का पता—श्री ज्वाला आयुर्वेद भवन, मामू भांजा रोड, अलीगढ़

* रुद्धन्ती कैपसूल *

जो रोगी सैकड़ों इन्जेक्शन लगवाकर भी अपने जीवन से निराश थे उनको केवल मात्र रुद्धन्ती चूर्ण से ही लाभ हुआ है। रुद्धन्ती चूर्ण राजयक्ष्मा पुरानी खाशी, उसके साथ रहने वाला ज्वर, कफ की अधिकता एवं फुफ्फुस विकृति पर अत्युत्तम है। इसी में स्वर्ण वसन्त मालती, प्रवाल मसम, सितोपलादि चूर्ण का मिश्रण कर दिया जाता है तो इसके गुणों में अपूर्व वृद्धि हो जाती है। मूल्य—रुद्धन्ती कैपसूल (स्वर्ण वसन्त मालती युक्त) १०० कैपसूल ५०), ५० कैपसूल २५.५०



शूलारि कैपसूल

सर्दी, जुकाम, इन्फ्लुएन्जा, अघकपारी, मलेरिया, ज्वर की वैचेनी, पसली का दर्द, वायु का दर्द, फोडे का दर्द, जोडो का दर्द, दन्तशूल आदि सभी दर्दों को तुरन्त दूर करने वाले अनुपम विशुद्ध आयुर्वेदिक कैपसूल है -

५० कैपसूल १०.००, १०० कैपसूल १६.००

गोनारि कैपसूल

मूत्र मार्ग में होने वाली जलन, ब्रण, पूयमेह (सुजाक), मूत्र त्याग में होने वाली पीडा, मूत्रकृच्छ्रता दूर कर मूत्र स्वच्छ एवं बिना वेदना के आता है।

५० कैपसूल १४.००, १०० कैपसूल २७.००

विबन्धहारी कैपसूल

मलावरोध, अपचन, ज्वर कालीन विबन्धता में शीघ्र लाभ होता है। किसी भी प्रकार के बन्ध (विबन्ध) में रात्रि को १ या २ कैपसूल पानी या दूध से लें।

५० कैपसूल ११.५०, १०० कैपसूल २२.००

कैल्सी-लोह कैपसूल

मुक्ता मसम, प्रवाल मसम, शुक्ति मसम तथा लोह मसम आदि से निर्मित आयुर्वेदिक कैपसूल है। किसी भी जीर्ण रोग में बलवर्धन के लिए उपयोगी है। ज्वर आदि के पश्चात् की दुर्बलता को शीघ्र दूर करते हैं।

५० कैपसूल ६.५०, १०० कैपसूल १८.००

वातरोगहर कैपसूल

वृ. वात चिन्तामणि आदि कीमती औषधियों के मिश्रण से निर्मित यह कैपसूल किसी भी प्रकार के वायु रोग जैसे गठिया, कमरों का दर्द, गृध्रसी, पक्षाघात, अर्दित आदि में अवश्य लाभ करते हैं।

५० कैपसूल २५.५०, १०० कैपसूल ५०.००

पाण्डुनौल कैपसूल

रक्ताल्पता या अवरोधज कामला, यकृत वृद्धि, कम-जोरी, जीर्ण ज्वर, प्लीहावृद्धि, कब्जियत दूर होती है। शिशुओं के यकृत दोष में अवसीर है।

५० कैपसूल १२.००, १०० कैपसूल २३.००

संगाने का पता—श्री ज्वाला आयुर्वेद भवन, मामू भांजा रोड, अलीगढ़

सुप्रसिद्ध आयुर्वेदिक कैपसूल

नाम कैपसूल	गुण मक्षेप मे (रोग निर्देश)	५० कैपसूल	१०० कैपसूल
१ रद ती कैपसूल	—(स्वण मालती युक्त) कफ-ज्वर, ज्वर, एत आदि।	२५.००	४८.५०
२ " " (लघु मानती युक्त)	" " " " " "	१५.५०	२०.००
३ ज्वरघ्न	—वात, कफ और जीर्ण ज्वर, मलेरिया, उपगुण्डा, गांभी,	१५.५०	२५.००
४ रेचन	—कब्ज के लिये अत्युत्तम। सरल सुगम रेचन।	१०.५०	२०.००
५ रक्त विकारि	—फोडा, फुन्गी, गुञ्जली व अन्य रक्त विकारों मे।	१२.५०	२५.००
६ वातारि	—गठिया, हाथ पैरों की सूजन, कमर का दर्द, घत्रनि आदि गत रोगों में शीघ्र एवं प्रभावी।	२५.००	४०.५०
७ ल्यूकोसूल	—श्वेतप्रदर, रक्तप्रदर मानिक धर्म का अधिक दिन जारी रहना।	१६.०५	३०.५०
८ मदनीसूल	—स्तम्भन शक्ति बढ़ाते हुए, मम्मोग जल्प निर्मूलता को दूर करता है, बल, वीर्य, कान्ति और शक्ति बढ़ाता है।	२०.००	३५.००
९ एन्टेरोसूल	—अतिसार, आमानिसार, सग्रहणी, बच्चों की हरी पीली ट्टी अपचन जनित पित्तज अतिसार आदि।	१०.५०	२०.००
१० एजमोसूल	—नया या पुराना श्वास-दमा, कुकुर खाती, जुकाम आदि।	१०.००	१६.००
११ पुंसवन	—गर्भादस्था में लेने से पुत्र प्राप्ति होती है।	एक सेट २७.५०	
१२ अर्शहारी	—दोनों प्रकार के अर्श पर अत्युपयोगी सुपरीखिन।	१०.००	१६.००
१३ रजनोसूल	—रजक्षय, प्रवर्तन की परेशानी के लिए।	६.००	१०.००
१४ गोमोसूल	—पेशाब में जलन, पेशाब लगकर आना, मवाद जाना आदि।	१५.००	२५.००
१५ मेघोसूल	—मस्तिष्क की दुर्बलता दूर कर स्मरण शक्ति बढ़ाता है।	१४.००	२०.००
१६ त्रिकैल्सी	—कैल्शियम की कमी, बुखार के बाद की कमजोरी, खासी आदि।	६.००	१०.००
१७ त्रिकैल्सी लोह	—कैल्शियम तथा लोह की कमी को दूर करते हैं। रक्तवर्द्धक है।	१६.००	२६.००
१८ रक्तचापान्तक	—अनिद्रा, बेचैनी, हिन्टोरिया, उन्माद, मस्तिष्क की उत्तेजना, रक्तचापवृद्धि को दूर करने में अनुपम।	१०.५०	२४.००
१९ विजाही	—यह लोहयुक्त कैपसूल हैं जो उग बीमारी के बाद रही कमजोरी दूर करके भूख बढ़ाते हैं, रक्त की कमी को दूर करते हैं।	१२.५०	२४.००

नोट—५० ६० से अधिक मूल्य के कैपसूल मगाने पर २५% कमीशन दिया जाता है। पोस्टव्यय व नैलटैक्स पृथक। अन्य आयुर्वेदिक दवाओं की विस्तृत सूची, पत्र डालकर मुफ्त मगावें।

अब मगाने का पता - **पंकज फार्मी अलीगढ़-२७**

नोट—हमारे आयुर्वेदिक कैपसूल व अन्य सभी दवाओं के आर्डर अब केवल हमको ही भेजा करें।

● पंकज फार्मा का नवीन आविष्कार-‘चरसोल’ ट्यूब



आकर्षक छपे ट्यूब पैकिंग में भरी गई नुपरीक्षित चर्मनाशक मलहम। जिसने व्यवहार किया उसी ने प्रशंसा की है, जिसने इसका पैकिंग देखा उसी ने पसन्द किया है। आधुनिक युग के अनुरूप सुन्दर पैकिंग में यह मलहम खाज खुजली, फोडा फुन्सी, घाव आदि चर्मरोगों में अत्युपयोगी है। खाज गीली हो या सूखी शीघ्र नष्ट होती है। शरीर पर दाग धब्बे पड़ जाते हैं वह भी इसकी मालिश से नष्ट होते हैं। घर में हर समय रखने योग्य दवा है। मूल्य—२८ ग्राम का २५० रु १२ ट्यूब एक माघ मंगाने पर २५ प्रतिशत कमीशन। २४ ट्यूब एक माघ मंगाने पर पोस्ट व्यय आधा फ्री। थोक विक्रेताओं को विशेष रियायत। पत्र लाल कर मालूम करें।

अति शीघ्र प्रभावकारी औषधियां

१. सीटामोल टेब्लेट—सर्दी, सर्प, थकान अथवा तेज घूप से उत्पन्न ज्वरो तथा ज्वर के साथ होने वाले शरीर दर्द, शिर दर्द, कमर दर्द में हानिरहित आश्चर्यजनक औषधि है। इससे ज्वर २-३ घण्टे में पसीना आकर उतर जाता है। इसके अतिरिक्त दाँत का दर्द मासिक धर्म का दर्द, मास पेशियों और सन्धियों का दर्द, आमनात का दर्द एवं सभी प्रकार की वेदनाओं को तुरन्त शांत करती है। एलोपैथिक सुपरीक्षित टेब्लेट है। १०० टेब्लेट (स्ट्रिप) का डिब्बा १८.००।
२. आराम टेब्लेट—सभी प्रकार के दर्द जैसे शिर दर्द, आधा शीशी दर्द, पसली का दर्द, वायु का दर्द, चोट, फोडे का दर्द, आख, दाढ़, कान, नाक आदि का दर्द, गठिया का दर्द, जुकाम से दर्द या हुरारत आदि को खाते-खाते दूर करती है। हर प्रकार के दर्द में तुरन्त आराम पहुंचाने के कारण ही इसका नाम 'आराम टेब्लेट' है। १०० टेब्लेट (स्ट्रिप) का डिब्बा ८५०।
३. ऐन्थेलीन टेब्लेट—उदर कृमियों को नष्ट करने वाली विश्वसनीय औषधि है। १०० टेब्लेट ६००।
४. पोलैक्स टेब्लेट—कब्ज को दूर करने की अत्युत्तम टेब्लेट है। रात्रि को सोते समय २ टेब्लेट चबाकर पानी के साथ लेने से सुबह दस्त साफ होता है। १०० टेब्लेट (स्ट्रिप) का डिब्बा ६.००।
५. एन्टेरोल टेब्लेट—इससे सभी प्रकार की प्रवाहिकों (पेचिस) तथा सभी प्रकार के अतिसारों, पुरानी पेचिश मरोड, सूनी दस्तों, पेचिश से उत्पन्न यकृत विकारों में पूर्ण व शीघ्र लाभ होता है। दस्तों में अपूर्व लाभकारी दवा है। १०० टेब्लेट (स्ट्रिप) का एक डिब्बा २५.००।
६. आराम धारा—कै, दस्त, जी मिचलाना, चक्कर आना, हेजा, लू लगना, कीट दशा, दतशूल एवं अन्य अनेक सामयिक रोगों में काम आने वाली घरेलू महोपधि है। ४ मि लि की शीशी १-२० पैसे।

नोट:—५०) के मूल्य की दवा मंगाने पर २०% कमीशन। पोस्ट व्यय व सैल टैक्स पृथक।

मंगाने का पता— **पंकज फार्मा** D-79 इन्डस्ट्रियल स्टेट अलीगढ़-२७

‘घन्वन्तरि’

वनौषधि-विशेषांक

‘घन्वन्तरि’ के विशाल विणेषाको में सम्पूर्ण वनौषधियों का अकारादि क्रम से विस्तृत तथा वैज्ञानिक वर्णन किया गया है। प्रायः सभी वनौषधियों के चित्र भी टिपे गये हैं। वनस्पति के फूल-फल, मूल, तना, छाल, पत्र सभी अङ्गों का प्रथक-प्रथक वर्णन तथा उपयोग दिया है। प्रत्येक वनौषधि का विभिन्न रोगों के लिए सफल सिद्ध प्रयोगों का भी विशाल संग्रह इन विशेषाको में दिया है। हम दावे के साथ कह सकते हैं कि वनौषधियों का इतना विशाल साहित्य हिन्दी की किसी भी अन्य पुस्तक में आपको नहीं मिल सकेगा। प्रत्येक आयुर्वेद चिकित्सक तथा वनौषधियों के परिचय की कामना रखने वाले व्यक्ति को इन विशेषाको को अवश्य ही मंगाकर पढ़ना और रखना चाहिये। इन ६ विशेषाकों में लगभग ३१०० पृष्ठ तथा १२०० वनस्पतियों का वर्णन दिया गया है। इस मंहगाई के युग में इसका जो भी भाग समाप्त हो जायगा उसे पुनः छापना कठिन होगा तथा नवीन संस्करण का मूल्य भी पर्याप्त रखना होगा। इस समय चौथे भाग के अतिरिक्त शेष ५ भाग हैं। एक सेट तुरन्त मंगा लें।

मूल्य — प्रथम भाग १०.००, द्वितीय भाग १०.००, तृतीय भाग १०.००, चतुर्थ भाग (यह शीघ्र छपने वाला है), पञ्चम भाग १०.००, षष्ठ भाग १०.००। कुल ५ भागों का मूल्य ५०.०० पर २५ प्रतिशत कमोशन कम करके ३७ ५० होता है। घन्वन्तरि के ग्राहकों को एक साथ पांच भाग मंगाने पर रियायती नेट मूल्य ३५.०० तथा पोस्ट व्यय ६.०० कुल ४१.०० होगा।

वनौषधि विशेषांक का सातवां भाग

“प्राणिज-खनिज-द्रव्योक्तिक”

छ. भागों में सम्पूर्ण वनस्पतियों का अकारादि क्रम से विस्तृत साहित्य प्रकाशित करने के बाद प्राणिज खनिज द्रव्यों का विस्तृत विवेचन इस सातवें भाग में किया गया है जिससे कि द्रव्य गुण विषय पूर्ण हो सके। यह विशेषांक भी अपने विषय का हिन्दी में सर्वश्रेष्ठ ग्रन्थ बन गया है। ४६६ पृष्ठ का इस विशेषांक का मूल्य १०.०० है। उक्त ५ विशेषाकों के साथ इसे भी मगावेंगे तब कुल ४८.०० की वी० पी० से भेजेंगे।

—मंगाने का पता—

श्री ज्वाला आयुर्वेद भवन, मामू भांजा रोड, अलीगढ़-३२

धन्वन्तरि के उपयोगी विशेषांक

'धन्वन्तरि' ४६ वर्षों से प्रकाशित आयुर्वेद का सर्वोत्तम मासिक पत्र है। इसी ने विशेषांक परम्परा को चालू किया। अभी तक सेकड़ों ही विशेषांक प्रकाशित किये हैं। अब केवल निम्न विशेषांक हैं। ये भी शीघ्र समाप्त होने वाले हैं। चिकित्सक इन उपयोगी विशेषांकों को अवश्य मगावें। मूल्यों पर धन्वन्तरि के ग्राहकों को २५ प्रतिशत कमीशन दिया जाता है। खर्चा ग्राहकों को देना पड़ता है।

सफल सिद्ध प्रयोगांक

इस विशेषांक में भारत के चोटी के ३०० से अधिक विद्वानों एवं अनुभवी चिकित्सकों के लगभग १२५० सुपरीक्षित सफल प्रयोगों का विशाल अत्युपयोगी संग्रह किया गया है। वृद्ध वृद्धों के प्रयोगों को बड़े ही आग्रह एवं युक्ति से प्राप्त किया गया है। जहाँ-तहाँ पुराने विशेषांकों के चुनिन्दा प्रयोग भी दिये गये हैं। इसका एक-एक प्रयोग एक-एक रत्न से भी बढ़कर है। गृहस्थ अपने परिवार की समय-समय पर चिकित्सा इस विशेषांक में प्रकाशित प्रयोगों के आधार पर स्वयं कर सकते हैं। विशेषांक हर दृष्टि से अत्युपयोगी एवं अद्वितीय है तथा इसके शीघ्र ही समाप्त हो जाने की आशा है। यदि आपके पास न हो तो अवश्य ही एवं शीघ्र मगालें। मूल्य १२)

यूनानी चिकित्साङ्क

इसका सम्पादन यूनानी तथा आयुर्वेद के सुप्रसिद्ध विद्वान श्री दखजीत सिंह आयुर्वेद वृहस्पति ने किया है। इस विशेषांक के पूर्वाङ्क में विभिन्न यूनानी चिकित्सकों द्वारा प्रतिपादित शरीर के मूलभूत तत्व, महाभूत, प्रकृति, अखलात और शरीर के सगठनकारी घटक आदि का वर्णन तथा साथ-साथ आयुर्वेदिक सिद्धान्तों की तुलना है। इसके उत्तरार्ध में यथाक्रम यूनानी मतानुसार रोगों के नाम सहित

हेतु लक्षण, सम्प्राप्ति, चिकित्सा एवं पथ्यापथ्य का विवेचन दिया है। यूनानी चिकित्सा पद्धति के विषय में पूरी जानकारी आप इस विशेषांक में पायेंगे। अत्यन्त उपयोगी अलम्ब्य साहित्य है, मू०-८.५०।

चिकित्सा विशेषाङ्क (प्रथम भाग)

इसका सम्पादन आयुर्वेदिक यूनानी तिब्बिया कालेज देहली के विद्वान प्रोफेसर श्री कविराज बी. एस. प्रमी एम. ए. एम. एस. ने किया है। इस प्रथम खण्ड में पाचन सस्थानगत सम्पूर्ण विशेष व्याधियों का विस्तृत, सचित्र क्रमबद्ध साहित्य, अनुभवपूर्ण चिकित्सा विधि, सफल प्रयोगों का अत्युपयोगी संग्रह है। आयुर्वेदिक, यूनानी, एलोपैथिक तथा होमियोपैथिक चिकित्सा पद्धति से विस्तृत विवेचन एवं चिकित्सा दी गई है। मू० १०.००।

चिकित्सा विशेषाङ्क (द्वितीय भाग)

इसका भी सम्पादन श्री बी. एस. प्रमी ने किया है। इसमें स्वर यन्त्र के रोग, हृदय के रोग, कुष्ठादि चर्म रोग विकार तथा रक्तसंस्थान के रोगों का वर्णन किया गया है। श्री कृष्ण प्रसाद त्रिवेदी आयु 'सूरि' द्वारा लिखित 'चिकित्सा रूहस्थ' नामक अप्रकाशित ग्रन्थ से कुछ रोगों तथा उनकी चिकित्सा को उद्धृत किया गया है जो अति उपयोगी है। मूल्य १०.००।

धन्वन्तरि के लघु विशेषांक

"धन्वन्तरि" ने जिस प्रकार विशाल विशेषांक प्रकाशित करने की परम्परा चालू की तथा उसका आयुर्वेद जगत में अद्यावधि कोई सानी नहीं है उसी प्रकार से "धन्वन्तरि" ने लघु विशेषांकों की परम्परा प्रारम्भ की है। इसमें "धन्वन्तरि" के एक साधारण अङ्क में किसी एक ही उपयोगी विषय पर लेख दिये जाते हैं। अनेक लघु विशेषांक प्रकाशित हो चुके हैं जिनमें योड़े ही शेष है—

विधि विधानांक—मूल्य २.००

कास रोगांक—मूल्य १.५०

पक्षाघात अङ्क—(दो खंड) मूल्य प्रत्येक

खण्ड का २.००।

पंचकर्म कल्पनांक—मूल्य १.५०

सैक्स रोगांक—मूल्य २.००

वात रक्त रोगांक—मूल्य २.००

आयुर्वेद सूची भ्रमणक—मू० २.००

आसन्न निर्माणांक—मूल्य २.००

यत्र तत्र मन्त्रांक—(दो खंड) प्रत्येक

खंड का मूल्य २.००

आयुर्वेद शिक्षणांक—मूल्य २.००

कैंसर रोगांक—मूल्य १.५०।

आमदोष विज्ञानांक—मूल्य २.००

कैप्सल अङ्क—मूल्य २.००

एलोपेटेंट चिकित्साक—मू० २.०

श्री ज्वाला आयुर्वेद भवन, मामू भांजा रोड, अलीगढ़।

❀ सर्वरक्षा मंत्रौषधिसार संग्रह ❀

इस पुस्तक में हर प्रकार के आग्ने के अमली लक्षण मंत्र हैं - आ अनेक रोगों पर जो हमारे हुए औषधियों के पाठ हैं। मंत्रों में जैसे—मर्प, गिच्छ, जह्न, गुग्गर, वात, पेट दर्द व पेट के रोग, घात, माया, आंखों के दर्द व फुलजा, दात के दर्द, घनीला, गाहा अरि भ्रान्ते के अमली मंत्र हैं। फिर पर हाथ चलाने, थाली साटने, गाँठ व वांगने का मन्त्र है जो ७२ रोगों पर आरामदायक हुए औषधियों के पाठ हैं, और भून प्रेतादि भगाने का मन्त्र है तथा लोटा पुगाने, खोरी गये हुए पर इटोरा नमाने का मन्त्र, नोह पर चोरी गये माल का पता लगाने का अनेको प्रकार के मन्त्र हैं। साँट, लाठी तथा ३४ बाँधने का अग्निवान, शीतल करने, अग्नि बुझाने का मन्त्र और अनुमान देकर प्रकट करने के तीन मन्त्रमन्त्र हैं। पीर साहब को हाजिर करने का मन्त्र, फल आदि मगाने का मन्त्र, प्रवान करने, पुरहिया, उ का, काण्ड कीडा आदि भ्रान्ते का मन्त्र है, सर्व रोग भ्रान्ते का अमली श्रीरामरक्षा मन्त्र भी है। मूल्य-२.०० रु।

❀ सर्पादित्रिप मंत्रौषधिसार संग्रह	५ ७५	❀ अनुमन्त्राठ	१.००
❀ सबविष मंत्रौषधिसार संग्रह	२ ७५	❀ मगुणीती	५.७५
❀ श्रीराम रक्षादिक मन्त्र (द्वि० स०)	३ ८५	❀ वाचन जजीरा	२.००
❀ ग्रन्थ उत्तरागोग	१ ५०		

नोट—जो सज्जन पुस्तक मगाना चाहें वे ५०० रु पहले एडवाम भेज दें तब पुस्तक भेजी जायगी।

मिलने का पता—**पद्म पुस्तकालय** मू. पो. नोवावा, भाया अस्वावाँ
जिला नालन्दा (पटना-बिहार)

आयुर्वेद्य औषधियों का
सबसे बड़ा विश्वस्त
लघु उद्योग

महाराष्ट्र राज्य द्वारा प्रमाणित

गंगा आयुर्वेद निकेतन

रस रसायन, मस्मे, गुग्गुल, कूपीपत्र, शिलाजीत, चयवनप्राण अक्वेह, पाक, चूर्ण एवं बहुमूल्य योगों के निर्माता एवं होलसेल रिटेल के विक्रेता।

आज ही सूचोपत्र मगवाये।

पता—चन्दन सार रोड, बिरार (बम्बई)

नोट—बम्बई में होम डिप्लोमा की मुविधा

सफेद दाग

सतत परिश्रम एवं खोज के बाद सफेद दाग की औषधी का निर्माण किया गया है। हज़ारों ने इसका अनुभव करके लाभ उठाया है। आप भी रोगियों के लिये मगाकर लाभ उठावें। दवा का मूल्य १०) रु०। विवरण मुफ्त मगावें।

दमा श्वास गुणकारी औषधी
मूल्य ७) रु०।

ववाशीर पेट में लेने की ओर मस्त्रो पर
लगाने की दवा मूल्य १०) रु०

वैद्य बी. आर. वोरकर (धन्व)

मु. पो. मगरुलपीर, जि. अकोला (महाराष्ट्र)

शुभ-कामनाएँ एवं आदेश

जगद्गुरु का आशीर्वाद

स्वस्ति श्री द्विवेदी जी,

पूज्यपाद जगद्गुरु जी का नारायण स्मरण ।

“धन्वन्तरि” का ‘सदिग्ध बनौषधि विशेषांक’ निकल रहा है यह जानकर प्रसन्नता हुई। हमारे शास्त्रों में मनुष्य शरीर का महत्व स्थान-स्थान पर प्रतिपादित हुआ है क्योंकि मानव शरीर से ही स्वर्ग, अपवर्ग, ज्ञान, वैराग्य और भक्ति की उपलब्धि संभव है। महत्वपूर्ण लक्ष्य की प्राप्ति के लिए दीर्घ जीवन आवश्यक है। दीर्घ जीवन मनुष्य के आरोग्य पर निर्भर है। मिथ्या आहार विहार और देश काल की विपमता से आरोग्यता में बाधा पड़ती है। शरीर अनेकों रोगों से आक्रांत होकर मारभूत हो जाता है। भारतीय ऋषियों ने अपने योगबल से ऋतु भाव प्रज्ञा के द्वारा शरीर के विभिन्न रोगों और उनके निवारण में सक्षम विभिन्न औषधियों के गुणों का



पता लगाकर चिकित्सा का प्रवर्तन किया जो भारत की एक महत्वपूर्ण विद्या है। इसी को आयुर्वेद के नाम से जाना जाता है। आयुर्वेद के ग्रन्थों में अनेकों दिव्य औषधियों का वर्णन है जिनको भारतीय वैद्य परम्परा से जानते थे। कालक्रम से बहुत सी औषधियों का ज्ञान ही लुप्त हो गया है जो भारतीय चिकित्सा के क्षेत्र में अमूल्य निधि थी। संतोष का विषय है कि इनकी खोज की दिशा में व्यापक प्रयत्न किया जा रहा है। कुशल चिकित्सक एवं बनौषधि के विशेषज्ञ श्री आचार्य विश्वनाथ जी द्विवेदी के सम्पादकत्व में ‘धन्वन्तरि’ का ‘सदिग्ध बनौषधि अङ्क’ प्रकाशित हो रहा है। इस प्रयास के लिए पूज्य जगद्गुरु जी महाराज अपना शुभाशीर्वाद प्रेषित कर रहे हैं।

—पूज्यपाद जगद्गुरु जी के आदेश से

भवदीय

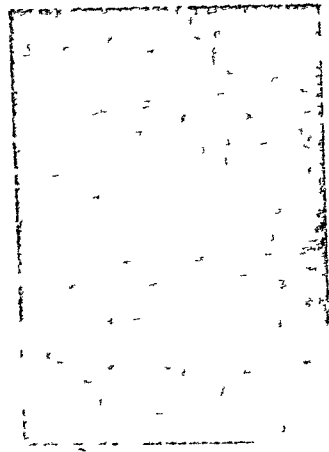
सचिव—सुबुद्धानन्द सरस्वती

अनन्त श्री विभूषित श्री जगद्गुरु शङ्कराचार्य ज्योतिष्पीठाधीश्वर
श्री स्वामी स्वरूपानन्द जी महाराज, ज्योतिष (वैदिक श्रम) हिमालय

संचार यात्रा स्थान,
राँची (बिहार)

ता. ५-१२-७४

सर्वराष्ट्रिय संहोदय की शुभ कामनाएँ




उप राष्ट्रपति पद पर
 नई दिल्ली
 VICEPRESIDENT
 INDIA
 NEW DELHI

दस्तावेज सं. १६७४

प्रिय श्रीग, आपका पत्र दिनांक १८ सितम्बर, १९७४ का प्राप्त हुआ, धन्यवाद।

मुझे यह जानकर प्रसन्नता हुई कि आप पंचमन्तरी 'संविद्या' का आगामी अंक 'संविद्य - वनोपाधि विशेषांक' के रूप में प्रकाशित करने जा रहे हैं। मैं आपको इस विशेषांक की सफलता के लिये अपनी हार्दिक शुभ कामनाएँ भेजता हूँ।

आपका,

 (सो दातो नहीं)

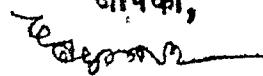


11/56 35/CW
 विधान भवन,
 लखनऊ।
 3 अक्टूबर, 1974।



प्रिय श्री ग, आपका 18 सितम्बर, 1974 का पत्र सधन्यवाद प्राप्त हुआ।

"संविद्य वनोपाधि विशेषांक" के सफल सम्पादन के लिये मेरी हार्दिक शुभकामनाएँ हैं। मुझे आशा है कि आपसे प्राप्त अत्युत्कृष्ट चिकित्सा पद्धति आपके सतत प्रयत्न से उत्तरोत्तर जनप्रियता को प्राप्त कर मानव कल्याण हेतु अविरल सेवा करती रहेगी।

सद्भावनाओं सहित,
 आपका,

 (हेमवती नन्दन महाराज)



संख्या ५५५
 भाग
 दिनांक अक्टूबर 1974

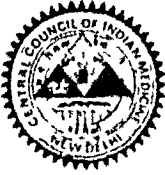
मुख्य मंत्री

आयुर्वेद विश्व की प्राचीनतम और प्रतिष्ठित विज्ञान मण्डलियों में से एक है जिस पर भारत को गर्व है। यह विद्वत्पुत्रों को है कि यह प्रतिष्ठित चिकित्सा पद्धति विदगी गुलाबी के दिनों में अपने ही देश में उपेक्षित होतो गई।

विज्ञान की प्रगति के साथ विविधता विज्ञान में भी महत्वपूर्ण उपलब्धियाँ हुई हैं। आयुर्वेद की पुनः प्रतिष्ठा के लिए यह आवश्यक है कि उसमें शोध और अनुसंधान को परम्परा को आगे बढ़ाया जाये तथा चिकित्सा के विभिन्न क्षेत्रों में हुई उपलब्धियों को आत्मसात् किया जाये। आयुर्वेद पद्धति निरव्यय हो भारतीय चिकित्सा में सर्वथा अनुसृत, व्यवहारिक और कम व्ययमूलक है। पता इस दृष्टि से भी इस दिशा में किये जाने वाले प्रयास सरासरीय होंगे।

यह जानकर प्रसन्नता हुई कि "चक्रवर्ति" का वनोपनिषद् विचारसूत्र प्रकाशित किया जा रहा है। मैं प्रसन्न करता हूँ कि आयुर्वेद विज्ञान को जीवन्मुक्ति एवं उसके प्रसार में आपका यह प्रयास सफल होगा। मैं आपके प्रयास की सफलता की कामना करता हूँ।

4/10/21/4/3/2014
 (अफसतकव केले)



प० शिव शर्मा
 अध्यक्ष
 कक्षा

संख्या { 364377
 (संख्या) { 254605

भारतीय चिकित्सा केन्द्रिय परिषद्
 (भारतीय चिकित्सा केन्द्रिय परिषद् परिषदिय 1950 के अधिनियम द्वारा)
 15/5, अन्धशाला भवन, नई दिल्ली 110055

दिनांक 25th Sep 1974.



I am glad to learn that the veteran Ayurvedic Magazine, Chanwantari, is bringing out a special issue on Ayurvedic plants of doubtful identity namely 'Sandigdha Vasoushadhi Visheshbraka'. I am sure this special issue will be as useful for the Ayurvedic profession as the previous special issues of this monthly. I wish the publication every success.

Shiv Sharma

भुवनेश्वरी पीठाधीश जगद्गुरु का आशीर्वाद

श्रीयुक्त गणेश जी,
 आप 'धन्वन्तरि' का विशेष अंक "सदिग्ध वनोपधि अंक" निकाल रहे हैं। धन्यवाद। उस प्रकार आप आयुर्वेद की बहुधा सेवा कर रहे हैं जो विविध प्रकार की होती है। पुनः धन्यवाद। श्री वेदोक्त जागीर्दार।

शुभ चिन्तक
 — अल्पक भूमण्डलाचार्य अनन्त श्री विनूति श्री भुवनेश्वरी पीठाधीश
 जगद्गुरु श्री चरणतीर्थ जी महाराज, गोंडल (मौगण्ड)

प्रिय श्री डाक ब्याल जी,

आपका पत्र १८-९-७४ को प्राप्त हुआ। घन्यवाद। आपका 'घन्यन्तरि' 'संदिग्ध वनोपधि विशेषांक' द्रव्य गुण विज्ञान के सर्वोच्च विद्वान् श्री विश्वनाथ द्विवेदी के तत्वावधान में प्रकाशित होने जा रहा है। यह जानकर प्रसन्नता हुई। मैं आपके इस विशेषांक की सफलता की कामना करता हूँ। मेरा विश्वास है कि आचार्य विश्वनाथ द्विवेदी के तत्वावधान में निकलने वाले इस विशेषांक की सफलता स्वयं अनुगामिनि वनेगी। आपका

—चन्द्रिका प्रसाद त्रिपाठी
अध्यक्ष, भारतीय चिकित्सा परिषद्, उत्तर प्रदेश, लखनऊ

×

×

×

×

पत्र सख्या डी० जी०/७४-७५/६३३



प्रिय गगं जी,

यह जानकर प्रसन्नता हुई कि आगामी विशेषांक संदिग्ध वनोपधियों के सम्बन्ध में प० विश्वनाथ द्विवेदी के सम्पादकत्व में प्रकाशित हो रहा है। शुद्ध औषधियों की प्राप्ति न होना आयुर्वेद की प्रगति में बहुत बड़ी बाधा है। इसके लिए विभिन्न औषधियों के सम्बन्ध में सन्देह का निराकरण और उनमें भिलावट, शुद्धता आदि का परीक्षण आवश्यक है। आशा है यह विशेषांक इस उद्देश्य की पूर्ति में सहायक होगा। इसकी सफलता के लिए मेरी हार्दिक शुभकामना स्वीकार करें।

भवदीय

—प्रियव्रत शर्मा ए० एम० एस०, एम० ए० द्वितीय साहित्याचार्य
अध्यक्ष-द्रव्य गुण विभाग एवं निदेशक, स्नातकोत्तर आयुर्वेदीय संस्थान,
काशी हिन्दू विश्वविद्यालय, वाराणसी-५

×

×

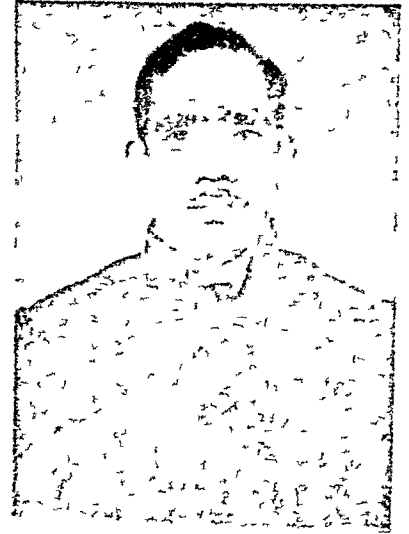
×

×

श्रीयुक्त गगं जी,

संदिग्ध वनोपधि विशेषांक के रूप में 'घन्यन्तरि' का वह एक अपौरुषेय मौलिक पित्रेयताओं के कारण आयुर्वेदीय साहित्य भण्डार का एक अमूल्य रत्न होगा। इसमें कोई सन्देह नहीं है।

'घन्यन्तरि' के विशेषांक के लिए आपने मर्दव ऐसे विषय का चयन किया है, जो न केवल वैद्य समाज के लिए उपयोगी होता है, अपितु आयुर्वेद के छात्र, शिक्षक, विद्वान् एवं चिकित्सक सभी उमरों से लाभान्वित होते हैं। आयुर्वेद में संदिग्ध वनोपधि द्रव्य प्रारम्भ से ही एक बड़ी समस्या रही है। ऐसे द्रव्यों के विषय में अनेक मतभेद भी समय-समय पर प्रकट हुए हैं, जिसे कई द्रव्यों के विषय में कोई निर्णय नहीं किया जा सका। प्रस्तुत विशेषांक ऐसे द्रव्यों का प्रामाणिक विवेचन प्रस्तुत कर विभिन्न भ्रान्तियों का निराकरण कर सकेगा ऐसा पूर्ण विश्वास है। श्री द्विवेदी जी आयुर्वेद जगत के सर्वोच्च मनीषी एवं अपने विषय के अधिकारी विद्वान् हैं।



भवदीय

—आचार्य राजकुमार जैन
एम ए (हिन्दी-नमूना) एच. पी. ए, दर्शन-आयुर्वेदाचार्य, साहित्यायुर्वेद शास्त्री, साहित्यायुर्वेदरत्न,
टेक्निकल आफिसर (आयुर्वेद) भारतीय चिकित्सा केन्द्रीय परिषद्, 1-ई/6 भण्डेवाला प्रसाद,
नई दिल्ली-110055

प्रिय महोदय,

आपका दिनांक १८-९-७४ का पत्र प्राप्त हुआ। एतदर्थ धन्यवाद। इस वर्ष 'धन्वन्तरि' के सम्पादक मण्डल ने द्रव्यगुण शास्त्र के सूर्धन्य विद्वान् आचार्य श्री विश्वनाथ जी द्विवेदी के निर्देश में 'सदिग्ध वनोपधि विशेषांक' प्रकाशित करने का जो निश्चय किया है वह अत्यन्त सराहनीय प्रयास है। आज के युग में जबकि अधिकांश वनोपधियाँ सदिग्ध हो गई हैं या बना दी गई हैं उस समय इस प्रकार के विशेषांक का बहुत महत्त्व हो जाता है। आशा है धन्वन्तरि का यह विशेषांक वनोपधियों की सदिग्धता निवारण करने की दिशा में महत्त्वपूर्ण योनदान करेगा। मैं अपनी हार्दिक शुभकामना के साथ इसकी सर्वाङ्गीण सफलता चाहता हूँ।

भवदीय

—दाभोदर जोशी, प्राध्यापक, द्रव्यगुण विभाग, चि. वि. स.
काशी हिन्दू विश्वविद्यालय, वाराणसी

×

×

×

×

आदरणीय श्री गर्ग जी,

यह जानकर अतीव प्रसन्नता हुई कि 'धन्वन्तरि' अपना "सदिग्ध वनोपधि विशेषांक" प्रकाशित कर रहा है। 'धन्वन्तरि' आयुर्वेद-जगत् की दीर्घकाल से सेवा करते हुए अपने ज्ञानवर्धक साहित्य से तथा विशेषतः विशेषाङ्कों के द्वारा आयुर्वेद-विज्ञान का भंडार समृद्ध करता रहा है। आचार्य श्री विश्वनाथ जी द्विवेदी आयुर्वेद-मसार के उद्भट विद्वान् हैं। उनके तत्वावधान में यह विशेषाङ्क निश्चय ही एक स्थायी महत्त्व प्राप्त करेगा तथा वैद्य मात्र के लिए सग्रहणीय होगा।

मैं आपके इस शुभ आयोजन की सहायता के लिए मंगल कामना करता हूँ।

शुभामिलापी

—रामनारायण शास्त्री आयुर्वेदाचार्य
आयुर्वेद-चक्रवर्ती, आयुर्वेद-विज्ञान फिरोमणि,
रस निकेतन, ३०९ जवाहर मार्ग, इन्दौर ४



यह जानकर हर्ष हुआ कि श्री ज्वाना आयुर्वेद भवन श्री 'धन्वन्तरि' पत्रिका का इस वर्ष "सदिग्ध वनोपधि" नामक विशेषांक प्रकाशित किया जा रहा है। औपनि-निर्माण में प्रयुक्त होने वाले द्रव्य प्रमाणिक हो-इस उद्देश्य की सिद्धि हेतु आपका यह प्रकाशन आयुर्वेद चिकित्सा क्षेत्र में सफल हो यही मेरी शुभ कामना है। आयुर्वेद की मासिक पत्रिकाओं के क्षेत्र में 'धन्वन्तरि' को प्राचीनता एवं साहित्य सफलता के दृष्टिकोण से अपना जो विशिष्ट स्थान बना लिया है, उसकी वृद्धि में यह विशेषांक, आयुर्वेदों के लिये एक और योगदान होगा।

आपका

—वेद्य सीताराम मिश्र आयुर्वेदाचार्य

आयुर्वेद बृहस्पति, आयुर्वेद गिरोमणी (श्रीलंका), अध्यक्ष, राजस्थान प्रदेश वेद्य सम्मेलन, उपाध्यक्ष अखिल भारतीय आयुर्वेद महाम्मेलन, विद्यापीठमन्त्री, निखिल भारतीय आयुर्वेद विद्यापीठ (१९५७-६८), सदस्य, केन्द्रीय आयुर्वेद शिक्षा बोर्ड, भारत सरकार, सदस्य, आयुर्वेद परामर्शदातृ मण्डल, राजस्थान सरकार, मिश्रा भवन, फतेहपुर (सीकर)।

×

×

×

×

प्रिय साईं दाऊदयाल जी।

आपका १८-९-७४ का पत्र मिला। यह जानकर प्रसन्नता हुई कि 'धन्वन्तरि' का आगामी विशेषांक सदिग्ध वनोपधि अंक होगा एवं इसके प्रधान सम्पादक द्रव्य गुण शास्त्र के मूर्धन्य विद्वान् आचार्य विश्वनाथ द्विवेदी होंगे।

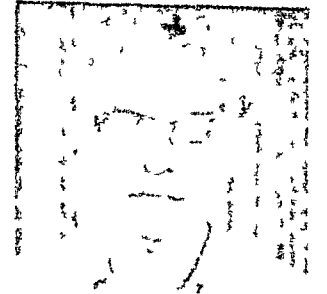
आज के युग में जब प्रत्येक वस्तु में मिलावट हो रही है और असदिग्ध द्रव्य भी सदिग्ध हो गये हैं। ऐसे विशेषांक का प्रकाशन समय की मांग है।

मुझे आशा ही नहीं अपितु पूर्ण विश्वास है कि यह विशेषांक सदिग्ध वनोपधियों के सम्बन्ध में महत्वपूर्ण भूमिका अदा करेगा जिससे उनके सम्बन्ध में विद्वानों में मतभेद सम्भव हो सकेगा एवं भारत भर में वनोपधियों के सम्बन्ध में एकरूपता लाई जा सकेगी। मैं आपके विशेषांक की हृदय से सफलता चाहता हूँ।

आपका

—पुरुषोत्तम देव सुलतानी

डिप्टी डाइरेक्टर (आयुर्वेद), आंध्र प्रदेश





मुझको यह जानकर अत्यधिक प्रशन्नता है कि इस वर्ष "सदिग्ध बनौषधि अक" द्रव्य गुण शास्त्र के विशेषांक के रूप में प्रकाशित किया जा रहा है जो आयुर्वेद जगत के लिए विशेष सहायक होगा। मैं इसकी सफलता की कामना करता हूँ।

— आयुर्वेदाचार्य कृष्णदत्त जोशी

डी० आई० एम० एस०,

६, साहूकारा, पीलीभीत

प्रोफेसर-ललितहरि आयु० कालेज, पीलीभीत।

×

×

×

×

प्रिय सहोदर,

आपका पत्र दिनांक २८-६-७४ प्राप्त हुआ। धन्यवाद। यह जानकर प्रशन्नता हुई कि आप धन्वन्तरि का विशेषांक "सदिग्ध बनौषधि विशेषांक" के नाम से प्रकाशित करने जा रहे हैं। मेरी हार्दिक शुभकामना स्वीकार करें।

भवदीय •

—कैलाशनारायण शर्मा

रजिस्ट्रार मध्यप्रदेश आयुर्वेदिक तथा यूनानी चिकित्सा पद्धति एवं प्राकृतिक चिकित्सा बोर्ड, भोपाल





के

ग्राहक बनने के नियम

- 'धन्वन्तरि' का वार्षिक मूल्य पोरटव्यय सहित १४) अग्रिम है। अस्तु १४) मनियांडर ने भेज कर ग्राहक बन जावे।
- 'धन्वन्तरि' के ग्राहको को हर वर्ष एक विशाल विशेषाङ्क उसी मूल्य में भेंट किया जाता है। वर्ष १९७५ का विशाल विशेषाङ्क 'संक्षिप्त वनोपधि अंक' आपके हाथ में है यह फरवरी, मार्च २ माह का अङ्क होता है। केवल उस विशेषाङ्क का मूल्य ही १५०० है। ग्राहक से इसका मूल्य अलग से नहीं लिया जाता। १४०० भेजकर ग्राहक बन जाने पर वह विशेषाङ्क भी वर्ष के अन्य अङ्कों के साथ मिल जाता है।
- विशाल विशेषाङ्क के अतिरिक्त २ लघु विशेषाङ्क भी इस वर्ष ग्राहको को भेंट किये जायेंगे। ये लघु विशेषाङ्क अत्युपयोगी, पठनीय एवं सग्रहणीय होंगे। ये दोनों लघु विशेषाङ्क भी इसी मूल्य में ही ग्राहक को मिल जायेंगे अतिरिक्त मूल्य नहीं देना होगा।
- वर्ष जनवरी से प्रारम्भ होकर दिसम्बर में समाप्त होता है तथा पूरे वर्ष के लिए ही ग्राहक बनाये जाते हैं।
- ग्राहक किसी भी समय बनाये जा सकते हैं लेकिन ग्राहक को वर्ष के प्रारम्भ यानी जनवरी से उस समय तक के प्रकाशित अङ्क विशेषाङ्क भेज कर जनवरी से दिसम्बर तक के लिए ग्राहक बना लेते हैं।
- वार्षिक मूल्य मनियांडर से भेजना सुविधाजनक होता है किन्तु यदि आप चाहे तो बी० पी० से भी एक विशेषाङ्क मंगा सकते हैं।

* आजीवन-ग्राहक *

एक बार में १२५) मनियांडर से भेज कर जमा करा दें। जब तक यह रुपया जमा रहेगा आपको "धन्वन्तरि" नि शुल्क भेजा जायेगा। जब भी आप चाहे १२५) वापस मंगा सकते हैं। रुपया वापस मंगा लेने पर धन्वन्तरि भेजना बन्द कर दिया जायेगा। रुपया सुरक्षित रहेगा और धन्वन्तरि नि शुल्क मिलेगा। हर वर्ष बी पी छुटाने का भ्रम नहीं।

श्री ज्वाला आयुर्वेद भवन, मामू भांजा रोड, अलीगढ़-३२

जीवस्ती	श्री वैद्य बनबारी नाराय मिश्रा	२८२
सोम-ऐतिहासिक पृष्ठभूमि	२९०
सोमलता और सोमरस	श्री ओमप्रकाश वर्मा	२९६
लक्ष्मणा	श्री डा० रमेश शर्मा बी.आर्द एम.एम., पी जी एम, डी ए वार्ड एम (प्रभुति)	३२०
लक्ष्मणा	श्रीमती रारिता मूढ एम ए वार्ड एम	३२३
ककुष्ठ	श्री कैलाशपति पाण्डेय ए एम एम, बी. ए	३२६
रसाञ्जन	श्री डा० राजेन्द्रपाल शर्मा जी ए एम एम., भाग्यु०	३३६
आकारकरम	श्री डा० नत्थार्थ प्रकाश ज्ञायसमान	३५०
ब्राह्मी व मण्डूकपर्णी	श्री सुरेश आनन्द	३५७
ब्राह्मी के कुछ प्रयोग	श्री आचार्य राजकुमार जैत एम ए., एम पी. ए.	३५८
अशोक	श्री युधिष्ठिर सिंह वैद्यराज	३६१
कलिहारी का चमत्कार	श्रीमती कुमुम शर्मा बैंग ज्ञायुर्वेदरत्न,	
वत्सनाम व जाम्बवी	वैद्य श्री चन्द्रमणि शर्मा आयु० वाच०	३६४
प्रयोनाक और अरजु	श्री डा० एम०जी० नेवदे एम बी. बी एम	३६८
मूर्वा	श्री विश्वम्भर दयाल गोयल वैद्य	३६९
मूर्वा	३७३
पृश्निपर्णी	श्री कवि० गिरधारी नाराय मिश्र ए., एम. बी एम.	३७७
रास्ना का शास्त्रीय परिचय	३८३
पर्यटक	३८६
अगर	३९३
नागदला	४०१
पुनर्नवा	४०४
अश्वगन्धा	४११
अधोगुहा	४२३
गण्डीर	४२५
नागकेशर	४२८
नागकेशर	श्री वैद्य अम्बालाल जोशी आयुर्वेदाचार्य	४३४
गन्ध प्रियङ्गु	आचार्य श्री विश्वनाथ द्विवेदी आयु० शास्त्रा० बी०ए०	४३८
बला विमर्श	श्री डा० रामअवध गुप्त, श्री डा० भृगुनाथ सिंह	४४६
निशोय	श्री वेणीमाधव अश्विनीकुमार शास्त्री,	
लक्ष्मणा	श्री ओमप्रकाश गुप्ता, श्री धर्मपाल वर्मा	४५१
कुष्ठी	श्री चाद प्रकाश मेहरा बी.एस -सी, आयु० वारिधि	४५८
	श्री रामनिवास शर्मा	४६१

शेष लेख संदिग्ध वनौषधि परिशिष्टाङ्क (अप्रैल १९७५ के अङ्क) में देखें ।



औषधी प्रतिमोहध्व पुष्पवती प्रसूवरीः ।

अश्वाइव सजित्वरी वीरुध पारयिष्णव ॥

-- अथर्ववेद १०/६७-३

भाग ४६
अङ्क २-३ }

✽ संदिग्ध बनीषधि अंक ✽

{ फरवरी-मार्च
१९७५

--: संदिग्ध बनीषधि अङ्क प्रशस्ति :-

शतपथ ब्राह्मण वेदो मे भी तुझसे साहित्य भंडार भरा ।

शोभान्वित पूरित दृष्टि सदा हर हरित वनस्पति दिव्यधरा ॥

रवि रश्मि रजत सम छवि सुन्दर भूमी पर आभा चमकाई ।

आरोग्य प्रदात्री औषधि तू जग जीवन सुख देती आई ॥१॥

ऋषि मुनिवर खोज अनोखी है अनुभव सच्चा दर्शाया है ।

जग जीवन जन जन देने को परहित का भार उठाया है ॥

परिपूर्ण गुणवती औषधि रस फल फूल धरणि शोभा छाई ।

आरोग्य प्रदात्री औषधि तू जग जीवन सुख देती आई ॥२॥

मातेश्वरि तेरे "धन्वन्तरि" क्रमबद्ध सुअङ्क प्रशस्त हुए ।

होम्यो ऐलो यूनानी के मौलिक विचार सब अस्त हुए ॥

प्रति रोग शमन औषधि भूतल, अतिदीनघनी को निधि पाई ।

आरोग्य प्रदात्री औषधि तू जग जीवन सुख देती आई ॥३॥

नाना प्रकार के ग्रन्थो से गत अङ्क सभी सम्पन्न हुए ।

श्री कृष्ण त्रिवेदी उदयलाल कृति पाठक सप्रसन्न हुए ॥

सदिग्ध अङ्क चित्रों समेत श्री विश्व जी भापा समझाई ।

आरोग्य प्रदात्री औषधि तू जग जीवन सुख देती आई ॥४॥

—वैद्यरत्न कवि० प० श्री शंकरलाल गौड़

"शंभु कवि" साहित्य व्याकरण शास्त्री
तपस्थली दूरा, आगरा

* औषधि-पार्थना *

१९५०

ओऽस् सुमित्रिया न आप औषधयः सन्तु ।
दुर्भित्रियास्तम्सन्तुयोऽस्मान् द्वेष्टि यं च धयं द्विष्टः ॥
—यजु० अ० ६ मंत्र २२ ॥

हे परमात्मन् ! आपकी कृपा से प्राणवर्धक जल और औषधियाँ आदि मन पदार्थ हम लोगों के लिये सुगन्धकारक हों तथा जो कुपथा करने वाले तथा पापी हमारे द्वेषी हैं और जिन दुष्टों से हम द्वेष करते हैं उनके लिये विरोधी हों ।

शिवास्ते सन्त्वोषधयः उत त्वाहार्पमघरस्या उत्तरां पृथिवीमधि ।

तत्र खादित्यौ रक्षतां सूर्या चन्द्रम् सावित्र ॥

—अथर्ववेद काण्ड ८ सूत्र २ ॥

यह औषधियाँ तुम्हारे लिये कल्याणमय हों, यह पृथिवी अन्तर्गिष्ठ मूर्ध्नि चन्द्र-जल और वायु भी तुम्हारे रक्षक हों ताकि तुम दीर्घायु प्राप्त करो ।

या रोहन्त्याङ्घ्रिः पर्वतेषु सरोषु च ।

तानः पयस्वतीः शिवा औषधीः सन्तु शं हृदे ॥

—अथर्ववेद काण्ड ८ सूत्र ७।१७

पार्वत प्रदेश और सामान्य भूमि में उत्पन्न होने वाली यह औषधियाँ जो अङ्घ्रि की रक्षा के लिये उत्पन्न होती हैं, वह रस वाली प्रत्येक औषधियाँ हमारे लिये कल्याणकारी हों ।

सर्वा समग्रा औषधि बौधन्तु वचसो मम ।

यथेसं पारयानसि पुरुषं दुरितादधि ॥ —अथर्ववेद ८।७।१६

यह नमस्त औषधियाँ मेरे वचन से इस रोगी पुरुष को व्याधि से दूर करें ।

औषधिरितिमातरः तद् वो देवि ! रूप ब्रुवे ।

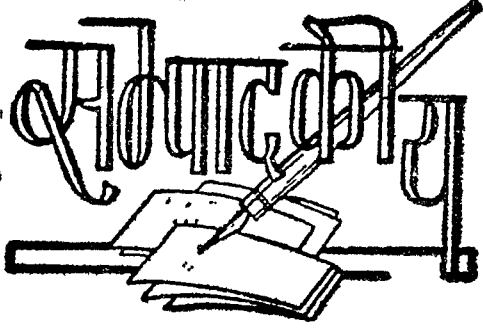
सनेयमश्व गां दास आत्मानं तव पुरुष ॥ —ऋग्वेद १०।६७।४

औषधियाँ हमारी माता हैं, यह दिव्य गुणों से युक्त हैं, इन औषधियों की प्राप्ति के लिये पुरुष अपने अश्व-गाँ वस्त्र स्थान और आत्मा तक को भी देकर प्राप्त करें ।

औषधीः प्रतिमोदध्वं पुष्पवती प्रसूवरीः ।

अश्व इव सजित्वरी वीरुधः पारयिष्णव ॥ —ऋग्वेद १०।६७।३

औषधियाँ जो पुष्प और फल वाली हैं, जिनमें रोगों को दूर करने की शक्ति-अजेय है, वह औषधियाँ रोगियों के रोग को दूर करती हुई आनन्दप्रद हों ।



संदिग्धता का इतिहास

प्रागैतिहासिक युग—

यह वह समय है जब कि ज्ञान की आधार शिला रखी जा रही थी और अज्ञान के तमसाच्छन्न क्षेत्र से प्रकाश की तरफ मानव बढ़ने लगा था। वेदों की उत्पत्ति से भी पूर्व औपनिषद्-ज्ञान का विवरण प्राप्त होता है। वेदों में इस पर विचार है। यथा—

या औषधी पूर्वाजाता देवेभ्यस्त्रियुग पुरा । मनैनु वभ्रुणामह शतधामानि सप्त च ॥ —ऋ. वे. १०-६७-१

अर्थात्—वैदिक कालीन औषधि श्रेणी विभाजन से पूर्व अर्थात् दिव्यज्ञान से औषधि ज्ञान होने के तीन युग पूर्व औषधियों की उत्पत्ति हुई थी और ऐसी औषधियाँ थी जिनके १०७ स्थान हैं। इस प्रकार इनके स्थान का व उनके हजार भेदों का ज्ञान प्राप्त हो चुका था।

भगवान् दिवोदास धन्वन्तरि ने भी मनुष्य की उत्पत्ति से पूर्व बनीषधियों की उत्पत्ति का विवरण दिया है। जिसका विवरण सुश्रुत संहिता में इस प्रकार का पाते हैं कि प्रजा उत्पादन से पूर्व ही औषधियों की उत्पत्ति हो गई थी। सुश्रुत संहिता सूत्र स्थान के प्रारम्भ में ही यह उद्धरण है कि प्रजा के उत्पादन से पूर्व स्वयं धन्वन्तरि ने संहिता का निर्माण किया जिसमें औषधियों का विवरण मिलता है।

अभिप्राय यह है कि पहले औषधियाँ उत्पन्न हुईं और उसके पश्चात् प्राणी-जगत की सृष्टि हुई। आधुनिक लोग इसे पाषाण युग (Stone age) कहते हैं। जब मानव भी न था, एक निरीह प्राणी था। धीरे-धीरे और औषधियाँ बनीं, फिर प्राणी चैतन्य हुआ और बुद्धिपूर्वक कार्य करने लगा।

- इस काल में प्राणी भटकता रहा और उसकी इच्छा हुई कि इसे जाने। इस निमित्त नदी, नाले, पर्वत व भूमि में सर्वत्र घूमा। धीरे-धीरे ज्ञान बढ़ता गया और वह इस काल में ज्ञान सग्रह करके पेड़-पौधे पहचानने लगा। उनके गुणावगुण का अध्ययन किया - उनके गुण, रस, वीर्य, विपाक का ज्ञान प्राप्त कर इन्हें ससार के लिए दिया। और वही वैदिक साहित्य है, जिससे सब ज्ञान शृंखलावद्ध मिलते हैं।

ऐतिहासिक युग—

इस युग से उस काल का बोध होता है जब कि ज्ञान समृद्ध होकर श्रेणीवद्ध व कई शाखा-उपशाखाओं में निवद्ध हो चुका था। कठिन शब्द ज्ञानार्थ निरुक्त बने। वैदिक साहित्य सृजन हुआ। वैदिक युग में इस समय में



सैकड़ों औषधियों का ज्ञान हो चुका था। निषधु के नाम से, कोप के नाम से पट्ट वन्य रूप। उनके पर्याय श्रम बनाये गये।

वेद कालीन औषधि—

यद्यपि वेदों में सहस्रों औषधियाँ का उल्लेख है परन्तु वनभाषे माहित्य में ३०० औषधियों के मन्त्र उपलब्ध हैं। वैदिक काल में सैकड़ों औषधियों का विवरण मिलता है यथा—

शत या भेषजानि तेसहस्र सगतानि च । श्रेष्ठ मास्त्राव भेषज वणिष्ठ रोग नाशकम् ॥ अथर्व-६-१४-३

आस्त्राव रोग (प्रदर व सोम रोग) का उर्णन करते हुए सौत्रों औषधियाँ और पतल (मिश्रित रोग) सहस्रों भेषज्यों को जो श्रेष्ठ आस्त्राव रोगनाशक माना है वर्णन पाते हैं। तही उर्णान्ता औषधियों की भाँति की तरह माना है।

औषधिरिति मातरस्तद्धो देवीरुपन्नूवे । सनेयमश्न गा वाम ॥

— ऋ० १०-१७-४

अर्थात् मातृस्वरूप औषधियाँ जो दिव्यगुण वाली होने से देवी की तरह हैं उनसे पार्यन्ता करता है कि जीवन की तरह इनसे स्वस्थ गौ अश्व व स्वस्थ आवाग प्राप्त हों।

इस प्रकार वर्तमान उपलब्ध साहित्य में ३०० तक औषधि प्राप्त करते हैं। उन निमित्त वेदों में 'द्रव्यगुण-शास्त्र' नामक ग्रन्थ देखिये। यह गुजरात विश्वविद्यालय में प्रकाशित है जिसके लेखक श्री दिनेशचन्द्र शर्मा हैं जिन्होंने हमारे निर्देशन में ग्रन्थ लिखा है।

वैदिक काल की औषधियों पर इससे पुरा प्रकाश पड़ता है।

प्रागैतिहासिक युग की अनस्थिरता—वैदिक युग में समाप्त हो गई है और वनस्पतियों के विवरण इसमें स्पष्ट मिलते हैं और पत्र, पुष्प, फल सब का कई स्थानों पर विवरण मिलता है। मदिग्गता यही है। औषधि वर्णन में पत्र, पुष्प, काण्ड सबका वर्णन मिलता है।

वैदिक कालीन औषधि वर्गीकरण का विवरण आप विशिष्ट रूप में "आयुर्वेद की औषधियाँ व उनका वर्गीकरण" नामक ग्रन्थ में जो लेखक द्वारा लिखित है और मुद्रण जामनगरीय आयुर्वेद विश्वविद्यालय है विद्यालय रूप में पायेंगे।

इस समय तक कोई सदेह दृष्टिगोचर नहीं होता।

सहिता काल—सहिता काल में अनेकों सहितार्थे वर्णन। अग्नेय सहिता, ब्रह्म सहिता धन्वन्तरि सहिता और अग्निवेश सहिता, भेल सहिता, जलकर्ण सहिता, पागाशर सहिता, अश्विनीकुमार सहिता, अत्रि सहिता, आरपाणि सहिता, विश्वामित्र सहिता, हारीत सहिता, अपेधेनव सहिता आदि मूल सहिताओं में कहीं भी इसका वर्णन प्राप्त नहीं होता। सब औषधियाँ सुलग थीं।

तन्त्र युग—चाक्षुष तत्र, गार्ग्यतत्र, काकायन तत्र, करालतत्र, कृष्णात्रेय तत्र, निमित्ततत्र, शौनकतत्र, विदेहतत्र, कुचुमारतत्र, श्वेतकेतु तत्र, वाल्यायन तत्रादि, नागार्जुन तत्र, व्याटि तत्र, वणिष्ठ तत्र, माडव्य तत्र हिरण्यक्ष तत्र, भर्तुकी तत्र आदि में भी कहीं मदिग्गता दर्शन नहीं होता।

प्रति सस्कार काल—कुछ सहिताये व तत्र दुर्भाग होने से उनके प्रति सम्कार किये गये।

इस काल में यथा कथञ्चित् सद्विद्यता तो नहीं मदिग्गता का आभास मिलना है। सुश्रुत सहिता के प्रति सस्कार में तो सद्विद्यता नहीं दृढता मिलती है और वह दृढतापूर्वक कहते हैं कि औषधियों के नाम (प्रत्यक्ष

●मधुमती के वर्णन में—

मधुमनमूल मधुमदत्रमामा मग्नमभ्यवीरुधा वभूव ।

मधुमनपर्णा मधुमत्यध्वभामामधो सपक्ता अत्रमभ्यजो ॥

लक्षण व फल वाले हैं) व गुण जो लिखे हैं निश्चिन फल वाली है अत उममे कुछ कहना अनुचित है। अम्बुष्ठादि गण की औषधिया कभी भी विरेचक नहीं हो सकती। अत कोई परीक्षण उचित नहीं है।

अमीमांस्यान्यचिन्त्यानि प्रसिद्धानि स्वभावतः

आगमेनोपयोज्यानि भेषजानि विचक्षणं । — सु. सू. अ. ४०

प्रत्यक्षलक्षणफलाः प्रसिद्धाश्च स्वभावतः

नोपधीर्हेतुभिर्विद्वान् परीक्षेत कथञ्च ।

सहस्रेणापि हेतूनां नाम्बुष्ठादिविरचयेत् ।

अर्थात् यह औषधिया प्रत्यक्ष लक्षण वाली, प्रत्यक्ष फलवाली हैं अपने गुण कर्म व स्वभाव के लिए प्रसिद्ध हैं। अत अमीमास्य है (मीमासा करने योग्य नहीं है) अचिन्तनीय है, यह प्रसिद्ध है अत इनमे सदेह करना व परीक्षा करना अनुचित है। जैसे अम्बुष्ठादि गण की औषधियाँ चाहे हजारो हेतु रखिए, तर्क करिये वह विरेचक नहीं होगी।

अग्निवेग महिता के प्रति सरङ्गन चरक संहिता मे एक स्थान पर यह लिखा है कि केवल औषधि नाम ज्ञात होने से उनके स्वरूप का ज्ञान नहीं हो सकता, न उनकी प्राप्ति ही हो सकती है। अत औषधि ज्ञान आवश्यक है और भिषक औषधि नहीं जानता वह चरक संहिता के लिखे योग ज्ञान से योग्य चिकित्सक नहीं बन सकता। अत औषधि सम्बन्धी परम ज्ञान अत्यावश्यक है।

न नाम ज्ञान मात्रेण रूपमात्रेण वापुन । औषधीनां परां प्राप्तिं कश्चिद् वेदितुं मर्हति ॥

अत औषधि ज्ञान के लिए—जो इसे जानते हैं उनसे जिज्ञासा करके जानना चाहिये। औषधियों के नाम व रूप को जानते हैं जो नित्य जगल मे रहते हैं। उनमे सहयोग लेना चाहिये। यथा—

औषधी नाम रूपाभ्या जानते ह्यजया वने । अधियाश्चैव गोपाश्च ये चान्ये वनचारिणः ॥

अर्थात् - वन मे भेड चराने वाले, बकरी चराने वाले, गी चराने वाले या अन्य लोग जो वन मे रहते हैं सामान्य औषधियों को नाम व रूप से जानते हैं। उनसे भी पूछकर नाम रूप जानना चाहिए।

इसमे कुछ विद्वान कहते हैं कि चरक के काल मे अर्थात् चरक के प्रति सस्कार काल मे (प्रथम शताब्दी ईस्वीय मनु) औषधियों मे सदेह था अत चरक ने भेड-बकरी व गाय चराने वालो से औषधि के नाम रूप जानने को कहा है। और सद्विद्यता चरक के काल मे थी यह विचार उपस्थित करते हैं। किन्तु उन्हे आगे के श्लोक का ध्यान नहीं है जो ऊपर दिया है और स्पष्ट लिखा है कि नाम व रूप ज्ञान मात्र से औषधि का ज्ञान नहीं होता है वल्कि इसके पूर्ण ज्ञान मात्र का अध्ययन द्रव्य के स्वरूप उसके रस, गुण, वीर्य, विपाक व प्रभाव का ज्ञान आवश्यक है और वह भी सामान्य ज्ञान नहीं अपितु "पुरुष पुरुष वीक्ष्य" प्रत्येक पुरुष की प्रकृति पर इनका क्या-क्या प्रभाव होता है जानना आवश्यक है। जो औषधियों को जानता है उनके नाम रूप व योग का प्रति पुरुष पर प्रभाव का अध्ययन किया हुआ होता है वही उत्तम चिकित्सक होता है। जो व्यक्ति औषधि के नाम रूप व गुण से परिचित नहीं, औषधि प्रयोग कर अनर्थ^२ कर सकता है।

अत चरक का मत स्पष्ट है कि औषधि ज्ञान चिकित्सक के लिये आवश्यक है। विना औषधि जाने, उनके नाम व रूप का ज्ञान किये, उनके मिश्रित योगों के प्रभावज्ञान किये उनका प्रयोग अनर्थकारी हो सकता है।

पुनश्च चरक ने स्पष्ट लिखा है कि जैसे विप, शस्त्र अग्नि व बज्र (अशनि) का प्रयोग जाने विना

१. योगमासा तु यो त्रिधाव देश कालोप पादितम । पुरुष, पुरुषं वीक्ष्य न श्रेयो भिषगुत्तमः ।

२. औषध ह्यनविज्ञात नामरूपं सुखे स्त्रिभिः । विज्ञातं चापि द्युक्तमनर्थायपिपद्यते । —च. सू. अ. १

उनको संचालन किया जाय तो वह अनर्थकारक होते हैं। इसी प्रकार विना नाम, रूप व गुण ज्ञान के जाने औषधि का प्रयोग अनर्थकारी होता है। यथा—

यथा विप यथा शस्त्र यथाग्निरशनिर्यथा । तथौषधमविज्ञात विज्ञातममृत यथा ।—च. सू. अ. १

वह महान ज्ञान वाले चरक भेड व वकरी चराने वाले व वन चारियों से, औषधि ज्ञान का उपदेश कैसे दे सकते हैं, संभव नहीं है।

किन्तु इस विचार से नाम रूप के विषय का ज्ञान नहीं अपितु वनचारी यह जानते हैं कि जंगल के किस भाग में इस नाम की औषधि है अतः अधिक न भटककर उनसे पूछकर वन के किस दिशा में कौन से पेड़ हैं यह ज्ञात कर सकते हैं। क्योंकि वे वन में रहते हैं अतः वन में औषधि की स्थिति कहाँ है बतला सकते हैं।

अभिप्राय यह कि चरक के प्रति सस्कार काल में औषधि विज्ञान क्रम में त्रुटि थी यह कुछ लोग मानते हैं और सदिग्धता का प्रारंभ यहाँ से कहते हैं।

किन्तु मैं इससे सहमत नहीं हूँ। यह कथन उचित नहीं है। संहिता काल में मनु औषधियों का पूर्ण ज्ञान हुआ था। इनका वर्गीकरण, योग विज्ञान, कल्प विज्ञान व रसायनादि का विज्ञान अत्यन्त सुपरिष्कृत था। उस काल के अध्ययन वनों में रहने वाले पवित्र ज्ञानों से युक्त ऋषियों के चरणों में होते थे अतः औषधियाँ अधिकतर जंगलों में होती थी और उनका ज्ञान शिष्यों को होता था।

वैदिक काल में भी सदिग्धता नहीं थी और ज्ञान संग्रह काल में उनका ज्ञान पशु-पक्षियों सर्पण शील प्राणियों और अन्य प्राणियों से किया जा चुका था। यह प्रागैतिहासिक काल की बात है जब हमने उनके ज्ञानार्थ प्रत्येक प्राणी से ज्ञान प्राप्त किया था। उनका विवरण वेदों में मिलता है। किस-किससे क्या-क्या सीखा गया—सक्षिप्त विवरण निम्न है यथा—

पशुओं में—गौ, वराह (सूअर), अजा, मृग आदि से, पक्षियों में—हंस-सुर्पण (गरुड) व अन्य पक्षी आदि। सर्पणशील प्राणी व अन्य में—सर्प नकुल गन्धर्व आदि से ज्ञान प्राप्त किया गया। उनका संग्रह कर परीक्षण करके तब औषधि ज्ञान कोप पूर्ण हुआ।

वैदिक काल में १४ निरुक्तकार हुये हैं। और उन्होंने वैदिक साहित्य के प्रत्येक शब्द की व्याख्या कर कोप बनाया और अर्थ सुव्यवस्थित किया जिनके नाम निम्न हैं—

१. औषधमन्थव, २ औदुम्बरायण, ३ वाष्यायणी, ४ गार्ग्य, ५ आग्रायण, ६ शाकपूणी, ७ और्णवाभ ८ तैरकी, ९. गालव, १०. स्थीलाण्ठीवी, ११. क्रोष्टुकी, १२. कात्यक्य, १३ यास्क, १४ कौत्स।

अतः वैदिक काल में कोई भ्रम नहीं दिखाई पड़ता। उदाहरणार्थ—अर्क शब्द ले तो निरुक्तकार यो उसका अर्थ करते हैं—अर्क शब्द से कई का बोध होता है। यथा-देवता, मन्त्र, अन्न, वृक्ष—इनमें किस स्थान पर किसका ग्रहण होना चाहिये। यथा—

● वराहो वेद वीरूष नकुलोवेद भेषजीम् ।

सर्पा गन्धर्वा या विदुस्ता अस्मा अबसे हुवे ॥

या- सुपर्णा आगीरसीर्दिव्या या रघटोविटु ।

वयात्थि-हसा या विदुयाश्र सर्वे पतत्रिण ।

मृगा या विदुरोपधीस्ता अस्मा अबसे हुवे ।

यावतीनामोपधीनां गाव प्रारनन्त्यध्या यावतीनामजावय

तावतीस्तुभ्यमोपधी शर्म यच्छन्त्वा भृता- ।

(अथर्ववेद-८-१० से २५) ।

वज्रपाथ

विज्ञान

अर्को देवो ऋवति यदेनमचर्यन्ति, अर्को मत्रो भवति यदेनार्चयन्ति ।
अर्को अन्न भवति अर्चति भूतानि, अर्को वृक्षो भवति सवृत्तः कटुकिम्ना निरुक्त ॥

अर्थात् अर्क शब्द से देवता अर्क सूर्य का ग्रहण होता है। इनकी पूजा की जाती है। अर्क शब्द से मत्र का अर्थ होता है जिससे यज्ञादि में पूजन करते हैं। अर्क शब्द से अन्न का अर्थ होता है जिससे प्राणी अपनी भूख मिटाते हैं। अर्क शब्द से वृक्ष अर्क (आक, आकडा) का ज्ञान होता है जिसमें किटु तिक्त रस होते हैं। दवा में प्रयोग हाता है। इतना जहाँ पर स्पष्ट अर्थ है वहाँ पर सदेह का स्थल नहीं है। किन्तु सदेह का स्थल निम्न रूप में होता पाते हैं जिसके कारण निम्न है —

(१) अनध्ययन व अज्ञान—

वेदों का पठन पाठन जब तक अक्षुण्ण रहा कोई सदिग्धता नहीं थी। जब पठन पाठन का क्रमहीला बना, यज्ञ में प्रयुक्त द्रव्यों का अज्ञानतिमिर बढने लगा। यह ज्ञान परम्परागत होने लगा—एक-एक वेद के विशेषज्ञ पण्डित होने लगे। कोई ऋग्वेद का ज्ञाता था कोई यजुर्वेद का कोई सामवेद का कोई अथर्ववेद का। यज्ञों में अथर्ववेद का प्रयोग कम होता था। वेदत्रयी के ज्ञाता यज्ञ में अधिक होते थे अतः वेदों का ज्ञान सीमित क्षेत्र में रहने लगा। अज्ञान बढने लगा। जब तक हिन्दू णासन था अश्वमेध यज्ञ होते थे। अश्व के प्रत्येक अङ्ग अङ्ग व उपाग का नाम ज्ञात था उसमें प्रयुक्त औषधियों का ज्ञान था जब यह कम हुआ, वेद के टीकाकार भ्रम में पडने लगे।

उदाहरणार्थ ऋग्वेद में सोम का पर्याप्त वर्णन है अथर्ववेद सोम को औषधियों का राजा माना है। यह औषधि परमदीप्तिमान और स्वर्ण वर्ण की थी और स्थान मुँजवान पर्वत कहा है। उस काल में सुलभ थी। कुछ मोम के कद होते थे और उसको सोने की सुई से चीर कर क्षीर निकाल कर प्रयोग होता था—कुछ सोम के काड का प्रयोग होता था और काड स्वरस का प्रयोग होता रहा।

सहिता काल में भी इनमें सदेह न था। नाम भेद वनस्पति वर्णन व स्थान का वर्णन सुश्रुत में मिलता है किन्तु ब्राह्मण खण्ड निर्माण काल में 'आहार' नामक औषधि सोम के बदले में लेने का वर्णन मिलता है। पाण्ड्य ब्राह्मण में सोम के अभाव में 'पूतीक' नाम की वर्नाषधि का ग्रहण हुआ। उसके भी अभाव में अर्जुन नामक वनस्पति का प्रतिनिधि स्वरूप में ग्रहण होने का विवरण मिलता है।

आज सोम नामक १५ पत्तों की वनस्पति के खोज में कई दल (वैद्य) गये, मिल नहीं पाये। सोम अब सदिग्ध है ऐसे ही अथर्ववेद में ३०० औषधियों का वर्णन मिलता है। अनेको अज्ञात है।

१ मशक जम्मनी, २ शेफहर्षणी, ३ क्लीव करणी, ४ रामा, ५ तलाशा, ६ दशवृक्ष, ७ पर्णमणि, ८ विपदूपणी, ९ स्वरूप करणी, १० कृत्या दूपणी, ११ चरणावती, १२ शलवार, १३ शीपाला, १४ शिला जाला, १५ चीपद्रु आदि एक तिहाई औषधियाँ—सब अज्ञात हैं। कुछ सदिग्ध हैं।

यह सदिग्धता वैदिक साहित्य के ज्ञान के अभाव के कारण उत्पन्न हुई है। वेद मत्र में आई हुई औषधियों का वर्णन ब्राह्मण व आरण्यक खण्ड में कहीं-कहीं पर मिलता है। कुछ उपनिषदों की व्याख्या के साथ मिलती है।

वेदों के बहुत से अंश आज प्राप्त नहीं हैं अतः उनमें की वर्णित औषधियों का ज्ञान स्रोत ही शुष्क

• शतपथ ब्राह्मण ४-५-१०-१

• यदि सोम न विन्देय पूतिकानभिष्णुयाद्, यदि न पूतिकानि अर्जुनानि । —ताण्ड्य ब्राह्मण ६-५-३

हो गया है। अतः तत्र स्थित औषधि ज्ञान का अभाव प्रधान कारण है जो प्रायः ही उनो समय प्रकट होने वाले विद्वानो का अभाव विद्वान वैद्य वर्ग में परिगणित होता है।

अनव्ययन—वेदो का अध्ययन आज बहुत कम व्यक्ति करते हैं। नायण व महीश्वर की वेद की टीकाओं के बाद जी टीकाये वेदो की है वह उनकी तरह परिपुष्ट विचार की नहीं है। मंगमूत्र व अन्य अधुनिग इग्लिश भाषा की टीकाओ का अर्थ उनकी समझ का है। जो अर्थ समझा कर दिया है। अतः उस व्यक्ति वेदो का अध्ययन करते हैं अतः सम्यक अर्थ ज्ञान के अभाव में तत्रस्थ वर्णित औषधि वर्णन भी सदस्य हो गया है।

द्रव्य परिचय की अज्ञानता—सहिताग्रन्थ निघटु में वर्णित औषधियों के पर्याय व गुणो को पढ़ने वाले अनेको पाठको को द्रव्य का परिचय या दर्शन नहीं होता। अतः वे वस्तु स्वरूप ज्ञान विरहित हो जाते हैं मंत्र ही उन्हें निघटु का श्लोक व अर्थ कण्ठस्थ क्यों न हो। वे अमुक नाम में अमुक द्रव्य है नहीं जानते।

औषधि विवरण का अभाव—चरक संहिता में १८०० औषधियों का वर्णन मिलता है। दशैमानिक के ५० गणो में ५०० व श्रेय चिकित्सा खण्डो में वर्णित है। कल्पस्थान में १६ औषधियों के लघु विवरण में स्पष्ट वर्णन १६ का ही प्राप्त है यथा-मदनफल, जीमूतक, कृतवेधन-कुटज-निशोय-अमलनास-दन्ती द्रवन्ती आदि।

सुश्रुत संहिता में—५७३ औषधि द्रव्यों का प्रयोग हुआ है यह स्वयं सुश्रुत ने ही लिखा है। यथा

शत च पच द्रव्याणा त्रिसप्तत्यधिकोत्तरम् ।

व्यासतः कीर्तितम् तद्वि ॥—सु. उ. ६६-८

किन्तु सपर्याय १७७६ द्रव्यों की सज्ञाये व उनका प्रयोग मिनता है।

अष्टांग हृदय—इसमें ६०२ औषधि द्रव्यों का प्रयोग मिनता है।

काश्यप संहिता-भेल संहिता-हारीत संहिता में उपलब्ध साहित्य में अग्निवेश संहिता का अनुकरण है। इनमें १००० संख्या तक औषधि द्रव्य मिलते हैं। इनमें जगम उद्भिज व पार्थिव द्रव्य सब सम्मिलित है। इस प्रकार संहिता ग्रन्थो में पर्याय सहित १८०० तक द्रव्य सज्ञायें हैं। यह सब औषधि योगो में वर्णित है।

पूण द्रव्यौषधि वर्णन जैसा चरक संहिता के कल्प स्थान में है प्रत्येक द्रव्य का वर्णन अवश्य होगा। किन्तु संहिता काल के निघटु इस समय उपलब्ध नहीं है। अतः उनका साहित्य प्राप्त न होने से पश्चात् कालीन निघटुओ का ही आश्रय इस दिशा में लेना पडता है।

निघटुओ की वर्णित द्रव्य संख्या—

१ रत्न माला—माधव कर ७ वी शताब्दी, २ निघटु संग्रह—चक्रपाणि दत्त १० वी शताब्दि,

३ धन्वन्तरि निघटु—धन्वन्तरि नामक कोई चिकित्सक—इसमें ३७३ द्रव्य वर्णित है। स्वयं लिखा है—

शतत्रय च द्रव्याणाम त्रिसप्तत्यधि कोत्तरम् ।

हिताय, वैद्य विदुषा द्रव्यावल्यां प्रकाशितम् ॥

४ राजनिघटु—१४ वी शताब्दि में ७५० उद्भिज द्रव्य व सनिज द्रव्यों का वर्णन है।

५ मदन पाल निघटु—१३७० ईस्वीय सन में लिखा गया। इसमें १३ वर्गों में ४६४ औषधियों का वर्णन है।

६ भाव प्रकाश निघटु—१५५० ईस्वीय सन में—६२६ उद्भिज औषधि द्रव्य है। व अन्य प्रयोज्य द्रव्य ७ कैयदेव निघटु—१७१० में पाडुलिपि लाहौर में लिखी थी इसमें ४२४ औषधि द्रव्य वर्णित हैं।

८ शोढल निघटु—१८ वी शताब्दि, राजवल्लभ निघटु (१७६०) आदि अनेक निघटु लिखे गये हैं।

९ टुओ की वर्णन शैली—

प्रत्येक निघटु एक द्रव्य के कई पर्याय देते हैं और इनमें पर्याय अधिकतर प्रयोज्य अङ्ग का होता है।

अपधि

विशेषः

इन पर्यायो मे जाति, आकृति, देश, रस, गुण, वीर्य, विपाक के आवार पर पर्याय मिलते हे । पर्याय स्मृकृत मे हे । अतः सर्व माधारण पाठक अर्थ तव तक नही लगा सकते जब तक वह सस्कृत व्याकरण से ज्ञानयुक्त न हो ।

अत निघट्टु मे वर्णित द्रव्यो मे निम्न कारण सद्विगता के वन गए हे । यद्यपि इनका सग्रह कर श्रेणी विभाजन करे तो द्रव्य का स्वरूप-जाति आकृति पत्र-पुष्प- काण्ड मूल-फल आदि का स्वरूप निखर जाता हे । किन्तु बहुत मे द्रव्यो के पर्याय अत्यल्प होने से उनका ज्ञान स्पष्ट नही होता ।

१. शब्दज्ञानाभाव—अपधि के लिए प्रयुक्त पर्याय के शब्द का ज्ञानाभाव स्पष्ट अर्थ बोध मे बाधक हे ।

२. पर्याय मे वैविध्य—एक ही पर्याय कई द्रव्यो के होते हे अत सदेह होता हे कि योग मे निखित कौन द्रव्य हे । यथा-गकार्थक-द्विअर्थक-त्रिअर्थक चतु, पच-पाठ सप्त एक शब्द दस-दस के पर्याय हे । यहा सदेह होता हे कौन ना द्रव्य हे । चित्रित्मक जिसे उचित समझना हे ले लेता हे अर्थ बना लेता हे । उदाहरण—
मयूर—इग शब्द के लिए अजमोदा, अजगधा, शिखण्डी, कौकिलाक्ष, अपामार्ग पाच द्रव्यो का पर्याय हे ।

दीप्यक—यमानी जीरक, अजमोदा, मुस्तक, रक्त चित्रक, निम्बु के पर्याय हे ।

अम्लिका से—चागेरी-मोचिका आम व इमली का अर्थ ।

पथ्या—अभया-चिमिट-बन्ध्याककोटकी-इन्द्रवारुणी ।

दुरालभा—कपिकच्छ, अपामार्ग-यवासा का अर्थ इस प्रकार एक शब्द से कई द्रव्यो का बोध होता हे अत कभी-कभी सदेह उत्पन्न होता हे ।

द्रव्य के आकार ज्ञान का ह्रास—वस्तु का आकार जब तक ज्ञात न हो गुण कर्म का क्या लाभ होगा—अधिकाश चिकित्सक सब अपधि द्रव्य नही पहचानते । पसारी के पास नुस्खा भेजने पर वह जो द्रव्य दे दे उसे ही वह द्रव्य मान लेते हे । कुष्ठ के नाम पर एक लकडी (कुष्ठ का-पुष्करमूल का व श्योनाक का काँड पत्र) बाजार मे मिलता हे जो भीतर से पोला होता हे । यही पसारी देता हे और चिकित्सक प्रयोग करते हे । इसी प्रकार कई द्रव्य हे । वैद्य को द्रव्य स्वरूप ज्ञात हो तो वह उसमे से चुन सकता हे । अशोकत्वक के बदले काँचिनारत्वक-वट प्ररोहत्वक के बदले वट की छाल, अशोक नाम से आणुपल्लव का छाल बाजार मे मिलता हे ।

सारिवा के नाम पर—काला सारिवा, श्वेत सारिवा का काण्ड, कपूरी का पचाङ्ग व दुग्धीलता का काँड-वगाली मारिवा आदि अनेको वस्तु मिलती हे ।

रासना की जगह—घोटारासन, पत्ररासन, मूलरासन, वदाक और धावधा आता हे । यह सब रूप ज्ञान की त्रुटि से पसारी अनेको द्रव्य देते हे । एक नकली द्रव्य बीसो वार प्रयोग होने पर चिकित्सक उसे ही सही द्रव्य मानता हे और दूसरे असली वस्तु को भी नकली मानने लगता हे क्योकि वह उस नाम से, उसे ही जानता हे ।

उचित शिक्षको का अभाव—जो शिक्षक द्रव्यगुण पढाते हे उनमे अधिकाश वनो मे जाकर द्रव्य नही देखते अत. द्रव्याकार का ज्ञान उन्हें नही होता । पर्याय व नाम से द्रव्याकार नही होता । स्वत देखने पर ही होता हे । जो वस्तु हरी होती हे सूखने, पर उमका स्वरूप बदल जाता हे । आमला हरा रहने पर गोल सुडौल होता हे । सूखने पर फटा हुआ, सिकुडा हुआ बाजार मे मिलता हे । आमला जो बाजार मे मिलता हे काला और तीन-तीन टुकडो मे विभक्त फटा हुआ मिलता हे । यह उवाल कर सुखाया हुआ होता हे । इम रहस्य को कितने चिकित्सक जानते-हे । हरा आमला रखकर सुगाइये सिकुडकर फट जायगा । भूरा दिग्वाई पडेगा और कालान्तर मे विकृत हो जायगा । अतः व्यापारी उसको ठीक रखने व बाजार स्वरूप रखने के लिये दो विधि करते हे—

प्रथम—बड़े-बड़े व्यापारी इन्हे हत्की उवाल देकर मुखा देते हैं। यह सूखने पर मारी भी हो जाता है और कालापन लिये दिखाई पड़ता है।

दूसरी विधि—बड़े-बड़े गड्ढों में इनको एकत्र करके बड़े-बड़े ढेर बनाकर मिट्टी से ढक देते हैं। कई दिन रखते हैं, तरऊपर रखने पर इनमें गर्मी आती है उस गर्मी से ये स्वतः उबल जाते हैं। इन्हें पुन फँलाकर मुखा देते हैं। यह हल्के काले रंग के होते हैं और गुठली पर से अलग हो जाते हैं या उस पर मिकुड़े हुए चिपके रहते हैं। इनका रंग सफेद, भूरा होता है, कालापन कम होता है।

यह बाजार में आमले के नाम से ही मिलता है परन्तु वस्तु स्वरूप में भेद होता है जो सदेह पैदा करता है या वस्तु में न० १ व न० २ का आधार बनता है।

व्यापारिक दक्षता या चालाकी--

व्यापारियों में वस्तु तैयार करने की कला होती है। वह जिस वस्तु को चाहे न० १ बना दे, जिसे चाहे न० २ बना दे। इस विधि में दक्षता इम बात की होती है कि वस्तु सड़ने न पावे, कीड़े न लगे एतदर्थ वह उसे विभिन्न वस्तु के साथ मिला कर उसका स्वरूप बनाता है। पसारी व वैद्य नहीं जानते। बड़े-बड़े फार्मैसी चलाने वाले नहीं जानते। दक्ष व्यापारी इन सबको धोके में रखते हैं। भारतीय फार्मैसी सचालकों में इस ज्ञान का नितान्त अभाव है।

आधुनिक व्यापारी किस वस्तु में कितना सक्रिय तत्व मिलता है। इसकी जाँच कर तब सौदा करता है। भारतीय आयुर्वेदिक फार्मैसी वाले इस ज्ञान से शून्य हैं।

उदाहरण के लिए कुछ निम्न विवरण पढ़िये—शुठी—सोठ विश्व भेपज है। इसका प्रयोग सारे विश्व में समान रूप से होता था। ५० वर्ष पूर्व में इसका व्यवहार विदेशी फार्मैसी सचालकों में कम हो गया। अब इसका क्षेत्र विदेशों में केवल आहार क्षेत्र में मसाले की तरह ही रह गया है गंध व स्वाद परिवर्धन के लिये प्रयोग होता है। भारतवर्ष व जिंजीवार द्वीप समूह इसके प्रधान प्रेषक आधार थे। अब विदेश ही बड़ा आधार है। इसे अंग्रेज व्यापारियों ने भारत व सिलोन से हटाकर जिंजीवार द्वीप समूह में पैदा करना प्रारम्भ किया। इसके आधार पर उसका नाम भी “जिंजीवर आफिसिनेल” रखा गया है। विश्व की शुठी की उपज का ३ भाग यहाँ से सप्लाई होता है। भारत में बंगाल, आसाम व दक्षिण प्रदेश के अतिरिक्त लका से भी इसकी पूर्ति होती है।

सग्रह व सरक्षण—आर्द्रक का छिलका हटाकर हल्का भाप देकर उवालकर सुखाकर तैयार करने पर यह मिकुड़ता नहीं और सुन्दर बनाने व कीट से सरक्षण के लिये चूने के घोल में इसे डुबोकर मुखा देते हैं। यह सफेद रंग की सोठ बन जाती है। इसे व्यापारार्थ देर तक रखा जा सकता है क्योंकि इसमें कीड़े नहीं लगते। इसे बाजार में धुसरी सोठ कहते हैं। दूसरी मोठ विना चूना लगाये होती है और यह छिलकेरहित होती है। यह देर तक बोरो में नहीं टिकती। यदि थोड़ी भी आर्द्रता लगे तो घुन जाती है। बाजार की दूसरी सोठ छिलकेदार भूरे रंग की या श्वेत भूरे रंग की होती है। यह चूने से सफेद नहीं की जाती, छिलका रहने से यह सुरक्षित प्रकृति की तरफ से ही होती है। धुसरी श्वेत सोठ उत्तम व छिलके वाली विना चूने की अधम या हीन श्रेणी की व्यापारी मानते हैं और पसारी व आढतिया भी इसी आधार पर इसे नम्बर एक व नम्बर दो की मानते हैं।

वत्सनाम या सींगिया काला—वत्सनाम काला नहीं होता। जब इसे खोदकर लाते हैं ऊपर का छिलका श्वेत वर्ण का होता है। कालान्तर में मुखकर भूरा सा हो जाता है। इसमें कीड़े जल्दी लगते हैं अतः व्यापारी व सवाहक ठेकेदार उन्में वचाने के लिए इसकी जड़ खोदकर एकत्र गड्ढे में एकत्र करते हैं और उसमें गोबर व कुछ गो मूत्र जान देते हैं। वह कुछ कालापन लिये दिखाई पड़ता है यह कद सड़ता नहीं बड़ा कठिन व घन सघात का होता है। कुछ दिन तक इसके ढेर पर मिट्टी का आवरण चढा देते हैं। फिर निकालकर इसमें कोयले का चूरा या



काला रंग व तेल में भिगा देते हैं। यह अब काला चमकदार व भारी भी हो जाता है और इस विधि में कीड़ों का शिकार होने में वचता है। और यही बाजार में इन व्यापारियों में आना है। यह काला मीगिया या वत्सनाम है। जालमी व्यापारी जन्मे वत्सनाम की कई जातियों के कद निर्विमी के कन्द श्वेत सीगिया यह सब मिला देते हैं और काला रंग चढाकर उसे तेल में भिगा देते हैं। जो ऐसा नहीं करते मफेद सीगिया के नाम से इसे बेचते हैं।

काली मिर्च— काली मिर्च की लता में अगूर की तरह गुच्छों में कालीमिर्च फलती है। यह हरी होती है। सूखने पर हल्के हरे बान्ने रंग की होती है। ताजी भी मुराने पर हरिताम काली होती है। पकने पर यह भूरे रंग की हो जाती है। यह स्वाभाविक रूप व वर्ण है। सूखने पर ऊपर की त्वचा सिकुडकर जालीदार बन जाती है, बीच में गहरा किनारा ऊंचे रेखांकित होते हैं।

व्यापारिक स्वरूप—काली मिर्च के व्यापारी कालीमिर्च के व्यापारिक रूप काले रंग को कोयले व तेल में रगड़कर काला कर देते हैं।

कालीमिर्च गोल व काली उत्तम मिर्च व त्रिना रंग की अनुत्तम काली मिर्च होती है। तेल व काले रंग से मिर्च का भार बढ़ता है कीट जन्धी नहीं लगते।

व्यापारी—काले रंग वाली मिर्च उत्तम मानते हैं। पुराना होते ही स्निग्धता उड जाती है। कुछ रग्यापन लिये काला रंग रह जाता है।

अनः बाजार में दो प्रकार की कालीमिर्च मिलती है। हरित व कुछ अपरिपुष्ट कालीमिर्च अधिक कटु होती है अनः गुण की दृष्टि में हरे छोटे दाने अधिक लिये जाते हैं। उसमें मिश्रण कई प्रकार के बीज पपीते या बिडग के मिलाकर रंग देने में अतः सब चलता है। व्यापार में पूर्ण पकी हुई मिर्च लाल काली भूरे रंग की होती है। अतः यह व्यापारिक दृष्टि में हीन गुण की मानी जाती है जबकि अधिक तीक्ष्ण, चरपरी व कटु होती है।

पिप्पली—परिपक्व पीपल तोड़ने पर हरी व सूखने पर हरिताम श्याम वर्ण की होती है। उसे धुनने में वचाने के लिये तेल व काला कोयला के धूर्ण का परिपक्व लगा देते हैं। यह देर तक बाजार में विकती है। और कीट जन्ध (मादित) नहीं हाती।

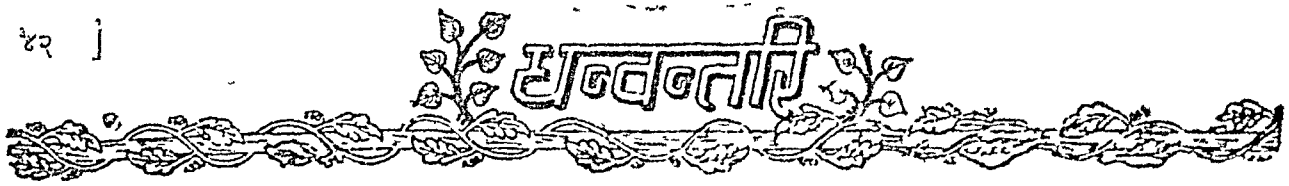
पूर्ण परिपक्व कालाधिक तक की रुकी पीपल भूरे लाल वर्ण की होती है और काली उत्तम भूरी अनुत्तम मानी जाती है।

बाजार में यह चार प्रकार की मिलती है जिसमें दो प्रसिद्ध हैं। छोटी पीपल व बड़ी पीपल। यह दोनों कोयले व तेल का आवरण युक्त उत्तम माने जाते हैं। बिना तेल के काले रंग वाले या भूरे प्राकृतिक वर्ण वाले व्यापार में अनुत्तम माने जाते हैं यद्यपि गुण में अधिक होते हैं।

बड़ी पीपल की लता पृथक होती है छोटी की लता पृथक होती है। पीपल की लता जितनी पुरानी होती है उतनी ही छोटी फली देती जाती है।

अप्रेडिंग या श्रेणीविभाजन—व्यापारी चलनी में छानकर बड़ी-बड़ी एक तरफ छोटी-छोटी एक तरफ कर देते हैं। अतः बड़ी पीपल व छोटी पीपल का स्वरूप बनता है। छोटी पीपल या लैडी पीपल अधिक सूख की व बड़ी पीपल कम सूख की होती है। छोटी पीपल उत्तम क्यों मानी जाती है—

छोटी पीपल जब तक हरी व परिपक्व बीज की नहीं होती तब यह तोड़कर सुखाने पर अधिक तीक्ष्ण होती है वर्ण हरा काला उत्तम होता है अतः व्यापारी तेल व हरा रंग चढा देते हैं। बिना रंग चढाये जैसे जैसे पुरानी होती है वर्ण बदलता जाता है ताजो हरी व श्याम वर्ण की। वही पुरानी हल्के हरित श्वेत श्याम वर्ण की होती है। अन्त में वर्ण पुराना होते जाने पर भूरा हो जाता है। अतः जब तक पीपल के फल पूर्ण परिपक्व



नहीं होते सूखने पर अधिक कटु होते हैं। और उस समय तोड़कर मुखाये पीपल दाने अधिक तीक्ष्ण माने जाते हैं। व्यापारियों व पसारियों के कारण न० १-२ यह श्रेणी बनती है।

खुरासानी अजवायन या पारसीक यमानी—विदेशों से आती है और देर तक टिके, कीड़े न लगे एतदर्थ इसको गाढ़े चूने के घाल में मिलाकर सुखा देते हैं। इसके बीज छोटे छोटे राई की तरह होंते हैं। और बाजार में सफेद मिलते हैं। कीड़े जल्दी नहीं लगते। अतः यह क्रिया करता है। हुलहुल का बीज ठीक इमी प्रकार का इमी आकार का बाजार में पारसीक यमानी के नाम से मिलता है। व्यापारी सफेद यमानी बीज लेता है क्योंकि देर तक भी रखा रह जाय तो खराब नहीं होता-भार में बढ़ जाता है। अतः उन्हें प्रिय है। यही बाजार में आता है। विना रंग का भूरा श्याम वर्ण का बीज होता है। व्यापारी से पसारी लेते हैं सफेद उत्तम, काला अनुत्तम मानते हैं। इसी प्रकार कुटकी-पुष्करमूल-कूठ में भी रूपान्तर होता है।

कूठ व पुष्कर मूल—यह दोनों भृगराज कुल के द्रव्य हैं जिनका मूल प्रयोग में आता है। दोनों उत्तम गन्ध वाले होते हैं। इनमें प्रारम्भ में मूल खोद कर सुखाने पर व ६ मास तक कुछ गर्म स्थान में रखने पर इनमें सुगन्ध की वृद्धि होती है। इनको सग्रह कर ऊपर का एक मटमैला आवरण हटा कर सुखाते हैं। विशेषकर कूठ को। कूठ वही अच्छा गाठदार होता है। सूखकर कठिन व सांग की तरह कड़ा हो जाता है। कद या सूक्ष्म मूल के रोम व चिन्ह होने से सूखने पर रूक्ष होता है। अतः ऊपर का छिलका हटा देते हैं और सुखाकर सुन्दर रंगदार बना लेते हैं। ऐसे कम से कम ६ मास तक धान्यराशि में रखते हैं तो सुगन्ध की वृद्धि होती है।

यह पहले सुगन्ध बनाने व इत्र फरोशों के यहाँ काम आता था और अच्छा मान सब विदेशी व्यापारी खरीद कर ले जाते थे। यह सुगन्धित द्रव्य बनाने के अतिरिक्त धूम्रपान से नशे का काम भी देता है अतः अधिकतर व्यापारी (ब्रिटिश व्यापारी) चरस में मेल के लिये खरीद कर चीन में व्यापार करते थे। अफीम के माध्यम इसका भी व्यापार होता था।

अब सिथेटिक गन्ध बनने के कारण इसका व्यापार ढीला होता जा रहा है। यह सुगन्धित इत्र कीमती धूप में धूम्रपान में नशे के लिये ही कूठ का व्यापार हो रहा है। फिर भी काश्मीर से अत्यधिक विदेशी व्यापारी ले लेते हैं और कच्चे-निकृष्ट पुराने कूठ का दवा के लिये प्रयोग होता है। यह व्यापारिक क्रम है। अतः योग्यतम चिकित्सक भी पसारी में जो लेते हैं उसे उत्तम मानते हैं।

कद—१ साल के दोनों के कद ठोस कड़े व सुगन्धित होते हैं। पुष्पित होने तक व बीज आने से पूर्व सग्रह करने पर कद ठोस व तोड़ने पर चिक्कण व घन सघाती ठोस होते हैं। एक साल के बाद उनके ऊपर के काष्ठ स्वतः सूखकर गिर जाते हैं। पुनः इस कद से दूसरा पौधा नया निकलता है और अब इसके पुष्पकाल में परिपक्व मूल को यदि उखाड़ कर सग्रहण किया जाय तो कद मोटा भी होता है, अधिक रेखेदार व भीतर का भाग हल्का होने लगता है और खोखला हो जाता है। खोखला का अर्थ पित्त का भाग जालीदार व ढीला बनता जाता है। यही अधिकतर वन प्रान्त से देर में सग्रह होने पर अधिक मिलता है और बाजार में आता है। औषधार्थ मिलता है। व्यापारी इसे पसंद नहीं करते हैं। अतः औषधार्थ ऐसा आता है। अच्छा ठोस व्यापारी ले लेते हैं। इसमें उपरिपक्व मुगठित मूल (Mature Root) बाहर विदेशों में जाता है। पुराना अधिक परिपक्व (Supermature) भारतीय व्यापार में आता है।

यह कालापन लिए गुणहीन होता जाता है यह ध्यान रख कर द्रव्य सग्रह करना होता है। यह भी सविग्नता का हेतु बनता है। इस प्रकार जीरा, साँफ, बनिया, साँया, दालचीनी, लवंग, तेजभात अनेकों द्रव्यों में व्यापारिक चालाकी चिकित्सक नहीं जानते।

वनोषधि विशेषाङ्क

साधुनिक वनस्पति सम्बन्धी पुस्तकों के लेखक भी नन्दिरघता के वर्वक हैं—

विभिन्न भागों के नाम में ही वनोषधि सम्बन्धी अनेकों पुस्तकों लिखी गई हैं। और वनस्पतियों के निर्माण की दिशा में विशेष प्रयत्न किये हैं। प्रत्येक प्रायः के पौधों प्रयत्न किये।

डा० वाट्स की "रिक्विसी आफ इकोनामिकल प्रोडक्ट्स आफ इण्डिया" और "फार्माकोपिया आफ इण्डिया" प्रसिद्ध हैं।

रज्य—डा. डेवि प्रेस का नेमास प्लाट्स

निर्वाह—पुन, साम्ने पौधों

रेम, पानाग आफ सेन्ट्रल प्रोविन्स

वेन्गम, पौधों आफ मद्रास

वनेरिया, पञ्जाब प्लाट्स

कि० अरिच, प्लाट्स आफ विस्सिमन

पण्ड प्रदुर उपरन्ना र त शालीवाल का—पौधों आफ जानाम

वे० वैचेमोट व रायव त्त—प्लाट्स आफ कश्मीर

वानिन व वरिका, प्लाट्स आफ नेपाल

पारु वेन्टर कुा, प्लाट्स आफ कन्डा

राय वग, कोरोमल प्लाट्स

मर वालुग, प्लाट्स आफ मैसूर

दा कीर्तिकर व वसु, इन्डियन मेडिसिनर प्लाट्स

डा नादरनी वग मैटेरिया मेडिका आफ इण्डिया के अतिरिक्त अनेकों लेखकों ने बड़े परिश्रम से भारत पर्यं की वनोषधियों व विषय में अनेकों पुस्तकों लिखी और भारत का बड़ा उपकार किया है।

किन्तु इनमें ने अतिगल ने भारत की भाषाओं में नाम भी दिये हैं, संस्कृत में भी नाम दिया है। संस्कृत में नाम जो दिये गये हैं अतीव भ्रामक व झानिकर सिद्ध हुये हैं। डा० कीर्तिकर व वसु की पुरतक व डा० नादरनी ने जो संस्कृत नाम दिये हैं उन्होंने विज्ञान वैद्यों में भ्रम का अगफल प्रयत्न किया है। कहीं से संस्कृत नाम इन्हें प्राप्त हुये यह बात नहीं है किन्तु एक ही नाम कई पौधों के दे दिये हैं। कुछ उदाहरण दे रहा हूँ जिससे पता चलेगा—जब ये डाक्टर स्वयं नादरनी जानते थे तो किमी ने पूछकर पता लगाया होगा। तात्पर्य यह कि सबके सब बहुत सी वनोषधियों के संस्कृत नाम को मिथ्या नाम प्रयोग किया है।

डा० नादरनी ने इन्डियन मैटेरिया मेडिका पृ. १०४ पर—

अम्लवेत नाम—चूका पालक के लिये (१) रमेक्स क्रिप्सस (Rumex crepsus) (२) रमेक्स वेसीक्यूरस (Rumex Vesicarius) को लिखा है। पुन रेवद चीनी (Rhoum Emody) इन्डियन मेडिसिनर प्लाट्स पृ २१४ चतुर्थ राण्ड में चूका पालक को अम्लवेध लिखा है।

डा उदयचन्द ने—चुक्र को अम्ल वेतम लिखा है। पुन

वृक्षाम्ल—गारसीनिया इन्डिका गारसीनिया परफ्यूरिका को भी लिखा है।

डा० राय वग ने—गारसीनिया पेडमुनेटा का अम्लवेतम लिखा है।

डा० तम ने—अम्ल पालक (रमेक्स वेगिकेरिगम) को अम्लवेतस लिखा है। चव्य या चालता को थैकल व कोकम को पुन अम्ल वेतस लिखा है।

इम प्रकार जितने भी सदिग्ध द्रव्य हे उनमे कई एक के लिये जैसे राम्ना के लिये पृथक-पृथक द्रव्य को रास्ना लिख दिया है। यदि इनका विचार माने तो सदिग्धता की उन्होंने अज्ञानावस्था मे किसी पंडित या कविगज मे पूछ करके यह नाम लिखकर प्रज्ञापराध किया है। अत इनके संस्कृत नामो पर ध्यान देना उचित नही है। क्यों कि ये संस्कृत के नाम जो द्रव्यो के दिये है जानते नही थे।

किन्तु भ्रम फैलाने मे बडे सहायक सिद्ध हुये हैं। हिन्दी के वाद के लेखको ने आख मूढकर वही नाम दिया हे और भ्रमावद्ध मजा देते गये है क्योंकि विभिन्न भाषाओ के नाम मे इनका ही विशेषकर डा० कीर्तिकर और वसु का अनुकरण सवने किया है। डा वामन गणेश देमाई का भी अन्धानुकरण हिन्दी भाषा के निघण्टुकारो ने लिख कर वह भूल दोहराई है जो सदिग्धता के प्रकार के हेतु है। अत प्लाट्स के विवरण मे संस्कृत नाम जोडकर इन आधुनिक लेखको से भी सदिग्धता बढी है।

पसारियो मे द्रव्य सम्बन्धी ज्ञान की कमी—

पसारी द्रव्य गुण विज्ञान के ज्ञाना नही होते। व्यापार मे वस्तुओ को भेजने व जीपधि बेचते-बेचते ज्ञान हो जाता हे। जो द्रव्य आते है उन्हे वह जानता हे और उतने का ज्ञान रखता है। यह दो प्रकार का द्रव्य रखता हे असली व नकली, महंगा व मम्ता।

असली के स्थान पर नकली का ज्ञान उसे रहता हे वह बाजारो से खरीदता है। द्रव्य भेद भी जानता है। कुछ उदाहरण—हीग-हीग वह कई प्रकार का रखता है।

१. हीग हीरा, २ हीग तालाव या तालाव हीग ३ हीगडा। नकली हीग सफेद, नकली हीग काला, नकली हीग लाल इत्यादि।

(१) हीरा हीग—श्वेत पारभासक-तीव्र गंधी होता है। इसमे उत्तम खुशबू होनी है। यह उत्तम हीग, हिल्लीत तय्यव या अङ्गोजए खुशबू कहते हे। यही हीग उत्तम व औषधि मे व्यवहार योग्य होता है। इसका म्वरूप हीरे की तरह सफेद-सुगन्धित व उसके कण चमकदार होते हे।

(२) निकृष्ट हीग—काले या मटमैले लाल रंग का दुर्गन्धित होता है। यह हीग की जाति के अनुत्तम श्रेणी के पेडो के निर्यात है। इसे हिल्लीत मुत्तिन या अङ्गोजये वदबू कहते है। यह दवा के लिए काम कम आता है। यह दोनो हीग के ही निर्यात हे।

(३) इन दोनो के साथ मिलाकर अन्य गोद के साथ मिला कर चमडे की थैली मे मिला कर वम्बई के बाजार मे आने वाला माल 'हीगडा' है। यह मिलावटी है।

(४) नकली हीग—उट्टद की बडी, मूग की बडी को हीग के पानी की भावना देकर सफेद, लाल, पीला बनाना यह नकली हीग है। यह कुछ आने ताले से कुछ रुपये तोले भाव से विकता है।

(५) तालाव हीग—हीग हीरा के घोल को अन्य गोद के साथ मिलाकर लाल रंग का बना कर तालाव हीग वम्बई व अमृतमर के मार्केट मे आम करके विक्रय होता है। हीग तय्यव का अपभ्रण तालाव हीग हे। अफगानो की एक जाति तय्यव लोगो का यह पेटेन्ट माल था। उमी नाम से विकता हे जैसे गुजराती इलायची या छोटी इलायची। गुजरात मे कन्ही इलायची पैदा नहा होती पहले नाम गुजराती इलायची है क्योंकि मैसूर की सब इलायची गुजराती व्यापारियो द्वारा सूरत से पहले चलती थी उसके व्यापार का सँटर था। अब वही नाम प्रचलित है। इसी प्रकार यह तालाव हीग भी है। यह पसारी मे माँगिये सब देगा—नकली असली सब भेद, कीमती व मम्ता देगा।

सज्जिकाक्षर—सज्जी यह रसोई का सस्ता सामान व घर-घर मे व्यवहार होता है। सज्जी, चोट सज्जी, गुलाबी सज्जी, पापड की सज्जी, लोट सज्जी कई भेद हैं। चोट सज्जी, गुलाबी सज्जी अधिक प्रयुक्त होता

बन्नीषधि

विशेषाङ्कः

है। यह रेह वाली मिट्टी से नमक निकाल कर उसे पकाकर गाढाकर काला, सफेद, गुलाबी भेद से व्यापारी तैयार करते हैं।

अगर-तगर—पसारी के यहाँ दोनो दो-दो प्रकार के मिलते हैं। साधारण काली लकड़ी, सुगन्धित काली लकड़ी, गाँठदार तगर, लकड़ी काली तगर यह व्यापारी कहीं से एकत्र करते हैं, कहीं पर बेचते हैं, आपको पता नहीं चलेगा। परन्तु पसारी पर मिलते हैं।

सारिवा सालसा—जड़े कई प्रकार की लाल रंग की रगकर पतली-पतली पसारी के पास आती है। परम्परागत जान उन्हें हाता है। वैद्य अमली-नकली खरीदते हैं—कम या अधिक मूल्य में लेते हैं।

अशोक-निशोथ—मजीठ आदि यह बाजारों की मडियों में मगाकर बेचते हैं। एक-एक के स्थान पर दो-दो प्रकार, तीन-तीन प्रकार के द्रव्य।

चिरायता—काला चिरायता, हरा चिरायता, लाल चिरायता यही मग्नह करते हैं व बेचते हैं। मडियों में जाकर पूछिए आपको पता नहीं चलेगा न आप मगा सकेंगे। परन्तु उन पर परम्परा से आता है।

नागौरी असगंध—राजस्थान के नागौर नामक ग्राम में यह पहले आता था। आस-पास के जंगल से इसका सग्रह कर आदिवासी धान, चावल गेहूँ के लिए बेचते थे। यही एकत्र कर बाहर भेजा जाता था। यह इम नाम से प्रसिद्ध है। आज वहाँ एक वारी असगंध भी प्राप्त नहीं होती। यह परम्परागत चलन है जो व्यापारी व पसारी प्राप्त करते थे और आज भी सग्रह करते हैं।

चिरायता—काला, लाल पैदा होता है। हरा चिरायता को कालमेघ नाम दिया जाता है। इस प्रकार पसारी मदिग्धता के अधिक प्रवर्तक हैं।

मडियों के दलाल संविग्धता प्रवर्धक है—

आयुर्वेद के औषधि द्रव्यों के बेचने की कुछ प्रधान मडियाँ हैं। बम्बई, अमृतसर, देहरादून, दिल्ली बड़ी मडियाँ हैं। नेपाल की तराई में टनकपुर व ब्रह्म मडी, गोरखपुर में नौतनवा और हरिद्वार के पास ऋषिकेश, खम्मालिया, मद्राम, मैसूर, सूरत, जयपुर आदि मडियाँ हैं।

यहाँ काष्ठीषधि, निर्यास, कस्तूरी शिलाजीत तथा रत्न उपरत्न की खरीद विक्री होती है। इनमें शिलाजीत, पीपल, बड़ी इलायची, पीपलामूल के लिये टनकपुर ब्रह्म मडी है। मोती मूंगा रत्न उपरत्न हींग कस्तूरी के लिए अमृतसर है। जटामासी, कुटकी, अष्टवर्ग, पापाणभेद, सर्पगन्धा के लिए देहरादून बम्बई व कानपुर, दिल्ली अन्य पदार्थों के लिये प्रसिद्ध मण्डी है। यहाँ पर सब औषधि द्रव्य आ जाते हैं। और औषधि प्रतिनिधि नकली द्रव्य और औषधि मेल के लिए प्रसिद्ध हैं। इनके अतिरिक्त काश्मीर, हाथरस, पटियाला आदि भी छोटी मोटी वस्तुओं के लिए प्रसिद्ध हैं। यहीं मिलने के प्रधान क्षेत्र हैं। ठेकेदार यहाँ के जगलो का ठेका लेकर औषधि द्रव्य खरीदते हैं। औषधियों के अतिरिक्त मधु का भी मग्नह करते हैं। यहीं केंद्र औषधियों में मिश्रण, प्रतिनिधि कल्पना के व प्रेरक हैं।

श्वेत निशोथ चुनार मिर्जापुर से एकत्र होकर कानपुर मडी को पहुँचती है। शिलाजीत टनकपुर, हृषीकेश के मार्ग से हरिद्वार, कस्तूरी नेपाल काश्मीर से अमृतसर, हींग व एलुवा अफगानिस्तान खैबर दर्रे से अमृतसर व अरब देशों से सामुद्रिक रास्ते से बम्बई। पहाड़ों से अष्टवर्ग कुटकी, वत्मनाम हिमालय के प्रदेश से देहरादून व अमृतसर, दिल्ली, कानपुर बम्बई को सब माल सर्वत्र सा आते हैं।

इस प्रकार मडियों का व्यापार होता है। सरकारी एजेसी सोना, चादी, पारद, गंधक, लवंग, माँठ, तेजपात, दालचीनी, मद्रास, मैसूर, लका को पश्चिमी व पूर्वी द्वीप समूहों से पहुँच कर आ जाते हैं। इनके अतिरिक्त

धनिया, जीरा, मौफ, हरी मोफ, उमवगोल, काली मिर्च, पीपल की खेती भारतवर्ष के कई प्रान्तों में होती है। और इन मडियों में आती हैं। विन्ध्याचल की पर्वत श्रृंखला से हरउ वहेउ आमला नोठ, अमरनाग आदि म्रि-भूरि मात्रा में सग्रह होती हैं और इन मडियों में व्यापारी पहुँचाते हैं। विदेशों में पाग्द, कुटली, पलुवा, शीतवचीनी, केशर, कम्तूरी, गधक, लवंग, तेजपात, दालचीनी, कर्पूर, गोठ आदि कन्दूकटर व बड़े व्यापारी पानी के जहाजों द्वारा इनका सग्रह करके भारत में पहुँचाते हैं।

यहाँ से वस्तु सग्रह, मिश्रण व अन्य प्रतिनिधि द्रव्य बनते हैं। विदेशी व्यापारी बड़ी मात्रा में वाहरी सामान लाते हैं। चतुर व्यापारी अम्लवेतस के बदले रेवदचीनी की लता को छीलकर चोटी की तरह सूथ हर रव कर सुखाते हैं यह खट्टा भी होता है और दस्त भी लाना है। कोई कोकम को अम्लवेतस करना है। कोई चूक को, कोई खट्टे अनार दाने के सूखे रस को, कोई कुछ गट्टे पदार्थ अम्लवेतस के बदले बेचने लगना है। रेवदचीनी का चीन से अरब देश वहाँ से भारत व अमृतसर में जमा होता है या बम्बई की मडी में। गुजरात के व्यापारी कोकम की बड़ी राशि एकत्र कर भारत के पश्चिमी भाग में भेजते हैं। चूँकि नैनीताल से सग्रहीत होता है। यह खट्टे अनार का रस सुखाकर एकत्र होता है। पर्वतीय प्रदेशों में चूक मागने पर गीला काला चटनी जैसा गाटा वस्तु मिलता है।

जम्बीरी या जम्बीर निंबू, रानीखेत, हलदानी व नैनीताल के तराई क्षेत्रों में हजारों मन वाह्य मप्लाई होता है। निंबू की छोटी जाति जो आमले के बराबर पीली होती है, शखद्राव के नाम से प्रसिद्ध है। इसकी शकल ठीक छोटे मतरे की तरह पीला व मुहावना होता है। इसका अचार बनाने हैं और इतना सट्टा होता है कि इसका २-३ फल जो सुपारी के बराबर नारंगी वर्ण का होता है खाना कठिन हो जाता है। इसमें सूई गोदकर छोड़ देने पर ३-४ दिन में गल जाती है और प्रायः अच्छे उद्यानों में शोभा के लिए लगाते हैं। फल से लदे नारंगी वर्ण के ये क्षुद्र फल अतीव शोभायमान लगते हैं।

इस प्रकार व्यापारियों के सग्रह स्थल भिन्न-भिन्न द्रव्य के लिए भिन्न-भिन्न होते हैं।

अक्टूबर-नवम्बर तक अष्टवर्ग के जीवक-ऋषभक-काकोली, क्षीरकाकोली, ऋद्धि वृद्धि के सग्रह का काल होता है। हिमालय के ४-५ हजार फीट की ऊँचाई पर ये मिलते हैं। और सग्रह होकर देहरादून की मडी हरिद्वार व ऋषिकेश में सग्रह होते हैं यहाँ से सर्वत्र जाता है। अतीम, जटामामी, छडीला, कुटकी भी बड़ी मात्रा में इधर सग्रह होती है।

दशमूल-सर्पगन्धा—अर्जुनछाल—यह सब देहरादून में एकत्र होते हैं। बगाल का अशोक, नकली अशोक, रक्ताणोकत्वक यहाँ कई प्रकार के एकत्र होते हैं। यहाँ के कन्दूकटर इनको एकत्र करके सबको देते हैं। इस प्रकार सग्रह होकर सारे भारत में ही नहीं विदेशों में जाता है। यह मडियाँ असली नकली व मिश्रण (Adultration) के आवास हैं। यहाँ से द्रव्य चारों तरफ फैलते हैं। सदिग्धतावर्क ये केन्द्र हैं जो औषधि सग्रह केन्द्र हैं।

अश्वगन्धा, नागीनी बाजार का असली अश्वगन्धा नहीं है (Wilhavea Somnifera) बल्कि यह एक लता की जड़ है जो निशोथ की तरह होती है। इसकी खेती करते हैं और कद बहुत पतले होते हैं, टुकड़े-टुकड़े काटकर सुखाते हैं। अश्वगन्धा की भी खेती होती है और जब यह छोटे ही रहते हैं तब इसकी मूल मासल व नर्म

• सर्पगन्धा (Rowalfia Serpentina) के साथ सर्पगन्धा कैनेसेस (R. canes) के मूल प्रचुर मात्रा में मिलाये जाते हैं। सर्पगन्धा खेती में देर होनी है मूल कम सग्रहीत होता है और कैनेसेस बहुत जल्द फैलता है, जब भी मोटी होती है। लकड़ी (कांड) भी मिला देते हैं।

होती है, पुष्पकाल के बाद यह सूत्राधिक होती है तभी इसे सग्रह कर सुखाते हैं। यह खेती करके मूल सग्रह कर बाजारो में आती है। और नागौरी असगध के नाम से हजारो मन विकती है। जगली असगध की जड़ें सौत्रिक अधिक होती है और उनमें स्टार्च का भाग कम होता है, सूत्र ही सूत्र रहता है।

इस प्रकार सग्रहीत खेतीकृत व प्राकृतिक द्रव्यों के एक ही पौधे के सग्रहीत द्रव्य में अन्तर होता है। शास्त्रो में मगहकाल जो लिखा है यह अतीव उत्तम काल है किन्तु कब किसका सग्रह होता है यह विशेष विचारणीय है।

शतावरी—महाशतावरी (गजवेल)—इन का ही सग्रह लीजिये। शतावरी के कद छोटे बीच में मोटे पार्श्व पतले स्वाद में मीठे होते हैं इन्हें सुखाकर सग्रह करते हैं। अतः कद मटमैले छोटे बड़े पतले होते हैं।

महाशतावरी (गजवेल)—इसकी जड़े भी शतावरी कद की तरह मोटी परन्तु २ गज से ४ गज लम्बी होती है और एक मूल में एक-एक मन की मात्रा में कद सग्रह होते हैं। और इनके ऊपर का छिल्का बड़ी आसानी से हट जाता है और सूखकर श्वेत कुछ पतला दा-दो इंच के कटे टुकड़ों में मिलता व सग्रह होता है। सग्राहक इसे जल्द सग्रह करते हैं और यह अच्छी शतावरी व मूसली दोनों के रूप में गुजरात व महाराष्ट्र के बाजारो में मिलती है और गुण में भी अच्छी होती है। सामान्य शतावरी, छोटी शतावरी के कद भी मिलते हैं, परन्तु वैद्य इस श्वेत शतावरी को अधिक प्रयोग करते हैं। जानकार ही दोनों के भेद जानते हैं सब नहीं। उत्तर प्रदेश, बिहार में भी यह बेल होती है परन्तु सग्रह छोटी शतावरी होती है। इधर के वैद्य उस शतावरी को नकली शतावरी मानते हैं अतः प्रचलन व व्यवहार भी सदिग्धतावर्धक है।

प्रान्तो के वैद्यो का द्रव्य व्यवहार—भिन्न-भिन्न प्रांत के वैद्य एक नाम से, भिन्न द्रव्य प्रयोग करते हैं। अतः अन्य स्थान के शुद्ध द्रव्य में भी सन्देह पैदा करते हैं। अपराजिता सारे भारतवर्ष में एक ही नील व श्वेत पुष्प की मानी जाती है। दक्षिण में केरल के वैद्य एक पेड़ को अपराजिता मानते हैं। और अपराजिता श्वेत पुष्प को शखपुष्पी मानते हैं। बगाली रासना बदाराक्सवर्गाई है। उत्तर प्रदेश में घोडा रासन, रासन, वायसुरई रासना हैं। पंजाब में एक बीज जो शण बीज की तरह होता है वह रासना है। गुजरात व महाराष्ट्र की रासना गधामूला रासना है। दक्षिण में कुलिजन की जाति गैलेमा अल्बिनीया की जड़े सुगन्धित व वातहर होने से प्रयुक्त होती हैं।

इनका कारण वैद्यो की अज्ञानता नहीं अपितु हठवादिता है। सुगन्धमूला एलापर्णी होने से कुलिजन ही रासना क्यों न होगा। व्यवहार में बदाराक्सवर्ग की जड़े (Airyroot) ही रासना है। भले ही उसमें गध न हो, एलापर्णी न हो यह व्यवहार परम्परागत है। शेष वर्णन वे प्रयोग में नहीं रखेंगे।

उत्तर प्रदेश की पत्र रासना रासन-घोडा रासन पत्र रासन है। इसकी जड़ भी सुगन्धित है एलापत्र-वत छोटे पत्र भी होते हैं। वातहर भी है किन्तु न कविराज बगाल के मानेंगे और न केरल वाले मानेंगे। इसमें हठ ही प्रधान और परम्परागत व्यवहार जो शताब्दियों से हो रहा है कारण है। इसने अधिक सदिग्धता फैलाई है।

काकोली-बगाल की अलग गोलदाने की चमकदार श्वेत मासल, देहरादून की अलग और होती है। परम्परा है। अतः हमारी परम्परा व हठवादिता इसमें बाधक है और सदिग्धता मूलक है।

प्रियगु—उत्तर प्रदेश की वास्तविक शास्त्रीय प्रियगु छोटे-छोटे सुगन्धित दाने हैं। गुजरात के वैद्य कोई घडला प्रूनस महासोव के मिंगी को मानते हैं। यह गेहूँ या बज्र (गुजराती भापा) के वर्ण के सुगन्धित छोटे दाने हैं। प्रयाग करते हैं। श्री बापालाल भाई की जिद है वह इसे ही श्री यादव जी महाराज की भी यही सम्मति है। यह बीज अरब, ईरान, तुर्किस्तान से सप्लाई होते हैं। भारत की गृहरोष्य सुन्दर पौधा, दहया, दाया, मोतिया, प्रियगु को नहीं मानेंगे। कई बार समझाने पर भी कहते हैं हमने आज तक देखा नहीं था। वास्तव में सुगन्धित है किन्तु हम मानेंगे तो घडला को ही, हठ है।

संदिग्धता निवारण के प्रयत्न

संदिग्धता निवारण मे व्यक्तिगत प्रयास—

जब औपधियों के विषय मे मन्देह होने लगा-अच्छे वैद्य भी मन-माना अर्थ करके वस्तु डालने लगे । अ सागी-पसारी गोपाल तापम भालाकर (माती) व वनचरगे मे भी ज्ञान के लिए लिला हुआ विचार मिनने लगा, आयुर्वेद की शिक्षा का अभाव होने लगा तब कुछ विद्वानो ने चेष्टा की कि यह भ्रम दूर हो ।

(१) अखिल भारतीय आयुर्वेद महामण्डल का प्रयास गर्वप्रथम जग दिशा मे प्रारम्भ हुआ । महामण्डल के विशेष अधिवेशनो मे डम पर विचार होने लगा ।

प्रतिवर्ष कुछ न कुछ ऊहापोह होता था और कुछ विचार संग्रह होते थे । वैद्य समुदाय अपने विचार प्रकट करते है । विशेषकर (लखनऊ) के महासम्मेलन के अधिवेशन मे विचार हुआ । कुछ निर्णय भी हुआ, किन्तु सर्व वैद्य मान्य न हो सका । अप्टवर्ग, रारना, प्रियगु पर विचार इन्दौर, दिल्ली व लखनऊ अधिवेशनो मे हुआ । वह नगण्य था ।

(२) श्री भगीरथ स्वामी—वैद्य श्री भगीरथ स्वामी का प्रयास उपर्युक्त प्रेरणा से हुई । दो भागो मे संदिग्ध औपधि निर्णय यह पुस्तक लिखे मिलते ह । स्वामी जी का अदम्य उत्साह वनौपधि सम्बन्धी शास्त्रीय व स्थानिक विवरण पूर्ण साहित्य प्रकाशित हुआ । अद्भुत औपधि विज्ञाता के रूप मे स्वामी भगीरथ जी का प्रयास परमोत्तम व सराहनीय है । किन्तु यह आज भी अलभ्य है । हस्तलिखित ग्रन्थ पुन छपा ही नहीं वैद्य उमे मानने को तैयार नहीं ।

(३) गुजरात वैद्य सभा ने — “वृहत्त्रयी की वनस्पतियो” के नाम से प्रयास किया । श्री वापालाल जी विशेष सशोधक और लेखक भी थे । इसमे संदिग्ध औपधियों के नाम थे । बहुत प्रयास व परिश्रम किया है, वापालाल जी ने—

(४) संदिग्ध वृटी दर्पण श्री रूपलाल जी वैश्य ने बडे परिश्रमपूर्वक कई भागो मे सचित्र लिखा है । प्रथम भाग छपा है और अन्य भाग प्रकाशित होने शेष हैं । यह आयुर्वेद के परम हितैषी थे । वनस्पति सम्बन्धी पधिका वृटी दर्पण निकालते रहे और यह पुस्तक लिखी । यह वाराणसी के निवासी थे । इसमे सब औपधिया, सचित्र है । किन्तु उत्तर प्रदेश के इस वरद पुत्र की सारे जीवन की लिखी औपधियों मे से १ के बाद अर्धक भाग प्रकाशित न हो सका और उनकी ख्याति व यज्ञ का प्रसार भी न हो पाया । पुस्तक वृहद व उपयुक्त है ।

क्रियात्मक औपधि परिचय विज्ञान—

औपधियों की संदिग्धता की वृद्धि और उसके निराकरण के लिए यह ग्रन्थ सचित्र लिखा गया है जिसमे १५० औपधियों का परिचय-परीक्षण रसगुणादि की परीक्षा तथा अणुवीक्षण पगीक्षण भी लिखे ह । यह ग्रन्थ चौखम्बा संस्कृत मीरीज आफिस वाराणसी द्वारा प्रकाशित और श्री विश्वनाथ द्विवेदी द्वारा लिखित है । इसमे मधु-कस्तूरी अम्बरादि की रासायनिक परीक्षाये भी दी गई है ।

वनौपधि निर्दिष्टिका—इसके लेखक श्री रामसुशील सिंह अध्यापक हिन्दू विश्वविद्यालय है । इसमे प्रत्येक औपधि की शुद्धाशुद्ध परीक्षा भी दी गई है । यह पुस्तक उत्तर प्रदेश सरकार द्वारा प्रकाशित है । इससे संदिग्धता निवारण मे सहायता मिलती है ।

गुजरात आयुर्वेद विश्वविद्यालय के महानिबन्ध—यह एक-एक द्रव्य पर लिखे निबन्ध है । यथा-रास्ना विनिश्चय श्री कनौजिया द्वारा, कुटज विनिश्चय, अश्वगधा विनिश्चय, गुग्गुलु विज्ञान, पापाण भेद विनिश्चय, पुन-नंवा विनिश्चय इस प्रकार ५० द्रव्यो का निश्चय, शास्त्रीय व प्रायोगिक विवरण सहित विनिर्णीत है ।

वनौषधि विशेषाड

स्नातकोत्तर वि० हि० वि० वि०-इस सम्मान में कई महान्विन्ध प्रकाशित है। इनमें विशिष्ट-‘आयुर्वेद के कनिष्य सदिग्ध द्रव्यों का अध्ययन’ सर्वोत्तम है।

इसी प्रकार ‘वैसिक स्टडी आफ एडाल्टेरेगन इन-प्लांट ड्रग्स एक्सम्बलीफाइंग आइडेंटिटी आफ नाग-वला’ (P.G T. Sections A, S R जामनगर) का निबन्ध है। इंग्लिश में (१) श्री बापालाल जी शाह ने धारावाहिक रूप में सचित्र आयुर्वेद में ३५ सदिग्ध औषधियों पर अपना विचार दिया है। (२) अमरकोशनी औषधिया-अमरकोप की औषधियों पर विचार में श्री बापालाल भाई ने सदिग्धता का अच्छा प्रदर्शन किया है, यह गुजराती में है।

प हरिप्रपन्न जी—रमयोग नागर की भूमिका में कुछ सदिग्ध द्रव्यों पर प्रकाश डाला है। पुस्तक संस्कृत में है।

पत्र-पत्रिकाएँ—कई मानिक पत्रों में समय-समय पर सदिग्ध द्रव्यों पर लेख निकलते रहे हैं। इनमें प्रधान निम्न हैं—(१) सचित्र आयुर्वेद, (२) आयुर्वेद महासम्मेलन पत्रिका, (३) धन्वन्तरि, (४) जनरल आफ इण्डियन मेडिकल रिमर्च, हि. वि. वि. वाराणसी।

सैमिनार व संस्थाएँ—(१) केंद्रीय सरकार द्वारा निर्मित फार्माकोपिया कमेटी के अंतर्गत सदिग्ध द्रव्य निर्णायक परिपद १९६६। इस परिपद में निम्न व्यक्ति थे—(१) श्री बापालाल ग० शाह-कनवीनर (२) श्री प्रियव्रत शर्मा हि. वि. वि., मदरस, (३) श्रीबलवत् सिंह जी हि. वि. वि., सदस्य (४) श्री रामसुणीलसिंह हि. वि. वि., मदस्य (५) श्री विश्वनाथ द्विवेदी आई. ए. एम. आर. जामनगर, मदस्य (६) श्री नाम जोषी बम्बई, मदस्य (७) श्री शिवकुमार मिश्र-सचिव।

इस परिपद की बैठक भारतवर्ष के कई बड़े नगरों में हुई—जामनगर, बगलौर, त्रिवेन्द्रम, कलकत्ता, भुवनेश्वर, मद्रास और वहा की औषधियों का अध्ययन कर एक निर्णय लिया गया। इसकी रिपोर्ट अभी प्रकाशित नहीं हुई है। निम्न फार्माकोपिया कमेटी के कार्यालय में है।

विश्वविद्यालय—कई विश्वविद्यालयों के पाठ्यक्रम में कुछ सदिग्ध औषधियां हैं जिन्हें द्रव्यगुण के अध्यापक पढ़ाते हैं परन्तु लिखित कोई ग्रंथ नहीं है और न अध्यापकों द्वारा निर्णीत ही कोई महान्विध है।

भारतीय चिकित्सा परिपद—प्रत्येक प्रांत में एक-एक बोर्ड आयुर्वेद यूनानी का है वह. के पाठ्यक्रम में भी कई सदिग्ध द्रव्य हैं। परीक्षाएँ हर वर्ष होती हैं किन्तु कोई निर्णय अभी तक नहीं हुआ है और न प्रयत्न ही हुए हैं।

केंद्रीय भारतीय चिकित्सा परिपद (सी० सी० आर० आई० एम० एच०-सेंट्रल कौंसिल आफ इण्डियन मेडिकल रिमर्च एण्ड होमियोपैथी) यह केंद्रीय सरकार द्वारा सञ्जित आयुर्वेद व यूनानी व होमियोपैथी की संस्था है। मेडिकल कौंसिल की तरह इसका भी गठन है। इसके अन्तर्गत १५० यूनिट वनौषधि परिचय, प्रांतीय औषधि सर्वे तथा ड्रग स्टैंडर्डिजेशन की नियमित कार्य करती है किन्तु अभी तक इस परिपद ने एक भी पुस्तक नहीं प्रकाशित की जिसमें कि वनौषधि निर्णय और आभयिक अन्वेषण पर अंतिम निर्णय हो।

केंद्रीय सरकार द्वारा परिस्थापित—ड्रग्स कमेटी—आयुर्वेद, यूनानी व सिद्ध सम्प्रदाय की औषधियों का नियमित प्रचलन के लिए प्रत्येक प्रांत में ड्रग्स कमेटीया बनाकर इनका कण्ट्रोल करना अभिप्राय है ताकि आयुर्वेद, यूनानी व सिद्ध की औषधियों में एकरूपता लाई जाय, उनका स्टैंडर्ड निश्चित किया जाय और भारत भर में उनका नियंत्रण हो सके।

इस कमेटी का मदस्य लेखक भी कई वर्षों तक रहा है और अभी भी यह कमेटी जीवित है। इसके

लिङ्ग नियम व औषधि परीक्षण के क्रम निर्दिष्ट करना है। कितनी सफलता मिली यह अंतिम प्रकाशन प्राप्त नहीं है। कैसे बिना निर्णय के परीक्षा होगी विचारणीय है सतत् चेष्टा जारी है।

चाहे जो हो जब तक औषधियों का परिचय विज्ञान न तैयार हो औषधि कण्ट्रोल सम्भव नहीं है। अतः 'सन्दिग्धता' का यह वनीषधि अङ्क नितात समयोचित और आयुर्वेद विकास में चार चाद लगा देने वाला विशेषांक निर्णीत हुआ है। कितनी सफलता मिली है या मिलेगी यह विद्वान सहृदय लेखकों, कर्मठ अन्वेषकों और वनोषधि ज्ञाता विद्वानों के सहयोग पर निर्भर है।

सन्दिग्ध द्रव्य कितने हैं यहाँ उनकी सूची दी जा रही है। वैदिक सन्दिग्ध द्रव्य सूची, साहित्याशालीन चरक की सन्दिग्ध सूची, मुशुन की सन्दिग्ध सूची, वाग्भट्ट की सन्दिग्ध सूची, भेल साहिता की सूची आदि आगे प्रदर्शित हैं।

सन्दिग्धता के अन्य कारण

प्राचीनकाल में द्रव्यों के अध्ययन के लिये एक वैज्ञानिक पद्धति का विकास हो चुका था। किसी भी नवीन द्रव्य का नाम रूप ज्ञान निश्चित करने के बाद उनका प्रयोगात्मक परीक्षण करके प्राञ्चभौतिक संगठन रस गुण वीर्य विपाक एव प्रभाव का निर्धारण किया जाता था, इसके पश्चात् ही शास्त्र में उसे उचित स्थान मिलता था किन्तु कालक्रम से उपर्युक्त वैज्ञानिक पद्धति की शृंखला हट जाने के कारण औषधि द्रव्यों का वैज्ञानिक अध्ययन शिथिल होता गया, परिणामस्वरूप औषधियों के स्वरूप तथा गुण कर्म सन्दिग्ध होते गये। आदि नहिताओं और निघण्टुओं में वर्णित अनेक द्रव्य सन्दिग्ध कोटि में आ गये हैं, जिसके कारण एक ओर आयुर्वेद की द्रव्य कोटि सकीर्ण होती जा रही है, दूसरी ओर उनके प्रयोग से चिकित्सा भी वंचित होती जा रही है। पूर्व वर्णित सन्दिग्धता के हेतुओं के अतिरिक्त निम्नलिखित कारण भी सहायक माने जाते हैं—

- १—द्रव्य परिचय विज्ञान के समुचित अध्ययन का अभाव।
- २—द्रव्यों के क्रय-विक्रय में समुचित प्रबन्ध का अभाव।
- ३—प्रतिनिधि द्रव्यों के ग्रहण में चिकित्सकों का मनमानापन।
- ४—भिन्न-भिन्न स्थानीय परम्पराओं की विभिन्नता।
- ५—चिकित्सकों में उदासीनता, आलस्य एव चिकित्सा में आयुर्वेदेतर औषधियों का प्रयोग।
- ६—आयुर्वेदीय शिक्षण पद्धति में योग्य अव्यापकों का अभाव। इन पर क्रमशः प्रकाश डालेंगे।

(१) द्रव्य परिचय विज्ञान के समुचित अध्ययन का अभाव—

आदि काल में द्रव्यों के स्वरूप का ज्ञान सरलता से इसलिये हो जाता था, क्योंकि गुरुकुल एव ऋषिकुलो का स्थान वनों में रहता था। अव्यापक व छात्र आते-जाते हुए द्रव्यों का दर्शन करते थे और गुरु उन्हें इनका स्वरूप जान कराते थे जिससे प्रत्येक औषधि के नाम, स्वरूप, जाति और आकृति का प्राकृतिक अध्ययन होता था किन्तु आयुर्वेद के परावर्ती आचार्यों ने इस पर पर्याप्त ध्यान नहीं दिया और उन्हें गोपाल, तापस व वनचरो पर ही आश्रित रहना पड़ा। परवर्ति निघण्टुओं में द्रव्यों के पर्याय जो दिए गए उनसे स्वरूप निर्णय के लिए पर्याप्त आधार नहीं बन पाता। पद्यात्मक रचना के कारण वर्णन बहुत सीमित हो गया और कहीं २ अमोत्पादक भी बन गया।

(२) द्रव्यों के क्रय-विक्रय में समुचित प्रबन्ध का अभाव—

हिन्दू राजाओं के शासन काल में कृषि मंत्री और भंडार मंत्री हुआ करते थे और इनका कार्य यह था कि साद्यान्त और चिकित्सायोगी द्रव्यों को खेती में और जंगलों से एकत्रित थे और उनका समुचित क्रय

बनौषधि विशेषः

विक्रय का नियम बनाते थे। वैदिक सभ्यता के समय से ही इस प्रकार के द्रव्यों का क्रय विक्रय^१ प्रारम्भ हो गया था और भारतीय व्यापारियों से विदेशी व्यापारी औषधि द्रव्य क्रय करते थे और अपने यहाँ के द्रव्य यहाँ बेचते थे, पश्चात् काल में भी औषधियों के क्रय विक्रय में मेल जोल करने पर या मिलावट करने पर अथवा अनियमित रूप से विक्री करने पर दण्ड का विधान था। मनुस्मृति^२ और याज्ञवल्क्य स्मृति^३ में इस सम्बन्ध के दण्ड निर्दिष्ट हैं, गुप्तकाल से पूर्व में भी जो देश के व्यापार और वाणिज्य का 'स्वर्ण काल' कहा जाता है, विदेशों से भी व्यापारिक विनिमय होता था, तब औषधियों के क्रय-विक्रय भी सामान्यतः स्वभावतः उन्नत स्थिति में था। हर्ष^४ चरित्र में (७ वीं शताब्दी) इसके प्रमाण उपलब्ध होते हैं, जब आयुर्वेद का अध्ययन और अध्यापन हिमवान के पार्श्व में न होकर नगरों में होने लगा तब औषधियों के लिए भी चिकित्सकों को बाजार की औषधियों पर निर्भर होना पड़ा, इस प्रकार द्रव्य परिचय में भ्रांति और व्यवसायी चातुर्य में शास्त्रीय और वीर्यवान औषधियों के स्थान पर हीन गुण और अनुपयोगी औषधियों का प्रचार कर शास्त्र की मर्यादा के अनुकूल प्रभावशाली वीर्यवान औषधियों के स्थान पर हीन गुण तथा अनुपयोगी द्रव्यों का प्रचार प्रारम्भ हुआ और समुचित औषधियों का मिलना दुर्लभ हो गया।

विदेशियों के शासन काल में क्रय-विक्रय का कोई उचित नियम न रहा। व्यापारी मनमाना द्रव्य खरीदते और बेचते थे। आज स्वतंत्रता के २८ वर्ष बीत जाने पर भी औषधियों के सग्रह और सरक्षण का कोई नियम न, कुछ एक द्रव्यों को ढोडकर कोई नियंत्रण भी नहीं है। औषधियों के क्रय-विक्रय का सारा भार व्यापारियों, पसारियों और उनके एजेंटों के हाथ में है। आयुर्वेद की औषधियों का क्रय-विक्रय करोड़ों रूपयों के होने पर भी उनका कोई मानदण्ड नहीं है। मिन् २ फार्मसी की एक ही औषधियाँ मिन् २ रूप और रग की होती हैं, फिर भी बाजारों में इनके क्रय-विक्रय पर और उनके मेल पर कोई नियंत्रण नहीं है। इसी प्रकार क्रय-विक्रय के समुचित प्रवन्व न होने से एक ही द्रव्य विभिन्न स्थान पर विभिन्न नामों के माने जाते हैं जिनका वर्णन पूर्व में कर चुके हैं। आयुर्वेद की उन्नति के लिए बनायी गई कमेटियों की रिपोर्ट में यह बात स्पष्ट आयी है। डाक्टर आर० एन० चौपडा ने इस सम्बन्ध में अपनी रिपोर्ट में स्पष्ट लिखा है। व्यापारी द्रव्यों का नकली स्वरूप बनाकर बाजार में लाते हैं। यह क्रम मनुस्मृति के काल से ही था और हिंदू शासन में उन पर पर्याप्त नियंत्रण था किंतु बाद में इस पर कोई नियंत्रण न रहा और आज बाजार में शुद्ध औषधियों का मिलना नितांत कठिन हो गया है यहाँ तक कि नित्य के प्रयोग में आने वाली औषधियाँ कालीमिर्च, हींग, जीरा आदि भी नकली और मिलावटी पाये जाते हैं। क्रय-विक्रय पर नियंत्रण न होने के कारण सदिग्धता वृद्धि का सूत्र पात नित्य नया होना जा रहा है।

(३) प्रतिनिधि द्रव्यों के ग्रहण में चिकित्सकों का मनमानापन--

औषधियों के समुचित सग्रह सरक्षण के अभाव में चिकित्सकों ने प्रतिनिधि द्रव्य लेना प्रारम्भ किया। यह प्रतिनिधि द्रव्य ग्रहण का क्रम वैदिक काल से ही चलता आ रहा है। भारतवर्ष एक विशाल देश है जिसमें छद्म ऋतुये होती हैं और प्रत्येक ऋतु में अनेक प्रकार की जलवायु में उगने वाली भिन्न-भिन्न औषधियाँ, हिमालय प्रदेश में पायी जाने वाली औषधि सौम्य गुण वाली और विन्ध्य क्षेत्र में होने वाली औषधियाँ आग्नेय गुण वाली होती

१ "भेषज स्नेह लवणगन्धधान्य गुडादिषु।

२ पठयेषु प्रक्षिपन्हीनं पणान्द्राधस्तु पोडश ॥" (याज्ञवल्क्यस्मृति व्यवहाराध्याय २४५ श्लोक)

(हीनक्षिपत पणा दण्डस्तु)।

३ "मृच्चर्म मणि सत्राय काष्ठ वल्कल वाससाम्।

श्रजाती जातिकरये विक्रयाष्टगुणोदय ॥" (याज्ञ० व्यवहाराध्याय २४६)

४. (विक्रयेऽष्ट गुणो)।

हे । उन औषधियों को विपरीत जलवायु में उगाया भी सम्भव नहीं है, यानायात तथा संचार की समुचित सुविधा न होने के कारण ऐसी अवस्था आ जाती है । जब चिकित्सक को आवश्यक औषधि तत्काल नहीं उपलब्ध होती । किसी द्रव्य विशेष के समय पर उपलब्ध न होने पर समान गुण धर्म वाली औषधि ग्रहण करने का विधान है और उसे ही प्रतिनिधि द्रव्य की सजा दी गई है जैसे सोम के अभाव में पूतिक और अर्जुन का ग्रहण, चित्रक के अभाव में दन्ती का, मूर्वा के अभाव में जिर्गिणी की त्वचा का प्रयोग, लक्ष्मणा के अभाव में नीलकण्ठ शिखा का प्रयोग प्रतिनिधि स्वरूप में माना जाने लगा । इससे दिन-पर-दिन स्थिति विगड़ती चली गई । इसमें सदिग्धता की और बढ़ावा मिला । दुर्भाग्यवश यह प्रथा चिरकाल से चली आ रही है अतः प्रतिनिधि ग्रहण की परम्परा ने भी एक द्रव्य के नाम पर कई द्रव्य ग्रहण करने का आधार उपस्थित कर दिया ।

टीकाकारों द्वारा सदिग्धता पैदा की गई मात्रा अधिक है -

अमरकोष के टीकाकार भानुजी दीक्षित व क्षीरस्वामी प्रसिद्ध हैं । इन लोगों ने कोष्पो के आधार पर टीकाये की । इसमें की वनौषधि वर्ग की टीका में बड़ी त्रुटियाँ प्रदर्शित हैं । ये टीकाकार वैद्य न थे और कहीं-कहीं अपनी तरफ से जो लिखा है भ्रमावह बन गया है ।

उदुम्बर के पर्याय में—उदुम्बर व काण्ठोदुम्बर दोनों पर्याय हैं ।

गूलर पर्याय—उदुम्बर जन्तुफल यज्ञाग-हेमदुग्धक ।

कठगूलर-काकोदुम्बर—काकोदुम्बरिका-फलगु, मलयू, जघनेफला ।

भयेजी दीक्षित ने काकोदुम्बरिका को-कदुम्बरी इतिख्यास्य

डल्हण—फलगु काकोदुम्बरिका (चि ६ अ ५६)

चक्रदत्त—काकोदुम्बरिका फलगु-दुमट इतिलोके ।

अन्य निघण्टुकार—उदुम्बर-काकोदुम्बर यह अमर की टीका की नकल है ।

आचार्य यादव जी—काकोदुम्बर से अजीर अर्थ करते हैं ।

महाभारत में—अजीर शब्द है—मुजातकोस्तथाजीरान् दाडिमान-बीजपूरकान् ।

कतोमट्ट अजीर मजुल गेह काकोदुम्बरिका फलम्

मदनपाल—तस्मादल्पगुण ज्ञेयमजीर लघु वा गुणै ।

श्री लक्ष्मीराम स्वामी—अजीर इति—काकोदुम्बरिका फलमिति वृद्धाः । चरक ने फलगु व उदुम्बर दोनों का गुण लिखा है ।

अजीर—एशिया माइनर का द्रव्य है । वेल्थ आफ इण्डिया यह एशिया माइनर से इधर व्यापार में आता है । अतः अजीर को भिन्न मानना और फलगु के अर्थ में मानना चाहिये या फलगु को काकोदुम्बरिका फलम् मानना चाहिये । यह सदिग्धता पैदा होती है ।

तर्पणं वृंहण फलगु गुरु विष्टम्बि शीतलम् ।

—च. सू. अ. २७।१२८

विष्टम्बि मधुर स्निग्ध फलगुज तर्पणं गुरु ॥

—सु. सू. अ. ४६।१७१

इन उद्धरणों के देने का अर्थ यह है कि उदुम्बर—काण्ठोदुम्बर के पर्याय पृथक होने पर भी अमरकोष के पर्याय में यह मिश्रित होने से यह शक्यों हो गई कि काकोदुम्बर-उदुम्बर दोनों एक हैं या पृथक ।

सदिग्धता की वृद्धि करने वाले विद्वान् टीकाकार, प्रथम लेखक व वनस्पति शास्त्री—

टीकाकार—

(१) चरक पृथुत व वाग्भट्ट के कई टीकाकार हो चुके हैं, उन टीकाकारों ने बड़े परिश्रम व पांडित्य के साथ संहिताओं की टीकाये की हैं जिनमें चरक संहिता के प्रसिद्ध टीकाकार चक्रपाणिदत्त, कविराज गंगाधर तथा

बनौषधि विशेषाडु

सुश्रुत के टीकाकार डल्हण, कविराज चक्रपाणिदत्त तथा वाग्भट्ट के टीकाकार अरुणदत्त प्रसिद्ध हैं। भिन्न-भिन्न स्थान पर एक ही द्रव्य की टीका को देखने पर स्वयं भ्रम उत्पन्न हो जाता है कि आखिर इन टीकाकारों को उचित द्रव्य का ज्ञान था या नहीं। एक ही द्रव्य के कई नाम भिन्न-भिन्न स्थान पर स्वयं लेते हैं। इनमें कोई टीकाकार बगाली हैं वे टीका में द्रव्य का बगला नाम लिख देते हैं। इसे इतरदेशीय नहीं समझ पाते, वही उसी नाम के द्रव्य को एक पर्याय देते हैं उसी नाम के द्रव्य का दूसरा नाम दूसरे स्थान पर दे देते हैं। अतः भ्रम हो जाता है। चरक संहिता में इस प्रकार सदिग्ध सूची में ५६ सख्या के द्रव्य संग्रहित हैं और इस विषय पर स्नातकोत्तर महानिवन्ध "चरक की अनिर्णित औषधियाँ" इस महानिवन्ध में देख सकते हैं ज्ञानार्थ एक-दो उदाहरण दे रहे हैं। ये महानिवन्ध स्नातकोत्तर शिक्षण केन्द्र जामनगर में लिखा गया है। सबका विवरण देना सम्भव नहीं है अतः कुछ उदाहरण यहाँ पर देते हैं यथा—

कविराज गगाधर जल्पकल्प तरु टीका-चरक में

- गडीर १—चरक सूत्र स्थान अ० ४-११-१५ पर गडीर को शालञ्ची शाक लिखते हैं।
 २—चरक सूत्र स्थान अ० २७-१७१ पर समष्टिला इतिलोके।
 ३—चरक चिकि० स्थान २-६७ दूर्वा।
 ४—चरक विमान स्थान अ० ८-१५१ पर गडीर पुष्पी लिखते हैं।

कविराज चक्रपाणिदत्त

- १—गडीर से चरक सूत्रस्थान अ० ४-११-१५ समठशाक।
 २—चरक सू० स्थान अ० २७-१७१ पर रक्त कटुत्वने हरित वर्णं शुक्ल जलज शाक वर्णं।
 ३—चरक चि० स्थान अ० २-६७ पर शमठभेदः।
 ४—चरक विमान स्थान अ० ८-१५१ पर गडीर पुष्पी लिखा है

ज्ञातव्य - गगाधर और चक्रपाणि इन दोनों टीकाकारों को यह निर्णय नहीं है कि शमठशाक लेना चाहिए अथवा शालञ्ची, शमठलीला अथवा दूर्वा। एक ही पाठ पर दूर्वा या शमठभेद लिख करके यह दोनों टीकाकार भ्रम पैदा कर रहे हैं।

उदाहरण न० २

- चोरक गगाधर न० १ चरक सू० स्थान, अ० ३ सूत्र २४ पर
 चोरक चोरपुष्पी न० २ च० चि० स्था० अ० ६ सूत्र ४५ पर
 स्थलज चोरपुष्पी च० चि० स्था० अ० ६ सूत्र ५७ पर विडग इति लोके।

कविराज चक्रपाणिदत्त इन्ही प्रसंगों में १—चरक सू० ३-२४ पर चोरक चोरपुष्पिका।

- २—च० चि० स्था० ६-४५ चाण्डालक
 ३—कल्प स्थान १-२३ पर गन्ध द्रव्य स्वनामख्यात।

इसी प्रकार चण्डा के लिए गगाधर जी सूत्र स्थान अ० ३-८ पर चोरपुष्पी और कविराज चक्रपाणि इसी स्थान पर चोरपुष्पी और चरक सूत्र स्थान अ० ४-२६ पर चोरहुली लिखते हैं।

ऊपर के उद्धरणों से चोरपुष्पी क्या है चोरक है अथवा चण्डा या विडग है भ्रम पैदा कर देते हैं, चोरक सुगन्ध द्रव्यों की गणना में आता है अतः इन कविराजों का चोरक वही है या कुछ और यह सन्देह हो जाता है।

चरक ने हरित वर्ण एव शाक वर्ण में गडीर की गणना की है, इसके भेद को बताते हुए चक्रपाणि दत्त ने चरक सू० स्था० अ० २७-११७ पर इस प्रकार परिचय दिया है यथा "गडीरो द्विविधो रक्त शुक्लश्च।

तत्र तो रक्ता सहिकदुत्वेन हरित वर्गं पठ्यते यन्तु गुक्ल जलज मणाक वर्गं पठित इति नैक्य वर्गद्वय पाठ ” अर्थात् गण्डीर के दो भेद हैं। रक्त और श्वेत-हरित वर्ग में रक्त गण्डीर का विधान करना चाहिए क्योंकि वह रस में कटु है शुक्ल जाति का गण्डीर जलज है जलीय प्रदेश में उत्पन्न होने वाला है उसका शाक वर्ग में ग्रहण किया गया है। पुनश्च चरक ने गण्डीर की गणना अम्लस्कन्ध और कटुस्कन्ध में किया है अर्थात् गण्डीर अम्ल रस और कटु रस वाला है इससे सिद्ध होता है कि इसी कारण से हरित वर्ग वाले गण्डीर को रक्तपित्त के हेतु उपनिदान भूत कहा गया है। यह कुछ युक्ति-युक्त मालुम होता है इन्होंने सुश्रुत संहिता की भानुमति व्याख्या में शमठ शाक लिखा है। इन्होंने स्यलज गण्डीर को हरित शाक बताया है और जलज गण्डीर को जल पिप्पली लिखा है।

(मु० चि० स्थान अ० ४)

यहाँ तक दोनों टीकाकार गण्डीर को शाक वर्ग में मानते हैं और दोनों सहमत हैं किन्तु सुश्रुत ने आगे चलकर सु० स्था० अ० ४५-१२३ पर स्नेह सार कहकर गणना की है इससे यह ज्ञात होता है कि गण्डीर काष्ठ जाति एक स्निग्ध वृक्ष है यहाँ पर यह सन्देह हो जाना है कि गण्डीर शाक है अथवा काष्ठ विशेष है।

अब वाग्भट्ट के टीकाकारों को देखिये—

अष्टाग हृदय में वत्सकादि गण में गण्डीर का उल्लेख है। इसके दो टीकाकार हैं अरुणदत्त और हेमाद्री। इन दोनों ने यहाँ गण्डीर का अर्थ स्तूही लिखा है अर्थात् थूहर (सेहुण्ड)। चक्रपाणिदत्त ने गण्डीर को शमठ कहा है और लिखा है “गण्डीरिका स्तूही अन्येतु मञ्जिष्ठा”। अमर कोष में गण्डीर को शमण्ठीला लिखा है। टीकाकार भानुजी दीक्षित ने निम्न नोट दिया है—

द्वे गाण्डरदूर्वा-इति ख्यातस्य आनुपजशाक भेदस्य गण्डीनी इति मापा अर्थात् भानुजी दीक्षित गण्डीर को गण्ड दूर्वा मानते हैं। धन्वन्तरि निघण्टु और राजनिघण्टु दोनों ने स्तूही के पर्याय में गण्डीर नाम दिया है। कोषकारों में हेमचन्द्राचार्य ने शाक काण्ड में गण्डीर और शमण्ठीला का विवरण दिया है। इस प्रकार टीकाकार, कोषकार और निघण्टुकार इनका मतैक्य नहीं होता।

प्रान्त भेद से विद्वानों का विचार ही भिन्न है— स्वर्गीय प० हरिप्रपन्न जी गण्डीर को गरभर मानते हैं। श्री वापालाल शाह भी इसी को दोहराते हैं।

स्वर्गीय श्री वामन गणेश देसाई गण्डीर को तण्डुलीयक का एक भेद मानते हैं।

इस प्रकार विचार करे तो उत्तर प्रदेश में गण्डीर में गांडर जल पिप्पली का बोध होता है जिसका शाक भी बनता है। वास्तव में चरक ने हरित शाक वर्ग में पाठ करके शाको के रूप में गण्डीर का वर्णन किया है, यह वास्तव में तण्डुलीयक चौलाई रक्त और श्वेत वर्ण के भेदों से दो प्रकार का होता है और बंगाली लोग भी इसे डण्डाशाक कहकर खूब प्रयोग करते हैं फिर इनका शमठशाक क्या है यह भ्रमोत्पादक है। इस प्रकार एक दो नहीं कई ऐसे द्रव्य हैं जिनमें कि टीकाकार भिन्न मत रखते हैं जैसे नाकुलीकन्द, रास्ना, अम्लवेतस, चुक्र, अम्लिका इत्यादि अनेको शब्दों का अर्थ जो बहुत ही सरल अर्थवाचक हैं संदिग्ध बना दिये गए हैं। यह सम्भव है कि प्रसंग-वश एक शब्द के कई पर्याय होने से भिन्न २ द्रव्य ग्रहण किए जाते हैं और उनका लिया जाना उचित भी है किन्तु इतना भेद करना संदिग्धता को बढ़ावा देना है। इस प्रकार इन टीकाकारों द्वारा बरबस सदेह उत्पन्न कर दिया गया है।

(४) भिन्न-भिन्न स्थानीय परम्पराओं की विभिन्नता—

भारतवर्ष जैसे विशाल देश में जहाँ प्रत्येक प्रदेश की अपनी-अपनी परम्परा और विशेषताये हैं विभिन्नता का स्वरूप धारण किया। एक द्रव्य सर्वत्र मुलभ न होने के कारण समान गुण धर्म वाले द्रव्य उस नाम पर लिये जाने लगे और उन्होंने परम्परा में समाविष्ट होने का स्वरूप धारण किया। इस परम्परा में टीकाकारों ने



भी विशेष वृद्धि की। पूर्व में बतला चुके हैं कि सुश्रुत संहिता के प्रसिद्ध टीकाकार उल्हण, चरक संहिता के टीकाकार चक्रपाणि और कविराज गंगाधर ने तथा वाग्भट्ट के टीकाकार अरुणदत्त ने इन विभिन्नताओं का उल्लेख किया है जिनका प्रभाव यह हुआ कि अनेक द्रव्य सदिग्ध कोटि में पहुँच गये और एक नाम से अनेक द्रव्य विभिन्न प्रदेशों में प्रचलित हो गये, जिनका परिणाम आज यह हुआ है कि राम्ना, मूर्चा, गलवालुक इत्यादि शब्दों से कई प्रकार के द्रव्य प्रयुक्त होने लगे। इन प्रथा ने सदिग्धता के वर्धन में विभिन्नता का जन्म देकर सदिग्धता के बढ़ाने में अत्यधिक सहयोग किया।

(५) चिकित्साको से उदासीनता, आलस्य एवं चिकित्सा से आयुर्वेदेतर औषधियों का प्रयोग—

नगरो व शहरों में रहने के कारण चिकित्सक प्राकृतिक वनरपतियों के सम्पर्क से दूर होते गये और उनका सम्पर्क विच्छिन्न होता गया। प्रैक्टिस करने वाले चिकित्सक नगरो से बाहर जाने में उदासीन होने लगे। समय पाकर भी आलसी होने के कारण वे बाहर न जा सके। प्रैक्टिस में लगे रहने के कारण अर्थ लोलुप चिकित्सक पूर्ण रूप से औषधियों के प्रकृति विज्ञान से विमुख होते गये। शिक्षा में मिश्रित प्रणाली की शिक्षा पाकर ७५ प्रतिशत वैद्य आयुर्वेद की औषधियों के प्रयोग को छोड़कर आधुनिक औषधियों का खुलम-खुल्ला प्रयोग करने लगे। आयुर्वेद के प्रति रूढ़ा सहा स्नेह भी समाप्त हो गया—क्वाथ, चूर्ण, अवलेह-वटी, आसव, अरिस्ट के विषय में तो ये चिकित्सक अज्ञान निमिर में गोते लगाने मिले।

आयुर्वेदिक कालेजों के निकलने वाले ये स्नातक औषधिविज्ञान विरहित होते गये। यही नहीं इनके शिक्षक भी इन्हीं की तरह बरतक इनमें बटे हुये मिले। द्रव्य गुण के नाम पर कुछ द्रव्यों के नोट लिखा देते थे और लिखाते हैं। उत्तीर्ण करने की कला में पारगमन ये धुरन्दर आयुर्वेद के रत्नक आयुर्वेद पर अपना विश्वास खो बैठे और उनके गुरु और भी पारगमन निकले।

इस प्रकार आज वनौषधियों के प्राकृतिक जीवन से अनभिज्ञ हो उससे दूर होते गये और सदिग्धता ही नहीं उनका विश्वास आयुर्वेद में डिगने लगा—जड़ी बूटियाँ उनके लिए आज्ञात बन गईं। सदिग्धता का बाजार गर्म हो गया।

दूसरी तरफ डाक्टरों की तरह आयुर्वेद की तैयार औषधियाँ आधुनिक क्रमानुसार बाजारों में विकती थी और विक रही हैं। २५ प्रतिशत जो शेष थे वे भी वनी वनाई औषधि कल्प का प्रयोग करने लगे और वनौषधि ज्ञान में कोसों दूर होने लगे। आज ऐसे चिकित्सक वनौषधि के नाम पर त्रिफला-त्रिकटु के विशुद्ध द्रव्य न जान पावें तो आश्चर्य क्या है। उनका दोष नहीं इनके गुरु वा जन्मिभावकों और स्नेहियों में वनौषधि ज्ञान तिरोहित हो रहा है। यह सदिग्धता के साम्राज्य की वृद्धि में भरपूर सहायक है।

आयुर्वेदीय शिक्षण पद्धति में ह्रास—प्राचीन काल में गुरुकुल व ऋषिकुलो में शिक्षा दी जाती थी। इन कुलों के प्राकृतिक पृष्ठ भूमि में अवस्थित होने के कारण वनौषधियों का पूर्ण परिचय एवं क्रियात्मक शिक्षण प्राप्त होता था। प्रत्येक छात्र औषधियों की पहचान व उनके गुण कर्म के ज्ञान में यह उदासीन है। ज्ञान उनसे अधिक दूर होना जा रहा है। अव्यापन की पद्धति ही निःकृष्ट होती जा रही है। अण्डित अनुभवहीन अध्यापक छात्रों की आकांक्षायें पूरी नहीं कर पाते। आधुनिक विषय के शिक्षक अपने विषय के भाषणों को जितना स्पष्ट व ज्ञानप्रद बनाते हैं आयुर्वेद के शिक्षक अपने विषय को रुचिपूर्ण व सौतोपप्रद नहीं बना पाते। परिणाम होता है कि छात्र आयुर्वेद के विषयों से उदासीन होते जाते हैं। उनमें उनका आकर्षण नहीं होता। भारतवर्ष के आयुर्वेद विद्यालयों के सर्वेक्षण काल में लेपक ने इसे स्वयं देखा है। अध्यापक ग्लोक वाचने व अर्थ कर देने को अव्यापन मानते हैं। उसमें के निहित विषय को स्पष्ट करने में ध्यान नहीं देते।

अब छात्र अध्ययन ही नहीं करना चाहता । वह बात-बात में हड़ताल और धमकी भरे शब्दों का प्रयोग करता है अध्यापक का आकर्षण समाप्त हो जाता है । अच्छे चिकित्सक व शिक्षक भी उदासीन होते जा रहे हैं । अतः शिक्षा प्रणाली दोषवती बनती जा रही है । वनौषधियों व उनके कल्पों का ज्ञान स्नातकोत्तर शिक्षण सस्थानों में भी नहीं होता ।

शिक्षा पद्धति में शुद्ध आयुर्वेद का अंश कम और अन्य पद्धतियों का अंश अधिक होता है । स्नातकोत्तर शिक्षण सस्थानों में भी शिक्षक समय से न तो क्लासों में जाते हैं और न ही चिकित्मकीय आतुरालयीय शैल्या स्थानिक ज्ञान शिक्षणार्थ पहुंचते हैं ।

अतः शिक्षण ही नहीं होता-पद्धति का विकास भी तब अवरुद्ध है । अस्तु विज्ञान की प्रवृत्ति हामोन्मुख हो रही है ।

पहले औषधियों के सम्बन्ध में पूर्ण परिचयात्मक ज्ञान एव क्रियात्मक शिक्षण प्राप्त होता था । प्रत्येक छात्र से यह अपेक्षा की जाती थी कि वह सब औषधियों को पहचाने और उनके गुण धर्म व प्रयोग जाने किन्तु आज यह आशा क्षीण होती जा रही है । कालक्रम से शिक्षण पद्धति हासोन्मुख होती जा रही है ।

जीवक का उदाहरण स्मरण होगा कि जब वह अपनी शिक्षा समाप्त कर चुका तो उसकी जिज्ञासा और बढी । गुरु ने कहा कि जाओ पाँच मील के अन्तराय में ऐसी कोई औषधि ढूँढ लो जो जिसके गुण व कर्म का ज्ञान तुम्हें न हो । अथवा वह औषधि निरर्थक हो । वह आचार्य की आज्ञा से उसे ढूँढता रहा । कई दिनों के परिश्रम के बाद भी निरर्थक वा गुणहीन औषधि न पा सका । गुरु की सेवा में लौटा और बड़े दुःख से कहने लगा-गुरुदेव ! कोई भी औषधि निरर्थक व गुणहीन न मिली । गुरु प्रसन्न हुए और आशीर्वाद दिया कि तुम्हें औषधि ज्ञान हो गया है अब जा सकते हो । हमारे आयुर्वेद विद्यालयों में यह आकर्षण कहाँ है ?

संदिग्ध ग्रन्थों के निर्णय की प्रणाली क्या हो ?

संदिग्ध द्रव्य निर्णय परिपद ने एक निम्नांकित पद्धति का अध्ययन करना उचित माना है यथा—

- (१) आयुर्वेद ग्रन्थों में वर्णित वानस्पतिक परिचय, गुणधर्म और आमयिक प्रयोगों का अध्ययन ।
 - (२) टीकाकारों और उनके द्वारा उद्धृत मतों का अध्ययन ।
 - (३) यदि एकार्थक पदों द्वारा उत्पन्न संदिग्धता हो तो प्रसङ्गानुसार उमका अध्ययन ।
 - (४) स्थानीय परम्परागत नामों और प्रयोगों का अध्ययन ।
 - (५) वनस्पति शास्त्र के अर्वाचीन ग्रन्थों तथा सम्बद्ध वाङ्मय का अध्ययन ।
 - (६) द्रव्य परिचयात्मक व गुण कर्म परिचयात्मक परीक्षण एव आतुरीय परीक्षणों द्वारा अन्तिम निर्णय ।
(परिपद की आठवीं बैठक २०-२६ जुलाई १९६७ का कार्यविवरण पृष्ठ ६-७ पर देख सकते हैं ।)
- आप ग्रन्थों में इससे बहुत विषय विवरण द्रव्यों के अनुसंधान व परिचय के निर्णयार्थ निर्दिष्ट है । चरक संहिता विमान स्थान ८/८७ पर इसका निम्न उल्लेख है^१—

- (१) द्रव्य के प्रकृति विज्ञान का अध्ययन नाम, जाति, रूप, रचना आदि की स्थिति का वाह्याभ्यन्तर रचना का ज्ञान (Pharmacognosy) ।
- (२) गुण व प्रभाव का अध्ययन (Pharmacology)
- (३) द्रव्य के उत्पत्ति स्थल देश विज्ञान का अध्ययन (Ecology)

१ इदमेव प्रकृति, एव गुणमेव प्रभावस्मिन्देशे जातस्मिन्मृगमेव संगृहीतमेव निहितमेवमुपस्कृतमनया च मात्राया शुक्तस्मिन् व्याधावेव विधस्य पुरुषस्मे तावत् दोषमपकर्षवत्युपशमयति वा । —च वि अ ८



- (४) संग्रह और सरक्षण (Method of collections & storage)
- (५) कल्प विज्ञान (Pharmaceutical Preparation) ।
- (६) मात्रा विज्ञान (Posology) ।
- (७) आमयिक प्रयोग (Therapeutics) ।
- (८) आमयिक पुरुष विज्ञान (Chemical statistics)
- (९) द्रव्य गुण प्रभाव अध्ययन (Final effect of the drug)

अर्थात् शास्त्रीय अध्ययन प्रणाली में-द्रव्य की जाति क्या है, इसकी आकृति क्या है। पत्र, पुष्प, फल, मूल, कांड त्वक आदि का क्या स्वरूप है, इसकी रचना कैसी है, इसमें रस, गुण, वीर्य, विपाक प्रभाव क्या है, किस देश में पैदा होती है तदनुसार पाचभौतिक सङ्गठन है या नहीं, किन दोषों का शमन करती है, किनको प्रकुपित करती है, कब इसका संग्रह करना चाहिये, इसकी सरक्षण विधि क्या है, कितने प्रकार के कल्प सास्कारित करने पर होंगे, उनकी मात्रा क्या है? किन-किन रोगों में किन-किन दोषों की प्रधानता में कितने अंश में दोष रहने पर इसका प्रभाव तत्काल होता है और किन-किन लक्षणों का प्रशमन करती है, किन रोगों पर इसका तत्कालिक प्रभाव होता है इत्यादि ।

इतने विषय का अध्ययन करके एक-एक द्रव्य के अध्ययन करने का क्रम प्राचीन काल में था। अब जाति, आकृति, प्रकृति विज्ञान, द्रव्य का पता न होने व अध्ययन की कमी से बनौषधि का ज्ञान नहीं हो पाता। द्रव्य के अध्ययन की यही प्रणाली होनी चाहिये ।

अज्ञात व सदिग्ध औषधि—अज्ञात औषधियों पर विचार करने पर निम्न स्थिति का ज्ञान होता है, जिनको सदिग्ध कहा जाता है, वह कई भागों में विभक्त होती है। आयुर्वेद के इतिहास और विशाल साहित्य के अध्ययन करने के बाद ऐसा ज्ञात होता है कि ज्ञान के अभाव के कारण औषधियों को सदिग्धवस्था में रख दिया गया। इनको निम्नलिखित रूप में वर्गीकरण किया जा सकता है।

द्रव्यात्मक सदिग्धता—इसे दो हिस्सों में बाँटा जा सकता है। (१) ज्ञात (२) अज्ञात ।

(१) ज्ञात—जो द्रव्य और विषय ज्ञात है, उनमें विशाल साहित्य होने के कारण अनुशीलनाभाव से विवादास्पद स्वरूप बन गया है। इसमें कोशकारों का विशेष हाथ है। जैसे—

सहितोक्त साहित्य—आयुर्वेद में संहिताओं की संख्या बहुत अधिक है। उनमें जो औषधि सम्बन्धी पर्याय आये हैं, उनका भिन्न-भिन्न अर्थ प्रकरण, व्याधि और प्रसंग के अनुसार भिन्न-भिन्न होता गया। भिन्न २ टीकाकारों ने एक ही द्रव्य के भिन्न २ अर्थ, प्रकरण और प्रसंग के अनुसार लगाया है। इस पर विचार न करके बहुत से चिकित्सक एक ही द्रव्य के अर्थ में वैविध्य का अनुमान करने लगते हैं और टीकाकारों पर सदेह का प्रश्न उठाते हैं। अतः सदिग्धता न होते हुए भी उद्भाषित हो जाती है। इस मत वैभिन्य के कारण सदिग्धता का स्वरूप बन जाता है। यह सहितोक्त भ्रम का स्वरूप है।

१. निघण्टुकारों द्वारा—निघण्टुओं के वर्णन का क्रम श्लोक बद्ध है। जो निघण्टु अब तक पाये जा रहे हैं वे दो प्रकार के हैं। न० १—जो चिकित्सक भी हैं और निघण्टुकार हैं जैसे—घन्वन्तरि निघण्टु, राज निघण्टु, कौचटदेव निघण्टु आदि हैं। इनमें औषधियों के नाम पर्याय और गुण-कर्म का भी उल्लेख है।

२ एक वर्ण वह है जो केवल शब्द पर्याय ही लिखता है। गुण-कर्म का विवरण उनमें नहीं होता। जैसे—अमरकोश, भेदनी कोष, शिवकोष-वोयदेव कोष इत्यादि। इन्होंने केवल शब्द पर्याय एकत्र कर एक औषधि के कई पर्याय एक साथ लिखे हैं। इनके टीकाकार भी इसी प्रकार के रहे हैं किन्तु टीका लिखते समय अपने ज्ञानानुसार उनके स्थानीय नाम भी दिए हैं। इसमें यदि एक द्रव्य के दो या तीन भेद हैं तो उनके पर्याय संग्रहीत

अज्ञात

कर दिए हैं। ये टीकाकार उच्च श्रेणी के व्याकरण व अन्य शास्त्रों के विद्वान रहे हैं। यह निमदेष्ट है। किन्तु औषधि पर्याय के सवध में यथा वृद्धि उन्होंने लिखा है, क्योंकि वे चिकित्सक नहीं थे। जैसे - भानु जी दीक्षित व अन्य अमर कोष आदि के टीकाकार। आयुर्वेद के निघण्टुकारों ने भी कुछ निघण्टुकारों ने जैसे-राज निघण्टुकार ने और मदनपाल निघण्टु, शालिग्राम निघण्टु आदि ने पूर्व के सब निघण्टुओं के पर्याय एक साथ ही लिख दिये हैं। कहीं-कहीं पर इन लोगों ने स्थानीय सज्ञाओं को भी पर्यायवद्ध कर किया है, जिनका व्याकरण से कोई अर्थ सिद्ध नहीं होता। जैसे—राज निघण्टु ने "वृहती कण्टकारी" के नाम पर 'डोरली' शब्द का प्रयोग किया है। इनका अर्थ निकालने पर पूरा अर्थ नहीं बनता। यह शब्द महाराष्ट्र में व आदिवासीयों में इसी नाम से प्रसिद्ध है। इसी प्रकार बहुत से शब्द हैं जिनका प्रयोग पर्यायों में दिया गया है। इसी प्रकार अज्ञात की एक श्रेणी बन जाती है।

(२) अज्ञात--वेद व संहिताओं में बहुत से औषधियों के नाम आये हैं। उनमें से कुछ के लक्षण दिये गये हैं। कुछ बिल्कुल अज्ञात हैं। अतएव श्रेणी विभाजन इस प्रकार बन जाता है।

१—अज्ञात - (I) वेदोक्त अज्ञात द्रव्य।

(II) संहितोक्त अज्ञात द्रव्य।

(III) निघण्टु के अज्ञात द्रव्य।

२—ज्ञात परन्तु विवादास्पद—

(I) संहितोक्त विवादास्पद द्रव्य।

(II) निघण्टुक्त विवादास्पद द्रव्य।

यह सदिग्धता जैसा कि पूर्व में कहा है। पर्याय वैविध्य के कारण भी हुआ है। इनके निम्न वर्ग बन सकते हैं -

१—शास्त्रोक्त अनेकार्थक द्रव्य।

२—टीकाकारोक्त मतभेदात्मक द्रव्य।

इस विभाजन के अनुसार सदिग्ध व अज्ञात द्रव्यों की नामावली आगे दी जा रही है।

(१) वेदोक्त अज्ञात द्रव्य

नाम	सन्दर्भ	नाम	सन्दर्भ
१. आङ्गीरसी—	अथर्व वेद ८-७-१७	१३ पीवला	अथर्व वेद ६-५६-३
२. अपनीता —	" " ८-७-११	१४ तीविलिका	" ६-१६-१
३. काण्डिनी —	" " ८-७-४	१५ प्रमदनी	" ४-३७-३
४. एकशुङ्गा—	" " ६-७-४	१६ दणवृक्ष	" २-१६-१
५. महन्वात्त--	" " ४-२०-६	१७ विश्वव्या	" ६-५६-३
६. केग वृहणी—	" " ६-२६-३	१८ सहस्त्रपर्ण	" १६-३२-१
७. क्लीव करणी—	" " ६-१-३८	१९ पाटा	" ६-२७-१
८. कृत्यादूषिणी	अथर्व वेद	२० बलामनशिनी	" ८-७-१०
९. नगामा	" ६-१५	२१ ऋहस्पति प्रसूता	ऋग्वेद १०-६७-१५
१०. पीला	" ६-७-३	२२ रोहिणी	अथर्व वेद ४-१२-१, ८-७-१
११. नरादी	" ४-३७-३	२३ अरुन्वती	अथर्ववेद ६-५६-१
१२. जीवगवी	" ४-३७-३	२४ चित्तवर्जिणी	



नाम	सन्दर्भ	नाम	सन्दर्भ
२५ राजित्वरि	ऋग्वेद १०-६७-३	३१ अजशृङ्गी	अथर्व ४-३७-१
२६ धननि मन्ति	,, १०-६७-८	३२. हरित भेषज	,, ४-६-३
३७. मीरा	,, १०-६७-६	३३ रोमलता	ऋग्वेद ६-१-६
२८ सुमगा	अथर्व. ६-२६-२	३४ उदम्बर मणी	अथर्व वेद १६-३१-१
२९ स्वविति	यजुर्वेद ४-१	३५ फग्लमणी	,, १६-३१-१
३० जङ्गण.	अथर्ववेद २-४-१	३६ पर्णमणि	,, १०-३-१

आयुर्वेद के संहिता ग्रंथों में वर्णित ११३ सदिग्ध वनौषधियों की सूची —

१ अम्लवेतस, २. अशोक ३ एलवालुक ४ स्पृका ५ पुष्करमूल, ६ सारिवा ७ ककुष्ठ ८ कुष्ठ ९ जीवती, १० रास्ना ११ प्रियंगु १२. पर्पट १३ तालीस १४ रुद्रवती १५ नागदमनी १६ अश्मतक १७ लामञ्जक १८ जीवक १९ ऋषभक २०. काकोली २१. क्षीरकाकोली २२ ऋद्धि २३ वृद्धि २४ मेदा २५ महामेदा २६. वृद्धदारुक २७. मेपशृङ्गी २८. प्रायमाण २९ नागकेशर ३० कर्कट शृङ्गी ३१ क्लीतनक ३२. मूर्वा ३३ शालिपर्णी ३४ पृथिनपर्णी ३५ नाकुली ३६. निविपी ३७ विडग ३८. काकनासा ३९ महावला ४०. गागेरुकी ४१. तुवरक ४२ अम्लिकाक ४३. सर्पक्षी ४४. मत्स्याक्षी ४५ प्रमारिणी ४६ तगर ४७ अगर ४८ वालक ४९ गमारी ५०. काडीर ५१ चव्य ५२. गजपिप्ली ५३ तुरुष्क ५४ सप्तला ५५ मयूरगिखा ५६ वणलोचन ५७ वलाहक ५८ कौच ५९ कर्कटक ६०. कालकूट ६१ पालक ६२. इद्रायुध ६३. मेघक ६४. कुशपुष्पक ६५ हालाहल ६६. मुग्ध ६७ गर्गक ६८ करघाट ६९ करग ७० महाकरभ ७१ हिज्जल ७२ सर्पपक ७३. कर्दमक ७४ वैरातक ७५ ऐन्द्री ७६. क्षीरपुष्पी ७७ ब्रह्म सुवर्चला ७८. काण्ठ गोवा ७९. सर्पा ८०. पद्मा ८१. अजा ८२ नीला ८३ अजगरी ८४ श्वेत कापोती ८५ कृष्ण कापोती ८६ गोनगी ८७ आदित्यपर्णी ८८ महावेगवती ८९ कटभी ९० मोममेदके अशुमान ९१. मूजवान ९२ चद्रमा ९३. रजतप्रभ ९४. दूर्वासोम ९५ कनीय सोम ९६ श्वेताभ सोम ९७ प्रताप वान सोम ९८ तालवृन्त सोम ९९ करवीर सोम १०० स्वयप्रभ सोम १०१ महासोम १०२ गरुडाहृत सोम १०३ गायत्र्य सोम १०४ श्रैष्टुभ सोम १०५ जागत सोम १०६ पावन सोम १०७ शाक्वर् १०८ अग्निष्टोम सोम १०९. रैवत सोम ११० लक्ष्मणा सोम १११ चोरक ११२ तिल्वक ११३ अभिपुक ।

आयुर्वेद साहित्य में वर्णित सदिग्ध ११३ औषधियों में से स्नातकोत्तर प्रशिक्षण केन्द्र में निर्णीत

३६ औषधियों की सूची

१. अधोगुडा, २. अभिपुक, ३ अम्लवेतस, ४. एलवालुक, ५ कर्कटशृंगी ६ काकनासा, ७ फिट्टी (सहचर), ८ तिल्वक, ९. रास्ना १० सर्पगन्धा ११ पुष्कर मूल, १२ जीवन्ती, १३ कुष्ठ १४. प्रियंगु, १५ पर्पटक, १६ अशोक, १७. लामञ्जक १८ तालीस १९ इन्द्रवारुणी, २० प्रायमाण, २१ नागकेशर, २२. स्नुही, २३. मूर्वा, २४ शालिपर्णी, २५ पृथिनपर्णी, २६ नाकुली २७ विडग, २८ तुवरक २९ जटामासी, ३० अशुरु, ३१. चव्य, ३२ मायाफल, ३३ सप्तला ३४ सारिवा, ३५ वणलोचन, ३६. क्लीतनक ।

संहिताओं (वृहत्रयी) की सदिग्ध औषधियों)

सुश्रुतोक्त अज्ञात दिव्य औषधियाँ

१. श्वेत कापोती, २ कृष्ण कापोती, ३ गोनसी, ४ वाराही ५ क्षत्रा ६ अतिकक्षत्रा ७ करेणु, ८ अजा, ९ चक्रका, १० आदित्य पर्णी, ११ ब्रह्म सुवर्चला, १२ श्रावणी, १३. महा श्रावणी १४ गोलोमी, १५ अजलोमी, १६. कन्या १७ अजगरी, १८ महावेगवती । —सु० चि० २६-३०.

अथर्ववेद

१ अशुमान सोम, २. मुंजमान सोम, ३ चन्द्रमा सोम ४ रजत प्रम सोम ५. दूर्वासोम सोम, ६ कनीय सोम, ७ श्वेताक्ष सोम ८. कनक प्रम सोम ९ प्रतानवान सोम. १०. तान वृत् सोम, ११. कन्वीर सोम. १२ अंशवान सोम, १३. स्वयं प्रम सोम, १४ महासोम १५ गरुणाहन सोम १६ गायत्र सोम १७ अग्निम-सोम, १८ पोक्त सोम, १९ जागत सोम २० शाक्वर सोम २१ अग्निम्योम सोम, २२ रैवत सोम २३ त्रिपदि सोम चरकोक्त अज्ञात औषधियाँ (च चि आ १)

१. ऐन्द्री, २ ब्राह्मी, ३ पयस्या, ४ क्षीर पुष्पी, ५. श्रावणी, ६ महा श्रावणी, ७ जीवन्ती ८ नाग-वला, ९ स्थिरा, १० क्षत्रा ११ अतिक्षत्रा १२ मेदा, १३ महामेदा, १४ ऋषभक, १५ जीवाक १६ काकोली, १७. क्षीर काकोली, १८ ऋद्धि, १९ वृद्धि, २० बह्व मुवर्चना, २१ आदित्य पर्णी २० नागी (अश्ववा), २१. काण्ड गोधा २२. सर्पा, २३. सोम, २४ पक्षा, २५. अजा २६ नीला ।

बृहत्रथी की सदिग्ध विवादास्पद औषधियाँ

स० नाम	सदमं	सा नाम	मन्दमं
१. अगस्त	सु. सू ४५-१२३	२२. अमित सान्वा	सु. सू ७१४२
२ अग्निक	सु उ ५१-२७	२३ अक्षिणी	च सू २७११५६
३ अग्निमथ	सु सू ३८-८	२४ अक्षत	च चि. ६१५०
४. अजकरण	च वि. ८-१६५, सु क. १-१७१	२५. अक्षीव पिप्पल	मु क ८१२०
५. अजगधा	सु. सू ४८११६, च सू ४१६८ वा. उ ५१२०	२६ आदारी शिम्बी	सु उ ४४११६
६. अजाजी	च. सू., सु सू, वा. उ	२७ उस्तुम्बुरु	
७. अवोगुडा	च. सू, ११७७	२८ इन्दुक.	च सू २७११०८
८. अनन्ता	च. सू., सु. सू., वा उ	२९ इन्द्ररेखा	वा उ. ११४४
९. अन्तपाकी	च सि. १२१५७	३० इन्द्रवृक्षक	सु सू. ११११८
१०. अन्त्रपाचक	सु क. २१५	३१. इमकणा	सु उ ५२
११. अरगु	सु. सू २७	३२. उज्ज्वाल	वा सू ६८
१२. अमृतफला	च चि २६८६	३३. उत्तमारणी	वा. उ ३०१२७
१३. अमोघा (सकमणा)	च. सू ४१७३	३४ उदकीरिया	सु सू. ११८०, सु. सू ४६१६, वा सू १५११८
१४ अम्लवेतस	च सू ४१३०, सु सू ४२११८ वा. सू १०११५	३५. उदीच्य	च सू २५१३३, सु उ ६११२ वा क २१२४
१५ अम्लिकाकन्द	च. सू २७१११५	३६ उन्दुरु	वा चि ६१४८
१६. अरलु	च सू. ४०१६२	३७ उपकुञ्चीका	
१७ अरोह्य	च चि ३१२६२	३८ ऋद्धि	च.सु.,वा.
१८. अरजक	च सू २७११६४, सु. सू ४६१२३५ वा. सू ६१०५	३९ ऋषभक	च सु वा.
१९ अर्जुन	च.सू २५१४१, सु सू ३८११२, वा सू १५१४१	४० एलवालुक	वा चि १११३७
२०. अलम्बा (स्थावर विप)	सु. क. २१४०	४१ एलुका	सु चि. ६६१५८
२१. अवगुल्य	सु सू ४६	४२ ऐन्द्रक	च सू २७११०८
		४३ अन्त. कोटर पुष्पी	च. सू. ११८१

बनीयाधि विशेषाडः

सं. नाम	संदर्भ	सं. नाम	सन्दर्भ
४४ अम्बु	च. सु वा.	७७. कुष्कुण्ड	च० सू० ५-११
४५. अम्बुष्ठा	च. चि. ३०।८८	७८. कुष्ठ	
४६. अम्बु	वा सू. १५।३८	७९ कोठफला	च० चि० २०-२४०
४७. कच्चक	सु चि ७।६	८० कोपना	वा० चि० २१-५७
४८. कटु दौग्धक	वा० उ० ३०-७४	८१ कौन्ती	च० चि० २६-४३
४९. कटिञ्जर	च० सू २७-९४ सु० सू० ४६-२७४	८२. खद्योतक	सु० क० २-५
५०. कण्डीर	च० चि० ८-१६१	८३. गज पिप्पली	च० सु० वा०
५१ कर्दमक	सु० क० २-५	८४. गण्डीर पुष्पी	
५२. कपोल वल्ली	सु० चि० ९-१३९	८५ गन्धन	
५३. करघाट	सु० क० २-५	८६ गन्धला	च० सू० २७-१३
५४. करम्भ	सु० क० २-५ वा० सू० १५-२४	८७ गन्धनाकुली	
५५. ककंट श्रु गी		८८. गर्गरक	सु० क० २-५
५६ करकटक (स्थावर विष)	च० चि० २२-११३	८९. गरमुटी	च० सू० २७-१७
	सु० उ० ५८-४२	९० गागेरुकी	सु० सू० ४६
५७. कर्करुक	सु० चि० १८-२९	९१. गालव	च० चि० २५-१०
५८. कर्तरीय (स्थावर विष)	सु० क० २-५	९२. गिरिकणिका	
५९. काकमालिका	वा० उ० ३५-२५	९३. गुडमञ्जरी	वा० उ० ४०-४२
६०. काकलक		९४, गुडशर्करा	च० क० १०-६
६१. काकोली		९५. गुण्ड	वा० सू० १५-२४
६२. कामुक		९६. गोकर्ण	सु० सू० ४५
६३. काण-विकाणिके	सु० उ० ५०	९७. गोचन्दना	वा० सू० १६-२४
६४. काञ्चनक	सु० सू० ४६-१	९८ गोपी	वा० सू० २०-३७
६५. कामुका	वा० सु० १५-३०	९९ गोलोमी	
६६. कालानुसारिवा	सु० उ० १७-१७	१००. गन्धना	वा० सू० ६-८
६७. काष्ठाालुक	सु० सू० ४५-२९८	१०१ गन्धनाकुली	च० चि० ३-२६, सु० क० ६-२२
६८. क्लीतक	सु० क० २-५	१०२. गन्धपलास	वा० चि० १४-१४
६९. कुक्कुटी	सु० सू० ३०-७	१०३. गन्धफली	च० चि० २५-४५
७०. कुतिली	वा० सू० ६-७५	१०४ घोट	वा सू १५।१७, सु चि १७३४
७१. कुन्तलिका	सु० सू० ४६-२७६	१०५. चण्डा	च सू.
७२. कुन्ती	च० चि० १७-१२	१०६ चर्मरी	सु क २।५
७३. कुमुदञ्जी	सु० क० २-५	१०७ चर्मवृक्ष	सु. चि ११।९
७४. कुलहल	वा० सू० १५-८०	१०८ चविका	च सु. वा.
७५. कुलाहल	सु० सू० १८-३०	१०९ चव्य	च सु वा.
७६. कुलिगाक्षी	च० चि० ८-१३९	११० चारुक	च सू. २७।१७



स. नाम	मंदिरं	नं. नाम	गदमं
१११. चुक्र	मु उ ४७।२८	१८६ पुष्करमूल	मु. नि ५।३१, न. नि. २५।८
११२. चेतकी	वा उ ३०।२६	१४७. प्रत्यक श्रेणी	न क १२।२
११३. जातीफल	न. सू वा	१४८. प्रियङ्गु	न मु वा
११४ जातीरस	वा सू १५।३	१८६. पत्र	न नि २५।१२
११५ जातुक	मु सू ४६।२७४	१५० फणिञ्जक	मु सू. ३८।१८
११६ जातुक शाक	मु. सू २०।१३	१४१ चरनास्त्रि	वा न १५।१५
११७. जातक क्षीरी	मु क. २।५	१४२ वाष्पद्वय	मु नि ४।३५
११८ जटिला	च. मु वा	१४३ वित्त्वपर्णी	न सू २७।१०२
११९ जीवन्ती	च मु वा	१४४. वृक	वा मु १५।२८
१२० कुकुरक	मु सू ११।२७८	१५५ नीरु	मु उ ३६।२२४
१२१ भञ्जभू	वा. सू ७।६२	१५६. मधुरसा	वा नि १६।८१
१२२ तरु	च सू २७।११४	१५७. मधुक पुष्पी	च वि. ८।१६०
१२३ तुगा	वा उ ५७।१०	१५८ मन्वक	
१२४ तुम्बुरु	च सू २७।१६५	१५९. महाद्रोणा	वा. उ. ३६।६२२
१२५ तुरणक	वा सू ६।१	१६० महामेदा	च. तु वा.
१२६ तोदन	च सू २७।१३६	१६१. महाविष	मु. क २।५
१२७ तिल्वक	च सू १।११५	१६२ महाप्यामा	मु० सू० ३८।२६
१२८. तिक्तला	च क ११।१	१६३. महाश्रावणे	च० वि० ८।१६०
१२९ तालीस	च सू वा.	१६४ माचीक	च० वि० ८।१६५ वा० उ० ३४।४७
१३०. त्रायमाणा	च. क ७।५३	१६५. नुपूलक	च० सू० २७।१५०
१३१ दीर्घमूला		१६६ मुञ्जातक	च० सू० २७।११४
१३२ नक्तमाल	च सू ४।३६	१६७ मूर्वा	च० मु० वा०
१३३ नन्दन	मु क २।५	१६८ भेदा	च० मु० वा०
१३४ नाकुली	च वि २५।५५	१६९. मेपगृगी	च० क० ६।५,
१३५ नागकेशर	च वि ४।६५		मु० सू० ३८।३, वा० सू० १५।१७
१३६ नागवला		१७० मोचरम	
१३७ नाराचक	मु क. २।५	१७१ यवक	
१३८ नारी	च वि १।१६८	१७२ रेणुका	मु० उ० १७।२६
१३९ परिपेलव	च वि ८।१६५	१७३ लक्ष्मण	च० सू० २७।६६
१४०. पर्पटक	च मु वा	१७४ लागुलक	च० वि० २३।१०, न० सू० २७।७
१४१ पाटल	च सू २७।१४, मु सू. ४६।१२, वा सू ६।६	१७५ लागुली	मु० सू० १६।२६
१४२ पारावत	च सू २६।११६, मु सू ४६।१५८	१७६ रोहीतक	
१४३ पालक	मु क २।५	१७७. वशीर	च० सू० ५।५६
१४४ पालेवत	वा सू ६।१३३	१७८ वृक्षावनी	मु० सू० ३८।१२
१४५. पीतदाह	च स वा	१७९. शीत भीरुक	स० स० ४६।४

बनीषधि विशेषाङ्कः

सं नाम	सन्दर्भ	स नाम	सदर्भ
१८० पर्ज	सु० सू० ६।३२	१८५ श्यामा त्रिवृत	वा० चि० ८।१३६
१८१ सारपाक	सु० क० २।५	१८६ सर्प सुगन्धा	वा० चि० १४।१०४
१८२ मारिवा	सु० सू० ३८।४	१८७ मातला	च० चि० १५।१६
१८३ सुगन्ध	सु० क० २।५	१८८ मुरसेन	वा० चि० ३।१६२
१८४ हलाहल	सु० क० २।५	१८९ स्पृक्का	वा० सू० १५।४३

सन्दिग्ध प्रचलित द्रव्य सूची—

कर्कटशृ गी, अतिषला, वला, नागवला, महावला, त्रायमाणा, मूर्वा, प्रियङ्गु, तालिसपत्र, नाकुली, मेपशृ गी, रास्ना, शखिनी, कटभी. पापाणभेद, तिलक, स्मन्तक, वृद्धदारु, वाराही, जीवन्ती, पर्पट, द्रवन्ती, अम्लपर्णी, अम्लवेतस, जिङ्गीनी, काकजघा, काकनासा, अम्लिकाकद, सप्तला, लक्ष्मणा, मूरा, रेणुका ग्रान्थेर्ण, सुवर्चला, अजगन्धा, गिरिकर्णिका, श्योनाक, अरणी, शालिपर्णी, कृष्णपर्णी, मयूरशिखा, ब्राह्मी, मण्डूकपर्णी, सारिवा, ऋद्धि, वृद्धि, कोकोली, क्षीरकाकोली, मेदा, महामेदा, जीवक, ऋषभक, रोहीतक, स्वर्णक्षीरी, तित्त्वक, लोध्र, दन्ती, सर्पगन्धा, विदारी, क्षीरविदारी, पुनर्नवा, अश्वगन्धा, अधोगुणा, कावूमरी, चित्रक ।

चरक के सदिग्ध द्रव्य

नाम	सन्दर्भ	नाम	सन्दर्भ
अजनामक	चि. २३।१५	कष्मी	चि. ६।७० १५।१८८
अधोगुणा	सू. १।७७	कटभरा	सि. ६।४७
अन्त कोटर पुष्पी	सू. १।८२	कम्पिल्लक	सू ३८।२६
अमीषुक	सू. १३।१०, २७।१५१	कर्कटशृङ्गी	चि. ८।१३६
अम्लवेतस	सू. २।२६, ४।६	काश्मरी	सू ४।१३
अम्लिकाकन्द	सू २७।२१	काकनाशा	सि. ४।६ चि ८।१२६
अगुरु	सू. ६।२७	काकोली	सू. ४।६
अश्वगन्धा	सू. ४।६ (२)	काला	चि. ३।२५८ ३।२६७
अशोक	सू. ४।१८ (४७)	गण्डीर पुष्पी	चि ८।१५१
स्मन्तक	सू १।११६	गर्मुटी	सू. २७।१८
अशान	सू ४।१७ (४५)	चव्य	सूत्र ४।११
उशीर	सू ६।२१	चारटी	चि ६।४५
एला	सू. २।७	चोरक	सू ३।२४ चि ६।४५, ६।५७ क १।२३
ऐन्द्री	सू ३।२७	चण्डा	सू ३।८, ४।१६
उरकट	सू. ४।१२ (१७) चि. ३।२६८ वि ८।१३६	जम्बीर	सू. २७।१६७
एलवालुक	सू ५।१२ (२०) चि. १५।१६४ १४।१६६	जातुक शाक	सू २६।८४
ऋद्धि	चि. १।६२ ३।२५०	जीवक	सू ४।६ चि १५।१५६
ऋषभक	सू ४।६ चि. १५।१५६	भीम्टी	सू. २७।१८
ऋष्यगन्धा	सू ४।६ चि ८।१३६	तगर	सू ४।१७
ऋष्यप्रोक्ता	चि. ३।२५८	तित्त्वक	सू १।११७, १।१७ कल्प ६।३

नाम	सन्दर्भ	नाम	सन्दर्भ
तैल	चि. २३।१२	सोम	सू. २५।४० चि. १।४ (७)
त्रायमाण	वि. ८।१४३	सोमवल्ली	वि. ८।१३६
दुरासमा	सू. ४।१४	सर्ष क्षत्रक	सू. २७।१२३
नन्दीतक	वि. ८।१४०	शटी	सू. ४।१४ (३०)
नाकुली	चि. २३।६७	सप्तला	क. १।१३
नाकुलीद्वय	चि. ६।४६	स्प्रिक्का	चि. १२।६६
नारी	चि. १।४ (७)	हिगु	सू. २।२६
नागकेशर	चि. २८।१५४	अनन्तमूल	
पाठा	सू. २७।८८	गागेरुकी	
प्रतिविषा	चि. ७।१४४	रुद्रवन्ती	
प्रस्तरणी	चि. २८।१६६	क्षीरकाकोली	
प्रियशु	सू. ४।१५ (३१)		
पृश्निपर्णी	सू. २।२०	नाम	सन्दर्भ
पापाण भेद	सू. ४।१५ (३५)	अभीष्टुक	सू. ४६।१८७
पर्पटक	सू. ४।१४।२६	अम्ल	उ. १२।१८
पुलाक	चि. १४।१०	वेत्राम्ल	उ. १२।१८
पुष्कर	चि. २३।१६	अश्ववला	सू. ४६।२५६
पयस्या	चि. ८।७६	आदारी	उ. ४४।१६
वालक	चि. २०।३२	इमगधा	क. २।५
मुक्ता	सू. ४।१८ (५०)	उत्तमारणी	चि. ६।१२, १०/८
महामेदा	सू. ४।६ (१) चि. ३।२५८	ऋद्धि	सू. ३८।३५
मञ्जातक	सू. २७।१२० चि. २६।७२	ऋपमक	" "
मुस्तक	चि. २३।११	एलवालु	उ. ४७।४२
मेदा	सू. ४।६ (१) चि. ३।२६०	एलुकारव्य	चि. १६।५६
मामी	सू. ६।२१	एलवालुक	सू. ३८।१४ क. २।६७-६।१६
मोचरस	सू. ३८।४५	वासुक	सू. ३८।२४
भ्रूपाकर्णी		कटभी	क. ३।१२-५।१८-५।८४
मण्डूक पर्णी		काकनासा	चि. ३७।२० (३७/२३)
मयूर शिखा		काकोली	सू. १४।३६ (३८।१५)
रास्ना	सू. ३।१८ ४।१३	काण	उ. ६०।४७
रोहिप	चि. २३।१२ ३।२६७	कुमुदघ्नी	क. २।६
लक्ष्मणा	सू. २७।१०१	कुमुद्वती	क. २।६
वशलोचन	चि. २३।७१	कृष्ण कापोती	चि. ३०।६ (३०।१३)
विटग	सू. ४।११ (११)	श्वेत कापोती	चि. ३०।५ (३०।११) (३०।१५) (३०।३५)
शालिपर्णी	सू. ४।१६	क्लीतक	चि. १८।३४ क. २।५

सुश्रुत के संदिग्ध द्रव्य

वनौषधि विशेषाङ्कः

नाम	सन्दर्भ	नाम	सन्दर्भ
क्षीरकाकोली	सू. ३८३५ (चि ५१७)	विष पत्रिका	क० २१६
विपाणिका	उ. ६०१७७	वृद्धि	सू० ३८३५, ३७१५, ३८२८
चक्रा	चि ३०१५ (३०१६)	साङ्गोष्ठा	सू० ३८६६
चर्मरि	क. २१५	स्थौण्यक	सू० ३८२४
चोरक	सू ३८२४ (क. ५१८४)	स्थौण्य	क० ५१६६
चोर्क पत्र	सू. ३८४८	संश्रुत संहिता के अनिर्णीत अज्ञात द्रव्य	
तस्कर	चि ३७१७	अजगरी	चि ३०६ (१०, ३०, ३२)
चण्डा	सू० ३८२४, ४-१११, चि० ३८२६	अजरुहा	क० ११७८
	उ० ५११५५	अन्न पाचक	क २१६
छगलान्त्रि	सू० ३८२६	अवगृह्य	सू ४८१२१
वृद्धदारुक	सू० ४६२४७	कच्चक	चि. ७१६
जालक्षीरी	क० २१५	करम्मक	क २१६
जातुक	सू० २०१३ (सू० ४६२७४)	करहाट	क. २१६
जीवक	सू० ३८४ (४६२७४)	करेणु	चि. ३०६, ३०१६, ३०३२
जीवन्ती	सू० १६३३ उ० ४०१६६	कर्दमक	सू २०६, ४६४ (क २१६)
भुरभुरक	सू० ४६२७४	कर्दमाख्य	क. २१६४
तालीस	सू० ३६१६	काल कूठ	क २१६, २१२०
तालिमपत्र	उ० १७१७	खर्घातक	क २१६
तिलपर्णी, तिलपर्णिका	सू० ४६२२१	गरगरक	क २१६
तिल्वक	सू० ११११ (चि० ४२७)	तोदन	सू ४६१६३
तृणमूली	क० ६२१	नन्दन	क २१६
त्रायमाण	सू० ३८६४	पारावत	सू. ४२११, ४६-१२६
त्रायन्ति	उ० ३६२२३	प्रपुण्डरीक	क. २१६
नन्दी	सू० ४६२४७ (३४३)	महाविष	क. २१६
नाकुली	क० ८१०२	महावेगवती	चि ३०६
गन्धनाकुली	क० ६२२ (८११७)	मोहन वल्लिका	उ ६०८८
ब्रह्म सुवर्चला	चि० ३०१५ (३०२१)	मोहनिका	चि ३८२२
महामेदा	सू० ३८३५	वेगनाम	सू ४६२३८
महाश्रावणी	चि० ३०१५ (२३३२)	वेगवती	चि ३०२६, ३०३६
मेदा	सू० ३८३५	वैराटक	क २१६, २१४
रास्ना	सू० ३७३ (३८१७)	मुगन्ध	क. २१६
गुरभी	क० ६२१ (चि० ६१७)	हालाहल	क २१६, २१७
रेणुका	क० २१६	चरक संहिता की अनिर्णीत व अज्ञात द्रव्यो की सूची	
लक्ष्मणा	शा० २३२, १०१६, उ० ३०६	अजा	चि १४ (११७)
वलिज	क० २१६	आदित्यपर्णी	चि १४ (१६८)



नाम	मन्दर्म	नाम	मन्दर्म
उन्द्रायुद्ध	चि० २३।१२	पालक	चि० २३।१२
ऐन्द्री	चि १।३, १।४, १।६	पुण्डरीक	॥ २३।१२
कटुक	सू ५।७७	पुनाक	॥ १४।४०
कपोल बल्ली	वि. ८।१२६	बलाहक	॥ १३।११
कर्कट	चि २३।११	ब्रह्म सुर्वचला	॥ १।५८
काककूठ	॥ २३।११	मर्कट	॥ २३।१३
काण्ठबोधा	॥ १।७	मेवक	॥ २३।१२
कुशा पुष्पक	॥ २३।१२	लीहित्य	सू २७।१७
कुक्कुण्ड	शा ६।११	शिविर	॥ २७।१८
केलूट	सू २७।११४	सर्कोच	वि २३।१३
कौच	चि २३।१३	सर्पा	चि १ चतुर्थपाद ७
नीला	॥ १।७	हालाहल	॥ २३।१३

निघण्टूक्त विवादास्पद औषधियाँ :-

निघण्टुओं में औषधियों की संख्या बहुत सीमित है। इनमें भी कई औषधियाँ अज्ञान हैं और विवादास्पद हैं। यद्यपि निघण्टुकार के लेखकों ने सदिग्धता के नाम पर कोई अपना विचार नहीं दिया है, तथापि प्रतिनिधियों का उल्लेख इन्होंने स्पष्ट किया है, जिससे यह पता चलता है कि द्रव्यों के दुर्लभ होने के बाद प्रतिनिधि द्रव्यों का निर्णय किया गया हो। उनमें से कुछ सदिग्ध द्रव्यों की सूची नीचे दी जा रही है।

- राज निघण्टु-धन्वन्तरि निघण्टु—

१ सूर्वा, २ मोरट (राज निघण्टु), ३. शान्तिपर्णी, ४ पृथ्वीपर्णी, ५ कपटम्, ६ गुण्ड, ७ लटमणा ८ अग्निमथ, ९ श्योनाक, १० काश्मरी, ११ जीवक, १२ वृषम, १३ मेदा, १४ काकोली, १५ ऋद्धि १६ पापाणभेद, १७ सारिवा, १८ पड्भुजा, १९ कुडुडुञ्ची, २० काण्ठघात्री, २१ अरुणी (दन्ती विज्ञेय) २२ यवार्तिका, २३, त्रायमाणा, २४ गान्धेरुकी, २५ बालिका (बला विज्ञेय), २६ प्रसाग्नि, २७ वृषमेधा, २८ उपकुञ्ची, २९ वणलोचना, ३० चविका, ३१ अम्ल (अ-लवेतसम्), ३२ अजगधा, ३३ प्रिगङ्गु, ३४ अग्न, ३५ कर्पूर, ३६ जातीफलम्, ३७ मासी, ३८ गन्वमासी, ३९ आकाश मासी, ४० ग्रेणुका, ४१ चोरक ४२ स्वौण्यक, ४३ एलवालुक, ४४ काकुण्ठम्, ४५ जिगिणी, ४६ काण्ठीर, ४७ जन्तुकारी, ४८ ग्रीस्ती, ४९ जलद (सधुक विज्ञेय), ५० अशन, ५१ नाग पुष्पा (धन्वन्तरि नि०), ५२. बलामोटा (राज धन्व०), ५३ अन्ध्रादीडी (राज०), ५४ अर्कपुपी (राज०), ५५ पाची (राज०), ५६. आराम शितला (मदनपाल, राज०) ५७ आरुक (म रा धन्व०), ५८ आवर्तकी (रा धन्व), ५९ बूधपत्रा (राज०), ६० एकमूला (राज), ६१ जीर्ण-फञ्जी (राज, नि रत्नाकर), ६२. अर्जक (राज), ६३ कुलाहल, ६४ मुस्तकक (विप वर्ग), ६५. पालक (विप-वर्ग), ६६ पुण्डरीक (विप वर्ग), ६७. समण्डिल, ६८ अग्निदमनी, ६९ भूम्यादुल्यम् (राजनि.), ७० ज्वेताम्ली (राजनि.), ७१ नीलागली (राजनि), ७२ कालाञ्जनी (राजनि), ७३. कामवृद्धि (राजनि), ७४ भिञ्जिभरिता (राजनि), ७५. कुटुम्बिनी (राजनि), ७६ काथरा (राजनि) ७७ गुण्डाला (राजनि), ७८ शाकुरुण्ड (राजनि), ७९ हिमावली (राजनि), ८० फोण्डालु (राजनि), ८१ मूनपोती (राजनि), ८२. घोली (राजनि), ८३ कारी (राजनि), ८४ गूली (राजनि), ८५ गगापत्री (राजनि)।



वाल्मीकीय रामायण की स्त्रीविषयक उपाधियाँ

वाल्मीकीय रामायण इतिहास का महान ग्रन्थ है। यह कोई निघण्टु का ग्रन्थ नहीं है किन्तु प्रसङ्ग वस इसमें ३२५ स्त्रीविषयक उपाधियों के नाम कथावर्णन के क्रम में उपलब्ध होते हैं। इनमें कई नये नाम की दिव्य उपाधियाँ हैं जो मद्दिग्ध या अज्ञात हैं। इनकी भी सूची नीचे दी जा रही है। 'वाल्मीकीय रामायण में आयुर्वेद' से उद्धृत।

अगरु (अगर)—अयो. १४।२८ श्री रामराज्याभिषेक के समय ज्योत्ष्या नगरी में धूप, अयो १७।१-२ श्री राम के अभिषेक के समय ३-६ अगरु धूप।

अतिबला—वा. २२।१३ विश्वामित्र द्वारा राम १५-१८ प्रदत्त।

अरणी (अग्निमय)—अयो ३०।२३ अग्नि उत्पन्न करने के लिए। अयो १०४।२६ अग्नि उत्पन्न होकर उसे ही जला डालती है।

अणोकवन—अणोक वनों से युक्त सु. ५८।५५ लङ्का का अणोक वन।

असन (असन का वृक्ष)—अयो. ६५।८ चित्रकूट में, वि ३०।८, ६२ सीता के लिए विरही श्री राम की कल्पना।

असिपत्र (जिम वृक्ष के पत्ते लोहे की धार के समान तीक्ष्ण हो)—उ २१।१५ यमलोक के वर्णन में।

अक्षत—अयो १७।६ श्री राम के अभिषेक के लिए, अयो २०।१७ देवपूजन के लिए।

इपीका (काश तृण)—अयो ३०।१२ राम वनगमन के प्रसङ्ग में सीता की कल्पना।

उत्तरच्छद—अयो ६४।२४ चित्रकूट के प्रसङ्ग में, उत्तरा अरणी—यु ११।११६ रावण की चिता जलाने के लिए।

एणोय (गजकन्द)—अयो ५६।२२-२३, चित्रकूट में, २५-२६, २७-२८।

कर्ण (जम्बे पत्ते का स्वनाम वृक्ष)—सु ५६।२४ जरिष्ट गिरि पर लका में।

कर्पूर-केशर—अयो ६१।७० भरत के स्वगत में मारद्वाज आश्रम में।

कल्पवृक्ष—कि ३४।५ लक्ष्मण का उपमा।

कामवृक्ष (कल्पवृक्ष) अ ५६।३३ सर्व काम फलैः वृक्षैः।

कुण्ड (कूट) अयो ६४।२४ चित्रकूट में।

कोयाष्टिक (जल कुकुम) अर ७५।१२ पपा नट पर कचन वृक्ष (रुचनार) कि ५०।२६ दक्षिण प्रदेश की एक गुफा में।

गज पुष्पी (लता विशेष) कि १२।३६-४० ऋष्यसूक्त पर्वत पर।

गन्ध पूर्णा (स्वनाम वृक्षा—पीपल अथवा प्रियगु)—सु २।६ हनुमान ने लका में देखा, कि १।७७ पपामर के अरण्य में, यु ४।७८ लका की राह में पर्वत शिखरो पर।

चन्द्र—दिव्य औपधि विशेष, यु ५०।३१ मूर्च्छित वानरो को चेत कराने के लिए।

चूर्णिक—घान्द्य विशेष कि १।८० पम्पामर के अरण्य में, सेमल यु ४।८१ सह्य पर्वत कानन में।

तगर (तगर)—उ २६।६ कैलाश में।

तिनिश—स्वनामख्याता जयो ६४।८-१०, चित्रकूट में तिग्च्छ वृक्ष, अर ११।४७ सुतीक्ष्ण के आश्रम के आगे।

तिमिद—स्वनामख्याता वृक्ष कि २७।१८ तुङ्गभद्रा नदी के किनारे प्रमवण गिरि पर।

दिव्य अगरु (उच्चकोटि का अगरु)—अयो. ६१-८३ मारद्वाज आश्रम में।

दिव्य औपधि—कि० ३७-३१ त्रिमालय की राह में।

दिव्य चन्दन (चन्दन)—अयो ६१-८३ मारद्वाज आश्रम में, उ २६-१६ कैलाश में।

द्रोण (स्वनाम दिव्य औपधि) यु ५०-६१ क्षीरसागर में उपलब्ध होने वाली दिव्य औपधि। मूर्च्छित वानरो को चेताने के लिये।

नागवृक्ष (नागकेशर तथा नागदहन) अर ७३-४

पपासर के पास, कि. १-७८, ८३ पपासर के अरण्य में ।
कि. ५०-२६ दक्षिण प्रदेश की गुफा ऋष्यविल में ।

निवास वृक्ष (कटपत्तारु)-कि. १५-१६ माधुओं के लिए
श्री राम तथा लक्ष्मण ऐसे ही वृक्ष हैं-तारा ।

नीलाशोक (नीला अशोक)-अर. ७३।४ पपासर
के पास, कि. १।७६ पपासर के कानन में । यु. ४।८१
सह्य पर्वत कानन में ।

पर्णधन-नलिन (अशोक) यु. १४।५२ लका के अशोक
वन में ।

पर्णिन-वा. १४।२२ अयोध्या में अश्वमेध यज्ञ
का यूप बनाने के लिये ।

पतत्रिण-वा. १४।३६ दशरथ के अश्वमेध यज्ञ में ।
परमौषधि (दिव्य औषधिना)-यु. ५।३१ चन्द्र और
द्रोण पर्वत पर उगने वाली ।

पत्र विटप-सु. १६।२५ लका में हनुमान जी
छुपे हुये ।

पाटला (पाटला)-वा. २४।१५ विश्वामित्र के साथ
रामवन जाते राह में ।

पाटल-अर. १५।१८ पचवटी में ।

पाटलै (पाटल का वृक्ष)-कि. १।८० पपासर के
वन में । यु. ३६।४ सुवैल पर्वत से दृष्ट लका में । उ. २६।५
कैलाश में ।

पाणिभद्रक (नीम-देवदारु)-अर. ७३।५ ऋष्यमूक
की राह में ।

प्रिय-(सप्तपर्ण, कदम्ब या अमन) कि. ३०।३४
माल्यवान पर्वत पर ।

प्रियगु (फूल प्रियगु)-कि. २६।२७ सुग्रीव के गज्या-
भिषेक पर ।

पुण्डरीक (अतिश्वेत कमल)-अयो. ८७।२ भरत के
नेत्र कमल । अयो. ६६।२७ चित्रकूट में भरत ।

पलामाभ्या सु. ३३।४ सीता के अश्रुपूरित नेत्रों में ।

विशिष्ट दिव्य औषधियों का प्रसंग सहित कुछ विवरण

१. विशल्यकरणी- इस दिव्य औषधि का प्रयोग शरीर
रक्षा के लिये किया जाता था-माता कौशल्या ने श्रीराम
के वन जाते समय इसको वाँचकर रक्षोपाय किया था -

इति पुनस्याशिष्यश्च कृत्वा शिरसि भामिनी ।
गर्धश्चापि समालेच्य राममायत लोचना ॥

महारोही (कन्द विशेष)-अर. ६८।३२ जटायु की
पिण्डदान ।

रक्तकुवरक-कि. १।८२ पपासर के अरण्य में ।

रजका (रजक)-यु. ४।७६ मत्स्य गिरि कानन में ।

राजा (सोमलता ?)-व. १।८६ अश्वमेध यज्ञ के
लिये सोमरस ।

लव (नामज्जक नृण) (नाम की ए जाति)-यु.
११।१८ माम में मिश्रित, उ. २२।२ मार्जन के लिये ।

वनराजी (सर्वती नल)-सु. ५६।२६ पर्वत के परिधान
के रूप में ।

विणत्या (विशल्य करणी) एक दिव्य औषधि जो देह
में प्रविष्ट शल्य को आसानी से निकाल देती है-अयो.
२५।३८ कौशल्या द्वारा राम के हाथ पर ताघना । यु.
५०।३० क्षीर सागर में होने वाली दिव्य औषधि ।

वज्जुल (वेतस, अशोक, तिनिग)-अर. ११।७४
सुतीक्ष्ण के आश्रम के आगे ।

शिलरिणी-अर. ४६।१८ सीता की दातों की रमा-
नता रावण द्वारा ।

सर्ज-कि. २७।१० प्रसवण गिरि पर ।

मन्वान करणी (मधानी)-जस्य मन्वानक दिव्य औषधि
यु. ७४।३३ हिमालय में ऋषभ तथा कैलाश के बीच ।
यु. १०।१३०, ३२ महोदय पर्वत के दक्षिण शिखर पर ।

सुवर्ण करणी-देह को सुन्दर तथा अन्न वनाने वाली
दिव्य औषधि-७४।३३ हिमालय पर ऋषभ तथा कैलाश
के मध्य प्रांत ।

रोम-सोमवल्ली-यु. अयो. ६१।१८ यज्ञ में मन्वित
सजीवकरणी-जीवित करने वाली-यु. ५०।३० क्षीर
सागर में पैदा होने वाली दिव्य औषधि ।

सजीवनी (दिव्य औषधि)-७४।३३ (मृत सजीवनी)
हिमालय में ऋषभ तथा महोदय के बीच में होने वाली ।

“वाल्मीकीय रामायण में आयुर्वेद” से उद्धृत ।

औषधि च सुसिद्धार्या विशल्य करणी शुनाम् ।

चकार रक्षा कौशल्या सत्रमभिजजाप च ॥

२. वलाअतिबला-ऋषि श्री विश्वामित्र ने मन्त्रमहित
बला अतिबला नामक प्रसिद्ध औषधियों को श्रम ज्वर

से रक्षार्थ तथा एव विकृति रक्षक के रूप में राम को प्रदान किया ।

मंत्र तन्त्र गृहाणत्वै वलामतिबला तथा ।

न श्रमो न ज्वरो वाते न रूपस्य विपर्ययः ॥

३. संजीवकरणी व विशल्या—सजीवकरणी या सजीवनी दिव्य वृष्टी को जामवन्त जानते थे जिनके प्रयोग से मृत मनुष्य भी जी उठता था । शरीर में शल्य किसी प्रकार का ही विशल्या के प्रयोग में निकल जाता था एव मद्य बलकर होता था । वदर भी इन औषधियों को जानते थे अतः हनुमान को जानवन्त ने निम्न रूप में समझाया—

हरयस्तु जिजानन्ति, पार्वती ते महौषधिम् ।

सजीवकरणीदिव्या विशल्यां देवनिर्मिताम् ॥

यु० ५०-३०

इनके अतिरिक्त मृत सजीवनी विशल्यकरणी सावर्ण्य-करणी व सधानकरणी इन चार औषधियों का स्थान व गुण का प्रयोग ज्ञात होता है ।

मृत संजीवनी—मृत पुरुष को भी जिला देती थी । संज्ञाशून्य भी इसके प्रयोग स्वरूप होकर होश में आ जाते थे । यह दिव्य औषधियाँ हिमालय के क्षेत्र में होती थी ।

मृत सजीवनी चैव विशल्य करणीमपि ।

सावर्ण्यकरणी चैव सधानकरणी तथा । यु. ७४-३३

^१ तावुष्युभौ यानुषराजपुत्रौ ।

तं गंधमाध्राय महौषधीनाम् ॥

वभूवतुस्तत्र तदा विशल्या ।

वुन्तस्थुरन्धे च हरिः प्रवीराः ॥

सर्वे विशल्या विरुजा क्षणेन,

हरि प्रवीरा विहताश्च येस्युः ।

गन्धेन तामां प्रवरौषधीना सुप्ता निशान्तेष्विव सप्र-
बुध्दाः ॥ यु. ७४-७३-७४

राम सुषेण मुदित तथा भाण्डेदमब्रवीत ।

विशल्यो महा प्राज्ञः सौमिन्न वत्सलः ॥ यु. ९१-२०

यदा भवति सुन्वस्थस्तथा एव समुपाचरा ॥ २१

एवमुक्त स रामेण महात्मा हरियूथम् ।

लक्ष्मणाय ददौ नस्त सुषेण परमौषधम् ॥

स तस्य गंधमाध्राय विशल्य समपद्यत ।

तदा निर्वेदभाण्डेवय सहृद् व्रणस्तथा ॥ यु. ९१-२४-२५

विभीषण मुद्याना च सुहृदा राघवाज्ञया ।

विशल्यकरणी^२ को सूषकर रोगी बाधा से मुक्त हो जाता था और शल्य व्यथा जाती रहती थी । सुषेण वैद्य ने इसे हनुमान को उपदेश दिया था । श्रीराम और लक्ष्मण के मूर्च्छित हो जाने पर सूषाकर होश में लाये थे । वानरो को भी विशल्य किया था था । विशल्य करणी का नाम तथा स्थान.—

विशल्य करणी, सावर्ण्य करणी, सजीव करणी और सधानीय दिव्य औषधियों का स्थान और गुण संक्षेप में दिया गया है । विवरण निम्न^३ है —

४. सोमलता—रामायण में सोमलता का भी वर्णन है किन्तु पाप नाशक सोमलता यहाँ लिखा हुआ है और सोमलता के रस को यज्ञ प्रारम्भ करने से पहले पाप-नाशन के लिये विधिवत पीकर तब यज्ञ आरम्भ करते थे, तथा सोम को सिल पर पीसकर पीने का भी प्रसङ्ग प्राप्त होता है ।

इस प्रकार युद्ध में प्रयुक्त होने वाली औषधियों का वर्णन राम और रावण के युद्ध में प्रसंग बस मिलता है ।

५ गजकन्द—कन्दो में से गजकन्द का वर्णन भी रामायण में मिलता है और कुटीर निर्माण के लिये इसके गूदे का प्रयोग किया गया है ।

राजनिघण्टु और धन्वन्तरि निघण्टुओं में महिषकन्द राजकन्द का वर्णन मिलता है जो विषहारक होते हैं ।

सर्व वानर मुख्याना चिकित्सांमकरोत तदा ॥

ततः प्रकृति मापन्नो हृतशल्यो गतल्कमः ।

सोमिति युमुधे तत्क्षणेन विगत ज्वर ॥ यु. ९१-२६-

^२ सौम्य शीघ्रमितो गत्वा पर्वतंहि महोदयम् । २७

पूर्वान्तु कथितो योऽसौ वीर जाम्बवता तत्र ॥

दक्षिणे शिखरे जाता महौषधि मिहानय ।

विशल्य करणी नाम्ना सावर्ण्यं करणीं तथा ॥

सजीव करणी वीर संधानी च महौषधीम् ।

यु. १०१, ३०-३२

सुषेणो वानर श्रेष्ठो जग्राहीत्याय चौषधी । यु. १०१, ४४

ततः संक्षोदयित्वा तामोषधीं वानरोत्तम ।

लक्ष्मणस्य ददौ नस्तः सुषेणः सुमहाद्युति ॥

यु. १०१, ४४

सशल्य सत्तमाधाय लक्ष्मण परवीरहा ।

विशल्यो विरुज शीघ्रदमुत्तिष्ठन् महीतलात् ॥^३

यु. १०१-४५

विषनाशक औषधियाँ

मेघनाथ द्वारा नाग पास में बद्ध होकर राम और लक्ष्मण मूर्च्छित हो गये थे और गरुड ने इन दोनों भाइयों को सर्प विष से रक्षा किया था, इसका प्रसंग भी युद्ध में प्राप्त होता है।

इस प्रकार वाल्मीकीय रामायण में ३२५ औषधियों का नामोल्लेख आता है, उनमें पूर्वोक्त कतिपय औषधियाँ विशिष्ट रूप में वर्णित हैं,

बुद्धचरित व त्रिपिटक में वर्णित

संदिग्ध औषधियाँ

५१० शताब्दी पूर्व से ८६ शताब्दी बाद तक

त्रिपिटक साहित्य बुद्धकालीन जीवन के ऊपर अच्छा प्रकाश डालता है। इसमें बहुत से सद्बिचार प्राप्त होते हैं। साथ ही साथ कुछ औषधियों का वर्णन भी प्रसङ्ग वस मिल जाता है। इसमें कुछ ऐसी भी औषधियाँ उल्लिखित हैं जो संदिग्ध हैं। इसमें ४३४ औषधियों का प्रसंग मिलता है।

श्री ज्योतिमित्र ने 'हिस्ट्री ऑफ इन्डियन मेडिसिन

फ्रॉम प्रि मीरियन टू क्रशान पिग्गियट' नामक पुस्तक में उनका उल्लेख किया है। उनमें बहुत सी औषधियाँ संदिग्ध भी हैं। इनकी सूची नीचे दी जा रही है—

१ अगह, २. अक्षीव, ३. अर्जक, ४. अजकरण
५. अर्जुन, ६ अञ्जन, ७ अनोजा, ८. आस्फोता,
९ अरणी, १०. असन, ११. अशोक, १२. अश्वकर्ण,
१३ अहिचक्रक, १४. आयुत, १५ उशीर, १६. ऐलवालुक
१७. कच्चक, १८ कटुरोहिणी, १९. कर्पूर, २०. कालीयक
२१. कुष्ठ, २२. गिरिपुन्नाग, २३. तगर, २४. नालीश,
२५ त्वकसार, २६ नक्तनाल, २७. नागवला, २८. वल्वज
२९ त्रिपक, ३० प्रियगु, ३१ पुन्नाग, ३२. सूर्वा,
३३. लामज्जक, ३४ लोत्र, ३५ हिगु, ३६ ह्वीवेर।

कुछ नाम पालि भाषा में दिये हैं जिनका कुछ निर्णय नहीं हो सका है। इनके नाम निम्न हैं। यथा—

१. अनङ्ग, २ अनोजा, ३. अस्ति, ४. अन्नक,
५ ओपिता, ६. कच्चक, ७ कालवल्लीक, ८ केका,
९ गधतिन्दू, १०. गधगिला, ११. तिरिवच्च, १२ दादुल
१३. धनकारिका, १४ नोजक, १५ पुलाक, १६. मन्दा-
लक, १७. मालिनी, १८. रचिर, १९ हाट।



* अमृत अंजन *

यह साधारण सुरमा नहीं जो कि आँखों की सुन्दरता बढ़ाने के लिए हो, यह तो नेत्रों के विभिन्न विकारों को दूर करने वाली अमृत तुल्य महौषधि है। वृद्धावस्था में प्रायः धुन्ध और जाले के कारण आँखों की रोशनी कम हो जाती है उन वृद्धों के लिए तो वरदान के समान है। नित्य लगाने से धुन्ध और जाला कट जाता है, नेत्रों की ज्योति बढ जाती है, पुराने से पुराने रोहे ठीक हो जाते हैं, आँखें साफ रहती हैं, नेत्रों में खुजली आना दूर होकर ज्योति बढती है। अगर स्वस्थ व्यक्ति प्रयोग करे तो उनकी दृष्टिशक्ति क्षीण न होगी तथा उपरोक्त विकारों से बचे रहेंगे।

मूल्य—५ ग्राम की शीशी १ ७५, १ दर्जन शीशी २०.००, ३ दर्जन शीशी ५५ ००

श्री ज्वाला आयुर्वेद भवन, मामू भांजा रोड, अलीगढ़-३२

वनस्पति शास्त्र (ANATOMY & PHYSIOLOGY OF PLANT)

आचार्य श्री डाक्टर विश्वनाथ द्विवेदी, विशेष सम्पादक

उद्भिद विज्ञान के ऊपर पृथक् से निम्ना हुआ साहित्य आयुर्वेद के साहित्य भण्डार में कम मिलता है। परन्तु इसका साहित्य बहुत ही स्पष्ट और विग्नृत रूप में निघट्टों और रसवैशेषिक में मिलता है। आचार्य नागार्जुन ने इस विषय पर पर्याप्त विचार किया है तथा लोक प्रकाशक द्रव्य खण्ड में मिलता है। उसको देखकर ज्ञात होता है कि आधुनिक वनस्पति-शास्त्री भी इस विषय पर उतना विचार नहीं कर पाये हैं। अथर्ववेद, बृहत् संहिता, अग्नि पुराण, विष्णुपुराण व महाभारत, चरक, महाभागवत, वाराही-संहिता का साहित्य इसका उत्तम पोषक है। परन्तु इस वैशिष्ट्यकारने अपने ग्रन्थ के द्वितीय अध्याय में इस विषय पर सुन्दर विवरण दिया है।

चरकादि आचार्यों ने द्रव्यों को पाचभौतिक लिखा है। मनु की तरह द्रव्य भी पाँच भौतिक है—यथा—

“सर्वं द्रव्यं पाच भौतिकम् इति”

वनस्पति शास्त्री पाच भौतिक है और पंचमहाभूत इसकी उत्पत्ति में किम प्रकार भाग लेते हैं इसका सुन्दर विवरण दिया है।

नागार्जुन ने द्रव्य स्यावर व जगम दो प्रकार के दिये हैं।

“द्रव्यं स्यावर जगम च ।—रस० वै० हि० ७६”

द्रव्यभेद में ममस्त संहिता में इस भेद को स्वीकार किया गया है। स्यावर किसे माना जाय यह इस नाम से ही स्पष्ट है कि जो स्थिर रहते हैं वह स्यावर हैं, परन्तु इसमें पर्वत वगैरह का ग्रहण ही एतदर्थ नागार्जुन ने इसे यो लिखा हैः—

“वृक्ष वीरुदोषधि वनस्पति प्रभृतय च स्यावरम्”

—र० वै० द्वि०—७७

उत्पत्ति—स्यावर की उत्पत्ति कई प्रकार से होती है। चरकने ऋतु क्षेत्र अम्बु, वीज के मयोग में उत्पत्ति बतलाई है। स्यावर में अकुरण से वर्गोत्पत्ति होती है।

अकुरण (Germination)—उत्तम क्षेत्र में वीज डालने से जल पड़ने पर उसमें अकुरण होता है। किन्तु

इसका क्या होता है यह विवरण रस वैशिष्ट्य स्पष्ट देना है। चरक भी कहते हैं—

अम्बु योन्मग्नि पवन नभसा समवायत ।

तन्निर्वृत्तिः विशेषस्तु खाद्य प्रत्ययास्त्रयः ॥

वीज से अकुरोत्पत्ति में पृथ्वी में वीज रखते हैं। अम्बु डालते हैं। आवार क्षेत्र है। अम्बु-द्रव की योनि-शेष महाभूत सहायक है। विणिष्ट विचार निम्न है—

वीज को पृथ्वी में डालकर जल डालते हैं। इसके बाद-तेज उगमे के प्रसुप्त अगावयवों को, जो अतर्हित या सूक्ष्मरूप में वीज में होते हैं, उन्हें बढ़ा कर अन्तराय पैदा करता है। तेज महाभूत की क्रिया से उसके पोषक अङ्ग प्रवर्धित होते हैं—

“तेजोऽन्तर करोति (र० वै० २-७९)

पंच महाभूतों की क्रिया में तेज प्रथम भाग लेता है और वह प्रसुप्त भूत गुणों को जागृत कर अन्तराय पैदा करता है। उनके गुणों में अकुर वृद्धि उदय करता है। उष्मा की क्रिया होने पर वायु विपमन करती है।

वीजोऽद्भि ससृष्टां पृथिवीसन्निर्हरति ।

वायुस्तस्मात् मोऽकुर ॥ ८० ॥

अब तत्व का भाग जल ज्व प्रवेश करता है वीज के प्रपुप्त भाग जागृत होते हैं—उष्मा बढ़ती है—उसके बाद वायु के प्रभाव से विवर्धित होकर प्रवर्धन का उपक्रम करते हैं और वीज शरीर बढ़ना है, अकुर बनता है।

अतः वीज में निम्न परिवर्तन होते हैं—

विवर्धमानस्य पृथिव्या वृद्धि अद्भि जीवनम् ।

अग्निना परिग्रहोऽग्निहारो वायुनावकाशे ॥ ८१ ॥

जल वीज में जाता है, तो वीज शस्य फूलकर पार्थिव भाग की वृद्धि करता है। अग्नि संयोग से वृद्धि होती है, जीवन का स्वरूप जाता है, कार्य दिखाई पड़ता है। जब जीवन आता है, तो वह आहार का परिग्रह करता है अतः पृथ्वी से पोषक वस्तु लेता है। वायु से उसके अगावयव-वकाश बनते हैं। सातमादि बनकर उसमें सक्रिय बनाते हैं

और वीज अ कुरण कर्के पृथ्वी से अपने आहार की प्राप्ति करता है। इसमें एक जीवन चक्र बनता है। अ कुर बनकर पृथ्वी में जाता है और फिर अपनी क्रिया प्रारम्भ कर एक उद्भिद जीवन प्रारम्भ करता है।

अब इसमें वृद्धि होती है स्कध विटप-शाखा, पलाण, पुष्प, फलात्मा वीज अपने शरीर को उपचित कर बढ़ता है, वृद्धि पृथ्वी तत्व से होकर रोहण होती है। जीवन जल तत्व के द्वारा-परिग्रह अग्नि में होता है। अग्नि ही जीवन के उपक्रम का आधार बनती है और उद्भिद बढ़ने लगता है। गुण रत्न ने इसे और स्पष्ट लिखा है—

“यथा मनुष्य शरीरेस्योपध प्रयोधाद्वृद्धि हानि क्षत सुग्न सरोहणानि तथा वनस्पति शरीर स्यापि”। तथा

यथा मनुष्य शरीर स्तनक्षीर व्यजनोदनाद्याहारी व्यवहारभ्यधारात्मक एव वनस्पति शरीरमपि भूजलाद्याहारादाहारकम् । तथा यथा मनुष्य शरीरम् इष्टाहारादिप्राप्त्या वृद्धिहान्यात्मक तथा वनस्पति शरीरमपि ॥

अतः मनुष्य शरीर आहार पाकर बढ़ता है यह उद्भिद भी अन्यत्रहारात्मक जीव ही है।

इसमें स्पष्ट है कि भूमि व जल में संयुक्त होकर मनुष्य शरीर वृद्धि की तरह वनस्पति-शरीर भी बढ़ता है, हानि को प्राप्त करना है या क्षतादि को प्राप्त करता है।

जीवन के चिह्न-वृद्धि व हानि—

उद्भिद अ कुरण करने के बाद पृथ्वी का आधार लेकर अम्बु व अग्नि के सहयोग से बढ़ता है। वायु इसमें प्रवमनात्मक ज्वाम का कार्य करती है। बाहर की वायु से जीवन बढ़ श्वास-प्रश्वास की क्रिया वनस्पति शरीर करता है। अग्नि की क्रिया से वायु सी ०२ कार्बन द्विओपित ग्रहण करता है—पाद में अध स्थित द्रव्यो का पान करता है, इन्हें अपने शरीर में लगाता है। उद्भेदन के बाद इसमें दो स्वल्प बनते हैं। अमरसिंह ने लिखा है—

“अ कुर प्ररोहश्च”—अ कुर निकल कर नीचे पृथ्वी की शरण लेता है। पृथ्वी के क्षेत्र में होने से पोषण मिलता है। पृथ्वी इनकी माता है—क्षेत्र ही स्थान है, इसके अ क में रहता है। अप जीवनाथ इसमें रमण करता है अतः जन्मे जीवन की प्रोति है। यही चरक-अष्टांग मग्रह-अष्टांग हृदयकार ने लिखा है—

“पंच भूतात्मकतत्त्व दमामघिष्ठाद्य जायते”

अम्बुयोनि-

चरक.

उद्भेदन के बाद जब तक नामान्त्र स्थिति हांती है-

इसमें ऋजु स्कध शाखादि होते हैं—

‘यावद्दृजु परिगृह्णाति तेजस्यादद्दृजुरग्रंथिश्च स्कंध’ । रं० वी० २-४८२॥

सामान्य क्रिया होने पर प्ररोह में मीधे ऊपर को वृद्धि होती है। ग्रन्थियाँ भी मीधी रहती हैं, कोई विभेद नहीं जान पड़ता। पृथ्वी व अप महाभूत के परमाणु पिण्डित होकर अग्नि में परिग्रहीत होकर ऊर्ध्व परिष्णुत होते हैं—अग्नि की सम्यक् क्रिया में वनस्पति स्कध व ग्रंथि ऋजु होती है। प्रशस्त पाद ने टीका करते हुए यह लिखा है—

पृथिव्यपरमाणुवत् सपिण्डितान् अग्निनापरिगृहीतान् उर्ध्वमभिप्लव मानान् अग्निर्यावत् प्रमाणांजु परिगृह्णाति तावद्दृजु ग्रंथिश्च स्फुषो भवति वृक्षादीनाम् ।

वृक्ष मीधे होते हैं उमका कारण यह है कि पृथ्वी व अप के परमाणु पिण्डित होकर अग्नि की क्रिया में ऋजु विकाम पाते हैं अतः वृक्ष ऋजु (मीधे) होते हैं। जहाँ तेज की क्रिया अधिक होती है वहाँ ग्रन्थी बनती है—जहाँ तेज व्यवस्थित होकर वायु के द्वारा अवधमित होता है वहाँ पर वनस्पति शरीर में सुपिरता आती है। यही वनस्पति शरीर में गिरा धमनी बनाते हैं। अग्नि की क्रिया से द्रव्याभिग्रहण होना है और पाचन होता है अतः दो प्रकार के सूत्र निमित्त होते हैं।

पृथ्वी से पादप पाद द्वारा आहार लेते हैं अतः पादप सज्ञा है। अग्नि की क्रिया से पृथ्वी से पाचभौतिक परमाणु मग्रहीत होते हैं, स्कध में परिग्रहण करते हैं तो स्कध बनता है। एक पार्श्व में यह परिगृहीत होते हैं, तो स्कध का एक पार्श्व बनता है—उभयत होने पर उभय पार्श्व बनता है अतः स्कध के सुपिर भाग से इनका परिग्रह चलता रहता है। तेज की जहाँ अधिक क्रिया होती है वहाँ ग्रन्थि बनती है।

स्कध निर्माण—स्कध में जब अग्नि-क्रिया द्वारा

१. यत्रावतिष्ठते तेजस्तत्र ग्रंथि । १८३।

२. यत्रावस्थितमेतद्वीयते तेजोऽनुविधमति नर्दनं वायुस्तत्र सुपिरम् । १८४।

आहार द्रव्य परिग्रहीत होते हैं और जोपण व संग्रहण बराबर होना है, तो स्कन्ध ऋजु होना है। एक पार्श्व में अधिक से गृहीत हो, तो कुब्ज टेढा बन जाता है। इस स्कन्ध में दो तल बनते हैं, दो प्रकार की वीची सूत्रों में बसती है, दो प्रकार के धातु संग्रह होते हैं। स्कन्ध में जब आगे जाकर दोरे लहरें (बीची) पृथक् बन जाती हैं एक स्कन्ध के दो भाग हो जाते हैं—दो विभाग बन जाते हैं। यदि वीची एक ही रहे, तो सौघा स्कन्ध बनता है। यही जब पृथ्वी व जल-भाग लेकर निम्न वीची देता है बहुत-सी शाखा-प्रशाखाये बन जाती है और विटप का स्वरूप प्राप्त करता है। यथा—

‘ब्रजावस्थितभुमयतोषीचोर्दुदाति पृथिव्यभसी
च्छधि निर्हरति अनिलस्तत्र द्वैतकम् ॥८६॥ यत्रावस्थित
मनेका बीचीर्वदाति पृथिव्यभसीचाभि निर्हरति अनिलस्तत्र
विटपम् ॥८७॥

पत्र पुष्प फल निर्माण—पत्र—तेज का परिग्रह जिस रूप में होता है पत्र बनता है और उसका आकार बनता है। स्कन्ध के क्षेत्र में यदि लम्बाई में तेज परिग्रह करता है दीर्घ पत्र बनता है। नूतन करने पर व गोलाकार—तिर्यक करने पर तिरछा चांगो तरफ काटने पर चतुरस्र पत्र बनता है, यह तेज के परिग्रह में होता है। वनस्पति-शरीर में पत्र केन्द्र जिम रूप में कार्य करता है पत्र का आकार वैसा बनता है। यथा—

‘दीर्घवृत्तिर्यक् चतुरस्रत्वं तेजस’
परिग्रहवशात् पत्राणाम् ॥८८॥

अग्नि की क्रिया ही स्कन्ध शाखा-पत्र-पलाश आदि की अभिनिवृत्ति का कारण है। पत्र में पत्राग्र क्यों बन जाते हैं इसका बहुत सुन्दर उत्तर दिया है—

ब्रजावस्थित भवनीय मध्येऽनुपुतः परिहीयते तेजस्तत्र पत्र
शाखाः ॥८९॥

तेज की क्रिया जिस भाग में अधिक सक्रिय होती है उधर पत्र का भाग बढ़ जाता है—पत्र की शाखायें बढ़ती हैं और उसमें पोषणार्थ शिराये बन जाती हैं पत्र लेखा बन जाती हैं। पत्र लेखा-पत्र की शिराये ऊँची नीची तिर्यक इस कारण बनती है।

यही कारण है कि अग्नि की क्रिया विशेष में वृक्ष की शाखा पलाश कण्टक या स्कन्ध ऋजु या बक्र होते हैं और नाना आकार धारण करते हैं।

वायु ग्रहण कर अग्नि जहाँ परिग्रह करती है एक विशेष अवस्थान बनता है। ऐसे दो परिग्रह स्थान पर्व बनते हैं और अग्नि व वायु की क्रिया से निर्हरण कर वृक्ष अपना ऊर्ध्वावहनन करते हैं वहाँ काँड होता है। यह पर्व ग्रन्थि शाखा पत्र तेज द्वारा वायु के कर्म से छोटे बड़े पर्व युक्त बनने से पर्व करीब या दूर बनते हैं। पत्र समीप-समीप या दूर-दूर बनते हैं। ऐसे ही पुष्प व फल भी अग्नि के द्वारा वस्तु अभिग्रहण करके बनते हैं। यथा—

शाखापलाश कटकाना स्कन्धऋजुत्व बक्रत्व च ॥९१॥
ऐतेन पुष्प फल व्याख्यातम् ॥

पुष्प व फल—जिस प्रकार पत्र-शाखादि विविध वर्ण, आकार-प्रकार के बन जाते हैं वैसे ही वनस्पति शरीर पर अग्नि के अभिग्रहण व वायु के अवधमन से उसके विशिष्ट केन्द्र में उद्भवकारक क्षेत्र बन करके पुष्प के विविध आकार व प्रकार तथा गंध बनाते हैं।

ऐसे पुष्प में पत्र केशर कर्णिका^१ आदि की उत्पत्ति होती है ऐसा नागार्जुन का कथन है।

पुष्प का सम्मिलन व उन्मीलन—पुष्प में कलिका से पुष्प का विकास होता है। यह तेज की क्रिया के द्वारा होता है। यथा—

‘सम्मीलनमद्भिर्रुन्मीलन तेजसा’—पुष्पो में तेज महाभूत की अविकृता होने पर उन्मीलन या पुष्प का विकसन होता है और अपतत्वाधिक्य से सकोच होता है। अतः वे दो भेद पुष्पाधार पर होते हैं। चान्द्र पुष्प व आग्नेय पुष्प^२ नागार्जुन ने ये विचार सुश्रुत से लिए। वे दो प्रकार के द्रव्य बतलाते हैं—सौम्य व आग्नेय, अतः पुष्प में वर्ण के भेद से दो भेद हैं। श्वेता कृष्णा, नील वर्ण के पुष्प चान्द्र पुष्प और आहार (किंचित लिस) रक्त वर्ण पीत-अरुण यह आदित्य वर्ण के पुष्प हैं। यथा—
आदित्यश्चन्द्रभास्तारः कृष्णो लोहितकः सितः ।
यच्चान्यवेद्यजातीय सर्वा तत् तेजसस्मृतम् ।

ऐसा ही विचार कर स्थावर जगत में विचार करना चाहिए—

‘अवेक्षितव्यमन्यत्’ । ९७

^१ विटपवत् पत्र केशर कर्णिका प्रभृतीनाम् ॥९४॥

ऐतेन पुष्प फल व्याख्यातम् ॥९२॥

^२ चन्द्रश्चाग्नेय एव च ।

यह स्थावर द्रव्य महाभूतो के उत्कर्ष व अपकर्ष से विविधात्मक होते हैं अतः सब पाँचभौतिक कहे जाते हैं।

१. भूतोत्कर्षोपकर्षोसन्निवेश विशेषाद् द्रव्यगैषम्यम् ॥६८
२. पाँच भौतिक शरीरमित्येके—

यह सामान्य विवरण रस वैशेषिककार ने उद्भिद जगत के लिए दिये हैं और इनमें रस वर्ण गन्ध-गुण-कर्म कैसे उत्पन्न होते हैं यह विस्तारपूर्वक विवरण दिया है।

अब इसका विशेष विवरण क्रमशः शास्त्रीय आधार पर देते हैं, जो वनस्पति-शरीर की क्रिया को बतलाते हैं।
विटप व पादक—

पादप—वृक्ष एक स्थान पर आश्रय करके रहता है और गतिशील वनता है अतः वृक्ष तरु कहलाता है। अपने मूल या पाद के द्वारा यह अपना आहार पान करता है अतः पाद कहलाता है। अ ध्रिय भी इसी आधार पर होता है।

विटप—नीचे से आहार द्रव्य लेने पर भी उसका पूर्ण पोषण नहीं होता अतः पत्रों द्वारा श्वास-प्रश्वास की क्रिया करता है अतः इसमें नीचे की सामग्री के अतिरिक्त वायु से विड जातीय कार्बन नाईट्रोजन लेता है। अतः इसे विटप कहते हैं। विड पातीति विटपम्।

पादप—अ ध्रिय-सज्ञाये-वृक्ष की क्रिया की द्योतक है और विटप-वृक्ष के श्वास-प्रश्वास की क्रिया का ज्ञापक है।
वनस्पति युद्गल (Cells)—

वनस्पति शरीर भी मानव शरीर की तरह सूक्ष्म युद्गल-यापभाण्डु अवयवों के समूह से बना हुआ है। यथा उदयन ने किरणावली में पृथ्वी निरूपण के प्रसंग में इस विषय पर स्पष्ट लिखा है कि—मनुष्य शरीरवत् वनस्पति शरीर भी भूमि से आहार ग्रहण कर जीवन-मरण, स्वप्न-प्रजागरण का अनुभव करता है। यह सजातीय द्रव्य से वृद्धि, विजायीय द्रव्य से हानि प्राप्त करता है, इत्यादि—

“इत्थप्रतिनियत भोक्त्वधिष्टिता. जीवन-मरण-स्वप्न जागरण-रोग भेषज प्रयोग-सजातीयानु विद्वानुकूलोपगम प्रतिफलोपगमा दिव्य, प्रसिद्ध. शरीरवत्।

स्वप्न-जागरण रोग आदि सबकी समता मनुष्य शरीरवत् वनस्पति शरीर में भी होती है। अतः शरीर जिम प्रकार शीर्यमाण होता है नवीन युद्गल वनते हैं उसी प्रकार वनस्पति शरीर के भी सूक्ष्म परमाणु अवयव

वनते हैं। अतः इनमें जीवन होता है। जीवन के स्वरूप में ये प्रवर्द्धित होते हैं। अ कुर से वृक्ष वनता है। एक स्क्रुध से कई शाखाये मिलती हैं और विशाल शरीर धारण करता है।

सुख दुःख व चेतनता—वनस्पति शरीर में सुख-दुःख का अनुभव होता है, यह अन्तः सज्ञा वाले होते हैं-यथा—

अतः पुरुष शरीर तुत्यत्वात् सचेतनो वनस्पतिरिति।

वनस्पति में आत्मा—वनस्पति में आत्मा है इस पर विचार किया जाय, तो सामान्य रूप में यह वान म्वय दृष्टिगोचर होती है कि इसमें आत्मा है यथा—

(१) आत्म लक्षण में निम्न बातें होनी चाहिए, जो कि जीवन के चिन्ह की साक्षी हैं—

(क) **रसपरिभ्रमण**—वनस्पति के मूल को जल से सिक्त करने पर उसमें रस का ग्रहण हो, तो वनस्पति फूलती फलती है। बिना जीव के ये लक्षण नहीं आ सकते। यथा—

मूले सिरोषु वृक्षेषु फलादिषु रसः स्फुटः।

स चोच्छ्वास मंतरेण कथमूर्ध्वं प्रसर्पति ॥

—द्रव्यलोक द्रव्य संग्रह पंचमखण्ड ३२

(ख) **श्वासोच्छ्वास**—रस परिभ्रमण होने पर उसके जीवन प्रयोगार्थ श्वास-उच्छ्वास लेना होता है। यह जीवन के बिना नहीं हो सकता। यदि श्वास की क्रिया नहीं हो, तो जीवित प्राणी जी नहीं सकता। वनस्पति जीती है अतः यह स्पष्ट है कि इसमें श्वास-प्रश्वास की क्रिया होती है। श्वासोच्छ्वास आत्मा का धर्म है। यथा—
अन्वय व्यतिरेकाभ्यां ततो रस विसर्पणम्।

उच्छ्वास साक्षिपति यत् व्याप्य न व्याप्यकंविना ॥

उच्छ्वासाश्चात्मनो धर्मं निर्विवादमिदं खलु ॥ लेख प्र०

(ग) **दौहद या इच्छा**-मनुष्य में इच्छा की उत्पत्ति होती है इसी प्रकार वनस्पति में भी इच्छा की उत्पत्ति होती है। दौहद आत्मा का धर्म है। इच्छित वस्तु को पाकर वनस्पति फूलती व फलती है अन्यथा सूख जाती है। यथा—

दृश्यते दौहदोत्पत्तिं ह्यमाणमपि नृणांमिव।

यत्तत्प्राप्य फलन्त्येते हृष्टा शुष्यन्ति चान्यथा ॥

दौहदश्चात्मनो धर्मः कथंतात्मानं साक्षिपेत्।

इच्छा रूपोदौहदो हि नेच्छावेन्तंविना भवेत् ॥

संज्ञा नियत सकोचविकाशप्रमुखा अपि ।

संज्ञिनं कथमात्मान नज्ञापयति युक्तिभिः ।

यद्वा तारतम्यमेव द्रुमेष्वपि नरेष्विष्य ॥३६॥ ३६

मनुष्यवत् वनस्पति मे भी यह इच्छा पायी जानी है ।

वृक्षायुर्वेद मे कई ऐसे योग है, जिनको रोगी वनस्पति मे देने पर अथवा मूखते हुए वनस्पति मे देने पर वे रोग-रहित होते है अथवा पुन हरे हो जाते हैं ।

(घ) योनित्त्व वनस्पति मे है .

देखने मे आता है कि वनस्पति मे विभिन्नता है जो कि विना हेतु के नहीं होती । यथा एरड जैसा छोटा दुम व आम्र जैसा बड़ा पेड़, कोई कटकित व कोई कोमल, कोई सरल व कोई टेढ़ा । हर एक मे अपना-अपना उचित रस व गन्ध भी है । कोई सविष कोई निर्विष, कोई पानी मे कोई रेत सागर या क्षार मे होते है । अत इनमे नानात्व है, जो कि कर्मजनित हेतु के नहीं होता अत इसमे मात्मकत्व है । यथा

वनस्पते सात्मकत्वं स्फुट मेकप्रतीयते ।

जन्यादि धर्मो वेतत्वात्मनुष्यादि शरीरवत् ॥

अनुमानं पुरस्कृत्य साधयत्यागमोऽपि च ।

वनस्पतेः सचेतन्या साचारगेययोदितम् ॥४६॥

अत वनस्पति मे चैतन्यता है यह सिद्ध होता है ।

वनस्पति आचाराग मे भी लिखा है यथा

इमपिजाइ धम्मय ऽर्थापि जाइ धम्मय इमंपि बुद्धि धम्मयं
एयपि बुद्धि धम्मयं इमपि चित्तमतय, एयपि चित्त मतय,
इमपि चिच्छन्न विलायई एयंपि चिच्छन्नविलायई, इमपि
आहार ग एयपि आहारगम् इमंपि अणिच्चय एयपि
अणिच्चय, इमंपि असासयं, एयपि असासय; इमपि
चओवचइय, एयपि चवो वचइय, इमपि विपरिणाम
धम्मयएयपि विपरिणाम धम्मयम् ।

वनस्पति-आचार-महिता मे इस एकार का लिखा हुआ मिलता है । अत मनुष्यवत् वनस्पति-शरीर भी जन्त्रात-धर्मता, बुद्धि-धर्मता, चित्त-मयता, व काटने पर नष्ट धर्मता, आहार-ग्राहकता, श्वास-ग्राहकता, आयु प्राप्यता, विपरिणाम-धर्मता आदि मे वनस्पति शरीर मे मनुष्यवत् धर्म होने से मात्मकत्व निर्विवाद सिद्ध होता है ।

योनित्व भी वनस्पति शरीर मे सिद्ध है ।

प्राणियो मे शुक्र व रज के उचित रहने पर जीवो-

त्पत्ति होती है इसी प्रकार वनस्पति मे भी बीज के योनित्व रहने पर ही बीज से उत्पत्ति दिखाई पडती है ।

वनस्पति का बीज भी योनि-रहित होने पर नहीं जमता ।

योनित्व का अर्थ प्रज्ञापना वृत्ति मे योनित्व का अर्थ उत्पत्ति सामर्थ्य का अविध्वस्त होना माना गया है । यथा जन्तोश्च्युतिस्थानमविध्वस्त शक्तिकं तत्रस्थ जीव परिणामन शक्ति सपन्न भावमिति भाव ।

अर्थात् जन्तु उत्पादन शक्तिता ही योनि है । इसके नष्ट हो जाने पर, उत्पादकता नष्ट हो जाती है । वनस्पति मे भी यही पाया जाता है । इनकी योनि की अवधि भी निर्दिष्ट है यथा -

त्रिवाषिकी योनि यवायव यवाश्चापिगोधूम व्रीहि शालय ।

धान्याना श्री जिर्नरेषामुक्तायोनि त्रिवाषिकी ।

पंचवाषिकी योनि .

कलाय भाय चपल तिल मुद्ग मसूरकाः ।

तुलस्यतुवरीपृत्तचणका. वल्लकास्तथा ॥

प्रज्ञप्ता योनि रेतेषा श्रीजिर्न पंच वार्षिकी ।

सप्त वार्षिकी : लट्टातसी शणकंगु कोर दूषक कोट्टा ।

बीजानि मूलकानाक्षर्यपा धरदूरालका ॥

प्रज्ञप्तायोनिरेतेषा आगमे सप्त वार्षिकी ॥

इस प्रकार आगम मे प्रत्येक बीज का योनि-धर्म निश्चिन होता है । इसकी बीजोत्पादन शक्ति विधान युक्त -न मे रखने पर कुछ दिवस और रुक सकती है । परन्तु यह निर्दिष्ट क्रम है । प्रवचन सारोद्धार के पंचमाग मे लिखा है कि जब तक प्रजनन-शक्ति इनमे होती है वह ही इनकी योनि की अवधि है । उसके बाद वे अकुरित नहीं होते । सब वनस्पति बीज से ही नहीं उगते । कोई पत्र से, कोई मूल से, कोई स्कंध से और कोई शाखा से भी उगते दिखाई पडते है । यही इनकी योनि है । अत इनमें भी जीव है । चक्रपाणि ने लिखा है --

अत सज्ञा भवन्त्येते सुखदुःख समन्विता ॥

गुण रत्न ने लिखा है कि --

अत पुरुष शरीर तुल्यत्वात् सचेतनो वनस्पतिरिति ।

मागवत पुराण मे वृक्ष के शरीर क्रिया का अच्छा विवरण दिया है । यथा --

तेषा साधारण लक्षणमाह-उत्स्रोतसः ।

तम प्राया अव्यक्त चेतन्या अ-त. स्पर्शा ॥

अर्थात्-वृक्ष में स्रोतस् ऊपर की तरफ होते हैं—
तमोगुण प्रधान होता है—इसकी चेतन्यता तमोगुण प्रधान होने से अव्यक्त होनी है और यह अन्त स्पर्श प्रधान होने है।

चक्रपाणि ने भानुमति नामक चरक की टीका में लिखा है कि—“वृक्षास्तु चेतना वन्तोऽपि तमसाच्छन्न ज्ञानतया शास्त्रोपदेश विषया एव”

अर्थात्—वृक्ष चेतनावान होने पर भी तमोगुणाधिक्य होने से उनका ज्ञान प्रच्छन्न रह जाता है और प्रत्यक्ष दृष्ट नहीं होकर शास्त्रोपदेश का विषय मात्र बनता है। किन्तु पचेन्द्रिय के विवरण इनमें मिलते हैं। यथा—

स्पर्श

१. वनस्पति शरीर पर धूप—वायु—ताप के प्रहार से वचने के लिये त्वगिन्द्रियवत् बाह्यत्वचा बनती है। स्पर्श सौवर्ण्य होने से अन्य प्राणी हानि न पहुँचाये एतदर्थ वह मोटी खुरदरी—फटी हुई—कर्कश—दृढ़ बनती है और वृक्ष की रक्षा करती है।

२. लतायें वनस्पति—शरीर के आश्रय से मृदुस्पर्शगम्य होकर आवेष्टित करती हैं और लिपटती हैं, प्रवृद्ध होती हैं और स्पर्शानुभव करती हैं।

३. वृक्षायुर्वेद में रोग-विवरण में स्पष्ट लिखा है कि वनस्पति शरीर-धूप-वायु वात्या व शीत के द्वारा पाहुर हो जाते हैं यह स्पर्शज दोष है। शीत-उष्ण से जैसे शरीर पर प्रभाव पड़ता है वैसे ही वनस्पति शरीर पर भी प्रभाव पड़कर रोगी होता है।

४. अशोक पन्नाग—युवती स्त्री के स्पर्श से पुष्पित होते हैं—यह स्पर्शगम्य क्रिया है।

५. बकुल—स्त्री-स्पर्श व मुख में मध्य लेकर उस पर गड्ढप की रखकर उसके निक्षेप से पुष्पित होता है।

६. कमल—उष्मा के प्रसार (सूर्योदय) से खिलता है, रात में शीत स्पर्श से सकुचित होता है।

७. कुमुदिनी—शीत चन्द्रिका में विकसित होती है।

८. घृत करज—रात्रि में पुष्पित होता है अतः नक्तमाल नाम है।

९. लज्जावन्ती—स्पर्श से सकुचित हो जाती है।

१०. मृदु—कठिन, स्निग्ध, पिच्छिल-खर यह स्पर्श वनस्पतियों में होते हैं और इन स्पर्शों को ये अनुभव भी करती हैं।

—लोक प्रकाश पंचम खंड

दर्शन

वनस्पति के दर्शन शक्ति होती है।

(१) इसका मूल पृथ्वी में फैला है, चतना स्वतः चरण कहलाता है। जिधर साह्य द्रव्य मिलता है उधर फैलता है—अतः मूल का नाम नेत्र भी है अर्थात् वह मूल का दर्शन करता है।

(२) लता वामावर्तिनी या दक्षिणावर्तिनी होकर वृक्षाश्रय करती है, यह दर्शन का विषय है।

(३) कुम्भाष्ट पुष्प—अमुनी दर्शन करने में मूल जाना है।

(४) अक्षि—कद मूल या मूल में अक्षुण्ण करने वाली आंग या अक्षि ही होती है। वह देगल चलती है।

(५) सूर्य-गक्त व ध्वेनाकं पुष्प सूर्य की नगनी की तरफ मुग्न रगते हैं—नर्यमुनी उमाता नाम ही है।

श्रवण

(१) स्कंध टोप्य वृक्षों में या काष्ठ टोप्य वृक्षों शीत वान स्पर्श-जलघर निनाद श्रवण में अक्षुण्ण होता है।

(२) ममीत श्रवण में शल्य-वृद्धि होती है। यह आधुनिक विचार है।

गम्यज्ञान

जीवित प्राणियों की तरह—स्थावर वृक्ष भी रस का स्वाद लेते हैं और इनका भ्रमण करते हैं और उनमें तद्रमानुकारी रस द्रव्य बनते हैं।

इसका वर्गीकरण करते हुए चिकित्सकों ने रसस्कंध का निर्माण किया है। यथा—

(१) मधुर स्कंध, (२) अम्ल स्कंध, (३) कटुक स्कंध, (४) तिक्त स्कंध, (५) कपाय स्कंध, (६) लवण स्कंध।

कुछ वनस्पति—भले-बुरे रस का भी ग्रहण करते हैं। गंध ज्ञान—वनस्पति में गंध-ज्ञान भी पाते हैं।

खाद्य द्रव्य—(खाद-Manure) का वर्णन करने में मत्स्य जलोत्सेक मासोदक मेघन से पुनः पुष्प व फलोद्भुम का विवरण वृक्षायुर्वेद में शाङ्गधर पर पद्धति व वाराही सहिता में लिखा है।

मुगध वर्ग का संगठन उन वनस्पतियों में पाया जाता है, जिनमें गन्ध होता है। ऐसी बहुत सी वनस्पतियाँ हैं। महासुगन्ध वर्ग इनमें से निकलता है।

उद्भिद शरीर निर्माण (Morphology)—इस विषय पर पूर्व में पौधभौतिक शरीर निर्माण का क्रम लिख चुके हैं। सूक्ष्म शरीर-रचना में विभिन्न बातें पाई जाती हैं।

बीज से अक्षुण्ण होता है। बीज में उद्भिद के सब

अङ्ग अङ्ग रूप में होते हैं। विष्णुपुत्राण व महाभारत के शांति पर्व में इसका विवरण मिलता है। प्राचीन शास्त्री मानते हैं कि बीज में वृक्ष के प्रत्येक अङ्ग प्रसुप्त होते हैं जिन प्रकार शुक्र व आर्तव में मातृ-पितृ अणु होते हैं। कालान्तर में उप-बुक्त स्थिति पाकर वे बढ़ने हैं और बीज में वृक्ष बन जाता है। शीत बीज का उदाहरण इस प्रकार दिया है। यथा—

ब्रह्मबीजे यथा मूल नाल पत्राकुरो यथा ।
काड कोष तु पुष्पं च क्षीरं तद्वच्च तद्वला ॥
तुषाः कणाश्च सतोर्वं यान्त्याविभावमात्मनः ।
प्ररोह हेतु सामाह्वीमामात्र मुनिसत्तम ।

वि. प्र. अ ७-(३५-३८-६६)

अर्थात्—एक ब्रीह्मी धान के बीज में जैसे अकुर-मूल पत्र नाल-गाड पुष्प बीज-नुष-रुणा-क्षीर व तद्वल होते हैं और समय व अनुकूल सामग्री पाकर अपने स्वरूप में आते हैं। जत-आधुनिक शरीर में भी बीज के भीतर इसमें अधिक विवरण नहीं मिलता, जो निम्ना है। शब्द का फेर है अन्यथा स्पष्ट व सव विवरण मिलते हैं।

यह अध्ययन डस्वी नन् से कई मी वर्त पूर्व का है जबकि इस विषय का ज्ञान १८ वी शताब्दी में हुआ था। लीनियम ने सर्वप्रथम (१७५१) में जो पुस्तक लिखी थी वह फिलोसोफी वा बोटैनिक की थी—इसके बाद कैम्पर (Casper) फ्रेडरिच (Freadreach) वुल्फ (Wolf) ने १७५६ में लिखी व गोथे (Gothe) ने १७९० में एक पुस्तक लिखी थी, जो डार्फ्टिन आफ मेटामारफोमिम लिनी, जिसमें बहुत सामान्य विवरण दिया है। बीज में अंकुरण होने के लिए ऋतु-क्षेत्र-अम्बु व बीज का विवरण चरक-काश्यप-हारीत व सुश्रुत मवने दिया है।

बल्कि हारीत ने तो अर्मेथुनी सृष्टि का विवरण प्रथम बार दिया है। उन्होंने लिखा है कि प्राणियों में तो सयोग से ही गर्भ होता है। बिना सयोग के गर्भ क्यों नहीं होता जैसे वृक्षों में होता है? बिना सयोग के वृक्षों में पुष्प व फल पाये जाते हैं। इस प्रकार प्राणीजाति की स्त्रियों में गर्भ धारण क्यों नहीं होता? आत्रेय का उत्तर है कि स्थावरो में शिव व शक्ति दोनों अश होता है अर्थात् स्त्री व पुरुष अणु होता है। निश्चय होने से इनमें व्यामिश्र चिन्ह होता है। इनमें स्त्री-पुरुष दोनों गुण होते हैं। आत्रेय में पुष्प व बीज दोनों होते हैं। यथा—

हारीत- संयोगेन बिनाप्राज्ञ कथ गर्भोन् विद्यते ।

संयोगेन बिनापुष्प फलवान कथ भवेत् ।
वृक्ष वन्नकय स्त्रीणां फलोत्पत्ति प्रदृश्यते ॥
आत्रेय-विरुद्धाना च वल्लीना स्थावराणा च पुत्रक ।
तत्रधत्तुसम बीज सहयोगेन वर्तते ॥
न भिन्न वृष्टि तस्येव दूरयन्तेऽभृणु पुत्रक ।
स्थावराणा च सर्वेषा शिवशक्ति मय विदुः ॥
निश्चतोपि शिवो ज्ञेयो व्याप्तिशक्तिर्महीयते ।
तत्र रत्नी पुरुष गुणा वर्तन्ते समयोगत ॥
आत्रेय पुष्प फल तद्वत् बीज शुक्रमय विदुः ।

इतना ही नहीं बाराही सहिना के लेखक ने तो बीज को ही शुक्र मात्र न मानकर अकुरण के नये आधार बनताये हैं। गुण-रत्न ने भी कई आधार दिए हैं। इनके विशेष आधार रोहण के निम्न हैं—लोक प्रकाश से श्री विजय सूरिने यही आधार माने हैं।

(१) बीजसह By Fruits and Seed

(२) मूलज-मूलगद् By Root

(३) स्कवजकाटमह By Cutting and Grafting

(४) अग्रज By Apical Portion

(५) पर्णयोनि By Leaves

(६) सन्निरोधज By Unions Joints

बीजसहः—अकुरण के लिए बीज का वपन सामान्य विधि है। बीज भूमि में डालने व जल ताप वायु मयोग से अकुरण होता है।

मूलज—मूल कद व तद्वत् द्रव्य भूमि में डालने से अकुरण होता है। कद की परिभाषा ही ऐसी है यथा—
यन्मूलमेव बीज म कन्दः । यथा-आलुक-आर्द्रक-शूरण-आदि स्कधज—क्षीरी वृक्षों के स्कध को काट कर वर्षा में रोपण करने पर उसमें अकुरण होता है। शीत वायु-शीतल जल-धन निनाद से अकुरण बतलाया गया है। यथा—

वट पिप्पलनिम्बादीना प्रावृट जल धर निनाद शिगिर वायु सम्पर्कदिकुरोद्भेद ॥ सद्दर्शन समुच्यय-गुण रत्न टीका

परिवर्तित काड मूल के रोपण से भी अकुरण और आरोहण होता है। यथा.—वचा-जटामासी-दूर्वा-वीरण डल्कट। गुडीची को भी छिलसही सज्ञा इस अर्थ में दी गई है। अर्थशास्त्र में चाणक्य ने व वृहत सहिता में बराहमिहिरने इनके विवरण बहुत स्पष्ट व सुन्दर श्रेष्ठ विभाग करके दिये हैं। वागाहमिहिर ने कटहल-(Jack

fruit) अशोक (Saraca Indica) कदली (Plantein) जम्बू (Brack Berry) लकुच (Artocarpus Lacooh) दाडिम (Pome grauat) द्राक्षा (Vine)वाले वत (बीज अतिमुक्तक इनको छिन्न सह वर्ग में दिया है। काट कर लगाने पर लगते हैं।

अग्रज (Apecal) शाखाग्रभाग लगाने से बहुत से वृक्षों में अकुरण होता है पुष्प जातीय बहुश एमै हैं। इनकी शाखायें काटकर लगाने हैं। गुलाब-चादनी-मदयतिका, जाती जादि। जिस भाग में शाखा, गुच्छ या अक्षि होते हैं, लगाने से रोहण होता है।

पर्णयोनि-पत्र लगा देने से बीजवत् अकुरण होता है। यथा पर्णबीज-(Bryophytem Calycumen)

सधिदोषज मधि या वर्ण के लगाने से उसमें अक्षिका रोहण होना है। यथा — इक्षुपर्व-नलपर्व-वीरणपर्व-कुण पर्व-कास पर्व कभी-कभी स्कंध से निकलने वाले अव-रोह भी वृक्ष का रूप धारण करते हैं-यथा-बरावरोह पिप्पलावरोह—वद्ध घोष ने (अश्वघोष) का विस्तारपूर्वक इनका नामपूर्वक गणना की है। यथा—

(Root Seed) हरिद्रा Turmearea

श्रगवेर Zingeber

Aconehin Heters वचा Acorns Calamus

Phithun अनिविपा Puroheza Cummoa

Pecrohize Curmo कटुक रोहिणी A Muricatus

उशीरम् A Muricatus ।

काण्ड बीज (Cutting beeb)—

(१) अस्वस्थ—Fcus Religroja

(२) कच्चक—Cedreta Toona

(३) न्यग्रोध—Fcus Bengabaresis

(४) प्लक्ष—Fcus Infectoria

(५) उदुम्बर—Fcus Glomertata

(६) कपित्थम्—Feroma elephantum

पर्व बीज (Joins) नल वीरण । अग्रबीज (Badding)

अर्जक(Ocimum Basilecum) ह्रीविरम्(Andropogen cynanthus)

बीज बीजम् — (१) शूक धान्यम् (7 Dravyas)

(२) अपरान्तम्-गिम्बी धान्यम् (Puls & cucurbuta)

पूर्व के वर्णित बीज के भीतर वृक्ष का प्रत्येक अंग

। उनको मद्रमे पहले प्राचीन भारतीय चिकित्सको

ने इस्वीय सन् से कई सौ वर्ष पहले समझा था। आधुनिक वनस्पति-शास्त्रियो मे ए ड्रिचर (Endricher) ने अध्ययन कर समझा। इसने कहाँ था कि इसमे (Formation of ossemblage) शब्द का प्रयोग न किया था (1837)

अलक्जेण्डर ब्राउन (Alexander Brown) 1805-1827)

वनस्पति के अङ्गों के क्रमिक विकास प्रथम बार समझा और प्ररोह को वनस्पति वर्द्धन का आधार माना और कहा कि प्ररोह (Shootha) का शृणुण बढ़कर शाखा, पत्र, पुष्प बनता है। गोथे (१७९०) मे डाकट्रिन आफ मेटा-मास्फोसिस लिखकर यह बतलाया कि वनस्पति शरीर बढ़ने पर उसके कार्य मे स्थील के बाद अन्य टिस्यू बनाते हैं वह सामान्य या पूर्ण रूप से शरीर निर्माण करते हैं।

(२) वृक्षा मे साइक्लिक टेडेसी स्त्री-अंग का और वार्टिकल टेडेसी पृजातीय होता है।

समय-समय पर आधुनिक वनस्पति शास्त्रियो ने कई विचार किए हैं परन्तु १९ वी शताब्दी तक अस्पष्ट थे। इसके बाद निमोक्ति विचार (Systematic Organs Therapy) बना। ए० पी० डी० कडोले ने जो रस पर कुछ लिखे थे टीघेम (Tieghem) ने वनस्पति शरीर का अध्ययन कर कहा कि मूल-काण्ड-पत्र—यह सिमेट्री के आधार पर बने हैं। यथा —

1. Root Axil Symaetry basis of Primary wood

2 Stem Axil symmaetry

3. Leaves-(By lateral symmaetry)

काण्ड मे बाह्य व मध्य व अन्तस्तरीय रचना होती है यह प्रथम बार कहा—जबकि भारतीय इसका अध्ययन प्रथम कर चुके थे। काण्ड दाह व सार का उनका गम्भीर अध्ययन हो चुका था। वह काण्ड मे श्वेत सूत्र, पीत सूत्र कृष्ण व रक्त सूत्र—नील रस का ज्ञान प्राप्त कर चुके थे। ११ वी शताब्दी मे धन्वन्तरि निघण्टुकार व १४ वी शताब्दी मे नरहरि और प्रथम शताब्दि मे अमरसिंह ने लिखा है। विवरण निम्न है —

काण्ड व दाह—गोथे ने जिस साइक्लिक-वृत्ताकार रचना की बात लिखी है वह भारतीय चिकित्सक कई सौ वर्ष इनसे पूर्व लिख चुके थे। गुडची को चक्रागी निसोथ का त्रिवृत सप्तचक्रा सप्तरगी आदि के अध्ययन से स्पष्ट दिखाई पडता है कि उन्हें इसका परिचय ही नहीं था

अपितु आभ्यन्तरिक रचना का अध्ययन भी सूक्ष्म रूप से किया था ।।

प्रारम्भिक रचना को जेफरे (Jeffery 1860) ने वनस्पति शरीर के दो भाग लिखे हैं:—(१) सेप्रोस्टील (Seppro stele) (२) प्रोटोस्टील (Proto stele)

इन्में मज्ज भाग या पित्त को एक्स्ट्रासेल्युलर आरिजिन (Extracellular origin) माना था । काण्ड मूत्र व दारु सूत्र को क्रमशः जाइलस व प्लॉयम—पेरीक्षा-इकिल व इन्दीदुरमिस आदि का उल्लेख किया था—ए० पी० टी० कण्डोलेने काण्ड के बाह्यस्तर (External) मध्यस्तर (Cortical) अतः स्तर (Central region) का वर्णन किया है, भारतीय भी त्वचा व काँड की रचना में यह मानते थे । यथा:—

(१) बाह्य त्वक—अन्तस्त्वक ।

पुनः स्थूलत्वचा-तनुत्वचा-दृढत्वचा-दृढवल्कल—
श्लक्ष्णत्वक का भी ज्ञान किया था ।

कांड-प्रकांड कांड-उद्गुण्ड दण्ड—

प्राचीनों का धातुनिर्माण

काण्ड (Stem)—त्वचा के (अन्तस्त्वचा) के बाद कांड का विवरण मिलता है । प्राचीन काल के वनस्पति-शास्त्रियों ने इसका सूक्ष्म अध्ययन किया था-जो विवरण निम्न है—

प्रथम शाख का अध्ययन कर उसे शाखा शब्द से माना । काण्ड स्तव-शाखा-शाला यह सजाये क्रमशः आई ।

(१) उद्भिज के उत्पन्न होने या उद्भेदन के बाद उसके घटक सूत्रों का उद्गम होता है और उसमें मृदुता हटकर कठिनता आती है अतः उसमें एक चमकदार वस्तु दृढ रूप धारण करती है अतः उसे प्रथम सजा काण्ड की दी गई है । काण्ड का अर्थ है-स्पष्ट दिखाई देने वाला प्रकाशमान वस्तु ।

(कासू दीप्ता—कामते) प्रकाशमान होता है ।

(२) इसके बाद उसके दूसरे रूप का अध्ययन किया और उसकी सजा दारु दी । विदारण से दारु बनता है । उन्होंने देखा कि मृदु सूत्र को हटा कर उन्हें विदारण कर दूसरा दृढ सूत्र स्थान लेता है और उसे कठिन बना देता है । अतः दारु सजा दी—

(३) सूत्र-कांड-शाख में इस प्रकार के सूत्र देखकर के उन्होंने उमकी सजाये मित्त-मित्त दी ।

(१) स्तम्भ—वृक्ष के कटि प्रान्त का भाग ।

(२) स्कध—स्कध की तरह दृढ रखने वाला ।

(३) प्रकाण्ड-प्रकृण्ड चमकदार सूत्रों से बने भाग को प्रकाण्ड या प्रकृण्ड सूत्रों को दृढ भाग प्रकाण्ड कहा ।

(४) अपर काण्ड-लघु काण्ड-छोटे पीधो में उन्हीने पतले काण्ड देखे-प्रकार के वाद के मूत्र मृदु व कम दृढ पोट से उन्हे अपरकाण्ड-लघुकाण्ड कहा ।

(५) इसमें से शाखाये निकली-स्कध के दृढ भाग के वाद के भाग का अंश जहाँ से दूसरी शाखाये निकली, उन्हे शाखा में निकलने वाली शाखा को प्रशाखा-फिर प्रतिशाख अनुशाख सजाये दी ।

प्रतान-वल्ली-लता के भी मृदु काण्ड को शाखा कहा ।

इन्में की ग्रन्थी-पोरक-पर्व गड का अध्ययन किया । यथा—शतपर्वा-दूर्वा । गडदूर्वा ।

ग्रन्थी—पङ्गुग्रन्थी-सधिस्थल को कटी और भीतर से रिक्त रहने वाले तृण जातीय वृक्षों की-सधि को पोरक कहा । यथा-शत पोरक सन्धि से निकलने वाली —

ग्रन्थी के पास पोरक देने वाली वस्तु का अध्ययन कर अक्षि सजा दी ।

काण्ड सूत्रों का अध्ययन और विभेद -

इसके बाद काण्ड के चमकदार रेशों का अध्ययन किया और फिर विश्लेषण किया ।

सार—उनके भीतर के स्नेहाशयुक्त सार भाग का अध्ययन किया । काण्ड के आकार के अनुसार नाम दिये ।

१—दृढ दड व मृदु दड

स्थूल दड — नल

ब्रह्म दारु — कार्पासी

महास्कधा — जम्बू, आम्र, लकुच, वट, पिप्पल

धनरकध — कोशाग्र

वर्ण— १—श्याम काण्डा — गंडाली

२—पीतसारक — निम्ब

३—कृष्ण गर्भ — काश्मरी

४—पीत वृक्ष — श्योनाकः

५—पीतसार — अंकोल

६—कृष्णसारा — शिशपा

७—नीलसार — नील बीजक

८—हारिद्र — हल्दु-बीजक

९—कालस्कध — खदिर्

१०—रक्तमार — अगुरु

११—कनकस्तम्भ — कदली

१२—खरस्कध — प्रियाल

१३—भद्रदारु — देवदारु

१४—सरल काण्ड — चीड़

इनमें स्पष्ट है कि- पीत-श्वेत-रक्त-कृष्ण-श्याम-हाग्रि वर्ण के सूत्रों में बने काष्ठ का अध्ययन किया और उसके आधार पर सजाये दी ।

Primary and secondary fibers

इन्होंने देखा—प्राग्मिक सूत्र-काष्ठ ।

द्वितीय सूत्र—दारु—जो पहले वाले को विदीर्ण करके अपना स्थान बनाया ।

इसके बाद—अन्य सूत्रों का अध्ययन भीमा—

- | | | |
|---------------|---|--------------------------|
| १-तूल | — | कार्पासी |
| २-सूँद | — | मृदुसूत्र |
| ३-मूर्वा | — | दृढसूत्र |
| ४-बला | — | खरसूत्र |
| ५-उभाक्षुमा | — | दृढसूत्र । श्लक्ष्णसूत्र |
| ६-रेणुमीसूत्र | — | शात्मली |

काष्ठ की आन्तरिक रचना—आंतरिक रचना को अध्ययन करके उन्होंने निम्न बातें बतलायी—

- १—चक्रागी — वर्तुला-वृत्ता-गुडुची ।
- २—त्रिवृत — निगोध
- ३—सप्तचक्रा — सप्तरगी
- ४—आवर्त्तकी — आवल-दंभी मनाय

धातु निर्माण—सूत्र या फाइबर (Fiber)

अकुरण के बाद स्कंध-निर्माण में दो प्रकार के सूत्र बनते हैं । एक श्वेत व दूसरा पीत वर्ण का । इसे जमर-मिह मेदिनीकार ने स्पष्ट लिखा है ।

श्वेत सूत्र (Primary Fiber)—

काष्ठ निर्माणः—काष्ठ दीप्ती धातु से काष्ठ बनता है । इसका अर्थ है चमकदार दीप्तमान श्वेत सूत्र का समूह । यह काष्ठ है । प्रथम श्वेत सूत्र बनकर वनस्पति शरीर बनाते हैं—यह सूत्र बढ़कर काष्ठ का रूप धारण करते हैं और काष्ठ व स्कंध का रूप लेते हैं ।

पीतसूत्र व अन्य वर्ण के सूत्र (secondary fiber)—

दारु—विदरण इस धातु से दारु बनना है । प्रथम श्वेत सूत्रों के अतिरिक्त उनके बीच विदीर्णकर यह सूत्र बनते हैं इनका समूह दारु कहलाता है । पीतवर्ण का ही पीत दारु कहलाता है । कृष्ण ही कृष्ण दारु (खदिर) । रक्त ही—रक्त दारु (रक्त चदन-अगरु), नील ही नील दारु बीजक आदि में प्राप्त होते हैं । इस प्रकार विभिन्न प्रकार के सूत्र मिलते हैं । यही नहीं, प्राचीन शास्त्रियों ने इनसे बने काष्ठ या दारु को देखकर विभिन्न सजाये दी ह ।

उनके बीच पाये जाने वाले मज्जसार को पाकर रई सजाये दी है । यथा—

- | | | |
|------------|---|---------------|
| पीतसार | — | निम्ब-त्र गोल |
| कृष्णसार | — | गिजपा |
| दिव्यसार | — | मज्ज |
| जमार | — | तल (हार्मिनी) |
| तीक्ष्णसार | — | गिजपा |
| नीलसार | — | नील बीजक |

वनस्पति या उद्भिज मग्रह (Morphogenesis)—

उत्तरीय मन् में १०,००० में ५,००० वर्ष पूर्व तत का उतिहास, जिसमें वैदिक काल मरिचा, मान आता है, उद्भिज वर्ण का विवरण जानता है । वनस्पति में स्वा-वर्ण वर्ण में निम्न भाग उद्भिज के गिनाने हैं—

१—मूल, त्वकसार, पल्लव, पुष्प, फल ।

इनमें पाये जाने वाले उपाङ्ग निम्न हैं—

१—त्वक-मूलत्वक, काष्ठत्वक-शाखात्वक, फलत्वक ।

२—सार—मूलसार-काष्ठसार-मज्जसार ।

३—क्षीर—मूलसार-काष्ठक्षीर-शाखा व पत्रक्षीर ।

४—निर्यास—त्वहनिर्यास-हिगु, श्रीयेष्टक, सारनिर्यास-सदिर-मर्ज-कुंदुरु, शाखा-काष्ठ-निर्यास-कर्पूर-स्वग्म, फलनिर्यास-अतिफेन, पत्र निर्यास-कन्यामार ।

५—स्वग्म-पत्रस्वरम, त्वक्स्वरम, पत्रागस्वरम ।

फल स्वरम ।

६—कटक-स्कंध-शाखा पत्रकटक ।

७—क्षार-पत्रागक्षार-यवक्षार, गलक्षार-तिलगल-क्षार, काष्ठक्षार-स्तुतीकाष्ठक्षार, जटाक्षार-नारीकेल क्षार ।

८—प्ररोह—वट प्ररोह, अश्वत्थ प्ररोह ।

९—फल—प्रत्येक के फल—फल वर्ण-जाक वर्ण ।

१०—तैल—तैलयोनि-तिल-सर्पप-अलसी-मधूक-तृवरकादि

११—कद सुरण-आलूक ।

१२—पुष्प—बहुविध पुष्प ।

१३—पत्र—पत्र जाकवर्ण

१४—बीज—विभिन्न उद्भिदों के बीज

१५—गुड्ग—शाखागभाग (Buds Apical Portion)

जो पुष्प-फल-शाखा को निर्माण करते हैं । आधुनिक वनस्पति-शास्त्री मूल-काष्ठ-पत्र-फल मान अठारहवीं शताब्दी तक जान सके थे ।

पुन. इनके अवान्तर भेद का अध्ययन मिलता है।

यथा त्वक—(Bark Rind skin)

१—त्वक-वल्कल—इनके दो भाग बतलाये हैं—

(१) बाह्य त्वक्

(२) अन्तस्त्वक

त्वक—आवरण अर्थ में है। अत जो वनस्पति या फल जीवों को आवरण किये रहे उसे त्वक कहते हैं।

वृहदारण्यक में मनुष्य शरीर की तरह वनस्पति शरीर की भी वृक्ष की रचना दी है।

त्वक् में लोम का स्थान दिया—वनस्पति त्वक्, पत्र व शाखात्मक में लोम मिलते हैं। निघण्टुकारों ने इसका अध्ययन सूक्ष्म रूप में किया है। और त्वक् के विभेद दिये हैं—

१—ननुत्वचा (Thin Bark) गुडकाशमरी

२—स्थूल त्वचा (Thick Bark) गभारी।

३—सुदृढ त्वचा (Solid Bark) गभारी।

४—दृढत्वच—बीजपूरत्वक (फलत्वक का भी ग्रहण किया गया है।

५—श्लक्ष्ण त्वक्—अश्मतक।

६—खर त्वक्—वृक्षूल आदि।

७—लोमश त्वक—पटोल।

८—मधुर त्वक्—धव-काशमरी।

९—रिक्त त्वक्—किरात-निम्ब।

१०—कपायत्वक—वट—अश्वत्थ।

११—कटु—ग्योनाक—(कटूंग)।

१२—तिक्त—कुण्ज।

वाह्यत्वक—दो प्रकार के वर्णित हैं—

खरत्वक—मोटे पेड़ पौधों में त्वक् का भाग फटा हुआ होता है। यह वनस्पति शरीर का रक्षण करने वाला भाग है जो पोषण न प्राप्त कर फट जाता है—कड़ा खुरदरा और मोटा होता है। इसके नीचे त्वक का पोषित सरल मोटा भाग होता है। श्लक्ष्णत्वक—कई वृक्षों की त्वचा—श्लक्ष्ण होती है। नारिकेल—वश—आदि। आधुनिक विचारकों ने इसके कई विभाग निश्चित किये हैं।

इन त्वकाय भागों में—पोषणार्थ उर्ध्वमुख स्रोतस होते हैं। उत्स्रोतसाम् प्रायो अन्त स्पर्शा विशोषिण।

भागवत्—श्रीधर स्वामी टीका। भा प्र अ १०—२०

श्रीधर स्वामी ने उत्स्रोत का अर्थ “उर्ध्वस्रोत आहार

सचारो वेपाम्” ऐसा लिखा है। इन स्रोतसों के निर्माण करने वाले विभिन्न वर्ण के सूत्र होते हैं। इन सूत्रों को पुन वस्तु सयोंगो द्वारा दृढ होने में वे उनसे बने स्रोतसों से रस प्रवाह होता है।

पुष्प (Morphology of Flower)—

पुष्प की रचना—प्राचीनकाल के चिकित्सकों ने पुष्प का अध्ययन करके कई विशिष्ट बातें लिखी हैं। रस वैशेषिकों का कथन है कि अग्नि की विशिष्ट क्रिया, जो शाखाय पर होती है, उससे पुष्प बनता है।

(१) पुष्प शुग से बनता है—शुंग शाखाय पर प्राय होते हैं, इनमें पुष्प पैदा होता है अतः शुङ्ग सुनु इसका नाम है।

(२) विकसित होता है अतः पुष्प कहते हैं। सुन्दर होने से शुभ और मन को प्रसन्न करने से सुमनस और फल को उत्पन्न करने से प्रसवम कहा है। यह फल पैदा करता है अतः प्रसूनम् कहा जाता है। प्राचीन लोगों ने इसे अच्छी तरह समझा था, इसकी प्रत्येक अवस्थाओं का ज्ञान था, जो पूर्व में लिखा जा चुका है।

शुगसुनु—आधुनिक वनस्पति शास्त्रियों ने इसको १८वीं शताब्दी में समझने की चेष्टा की—सामान्य ज्ञान तो था।

गोथे-गोथे ने पुष्प को शाखाय (short) का परिवर्तित रूप माना था, जिसमें पुष्प के सर्वांग प्रसुप्त रहते हैं।

The flowers as a unit structure a modified vegetative shoot in which each of the flower has expanded to foliar appendages of the shoot ईमस (Eamus 1925) पुष्प की निम्न परिभाषा दी है—
A typical stem with appendage

अर्थात्—शाखा का एक विशिष्ट प्रकार का वृत्त संगठन। उसने यह भी कहा कि सैद्धान्तिक रूप में वनावट में भी यह कांड व पत्र में पृथक् नहीं है।

In no fundamental way does it depart structurally from the normal stem with leaves मिस सडर (Miss Sunder 1865) ने इसे पत्र रचना का रूपान्तर पाया और शूट का रूपान्तर पाया।

ग्रेगोरी (Gregoire 1870-1938) ने इसका खंडन किया कि पुष्प व शूट का प्रतिरूप नहीं है, बल्कि पुष्प व प्ररोह अलग-अलग हैं—

(That flower and vegetative shoots belongs to fundamentally different categories that the former was not derived from the latter)

ग्रेगोरी का कथन है कि शाखाग (shoot) और शूद्र (Apical Bud) भिन्न-भिन्न रचना का है। शाखाग्र-शूद्र यह पौधे का हमेशा कारण का बना होता है और शूद्र के नीचे की रचना है।

ग्रेगोरी के अनुसार शूद्र--(Floral Apex) का निर्माण गुण निर्माण सेलों की वृद्धिद्वारा किया है।

The multiplication of embryonic cell in the superficial 'Manchone meristematiqu' or embryonic muff-which has no defensible group of meristematic initial cells

इसमें ग्रेगोरीका सिद्धांत गोथे, ट्रोल आदि से उत्तम है। गोथे भी Vegetative shoot को ही आधार मानते हैं। परन्तु प्राचीन वनस्पति शास्त्री इसे शूद्रसुनु मान कर शूद्र को पृथक और उससे पैदा होने वाले सुनु—सतान को पृथक मानते हैं। शूद्र तो पुष्प का उत्पादन करता है परन्तु शूद्र के आगे पुष्प वृत्त-मजरी-वृत्त तथा पुष्प-स्वत भिन्न-भिन्न होते हैं, रचना भी भिन्न होती है। ग्रेगोरी की तरह जॉन मेकलीन थॉम्पसन (१९३६) (John Mohean Thompson) ने सबसे अन्त में इसी सिद्धांत को माना है और कोई निर्णय न कर पाने पर (State of Angiosperung) माना है। यह १९३६ की बात है। अभी भी अध्ययन जारी है। अभी भी वनस्पति शास्त्री किसी एक निर्णय पर नहीं आये हैं।

परन्तु शूद्रसुनु की थ्योरी चिरकाल से चली आ रही है और वह उपयुक्त जचती है।

पुष्प मधु-मकरद (Nector)

पुष्प में गध की उत्पत्ति होती है उसमें पुष्प मधु-पुष्प के आधार में मधुर रस जिसे भ्रमर चूसते हैं, पाया जाता है। प्राचीनकाल के वनस्पति शास्त्रियों ने इसे अध्ययन किया था और उसकी सजा निम्न दी थी—पुष्प मधु (१) मकरन्द, (२) मरद, (३) मधु, (४) पुष्प रस।

यह पुष्प तैयार होने के साथ बनता है। अतः पुष्परस मिष्ट होने में मधु और भ्रमर को आनन्दप्रद होने से मकरन्द कहा जाता है।

पुष्प के निम्न भाग होते हैं (१) पुष्पावरण-पत्र

(Calyx), (२) पुष्प पत्र-रंग व पत्र (Corola), (३) पुष्प मार (Pelen), (४) पुष्प गध।

पुष्पावरण—वृत्त के आगे पुष्प का आवरण भाग होता है। अतः आवरण कहते हैं। उसकी रचना पत्र में मिलती-जुलती होने में इससे अन्नभाग जो पुष्प पत्र (Sepals) कहते हैं।

पुष्पदल—शीतल के भाग जो जी, पुष्प का प्रधान भाग बनते हैं, उन्हें पुष्पदल कहते हैं।

मज्जदल—महज्जदल।

पुष्पमार--(Polen)—यह कई भागों का बना होता है। जैसे—(१) पुष्पेशर, (२) स्त्रीकेसर, (३) पुष्पारज (४) पुष्पगन्ध आदि होते हैं।

पुष्पेशर पुष्प का पुष्पावरण अन्न और स्त्री केसर स्त्री अंग का पोषक है। इनके ऊपर पुष्पारज या पत्रग लगा होता है और यह धूलिकणवत् वस्तु होने में उसका नाम पुष्पारज है। पुष्पो का मारभाग होने में पुष्प मार कहते हैं। इसके पर्याय--(१) पौष्परज, पुष्प पत्र होने वाला रज कणवत् वस्तु, (२) पराग—जो दूर तक जा सके। (३) मधुली-महल बड़े धूलिकण युक्तम्। (४) धूलिका—धूलि वत। (५) केसररेणु—पुष्प केसरवत् रेणु। (६) नुमनोरज—पुष्प का रज। नवका आधार है और मार है पुष्प पत्र होने वाला धूलिकणवत् वस्तु पुष्प रज है या पोषक।

गध—पुष्परस व पुष्पमज्ज में एक विविध प्रकार की गध होती है।—(१) परिमल—वायु के साथ चरने वाला मुगन्धित वस्तु। (२) अमोद—मन को प्रसन्न करने वाला। (३) गध—सुन्दर गध वाला। (४) नीरम—सुगन्ध भरा हुआ। यह मद्य द्रव्य पुष्प की रचना भौतिक रचना पर निर्भर करता है, आग्नेय पुष्प तीक्ष्ण गंधी नाम जातीय हल्के गध वाले होते हैं।

पुष्प मार--(Polen) इसका आवरण केसरों पर होता है अतः इसका मानकरण-उपागो पर है। इसके दो भेद हैं—(१) पुष्पेशर—stemen, (२) स्त्री केसर—style। यह पुष्प में कभी दोनों कभी एक-एक भी पाये जाते हैं।

पुष्पेशर—इसमें (१) सूत्रादि भाग, (२) सूत्रान्त भाग, दो होते हैं।

सूत्रात भाग के आगे सूत्र पर कुछ उभरे हुए गण होते हैं। इनमें पुष्पारज बनता है फिर खून जाता है। इनका

धाकार शर या बाण के अग्रभाग से मिलता-जुलता है। अतः इसका भाग यों होना है—(१) किशरा—क्या शर है वर्ण है ?

नहि अपितु केजराः—नहीं यह शर नहीं केजरी के (निह के) स्कंध बाल के वर्ण के होने से केजरी है। प्राचीनों का पुष्प दर्शन सम्बन्धी ज्ञान—some other observations by ancients.

अविकसित पुष्प (Buds)।

(१) कलिका—जो पुष्प को मुन्दर बनाती है—कल्पपति पुष्पम्। (१) कल गती मताने च—जो धीरे-धीरे गतिशील होती है, छोटे से बड़ कर बड़ी होती है—पुष्प को मौन्दर्य देती है। (२) जो मतान देती है।

(२) क्षारक, जालक जो पुष्पित होकर खिल जाती है। क्षर सचलने—क्षरति।

(३) कुद्मल—खिलने वाला।

(४) कोरक—जो शब्द करता है। बढता है। (कुट शब्दे)

(५) कुलह—जो गोल वेर का आकार बनाती है। उन्निद्रम्, विनिद्रम् निद्राधीन। उरफुल्लम्—ऊपर की तरफ फैलते हैं।

खिला हुआ—पुष्पित। उन्मिलितम्—बाहर की तरफ से मिले हुए उद्भिन्नम्।

(१) विकसित—खिला हुआ। स्मितम्, विजृमितम्—हमते ह्य (हसितम्)। (२) मुकुलित—खिला हुआ। (३) प्रस्फुरित—फुला हुआ। उद्बुद्ध। (४) विकच—कच (बाह्यावरण calyx) से बाहर हो चुकने वाला। (५) स्फुटक—खिला हुआ।

(१) पुष्प के खिलने के प्रकार के आधार पर यह सजाये दी गई है। पुष्प अपने बाह्यावरण—कच (Calyx) से अविकसित अवस्था में बन्द होता है, धीरे-धीरे बढता है। उम कच में विगत कच होता है, बाहर आता है—बद-सकुचित पुष्प दल फैल जाते हैं। अतः—स्फुटक प्रस्फुटित विकच नाम है।

(२) पुष्प अविकसितावस्था में सकुचित होकर सिकुडा रहता है। फूलने पर कच से सकोच से विरहित होता है अतः विकसित होता है।

(३) कलिकावस्था में यह बालिका—कुछ फलित होती है। अधिमुख होकर दल फैल जाने पर मुकुलित होती है। अतः पुष्प के पर्याय भिन्न होते हैं—

(४) कुमुम-कुस्मति (कुसश्लेषणे) से जो सश्लेषको सकोच को छोड़ शुभ-मनको सुष्ट बनाता है खिल जाता है।

सुमनस जो मनको प्रसन्न करता है (सुष्टु मन्यते अग्नि.) सुप्रीत मनो आग्नि। प्रसूनम्—प्रसूयते इति प्रसूनम्—पैदा होने वाला साधन। प्रसवम् फल प्रसव करने-वाला—या प्रसव क्रिया हुआ। शुभ-मुन्दरम्। सुनु-पुनयत फुल्ल—खिला हुआ। पुष्प-विकसित हुआ—पुष्प विकसिते शुङ्गसुनु—जो शुङ्ग से पैदा हुआ हो।

मिलितपुष्प—(Copetulum)—(१) गुच्छ, (२) लगुच्छ, (३) आवक, (४) गुच्छक, (५) कुसुमोच्चछ। कई पुष्प एक साथ मिलित होकर (पुष्पित) गुच्छ कहलाते हैं।

पुष्प दण्ड—(Inflorescence) (१) सशाख पुष्प (Bunch of flower), (२) बल्लरी, मजरी - (Compound pedicle)।

पुष्प दो प्रकार के होते हैं—(१) एक फुल्लित होकर वैसे ही बने रहते हैं। (२) फूलकर पुन सकुचित होते हैं। सूर्य व चन्द्र किरण पाकर पुन खिलते हैं।

फुल्ल के पर्याय—उजृ मितम्, उज्जृ भम्, स्मितम्। उन्मिलितम्—विजृ गितम्, उद्बुद्धि, उद्भिद्, उद्भिन्नम्—विनिद्रम्—उन्निद्रम्—विकसित—हसित—विकच—व्याकोश—फुल्लम्—मम्फुल्लम्—स्फुरम्, उदिनम्, दलित—दीर्घ—स्फुरित, उत्फुल्ल-प्रफुल्ल।

बन्द होने वाले—(१) निद्रगम्, (२) मुद्रितम्, (३) सुप्तम् (४) मिलितम् (५) नतम् (६) निकूणितम् (७) मन्निद्रम् (८) आलसम्।

यथा—(१) कमल खिलकर पुन रात्रि को सकुचित होता है। (२) कमलिनी—दिन में सकुचित—चन्द्र किरण पाकर प्रफुल्लित होती है।

फल व बीज का आन्तरिक अध्ययन—

पुष्प से फल बनता है। यह फल कई प्रकार का होता है। कलिका—कच्चा—परिपुष्ट—पक्व आदि रूप धारण करता है। इसमें कुछ रसदार होते हैं, कुछ छोटे होने से सूखें पर शुष्क बीज या फल बनने हैं यथा—धनिया, सौंफ जीरा आदि ये भी फल हैं। बड़े फलो में (रसाल फलो में) अति या बीज होते हैं।

विष्णुपुराण में—ब्रीहि बीज का वर्णन करते हुए लि

है—बीज में मूल, नाल, पत्र, अ कुर, काण्ड, कोष, पुष्प क्षीर व तण्डुल, तुप व कणा होते हैं। अतः बीज के ऊपर भी भीतर के सब भागों का वर्णन किया है—ऊपर से—

(१) तुप () कोष (३) कणा

अर्थात्—सबसे ऊपर छिलका होता है, इसके नीचे एक भित्री होती है, इसके नीचे कणा पर धान्य का दाना होता है। इसमें इसके वृक्ष के सब भाग होते हैं। यथा—

(१) अ कुर (Embryo), (२) पत्र (Cotyledons), (३) नाल-प्ररोह (Secondary root), (४) मूल—(Primary root), (५) काण्ड (Stem), (६) पुष्प (Flower), (७) क्षीर (Jice), (८) तण्डुल।

अस्य-बीजय जग के लिए कहा है—

जम्भ मगस्थि दुर लमा—च चि १६।६०

अतः स्पष्ट है कि उन्हे बीज के भीतर के सब अङ्गों का जिन्हे आधुनिक वनस्पति शास्त्री बतलाते हैं, का ज्ञान था। यथा—(Embryo), (Cotyledons)

Systemic organography—

प्राचीन लोगो का विचार था कि वनस्पति के सब अङ्ग बीज में होते हैं और समय-समय पर अनुकूल परिस्थिति पाकर विकसित होता है। महर्षि व्यास ने इसे स्पष्ट लिखा है—“धान के बीज में अ कुर, मूल, नाल, पत्र-काण्ड-कोष-पुष्प, क्षीर और तण्डुल-तुप व कणा रहते हैं परन्तु उचित सामग्री को प्राप्त कर विकसित होते हैं।

घ्रीहि बीजे यथा मूल नाले पत्रांकुरो यथा।

कोड कोषतु पुष्प च क्षीर तद्वच्च तण्डुला ॥

तुषा कणाश्च सतो वै यात्याविमात्मनः।

प्ररोह हेतुसामग्री मसाद्य मुनिसत्ताम् ॥

—वि पु अ. उ ३७

अर्थात् बीज में सब होने पर भी बीज के प्ररोहण के लिए उचित सामग्री मिलने पर अ कुर मूल नाल-पत्र-काण्ड पुष्प व तण्डुल निकलते हैं, ये विचार पौराणिक युग के हैं (500 B C) चरक ने भी इनकी उचित सामग्री का वर्णन अ कुरण के लिए किया है।

ऋतु क्षेत्रम्बुबीजानां सामग्राद कुरो यथा ॥ च शा.

यह सामग्री ऋतु (Season) क्षेत्र (Field) बीज (Seed) अम्बु (Water) है। इनके उचित साधन पर बीज में अ कुर निकलता है।

सुश्रुत ने लिखा है (500 B C) कि बीज के भीतर

वृक्ष की सब सामग्री उसके अङ्गों में रहती है, जो बीज की ओर अवसर पाकर वृद्धि पाती है। बीज ही अविच्छिन्न रूप में पौधे के रूपान्तरण को प्राप्त करता है। अतः अ कुरण के सयोग के बाद पुष्प में मृदु अणु मातृ कला के अङ्ग अणु के लिये हैं और पत्र पौधों में भी जाती-जाती पुष्टि इसी आधार पर की है। उन्होंने कुटज के सौं। पुष्प भाग में निम्न विचार दिये हैं—

कुटज के पुष्प व स्त्री के भेद—

वृहत्फल-श्वेतपुष्प स्निग्धवत् पुमान्मतेः।

यथामा चारुणपुष्प स्त्री फलवृत्तमथागुनि ॥३॥

अमर सिद्ध और नरहरि पण्डित ने तीन जातियाँ स्थावरा की लीयी हैं।

स्त्री पुं नपु मकथेन त्रैविध्यं स्थः प्रोच्यते।

स्त्री—पुरुष व नपुमा भेद से स्थावरोक्त भी तीन भेद हैं। इनमें जिन स्थावरो में स्क्वरा ताड-पत्र-पुष्प-पल्लव फलों स्निग्धगारीय, पतलायन-मृदुता-मनोरमता होती है, उन्हें स्त्री-स्थावर कहते हैं।

पुरुष—जो पौधे स्थूल-पुरुष होते हैं पुष्प-प्रवाण न तो बहुत बड़े होते हैं न छोटे उन्हें पुरुष जाति का स्थावर कहा है।

नपु सक—जिनमें स्त्री पुरुष दोनों के लक्षण होने हैं और स्क्वरा पत्र-फल-पुष्पादि दोनों लक्षणों में युक्त होते हैं, उन्हें नपुसक कहते हैं। यथा—

स्त्री—

स्निग्धदीर्घं तनुता मेनागास्त. स्त्रिय. खलुमता विपश्चिताम्।

इक्षवेणु तरु वीरुवाद्य स्क्वरा फल पुष्प पल्लव ॥

पुरुष पत्र पुष्प प्रवालादि नाति दीर्घं गन्धाल्पकम्।

स्थूलं पुरुषमित्येव्य पुमानुत्तेतु मनीषिभिः ॥

नपु सक—स्त्रीपु सयोयत्रविनातिलक्ष्म द्वयो-विस्क्वरा फलादि

केपु सदेहदेनक तरावधारि नपु मकत्तद्विबुधावर्दति राज।

इनके गुणों में भी—स्त्री जाति वनस्पति।

स्त्रियों में पुरुष जाति, पुरुष में नपु सक जाति के द्रव्य

नपु सकों में अधिक लाभप्रद होते हैं।

द्वितीय जातिगत भेद—

स्त्री, पुरुष नपु सक के अतिरिक्त ब्राह्मण, क्षत्रिय, वैश्य

शूद्र ये चार जातियाँ उद्भिदों में नरहति उद्भिद ने

वतलाई है।

जिनके पत्र व कुमुम प्रकाण्ड व शाखायें खेत होती हैं वह विप्र, जिनमें रक्त होती है वह क्षत्रिय, जिनमें कनक वर्ण

पोत होती है वह वैश्य और इनसे भिन्न वर्ण वारती शूद्र जाति की होती है ।

यह विभाग—प्रवाण्ड शाखा—पुण्य व पल्लव को देख कर वर्ण के आधार पर किये गये हैं ।

किमस्य कसुमे प्रकाण्ड शाखादिषु विशुषु वदति विप्रमेताम् नरपति मत्तिलोहितेषु, वैश्य कनकन्मिषु इतरेषु शुद्रम् । रा.

पुनः व कुर के बाद इनके पाच भेद हैं—(१) वनस्पति (२) वानस्पत्य (३) क्षुप (४) वीन्ध (५) औषधि ।

आधुनिक निग विज्ञान—ग्रह विज्ञान पुण्य के भीतर के पुंजातीय अङ्गकेशर व स्त्री जानीय और स्त्रीकेशर की स्थिति पर रखे गये हैं, जिनमें ये स्त्रीकेशर होते हैं । वह स्त्री जाति जिनमें पुकेसर होते हैं पुंजाति के और जिनमें दोनों अङ्ग होते हैं, ऊर्पलिंग के मानते हैं ।

अन्यभेद—

वनस्पति भेदा—१—सामान्य रूप से वनस्पति शब्द सबके लिए प्रयुक्त होता आया है । परन्तु जैन शास्त्र में इसके कई भेद बतलाये गये हैं । यथा—

(१) सूक्ष्म व स्थूल भेद में यह दो प्रकार के हैं ।

(२) स्थूल भेद के वनस्पति जो कि अपने कर्मोदय के कारण वनस्पति जाति में जन्म लेकर स्थूल रूप धारण करते हैं वे वादर नामक होते हैं हम लोग जिनको अपने स्थूल चक्षु से देख सकते हैं वे वनस्पति ही वे वादर हैं । यथा—

वादराख्यनामक कर्मोदयाद् ये स्थूलता गता ।

अमं चक्षु दृश्यमाना वादरास्ते प्रकीर्तिता ॥ लोक प्र ५:२

प्रवान भेद इनके प्रधान ६ भेद हैं । (१) पार्थिव (२) आप्य (३) तैजस (४) वायव्य (५) नामस (६) साधारण द्रुमा ।

पुनः इनके दो भेद हैं यथा—(१) पर्याप्ता (२) अपर्याप्ता ।

(१) पर्याप्ता—वे द्रव्य पर्याप्त कहलाते हैं जो कि दीर्घ जीवन पाते हैं । इनके सहस्रो भेद हैं । (२) अपर्याप्ता—हैं, वे जो कि अल्प जीवन वाले होते हैं ।

पुनः इनके दो भेद हैं—(१) मृदु (२) खरा ।

जो वादर मृदु भूमि में होते हैं वह मृदुवादर व जो खर भूमि में होते हैं खरवादर कहलाते हैं ।

वर्ण भेद से पुनः इनके सात भेद होते हैं । यथा—

चूँकि पृथ्वी का वर्ण सात प्रकार का होता है अतः

ये सात प्रकार के होते हैं । यथा पृथ्वी भेद में भूमि की वर्ण का भेद—(१) कृष्णा भूमि (२) नीलाभूमि (३) अरुणा भूमि (४) पीता भूमि (५) शुक्ला भूमि (६) पाण्डु भूमि (७) पनकामिद ।

ऊपर के वर्ण के अनुसार छ रङ्ग की मृत्तिका होती है । सातवी नदी या क्लिन्न भूमि के आस पास जो भूमि किनी, पिच्छल, मृदु व श्लक्ष्ण होती है उनको पनकामिद नाम से कहा है । सूक्ष्म रज वाली मृत्तिका को भी पनक नाम दिया है । पृथ्वी काय भेद में प्रज्ञापना वृत्ति में भूमि के और भी कई भेद बतलाये गये हैं—

पृथ्वीकाय भेद में—यह सात भेद हैं । और भी कई भेद हैं । इनमें खर भूमि के ४० चत्वारिंशत् भेद खर भूमि में १८ मणि भेद वाली मृदु और २२ और भूमि भेद हैं । इनके आधार पर पृथ्वी काय वनस्पति के खर मृत के हिमाव से चालीस मृदाधार बनते हैं । यथा—मणय, गोमेद, अर्काक, लोहिताक्ष, हरित, मणिमसार गल्ल भुज मोचक इन्द्रनीर घन्दन, शैरिक, हंस कर्मकर्मौगन्धिक, पुलकचन्द्र, मणि, जलकान्त, मणिरुचक, अर्कोपल ।

अन्य मृदु भेद—शर्करा उपल, कर्करा, सिकता, सूक्ष्म, कणिका, उपल, लघुअश्मक, महान शिला, वार, उसर, अब्बिज, लवण, सुवर्ण, रूप्य, ताम्रलौह, त्रपु, सीव, वज्र, हरिताल, हिंगुल, मन शिला, प्रवाल, पारद, सौवीर, अन्न, पटल व मिश्र मृत्तिका ।

यह पृथ्वी काय भेद के निरूपण में प्रज्ञापना वृत्ति में लिखा हुआ पाते हैं ।

आप्य काय—शुद्ध जल, शीत उष्णजल, क्षार, अम्ल, हिम, करक, घूमरी, अन्तरिक्षजभूमि, जल व आप्य कार में घृत, इक्षु, वारुणी, दुग्ध, उदक, वर्षा जल या नदी आदि के जल के विवरण में जितने जल आते हैं वे सब आप्य वनस्पति के आधार हैं ।

अनिकाय के स्थान—शुद्ध अग्नि, अशनी, ज्वाला, स्फूर्लिंग, अङ्गार, विद्युत्, अलात, उल्कामुर्मुंरा, निघातक, काण्डसभूत, सूर्य सभूत या अन्य अग्नि भेद इसके आधार हैं ।

वात काय—दिशा-विदिशा की वायु उर्ध्व अधोवात उद्गमवात, गुजावात, भ्रूभावात, सर्वत माडलिक वात, धनुवात, तनुषात, आवर्तकावात के स्थान वात काय वनस्पति के हैं । नामस काय—आकाश स्थित भेदादि भेद ।

पुनः इसके भेद—(१) एक वीजी, (२) बहु वीजी ।

पुनः एक जीव कृत दूसा बहु जीव कृत ।

इसमें बीज का ग्रहण केवल बीज से ही नहीं है अपितु बीजात्मक क्रिया चाहे बीज में ही या पर्ण में पुष्प में, काट से या कद से ही सब बीज माने जाते हैं ।

पुन (१) एक जतुज, (२) बहु जतुज ।

एक जतुज—जिससे एक अ कुर निकलता है वह एक जतुज है ।

बहु जतुज—जिससे बहुत से अ कुर निकलते हैं वह बहु जतुज कहलाता है । इसके दश आधार हैं—यथा—(१) मूल, (२) रविव, (३) रुद्र, (४) शाला, (५) प्रवाल, (६) पत्र, (७) पुष्प, (८) फल, (९) बीज, (१०) त्वक् । यह दश आधार अ कुरण के माने जाते हैं ।

एक जीव अनन्त जीव के चिह्न—एक जीव—जिसके भग्न होने पर उसमें बीच में हीर दिखाई पड़े वह एक जीव है । बहुजीव या अनन्त जीव—जिसमें भग्न करने पर हीर न दिखाई दे वह अनन्त जीव की वनस्पति है ऐसा मानते हैं ।

हीर—हीरो नाम विशमच्छेद उदुन्तरो वा ।

अर्थात् जिसके छेदने पर उसमें के सेल या बुद्गल के मध्य में सामान्य प्रकाश के अतिरिक्त विषम दर्शन नेत्र दिखाई पड़े उसे हीर कहते हैं ।

एक हीर होने पर एक जीव मानकर विचार करें, तो अथवा विषमच्छेद या उर्ध्व उपस्थित दिखाई पड़े वह हीर है ।

यदि चक्राकार रूप काटने पर मध्य में स्कन्ध मूल शाखा में त्वचा में दिखाई पड़े तो वह अनन्त जीव वाली है यह मानना चाहिए ।

त्वचा काटने पर चक्राकार हो, कद काटने पर चक्राकार हो, ग्रन्थी काटने या पर्व काटने पर चक्राकार छेद दिखाई पड़े तो उसे बहु जीवात्मक मानना चाहिये । यथा—

येषामूल कन्दपत्रपुष्पफल त्वचाभवेत् ।

चक्राकार समच्छेदोभयोऽनन्तात्मक हि तत् ॥

ग्रथि पर्वान्मिकाभगस्थान सामान्यतोऽथवा ।

रजसा च्छुरित्तथमयोऽनन्तात्मक हि तत् ॥

इसी प्रकार छेद लेने पर जिसके भीतर रेखात्मक या बीची की तरह रचना दिखाई दे वह अनन्त कायिक माना जाता है । सजीर अथवा निक्षीर पत्र या शाखा जो कि छेद लेने पर निगूढ दिखाई पड़े अनन्त जीव का बीज है मानना चाहिये ।

अन्य भी जनना में प्रचलित विचार ही उनका भी समग्र करके ऐसा विचार करना चाहिये ।

वनस्पति की मात्रा—गारे गगारे की वनस्पति की मात्रा के विषय में यह निर्देश है कि उनकी मात्रा अष्टादश भार है । लोक प्रमाण में निम्न विवरण है—

एकैक जाते रेकैक पत्र प्रघृततो भवेत् ।

श्लोक्तसंख्यंभणेभारं स्ते त्वष्टादश भूष्णाम् । लोक प्र. ५।६६

अर्थात् यदि प्रत्येक वनस्पति में एक-एक पत्र लिया जाय और उनका भार ग्रहण किया जाय तो १८ भार पत्र के होंगे । उनका विवरण निम्न है—

चत्वारो पुष्पकाभारा अष्टौ च फल पुष्पिता ।

स्युर्वल्लीनां च षट् भारा शेष नागेन भाषितम् । लो. प्र. ७० ।

अर्थात् अष्टपुष्प वनस्पति के चार भार और सपुष्प के आठ भार और ६ भार बल्ली जाति के होने हैं ।

इनके स्थानाश्रय तो पूर्व में कहे हैं परन्तु स्पष्ट निर्देश यो हैं.

पृथ्वी कायस्थ स्थान—पृथ्वी, अधोलोक, पाताल, कलश मिति, मनुष्य, राक्षस, देव, भवन, उर्ध्व लोक, विमान कूट, अद्रिगैल जगत, वेदिका द्वीप, समुद्र यह पृथ्वी कायिक स्थान है ।

आप्य कायिक स्थान—जहाँ कहीं भी जल हो वह स्थान आप्य काय का है । यथा—

धन, उदधिवलय—सप्त समुद्र पाताल कुम्भ उर्ध्व लोक के जलाशयतिर्यक लोक जलाशय निर्भर, वापी, तडाग, गर्तकेदार द्वीप इत्यादि स्थान ।

अग्निकाय—उर्ध्व अध अग्निस्थान तिर्यक लोक पाक दाह स्थान आदि स्थान ।

वायु काय—घनानिल वलय, घनानिल, तनुवान वलय तनुवात, अधोलोक पाताल उर्ध्व लोक कुम्भ भवन निष्कुटदिक विदिक आदि ।

असह्य वनस्पति—वनस्पतियों के शरीर में असह्येय जीव निवास करते हैं । उन सबके मिलने पर वनस्पति काय वनता है । योनि—

पृथिव्यम्बु वह्नि मरुतां प्रत्येक परिकीर्तितः ।

योनि लक्षाः सप्त सप्तसप्त सौप्त समप्रमं ॥

योनीनां दश लक्षणि ण्तु प्रत्येक महीरुहाम् ।

साधारण तरुणां च योनि लक्षा चतुर्दश ॥

योनि साधारणतरु के १४ लक्ष योनि हैं और प्रत्येक महीरूह के दस लाख योनि हैं ।

वनस्पति कुल—पृथ्वी के १२, जल के मात, अग्नि के तीन, अनिल के मात, भूरूह के २८ लाख कुल कोटिया है । इन प्रकार मत्त पचाशत लाख कुल कोटिया वनस्पति की हैं । अर्थात् ५७ लाख कुल की कोटिया है । यह एकेन्द्रिय वनस्पति जीवो की कोटि है ।

पुष्प जातीय की कोटि—पुष्प जाति के सोलह लाख कोटि है ।

अम्मोरूह की कोटि—जल की वनस्पतियो की कोटि जाति मेद से चार लाख है ।

स्थल जन्मवाली वनस्पति—चार लाख हैं, जो कि कुरटकादि की तरह है ।

गुल्म जाति का—चार लाख । मधूकादि महावृक्ष—इनकी कोटि असंख्य है ।

त्रिविध योनि—मिश्रा योनि, सचिता योनि, अचिता योनि यह तीन प्रकार की है ।

मवृत्त योनि—जैन लोगोने उष्ण, अनुष्ण, शीतोष्ण शीता यह भी योनि कहा है ।

आयु—वनस्पति की आयु प्रत्येक जाति के भूरूह की आयु म्निन्-मिन्न है ।

आयु २२ महत्त वर्ष की आयु सबकी बतायी गई है । यथा—(१) पृथ्वीकाय सबसे उत्तम है । अत उसमे मृदु भूमि मे एक महत्त वर्ष । १२ हजार वर्ष कुमार मृत्तिका कीसिकता भूमि मे १४ सहस्र वर्ष, मन शिला की भूमि मे १६ हजार वर्ष, शरुरे भूमि मे १८ हजार वर्ष, २२ हजार वर्ष अश्व व मरु भूमि मे ७ हजार वर्ष जल की । तीन सहस्र वर्ष मरुत की भूमि की आयु अग्नि का १० हजार वर्ष ।

आकृति पार्थिव वनस्पति वपु ।

मसूरचन्द्र संस्थान वादराणां भुवां वपु ।

जलानां स्तिवुकाकारम्

सूच्योषाकृति तैजसाम् ।

मरुतां ध्वजसकासम् द्वैवानामपि भूरूहाम् ।

स्यु शरीराण्यनिपत स-थानानिति दद्विद ।

अर्थात् पार्थिव जाति के शरीर मसूर व चन्द्राकार होते हैं । आप्य के म्निवुक्त के आकार के और सूची की आकृति के आग्नेय ध्वजाकार मरुत जाति के शरीराकार होते हैं । यह विवरण उनके आभ्यतर शरीर के पुद्गलो के रचना मे भाग लेते हैं । इन आकारो से बने वनस्पति शरीर अनेक प्रकार के आकार वाले होते हैं ।

कर्मादि—अपने-अपने कर्म के अनुसार वनस्पति भी जन्म लिया करते हैं । इनका विवरण जिनेश्वर स्वामियो ने लिखा है । इनकी मृत्यु होने पर यह भी उच्च व तिर्यक योनि मे पैदा होती है । ऐसा माना गया है । भार की मात्रा—

शून्यसप्तार्क हस्ताश्वसूर्वेन्दु वसु वल्लय ।

एतत् सख्यांक निदिष्टो वनभार प्रकीर्तित ।

अर्थात् : ३,८१,१७,२२,९७० सख्या का वन भार होता है । अन्य मत—

रामी वभवश्चन्द्र सूर्यो भूमिस्तथैव च ।

मुनि शून्य समादिष्ट भार सख्या निगद्यते ॥

अर्थात् ३,०७,११,१७० मन की वजन की भार सज्ञा है ।

एकैकजाटेरेकै रूपत्र प्रचयतो भवेत् ।

प्रोक्त सख्योभीणेमर स्तेररद दश भूहसाम् ।

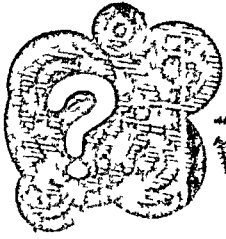
अर्थात्—प्रत्येक वनौषधि के एक-एक पत्तो को सग्रह करके तीला जाय तो उनका भार इतना होता है ।

आयुर्वेद विकास के सौजन्य से

ध्यान रखें—

“वन्वन्तरि” अब अलीगढ से प्रकाशित होता है । पत्र लिखते समय या मनियाआर्डर भेजते समय पता सावधानीपूर्वक निम्न ही लिखे—

श्री ज्वाला आयुर्वेद भवन, मासू भाजा रोड, अलीगढ ३२



औषधियों में

संश्लेषण और उसका विचारण

१—औषधियों के आकार प्रकार व रूप में साम्यता

कई औषधियाँ इस प्रकार की हैं जिनका रूप एकमात्र ही होता है। यथा वत्सनाभ शृंगीक व इसकी कई जातियाँ। निर्विषी, प्रतिविषा आदि। इनका रूप करीब करीब मिलता है अतः एक के न मिलने पर दूसरे का प्रयोग व मेल प्रारम्भ हो गया होगा। जैसे आज भी वत्सनाभ में इनकी मिलावट होती है। अतः वत्सनाभ कौन है और शृंगीक कौन है यह जानना सर्व साधारण व योग्य वैद्य के लिए भी कठिन हो गया है। कुण्ड, पुष्कर मूल का विवेचन तो आज की कठिन समस्या है। मुज्ञान औषधियों में जैसे दन्ती व द्रवन्ती में भेद करना साधारण वैद्य को ही नहीं वनस्पति शास्त्रियों को भी कठिन है। कोई दन्ती रतनजोत को लिखता है कोई व्याघ्र एरड को कोई नाग दन्ती को तो कोई जयपाल को। काश। निघटुओं में नादकर्णी, इण्डियन मेडिसिनल प्लान्ट्स पढ़िए और देखिये। केशर के बदले अन्य पुष्पों का केशर व वनावटी कागज या आत्र के कटे रखे।

२—एक नाम के कई द्रव्यों का होना

एक ही नाम के कई द्रव्य हैं और भिन्न भिन्न लेखक व टीकाकार उस पर भिन्न भिन्न मत देते हैं। यथा : रास्ना, सुरसा, सुगंधा गंध नाकुली, एलापर्णी, सुवहा - यह नाम रास्ना के अतिरिक्त तुलसी, नाई कद कुण्ड, महाभरी वच आदि के नाम से मिलता जुलता है अतः रास्ना के नाम पर कई द्रव्य लिये जा रहे हैं। कोई वदाक को कोई रासन को कोई कुल्लजन को कोई किसी को कोई किसी को मानने लगता है। और भ्रम का सृजन करता है।

३—वैद्यों की अज्ञता व प्रचलन

काल क्रम से वैद्य विद्या का अभाव हो जाने और वैद्यों में वस्तु का ठीक ज्ञान न होने से पमारियों द्वारा विकल्प की औषधि देने से व उनका ज्ञान उतने तक सीमित होने में वह अन्य वस्तु को नहीं मानते केवल

उम्मीको मानते हैं जिनका उपयोग नग आयु है। अतः ठीक द्रव्य का ज्ञान कराने पर भी वह यह ही कहते हैं कि हमारे गुरु जी तो उसका उपयोग करते थे और लाभ होता था हम उसी का प्रयोग करेंगे अतः वाला व सुगंधवाला के स्थान पर नाड़ी शाक, नगर व दूधिया वच का प्रयोग करेंगे।

४—व्यापारिक प्रचलन—

औषधियों की सुरक्षा के लिए व्यापारियों की विभिन्न प्रकार की वस्तुओं का मेलन जिन्हें वैद्य जगन जानता तक नहीं और उनके धाम को असली और नकली द्रव्य मान कर प्रयोग करता है। यथा वत्सनाभ में व शृंगीक में कीट लगने में बचाने के लिए कोयला व तैल का उपयोग करते हैं। इसमें कीड़े नहीं लगते। वैद्यगण काले वच्छनाग या वत्सनाभ को जानते मात्र हैं। काले रंग का द्रव्य न हो तो चाहे वह असली ही वत्सनाभ क्यों न हो वह नहीं लेते। और रंगे हुए मिश्रण को ठीक द्रव्य मान कर उसे ही ले लेते हैं। पारसीक यमानी के बीज को रंग कर चूना लगा कर या खडिया लगाकर बाजार में बेचा जाता है। यह भी सुरक्षण का उपाय है। अतः जिन वैद्य ने विना रंग का प्रयोग किया है रगदार को सही नहीं मानता और जो रगदार प्रयोग करते हैं वह विना रंग वाले को नकली कहते हैं। वही थोड़ा सा बीज हाथ में लेकर पानी से रंग हटा दें तो उसे ही ठीक मानते लगते हैं। गुंठी घुसरी अच्छी होती है। वैद्य हकीम इसे उचित मानते हैं यह भी सुरक्षा की तरकीब है। सोठ में चूना लगाने से यह कीड़े नहीं खाते, देर तक टिकता है। परंतु व्यापारियों ने उत्तम है मध्यम है ऐसा विचार बनाकर उन पर थोप दिया है। वह अच्छी चाहे भारतीय सोठ हो सुमात्रा की लका की हो या विदेशी कोई अन्य ही विना छिलके वाली हो छिलका सहित हो नई हो उत्तम नहीं मानते। यह व्यापारिक प्रचलन है जिसे प्रयोग करते करते आज वही नहीं मानते ह।

५—संस्कार व संप्रह की विधि—

कुटकी को संप्रह करते समय खोद कर एक ढेर बनाते हैं। ऊपर में मिट्टी का एक स्तर लगा कर ढक देते हैं और एक सप्ताह तक रखते हैं वह अपनी गर्मी से फरमेट होता है। रंग जो प्राकृतिक व श्वेत था अब पीलापन लिए हो जाता है। इसकी काड भगुर व कुछ सुगन्धयुक्त होती है। वही सूख कर बाजार में आती है। अधिक फरमेट होने पर वर्ण कालापन लिए हो जाता है। बिना सम्कारित कुटकी भी बाजार में आती है। वह श्वेत होती है कठी होती है। आप पीले वर्ण वाले को पसंद करते हैं अन्य को नहीं। पुष्कर मूल व कूठ को तालाव से निकालकर परिपुष्ट कद को छाट कर अलग कर लेते हैं। कच्चे को अलग रखते हैं। व्यापारिक रूप देने व सुगन्धी लाने के लिए इसे पुनः एक स्थान पर रख कर फरमेट करते हैं और उन पर का एक परत छाल का हटा देते हैं और सुसा देते हैं। भीतर से अच्छा जालीदार परतवाला पुष्कर मूल दिखाई पड़ता है और मनोरम भी लगता है। जिममे का त्वक् नहीं हटा है और जिनकी पुष्पि नहीं हुई है दो जाति के छाट कर लिए जाते हैं। कुछ काल के बाद इनमें सुगन्धी आ जाती है और अब यह बाजार में लाने योग्य बन जाता है। अच्छा सब व्यापारीगण परफ्यूमरी के लिए खरीद लेते हैं। वचा भाग रह जाता है और बँधों के जिममे पड़ता है। व्यापारी मोटे कद को कूठ व पतले कद को पुष्करमूल कहते हैं। पसारियों से आप पुष्कर मूल व कूठ का नमूना मंगा कर देखिए, पता चल जायगा। विदेशी व उत्तम कूठ, दक्षिण कूठ करके बाजार में जो भी मिलेगा उसे मूल्यवान होने से आपकी फार-मेमियाँ खरीद नहीं सकती व डाल भी नहीं सकती। अतः कूठ तो आप को मिलेगा नहीं सौसूरिया लप्या करके जमली कूठ आपको मिलने पर भी सदिग्धता व सकीर्णता से इसको ले नहीं सकते। केशर एक पुष्प के स्त्री केशर के ऊपर का भाग है। लाल वर्ण का होता है। इसे एकत्र करके सुखाकर पुनः कीट से शीघ्र नष्ट न हो इसलिए उसको ज आर्द्र करके प्रेस करके सुखा कर रख लेते हैं। पालिश भी करके रखते हैं। कीमती होने से इसमें व्यापारी लोग कई प्रकार के फूलों के केशर मिलाते हैं। यथा : इसके अन्त के भाग को मोगरा कहते हैं जो पुष्प के योनिच्छत्र का भाग

होता है स्तिगमा कहलाता है। अतः इस प्रकार के कुसुम्भ के पुष्प का स्त्रीकेशर, गँदा पुष्प का केशर और गुलदाउदी के पुष्प का केशर संप्रह करके उन को प्रेस कर के पालिश कर के यदि रंग गहरा नहीं है तो गहरे लाल रंग में रंग करके वह केशर से भी अधिक सुगन्धित करके उमें एकत्र करते हैं और बेचते हैं। इससे भी आगे बुद्धि रखने वाले हैं जो कागज को जो एक प्रकार का बनता है और नकली पुष्प बनाने के लिये व्यवहृत होता है उसको वारीक काट करके गंध देकर केशर के रूप में बाजार में मिलता है। जब आप किसको असली मानते हैं वह वान-स्पतिक द्रव्य की तरह फूलेगा, गंध देगा, पुष्प के केशर की तरह बढ भी जायगा। आप चार आने दर से ७ रुपये तोले दर में खरीदते हैं।

६—विद्वानों की विचारधारा व टीकाकारों का लिखावट या वनस्पति सम्बंधी अज्ञता—

चरक टीकाकार चक्रपाणि, श्री गंगाधर व सुश्रुत के टीकाकार डल्हन इन लोगों की एक सम्मति एक ही द्रव्य पर एक तरह की नहीं है। भिन्न-भिन्न राय है। कभी तो ये टीकाकार बगली होने से द्रव्य का बगला नाम लिख देते हैं जो इतर देशीय नहीं समझ पाते, कहीं उसी नाम के द्रव्य को वे एक पर्याय देते हैं उसी नाम के द्रव्य को दूसरा नाम दे देते हैं। भ्रम हो जाता है। चरक में इस प्रकार की सदिग्ध ५६ की संख्या में द्रव्य है। इनकी सूची स्नातकोत्तर शिक्षण केन्द्र के महानिबन्ध या थीसिस “चरक की अनिर्णीत औषधियाँ।” इस नाम के निबन्ध में देख सकते हैं। उनका विवरण देना यहाँ सरल नहीं है। बहुत स्थान लेने वाला विषय है। एक दो उदाहरण— गंगाधर जी —

१. गण्डीर—चरक सूत्र ४-११ (१५) शालची
 च० सू० २७-१७१ समठौला
 च० वि० २-६७ दूर्वा
 च० वि० ८-१५१ गण्डीर पुष्पी

२. चोरक—च० सू० ३-२४ चोर पुष्पी
 च० चि० ६-४५ स्थलज चोर पुष्पी
 च० चि० ६-५७ विडग इति लोके

चक्रपाणि—

- गण्डीर—च० सू० ४-११ (१५) शमर शाक
 च० सू० २७-१७१ रक्त कटुत्वेन हरितवर्णं

शुक्ल जलज-शाकनर्ग

च चि. २-६७—गमठ भेद

च चि ८-१५१ गाण्डीर पुष्पी

चोर्क —च सू. ३-२४ चोर पुष्पिका

च चि. ६-४५ चाण्डालक

क १-२३ गव द्रव्य स्वनामव्यानम्

७ औषधियों की दुर्लभता या कण्टसाध्य रूप में मिलना—

कई औषधियाँ इस प्रकार की हैं कि जिनके विषय में उनके न मिलने से प्रतिनिधि द्रव्य ही अधिक लिये जा रहे हैं। अण्टवर्ग की औषधियाँ। उदाहरण स्वरूप ले लीजिए जीवक ऋषभक भेदा महामेदा, ऋद्धि वृद्धि काकांली क्षीर फाकोली यह एकदम उपलब्ध नहीं होती। जो आजकल पल रही है वह केवल सदिग्ध ही हैं। सोम, लक्ष्मणा, रुद्रवन्ती-रुदती आज के युग में अलभ्य ही है। इनका न मिलना या ज्ञान न होना बड़ा भारी हेतु है। दिव्य औषधियाँ जिनका वर्णन चरक में है और सुश्रुत में है आज उनका पता ही नहीं है। अजबरी, सुवर्चला, ब्रह्मसुवर्चला, फापोती विभिन्न प्रकार के सोम जिनका प्रयोग ऋषिगण करते थे वह आज एकदम अज्ञात ही हैं। अतः कोई छुट्टिमान खोज करके कोई वस्तु ला देते हैं और उसको वही द्रव्य कहते हैं। सदिग्धता की वृद्धि बनी रहती है।

इस प्रकार कई हेतु हैं जिनके कारण औषधियों में सदिग्धता उत्पन्न हो गई है इनके निराकरणार्थ आवश्यकता है कि कोई उपाय अपनाया जाय।

मनसे बड़ा हेतु दुराग्रह है। वैद्य संप्रदाय का उपयोग सदेह निराकरणार्थ होता था। अब वह 'वैद्य समूहों सशय छिन्न करणाम्, नि सशय करणाम्' आदि वाक्य कितने सुन्दर हैं इनका उपयोग हम आज उलटा पा रहे हैं। एक द्रव्य यदि निर्णय करके कहा जाय तो दूसरा वैद्य उसमें दोष निकालेगा या नहीं मानेंगे। कई वैद्य महासम्मेलनों में कुछ बातें तय हो जाती हैं किन्तु हम मानते नहीं। इस दुराग्रह के कारण सारी व्यवस्था रुक सी जाती है। अतः प्रश्न है कि सदिग्धता का निवारण कैसे व किस प्रकार किया जाय। यह सदिग्धता आज की ही नहीं है वह तो चिरकाल से चलती आ रही है। किन्तु पहले वाले एक निर्णय पर पहुँच जाते थे परन्तु हम लोग उन्हें एक कदम आगे चलते हैं और मानते भी नहीं तो क्या किया जाय।

धन्वन्तरि निषण्टु व गान निषण्टु के नाम में भी सदिग्धता थी किन्तु उनका एक रूप था जिसे अनुसार वह निर्णय करते थे या मानते थे। यही विधि अपनाते पर कार्य नन सकता है। उनकी विधि यह थी कि यदि कोई द्रव्य सदिग्ध है तो वह पहले उस नाम वाले द्रव्य का खोजने में स्थानीय नाम वाले वस्तु का गोपाल, नागन, व्याध, माला-कार, धनंजर आदि में पूछकर मिलने-जुलने नाम वाले को रामभते थे। फिर धारा में उसके रूप रंग, गुण आदि को देखकर प्रयोग करके तब उसको स्वीकार करते थे।

हम भी इस पथ का अनुगारण करें और सब कुट्ट भाग्य मिल जाने पर भी रोगी पर प्रयोग करके वैसा ही पावें व अपने बधुओं के सामने रखें तो सम्भवतः एक निर्णय पर पहुँच सकते हैं। यथा—'रास्ना वात हराणाम् लिखित है।' 'रास्ना के नाम पर चलने वाली विविध वस्तुओं का प्रयोग करके इस अर्थ में जो ठीक निकले उसे हमें हठ छोड़कर मानना ही चाहिए।

इस निमित्त यह समझ में आ रहा है कि सदिग्ध द्रव्य के नाम पर जो भी द्रव्य सारे देश में व्यवहृत होते हैं उनको एकत्र करके उनका मिलान, आकार प्रकार, स्वरूप, रस गुण वीर्य विपाक के आधार पर किया जाय और जो सबसे अधिक व उचित गुणप्रद हो उनका निर्णय किया जाय व वैद्य समूह के सामने रख कर सारा विवरण उपस्थित किया जाय और वह उन वस्तु को विवेचन पूर्वक स्वीकार करतें।

वैज्ञानिक साधनों का उपयोग—

आज हमें कई प्रकार के निर्णय सम्बन्धी वस्तु उपकरण के रूप में उपलब्ध हैं जिनका आश्रय लेकर हम अपनी सब औषधियों को चाहे निर्णीत हो या अनिर्णीत हो निर्णय का रास्ता निकाल सकते हैं।

कितना अन्याय है कि कालीमिर्च महगी हो तो व्यापारी उस में वायविडग व पीपते के बीज मिलाकर बेच ले। छोटी पीपल महगी हो तो साचे में रख कर काले पाउडर का पीपल बनाकर बेचा जाय। नकली हरीतकी को दुर्लभ हरीतकी बना कर जैलप के घूर्ण व हरीतकी के घूर्ण को साचे में ढाल कर सुन्दर हरीतकी बनाकर बेचा जाय और वैद्य ही उसके अच्छे ब्राह्मक हो।

अतः सामान्य वस्तुओं को भी धोके से बचाने के लिए उसके बाह्य व आन्तरिक स्वरूप का अध्ययन करके छात्रों को इसका ज्ञान दिया जाय।

औषधियों का

आयुर्वेद में
वर्णनक्रम

नामकरण-वर्गीकरण

औषधियों के वर्णन के विषय में बहुत विशाल साहित्य आयुर्वेद में पाया जाता है। किन्तु कुछ लोगों का विचार ऐसा दिव्याई पड़ता है कि जिमसे ज्ञात होता है कि आयुर्वेद में इस विषय पर उचित विवरण प्राप्त नहीं है। और इस कारण बहुत-बहुत सी औषधियाँ मदिग्ध पड़ी हुई हैं। इस विषय में हमारा नम्र निवेदन यह है कि इस प्रकार के विचार निराधार व आयुर्वेदिक साहित्य के विशाल उपलब्ध विचार का अनुशीलन किये वगैर ही किया जाता है। कुछ लोग यहाँ तक कह डालते हैं कि निघंटुओं में जाति, आकृति, वर्ण, गन्ध व रसादि मन्वन्धी विवरण उपलब्ध नहीं है जैसा कि आज के वनस्पति शास्त्र के ग्रन्थों में मिलता है।

वाग्भट्ट ने आयुर्वेद के इस विषय का विवरण अपना एक प्रधान स्थान रखते हैं। इस विषय के पडितों की निघंटुकार के नाम से पुकारा जाता है। इनका विशाल साहित्य इस विषय का निराकरण मुस्पष्ट रूप में करता है। जो परिश्रम करना नहीं चाहते या इन ग्रन्थों का अध्ययन नहीं करते वे ही इस प्रकार की चर्चा करते हैं। निघंटु विज्ञान, औषधि द्रव्यों के जाति, आकृति, भेद, उपभेद वीर्य व आगिक विवरणों को बहुत ही स्पष्ट रूप में देता है। और इनका औषधि पदार्थ के रूप में प्रकट करता है। विशेष कर औषधि के उस अंश का विशेष विवरण देता है जिनका प्रयोग औषधि में अधिक होता है। यदि मर्वांग का प्रयोग होता है तो उन सबों का उल्लेख सब अङ्गों का करना होता है। हा, इसके लिए संस्कृत का अच्छा ज्ञान होना चाहिये। निघंटुकारों ने वर्णनक्रम में ऐसे सूक्ष्म किसी भी अङ्ग का विवरण नहीं छोड़ा है जिनका औषधि में पाया जाता है। औषधियों का यह वर्णनग्रन्थ मद्य में नहीं उपलब्ध होता। पद्य में ही मिलता है। यही एक बड़ी कठिनाई है जिससे सबका ध्यान भ्रम नहीं जाता। हर एक अङ्ग के परिचय के लिये वे

मिन्न-मिन्न पर्याय एक या एकाधिक देते हैं। और उस विषय को स्पष्ट कर देते हैं। इस विवरण के देने में वे सूक्ष्मतर विवरण भी देना नहीं भूलते। कभी २ इस प्रकार के वर्णन से कठिनाई यह हो जाती है कि एकही पर्याय दो तीन द्रव्य के हो जाते हैं और अर्थ एकसा ही मान होता है। विद्वान् चिकित्सक इस भूल में नहीं पड़ते। इस आधार पर लोगों का कथन होता है कि कई द्रव्य मदिग्ध हो गये हैं। यह बात कुछ द्रव्यों के पक्ष में ठीक भी होती है किन्तु अधिकतर विचार न कर पाने के कारण होते हैं। पहले के विद्वानों को भी यह कठिनाई हुई थी। उन्होंने इसके निराकरण की पद्धति भी बताई है। यथा —

धन्वन्तरि निघन्टुकार का मत है कि एक ही सजायें समान रूप से कई द्रव्यों के मिलते हैं तथा एकही द्रव्य के कई पर्याय हैं कोई व्यक्ति एक द्रव्य को एक ही नाम से जान सकता है। दूसरा उसे कई नाम से जानता है। कोई उसे ही पृथक नाम से पहचानता है। देश भेद व भाषा भेद से एक ही द्रव्य के कई नाम होते हैं। उन देशों के लोग उसी नाम से जानते हैं। मतः द्रव्य के परिचय में यथा विधि अपनाई जाय ताकि भ्रम नहीं। इसका उपाय यो वतलाया है। द्रव्यों के नाम व प्राकृत^१ व संस्कृत^२

१ एकतेनाम प्रथित बहूनामेकस्य नामानि तथा बहूनि। सुश्रुतं केनचिदेकमेव तेनैव जानाति स भेषजतु। अन्यस्तथान्येन तु वेत्ति नाम्ना तदेव धान्यो परेष कश्चित्। नामो मेकस्यथोषधस्य नामा परस्यापि तदेव चोक्तम्। शास्त्रेषु लोकेषु च यत प्रसिद्धं गच्छते सौ पुनरुक्त दोषा।

—धन्व० नि०

२ गोपाल तापसा व्याधा येचान्ये वनचारिण्य। मूलजातिश्च ये तेभ्योभेषज व्यतिरिक्तं किरात गोपालक तापसाधा वनेचरास्तत् कुरालास्तथान्ये। विन्दति नाना विष भेषजानां प्रमाण वर्णाकृति नाम जाति तुभ्य सकाशादुपलभ्य वैद्य पश्चाच्च शास्त्रेषु विमृश्य बुद्ध्या। विकल्पयेद्रव्य रस प्रमाणान्विपाक वीर्याणि तथा प्रयोगातु। प्राय जना संत वनेचरास्ते गोपालय प्राकृत नाम तज्ज्ञो। प्रयोजना वचन प्रवृत्ति यस्पादत प्राकृत मियदोष।

मे बहुत हैं अतः उनके ज्ञानार्थं विम्ब विधि अपनाये—

बहुरयत प्राकृत ससृष्टानि,
नामानि विश्वाय बहुरय च पृष्ट्वा ।

दृष्ट्वा च ससृष्टा च जाति त्रये
विषात् सिषम् सेषञ्ज मादरेण ॥

अर्थात्—द्रव्यों के नाम प्राकृत व ससृष्ट में बहुत हैं देश व भाषादि भेद ने बहुत-बहुत नी गजाये हैं। अतः इन सब नामों को मगह करके जानकारी में पूरा कर, द्रव्य की जाति व उनके चिह्नों को पहचान करके विधिवत् स्पर्श करके उनके गुणों को जानकर तब निर्णय करें।

प्राकृत सज्ञाओं के जानकार मृजजाति वाले वनचारी, जगली लोग होते हैं। अतः उनकी सज्ञाओं को जानकर अपभ्रण नामों के साथ मिलान करने के लिए उनसे पूछकर मिलाकर समझने की चेष्टा करनी चाहिए। उम निमित्त तथा इनकी पुष्टि के लिए जगलों के जीवन व्यतीत करने वाले गोपाल, तापसतपस्वी, व्याध व वनचारी अन्य जो परपरागत नाम जानते हैं उनसे सज्ञाओं संग्रह करके तब जानना चाहिए।

आदिम जाति के वनचारी लोगों ने पूछकर उनकी सज्ञाये मगह करना चाहिये। क्योंकि परपरा के रूप में यह लोग नाम जानते होते हैं। वन में रहने में जीपधियों के जाति आकृति के जानकर होते हैं। उनसे जानकर शास्त्र में मिलान करके द्रव्य के रस, गुण, वीर्य का ज्ञान करना चाहिए। तब अपना निर्णय करना चाहिए। जहाँ पर योगों में समान नाम वाले द्रव्य आ गये हों उनका ठीक अर्थ प्राप्त करने के लिए—

तुल्याभिधानानि तु यानि शिष्टे द्रव्याणि योगे निर्दिष्टानि ।
अयोधिकारागम सप्रदायै विमज्ज तर्कणै च तानि युज्यात् ॥

—च० नि०

अर्थात् एक ही नाम वाले तुल्य सज्ञावाले द्रव्यों को शास्त्रों में जहाँ प्रयोग किया गया है वहाँ पर ग्रन्थकर्ता के प्रसंग, अभिप्राय, अधिकार व सप्रदाय को देखकर तब निर्णय करना चाहिए।

मर्हपि चरक ने भी यही सम्मति दी है। यथा—

अतश्च प्रकृत बुद्ध्वा देश काल न्तराणि च
तत्र कर्तुराधिप्रायान् उगाथाश्चार्थमादिशेत् ।

—च० सू० २६।५५

यह इतने आधार हैं जिनके आधार पर औषधि निर्णय का अपनाना चाहिए। यह कोई तात्पर्य कभी भी

नहीं आती। केवल संज्ञाओं के ही पूरा निर्णय का निर्णय करना चाहिए। अतः अपने मन में निर्णय के लिए व पुष्टि के लिए इनके ही पूरा तब निर्णय करना चाहिए।

नररि पाणि ने अपना नाम सिषटु में दृष्ट की औषधियों के पर्याय के व्याकरण सौभ्य में कई प्रमाणों में सज्ञाओं का मतलब रखा है ताकि उनका विषय या पौरुष हो—

नामानि भवन्ति रश्मि रजसायाह
देशान्या वचन च तात्रोपमाभ्याम् ।
वीर्येण वरचिदितरात् यानि देशान् द्रव्यमिह
रसनादिनाति ।

अर्थात् . राशिनिराटु में जो पर्याय दिये गये हैं उनके आधार तब प्रमाण के हैं। यथा १. द्रव्यों में रश्मि नाम के आधार पर। २. रजसायन। ३. देशोल्लिख। ४. तादृश व ५. उपमा के आधार पर। ६. वीर्य के अनुपात ७. इतरनामों के आधार पर। इन सात प्रमाणों से पर्याय दिये गये हैं।

इसके अतिरिक्त रस, गुण, वीर्य विज्ञान के अनुपात व आवानुसार भी सज्ञाये प्रयुक्त हुई हैं। तब सज्ञाओं निषट्टकार ने नाता देशों के आधार पर मगह किया है। पुष्ट ससृष्ट व प्राकृत के आधार पर व अपभ्रण नामों के आधार पर किया है।

यही नहीं बरिक्त वनीपधि के मूल राठ, ताम्बू, पत्र, पुष्प, फल, बीज, माया, धीर, धार, लोम, गुरु, प्रमोह वष, रस, स्पर्श, कटाक छोरान वधेन कर्मन, पराग व पुष्प पर लगने वाले क्रिमि पीट, पतंग, भ्रमर आदि ६० आधागों पर पर्याय बनाया है। कई पर्याय छेद लेकर, काटकर, काँड मूल व आम्रतर की स्थिति देगाकर तब लिखे हैं। इनका विवरण नीचे दिया गया है। बहने का तात्पर्य यह है कि वनीपधि के सूक्ष्मनम जङ्ग ही बनावट को जानकर पर्याय लिखे गये हैं। यही इनके आधार है। पहले हम एक दो उदाहरण वनीपधि के समग्र जङ्ग का देंगे। पीछे प्रधान प्रयोज्य जङ्ग के देंगे। यथा—
गुडूचो का विवरण पर्यायों द्वारा देणिए—

जाति बल्ली या लता। अमृतबल्ली, अमृतलता, सोमबल्ली, सोम लतिका। रोहण मध्वन्त्री पैदा होने के आधार पर . छिन्नोद्भवा, छिन्नांगी, कदोद्भवा, जीवितजा, छिन्ना, तत्रिका, अमृतकदा, बहुरूहा, छिन्नरूजा.

कद, रोहिणी, अमृता तत्रिका । इसमें दो प्रकार से गुडूची लगाने का विवरण है । यथा—१-कद लगाकर, २-काड को काट कर । इन दोनों प्रकारों का वर्णन मिलता है । चाहे काड लगाकर या कदवाली को कद लगाकर, ३-इतिहास के आधार पर अमृत समवा, देवनिर्मिता, सुरकृता ।

भावमिश्र के अनुसार देवताओं के अमृत पीते समय अमृत बूद गिर जाने से जन्म है । ४ - च्छेद लेकर देख कर चक्रागी, चक्र लक्षण, कुंडली द्वारा मटली । उसके च्छेद लेकर देवने पर चक्र की तरह चिन्ह दिखाई पड़ता है ।, ५—कद सम्बन्धी पिंडामृता ।

कुटज का विवरण—

स्थान कुटज कौटज कोट कर्लिग कार्लिग पहाडियों पर होने वाला व कर्लिग देश का वर्धन शीलता : वत्मक जो बहुत से मतान को देना हो जो वर्द्धनशील हो ।

पुष्प . गिरिमल्लिका, मल्लिका पुष्प महागंध, जिसमें मल्लिका या गिरिमल्लिका का गंध हो जो पवंत पर की मल्लिका की तरह सुगन्धित हो ।

शाखा चक्रशाखी जिसके काड गोल हो । च्छेद लेने पर जिसमें चक्राकार वनावट हो । वृक्ष की स्थिति वृक्षक : इन्द्रवृक्ष . शकुवृक्ष पादुरदुम । शक्र पादप । जो वृक्ष की तरह ऊँची नहीं । छोटे वृक्ष की तरह की साइज वाला पाडुवर्ण का जो हो । देखने में सुन्दर ।

बीज इन्द्रयव, शक्रयव , यवपलः, वत्मक बीज , तडुली ।

ब्रह्मेयव के आकार का

नाम शक्र व इन्द्र की जितनी सजायें है वह सब ।

ऋतु प्रावृष्य : प्राविष्येय । वर्षाऋतु में होने वाला ।

कर्म सग्राही । मल को वाधने वाला ।

रस वर तिक्त । अधिक तिक्त रस वाला ।

इस प्रकार इन्द्रयव का विवरण मिलता है । सामान्य रूप से इन्द्रयव का विवरण हो जाता है कि यह एक छोटे आकार का वृक्षक जातीय वनीपधि है । जो एक जगह पर भुंड के रूप में होता है ।

सजायें : चरक में कुटज, वत्सक बीज, गिरिमल्लिका, कर्लिग मल्लिका पुष्प. शक्र :

घ नि. कुटज, कौट, वत्सक, गिरिमल्लिका तडुली, कर्लिग, मल्लिका पुष्प, इन्द्र वृक्ष, वृक्षक ।

रा० नि० शक्र . शक्रपादव प्रावृष्य, वरतिक्त :

यवफल सग्राही, पादुरदुम प्रावृष्येय । महागंध । यह नाम घन्वन्तरि निघटु के नामों से अधिक है ।

भाव० प्र० पूर्व पेक्षा अधिक नाम. कर्लिग शक्रशाखी यवफल, कुटज, इन्द्रयववल अमरकोष ने भी इन्हीं नामों को कहा है । सुश्रुत ने कुटज वत्सक शक्रशाखी शक्र यव इन नामों का प्रयोग किया है । इन सजाओं के आधार पर यह विवरण दिया है । गुण कर्मानुसार, वातो के आधार पर नहीं । अन्य सजायें भी हो सकती हैं । गुणकर्मानुसार भी रसादि के आधार पर विवरण उपस्थित किया जाता है । यह यहा पर नहीं दिया गया है ।

एला छोटी का विवरण—

रुद्धि नाम : सूक्ष्मेला एला ।

स्थान—द्राविणी । करगी सूक्ष्म सागर गामिनी । द्रविड देश करग देश व समुद्र के किनारे ।

वर्ण . कपोत वर्णा चन्द्रवाला, तुत्या, कोरगी, गौगागी, उपकुंची ।

गंध बहुल गंधा गंध फलिका ।

पुष्प चन्द्रवाला । चन्द्र ।

आकार वल त्रिपुटा, त्रुटि निष्कृटि' वाला कायस्था पृथिवका ।

मात्रा बहुला बहुत बल लगने वाला ।

गुण बलवती, हिमा, नर्मारि

इस प्रकार से इनका वर्णन सामान्यरूप से हो जाता है ।

राज निघटु के अनुसार रुद्धि. प्रसिद्ध

कुछ सजायें—

बोकडी, वस्ता श्रीया विधारा, कान्डीर, डोरली-बृहती, टुन्दुक-शयोनाक, कट्बग, चपचया-दावीं, नीली-नील, महानील-नील, नील-नील, किणिही-अपामार्ग, बला-खरेटी, वीरतरु-विल्वन्तर, छर्दन-मदन, चीरवृक्ष-वीरतरु, महीपधि-दूर्वा, तेजोवृक्ष-तेजिनी, नृपदुमः-आरन्वध, राजवृक्ष, मूर्वा ।

ऊपर वाले नाम राजनिघटुकार के काल के हैं । जो कि स्थानीय नाम लोक नाम के आधार पर रुद्धि होकर प्रयुक्त होते हैं । इनमें से सबका नाम संस्कृत के धातु प्रत्यय के अनुसार ठीक नहीं बनता पर तो भी प्रसिद्ध है । डोरली बोकडी ये नाम इसी आधार पर ही बला, बल्या तरु वृक्ष चीर वृक्ष गुण के आधार पर हैं ।

त्वभाव से प्रसिद्ध होने के आधार पर निम्न सजायें हैं—
वाताद—वादाय, वातनाशन, मूनिम्ब—चिरायता,
तोयवल्लिका—अमृतस्रवा, निद्रारुः—सुमुख, निद्रक—पिचुमर्द
माल्यासुभद्रा—शमी, मधवासिनी—धव । उदकिता—त्रला,
निद्रारि—किरात ।

इस प्रकार ये नाम स्वभाव में जैसे प्रसिद्ध हैं, जैसा
काम करते थे उनके अनुसार प्रसिद्ध हैं ।
देशोक्त्या प्रसिद्ध नाम जो मिलते हैं—

धन्वयाम—धन्व देश का, कम्बोजी—कपास, कर्तिका—
इन्द्रयव, वैदेही—पिप्पली, काम्बोजी व—रादिर, मरुजः,
केरात—किरात देशज, कर्तिका—शिरीष. नैपाल—निम्ब
नैपाली निम्ब, तरुष्क—पारसीक यमानी, यावनी—याम्बीक
यमानी, चीनाकः—रूपूर, चीनाक—शीना धान्य, गामर्द—
दासपुर, परिपेलव, मुस्ता, मलवज—चन्दन, मीराष्ट्री—
फटकरी, मुराघट्टा, काश्मीर—कूठ—केशर, गणमादन—
गधक, केदारज—पद्मक ।

ऊपर के नाम सब देश के अनुसार ही यहाँ पर दिये
गये हैं ।

साँझों के आधार पर—

चित्रा—मपारुणी, उपचित्रा—दन्ती, अशुमती—शालि-
पर्णी, चित्रक—मूर्वा, पचराजिफल—पटोल ।

उपमा के आधार पर—

व्रजकर्ण व वस्तकर्ण मर्ज, कुम्हलिनी—गुडूची,
स्वलता—ज्योतिष्मती, शम्पुखा—काड पुता, सग्धाक,
इपुपुखा, मडूकपर्णी—पत्र मडूक की तरह, कर्णिका—कर्णिका
की तरह अनीदार पत्र, मायूरी—जिसके पत्र मयूरशिखा
की तरह हैं । शुकनाश—शयोनाक, फल शुक के नाम की
तरह, मयूर जघ—शयोनाक वृत्त मयूर की जघा की तरह,
दीर्घ वृत्का—शयोनाक, रक्ताङ्ग—कमीला छन्ना—धनिया
पुष्प छन्नाकार, तृणराज—ताल, राजतरु—अमलतास,
कर्णिकार—झुमक की तरह पुष्पाकृति, कृतमाल—जिसमें
पुष्प मालावत लगे हों, कणाभरणक—पुष्पाकार करण के
आभरण की तरह, शृणवेर—त्रेर के आकार का अङ्ग वाला
अदरक ।

उपमा के आधार पर तो अधिकांश भाग भरा पडा
है । जिस औपधि की आकृति जिस प्रकार की है उसके
आधार पर नाम हैं । कुछ उदाहरण और देखिये—

कर्कटशृंगी—केकड़े के शृंग की तरह, पिष्टानु—पिष्टार,
गर्पागी व भुजाक्षी—मर्पगन्धा, परावत परी—ज्यातिष्मती,
कटुफला—कटुगम वाले फल की, काममर्दन—मर्मांगी पटोल,
कृष्णम—विषवा, कृष्णन—पटोल, शिष्यक—अधमोक्ष,
चर्महन्त्री—चन्द्रसूर, नागारानि व नागहन्त्री—कर्कटकी,
पुत्रदार्थी—कर्कटकी, महन्नवेधी—हिगु, वाताग्नि—शयोनाक,
दुग्धपर्वा—धन्वयाम, शोना—त्रला, कन्तिपु—शमी ।
इसराहा के आधार पर—

काकाट्या—काकमार्गी, देवाह्वना—देवदार घटाव्य—
इन्द्रयव, शक्राह्वना—इन्द्रयव जनननामा—चित्रा ।

जग प्रसार कर्त नाम है ।

प्राग्निस्थान के आधार पर -

गृगणमि व मार्जारी—मन्तूरी, मृगमद—मृगाटज,
कम्तूरी, कृमिजा—नादा, मधुनितम्—मधुनिन्द्राट,
नीडा गत्र—श्रीवेष्टन, श्वर व श्वर पादप—नीड, नाक्षा प्रमा-
दन—लोध्र, मरुमम्बव—मूलक, मूली, जतुका—नादा, मृग-
शृंग—लाक्षा, अकंपत्री—मुवर्चला, सघातपत्रिका—दुरालभा,
सूक्ष्म पत्रिका—दुरालभा, गोजिह्वा व धेनुनिह्वा—शक्तिना,
स्निग्धपत्र—करज, पत्रम पत्रम्—पुष्करमूलम्, कटुपर्णी—
स्वर्णक्षीरी, रापशाकः—मारगी, महक पर्णी—मजीठ ।

पत्रवाचक संज्ञायें—

लेख्यदल—ताल, त्रिपर्णी व भिन्नदला—मूर्वा, लघु-
पर्णिका व गौकर्णिका—मूर्वा, पृथक पर्णिका—अन्तर से पत्र
देने वाली । कर्कश छट्ट—शाक, सूर्प पर्ण—माप, स्वर्ग पत्री,
वृत्त पत्र—पद्म ।

आयुर्वेद में कर्प एक तोले का बोधक है ।

कौल—दो मासे का तिदुक—एक कर्प का ।

भार या मात्रा के आधार पर —

अक्ष व कर्पफल विभीतक, अक्षफला—विभीतक, कौल
मरिचम्, तिष्यफला—घात्री, तिदुक—तैद, पिंडी व पिंडीतक—
मदनफल ।

ग्रन्थी के आधार पर —

शतग्रन्थी—दूर्वा, पद्मग्रन्था—वचा ।

फलराजि के आधार पर —

पचराजिका—पटोल, धारा वल—मदन., पचरेया-
अमया, पचराजिफल—वचा ।

बीज के आधार पर —

वीजगर्म.-पटोल., कृष्ण वीज-तरबूज, रक्तवीज-
तारटी ।

पुष्प के आधार पर —

लोमशपुष्प वाट्यपुष्पी-बला, शिरीष घटा-अतिबला
वृत्त पुष्प पीत पुष्पा, नील पुष्पी विषपुष्पक-मदन, श्वेत
पुष्पीका-अघ पुष्पी, शतपुष्पा, रजनी पुष्प, अहिच्छत्रा,
नक्तमोल ।

फल बच-वनचक सजायें.—

पाहुफल-पटोल, अमृत फल-पटोल, पचराजिफल-
पटोल, स्नेहफला-कटकारी, कटफल-करज, धाराफल-
पटोल, घटोल-शण, गोलफल-ग्रन्थिफल-मदन, कटफला-
जीमूतक, कोपफला-जीमूतक, कटुफला-जीमूतक, वृत्त-
कोपा-जीमूतक, ज्योतिष्मती, युग्मवला-इन्दीवरी, काक-
नासा, काकतुडा, कटकी फल, वृहती-मटाकी ।

काष्ठ सम्बन्धी सजायें —

बस्तात्री-बकरे के आत के आकार की, मेघात्री-मेप के
आत के आकार की, अजात्री-अजा के आत के आकार की,
काष्ठ कटुका-कटुकी, सुकाष्ठक-कांडीर, देवदंडा-भद्रोदनी,
महाकांडा-भद्रोदनी, कालस्कंध-भद्रोदनी, क्षीरकाष्ठक-
स्तूही, दीर्घ दंडक-वर्धमान, मूढकाष्ठ-कत्तूण, काष्ठतिल-
चिरायता, दीर्घदंडक-एरड, ब्रह्मदंडी, रक्त कांडा मजीठ,
मधुयष्टि-मुलहठी ।

क्षीर निकलने के या पाये जाने के आधार पर सजायें—

क्षीरा-काकोली, क्षीरशुक्ला-क्षीरकाकोली, पयस्विनी,
पयस्या, क्षीरविदारी, क्षीरा स्नुही, तिक्त दुग्धा मेपशृंगी,
पीत-दुग्धा-स्वर्णक्षीरी, हेमक्षीरी स्वर्णक्षीरी ।

वर्ण के आधार पर पाहु —

पाहु-पटोल, कालिका-काकोली, कृष्णवृन्ता-मापपर्णी
हेमा-जीवन्ती, हेमवती-जीवन्ती, स्वर्णपर्णी-जीवन्ती ।

स्पर्श के आधार पर:—

दुःस्पर्श-यवासा, दुष्प्रघर्षिणी-कटकारी,

कटक के आधार पर.—

गौक्षुर.—गो के लिए छुरे की तरह, दीर्घ कटक-बबूल,
क्षुरक-छुरे की तरह, कटाकू-बबूल, श्वदपट्टा-श्वान के
दात की तरह, गौशृंग-कथारी, तीक्ष्ण कटक-बबूल,
तीक्ष्ण कटका-कथारी, तीक्ष्ण कटका-ईगुदी,

सार के आधार पर—कृ बहुतसार-खदिरः, तिक्तसार-कतृण
गध के आधार पर—

सुगन्धा-रुद्र जटा, सुगन्धा-गधनाकुली, वृष गन्धा-गध
माड, गधारिका-शतपुष्पा, वृषगन्धिका-शतपुष्पा, अश्व-
गन्धा-हयगन्धा, हविगन्धा-शमी, तीक्ष्ण गन्धा-कथारी,
कूर गन्धा-कथारी, ऋष्य गन्धा-विधारा,

नोट—गध के आधार पर बहुतसी सजायें मिलती हैं
इनका अर्थ सरल है अतः हमने इनका अर्थ हरएक के
साथ नहीं दिया है । अश्व की तरह गध देने वाला, वृष
की तरह गध देने वाला, सुन्दर गन्ध देने वाला ।

रस के आधार पर सजायें—

मधुरसा-मूर्वा, मधुदला-मूर्वा, मधुलिका-मूर्वा,
सुतिक्ता-कोपातकी, कटुतुम्बिनी-कडवी तोवी, कटुवला-
जीमूत, बहुरसा-ज्योतिष्मती, कटुवी-कटुकी, महतिक्त-व
महातिक्ता-महानिम्ब, किराततिक्त-चिरायता, भूनिम्ब-
चिरायता, किराततिक्त-चिरायता,

ऊपर के शब्द स्पष्टार्थक हैं जिसके पत्र में मधुरता है
वह मधु दला, जिसमें कटु रस है वह कटुकी, तिक्त रस है
वह चिरायता ।

स्थान के आधार पर —

अरण्यमुद्ग-जगली मूग, ख वल्ली-जाकाश बेल, शैल
सुता व गिरिनिम्ब-कैडर्य, वाप्यम्-कुष्ठ, काश्मीरम्-केशर,
पुष्करम्-पुष्कर मूल, पोष्करम्-पुष्कर मूल, नेपाली-मन-
शिला ।

इस प्रकार स्थान के आधार पर कई सजायें हैं ।

ऐतिहासिक विवरण के आधार पर —

अमृत सम्भवा अमृता, यज्ञस्य मूषण-कुण, विभीषण-
नल, शाभवी-दूर्वा, कुशिक तरु-अश्व कर्ण, कोशिक-गुग्गुलु,
सुषेण-वेतस, अर्जुन-अर्जुन, चाणाख्य-मूली, विष्णुश्रुप्त-
मूली ।

जाति के आधार पर—

अमृत वल्ली, सोमलतिका, दिव्यलता-काक्कोली,
जीव वल्ली काक्कोली -

कन्द वल्ली सुरलता स्वर्णलता सोम वल्ली, ताम्र-
वल्ली स्फोटलता । कटुक वल्ली आदि लता जाति के
सूचक हैं ।

जिन औषधियों का आकार अच्छा सुन्दर और दर्श-
नीय है उसके आधार पर निम्न हैं । भद्रा, मगल्या,

जीवमृष्टा, सुपिंगला यह जीवन्ती के नाम हैं। कपिलोग फलाभात्मगुप्ता का नाम है।

आकार के आधार पर—

मासपर्णी माष के पत्र की तरह पत्र वाली, मुद्गपर्णी-मूग के पत्र की तरह पत्र वाली, हय पुच्छिका अथ पुच्छिका यह मासपर्णी के शाशिमिवाका जिसके फल गणक की तरह हो, घण्टाली-घण्टा की तरह बहुत फल वाली।

प्राणियों के ऊपर प्रयोग करके जो हानि या लाभप्रद ज्ञात हुई हो उसके आधार पर—

अश्वमार-कनेर, काकूधनी-महाकरज, अट्टिमारक-हरिभेद, जन्तुनाशन-यमानिका, भूतनाशन-मर्षप, कृमिघ्न-मल्लातक, कृमिघ्न-विडग।

जिन वृक्षों के नाम उनके अङ्गों के वचक हैं। यथा—

शुक्ल वृक्ष घव-रोमालुडुम-कुमी डुम।

इस प्रकार पेड़ों के नाम वृक्ष के नाम से दिये गये हैं।

घनुवृक्ष-घन्वनः, बल्कडुम-मौपपत्र, राजवृक्ष-आरग्वध,

पाडुरदुम-आरग्वध।

पराग पुष्प, पराग के आधार पर। मजरी सूचक,

पुष्प मजरिका इन्दीवरी।

खर मजरी अपामार्ग

शाखा के अनुसार शाखोट व शाखा ल वेग,

वक्र के आधार पर—सोम बल्क काश्मरी जिनके

बल्कल सफेद रङ्ग के हैं।

सोम बल्क खदिर—

वृत्त के अनुसार-कृष्ण वृत्ता काश्मरी। गूथी के अनुसार-पङ्गुग्रन्था वच, तेल के आधार पर-सूतेला ज्योतिष्मती स्नायु के अनुसार, तस्कर स्नायु-काकनासा, कटक के अनुसार। कृष्ण वृत्ता-मुद्ग पर्णी, शतपाकी-दूर्वा, तिल। गुप्त स्नेहा अकोल।

सिंहिका व्याघ्री, वज्री-यूहर। गोक्षुर, गोखरू। जिहम-शल्य, खदिर विपकटक-गसा। तीक्ष्ण कटका, यवास। कोप के रचनानुसार—कोपातकी-नरोइया। जालिनी व कृत छिद्रा-कोपातकी, कोप फला-कोपातको। कद के आधार पर—श्री कदा व सुकदा-व्याककर्कटिकी। ऋतु के आधार पर—वसन्त दूती-पाटला। प्रावृश्य-कुटज। प्रावृषेण्या-कीच।

आधिक्य के अनुसार—कदम्बा-जीमूत। महागुल्मा-

। रामसेनक-किरात जिसके क्षुप राम की

चेना की तरह अधिक हो। पुत्र श्रेणी-जिममे रिंग फल तरो हो। गण्डिका-वध्री।

नाडी के अनुसार—नाडी तिक्त किरात। गिरापथक-नाल। श्रीताल-स्फोट फल-स्फोट दान-नाल। स्फोट फल-लना पुष्पी, उदारीय-गरज। प्रतीय व प्रतीरण-गरज जिनके फल पकने पर फटकर फैल जाते हैं। पायग के परिवर्तित रूप कटक के लिए-शाखा कटर-सूही जिनके पत्र परिवर्तित होकर काट के रूप में हो गये हो।

प्रयोग के अनुसार—नैमि वृक्ष न रसिर की रस की धुरी बनाने के आधार पर रसिर का नाम नैमि वृक्ष है।

परिचयाव नज्ञाय प्रतिविषा-जिममे त्रिपारभत असर होता है।

गुवल कदा-प्रतिविष श्वेत कदवाली-जिममे की प्रतिविषा रहते हैं।

श्यामकदा-श्याम कद वाले अनीन कर प्रतिविषा कहते हैं।

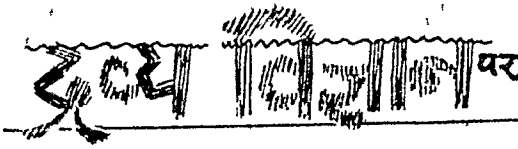
चन्द्रमा की ज्योत्सना की तरह स्वैन वर्ण की व स्वैन वचा की तरह श्वेत अनीन टानी है। ताम्र पुष्प-व महापुष्प-अर्थात् वां लालवर्ण के बड़े पुष्पावाता हैं वट। कोविदार है। अन्यथा-अष्मनक है। अम्लपत्र-अम्लतक होता है। समतदुग्धा-सूही होता है।

जागोद के अनुसार—जा वस्तु जिम प्राणी को धानन्द दाय होता है उसे उस नाम से पुकारते हैं। यथा—

वस्नमोदा-अजमोदा। अजमोदा के नाम से।

इस प्रकार हम देखते हैं कि विभिन्न नामों के आधार पर बनी औषधियों का नामकरण करके आचार्यों ने बनीपधि को मुज्ञान करने की चेष्टा की है। विभिन्न नामों को देकर उनका स्वरूप परिचय देने की पद्धति को अपनाया गया है। यद्यपि इस प्रकार के बहुत से पर्यायों का उल्लेख निघण्टुओं में पाया है पर यहाँ पर उनका उदाहरण मात्र दिया गया है। विद्वान वैद्यों का इसके निर्णय करने में इनसे सहायता मिली है। और सद्विद्य औषधियों का भी विवरण प्राप्त करके कई द्रव्य जहाँ पर एक नाम के हो वहाँ पर विभिन्न रस गुण व पत्र पुष्प बल व फल सूचक शब्दों का मशहूर करके उनके नाम व रसादि का निर्णय कर द्रव्य का निर्णय किया जा सकता है। जो लोग इस प्रकार विश्लेषण कर ऊहापोह नहीं कर सकते वही इस पर सद्विद्यता का अधिक दोषारोपण करते हैं।

सैद्धान्तिक प्रभाव



आयुर्वेद एक स्वतंत्र दर्शन पर आधारित है। तथापि आयुर्वेद के मौलिक सिद्धान्त प्रायश वेद, उपनिषद्, पुराण एव अन्य दर्शन आदि में वर्णित मूल-भूत सिद्धान्तों के अनुसार है। वेदों के बाद सांख्ययोग न्याय-वैशेषिक और भीमासा के पूर्वोक्त सिद्धान्तों का प्रभाव आयुर्वेद के मौलिक सिद्धान्तों पर विशेष रूप से दृष्टिगोचर होता है।

द्रव्य की परिभाषा—द्रव्य की परिभाषा के लिए जो सामग्री आयुर्वेद विज्ञान में वर्णित है, वह इन दर्शनों से भिन्न है। एतदर्थ यह क्रमश आयुर्वेद सम्मत द्रव्य परिभाषायें लिखी जाती हैं :—

चरक संहिता—“यत्राश्रिता. कर्मगुणाः कारणं समवायि यत्” तद्द्रव्यम्, चरक सूक्त १-५१

सुश्रुत संहिता—द्रव्य लक्षणं तु “क्रियागुणवत् समवायि कारणम्” इति। —सु० सू० ४०-३

रस वैशेषिक “रसादीनां पचाना भूताना यदाश्रय भूत तद् द्रव्यम्” —“भावप्रकाश” वाचस्पत्यभिधानम्—

**रसो गुणस्तथा वीर्यो विपाक शक्तिरेव च।
पंचानां यत् समाहारस्तद् द्रव्यमिति कथ्यते ॥**

उपर्युक्त परिभाषाये तद्यपि दार्शनिक पृष्ठभूमि पर ही बनी हुई है, यथापि इनकी भी अपनी विशेषतायें हैं।

इनमें सामान्यरूप से यही अर्थ होता है कि “जिसमें कर्म व गुण आश्रित हो तथा जो अपने कार्यद्रव्यों का समवायी कारण हो” वह द्रव्य कहलाता है।

यह परिभाषा प्रायः दार्शनिक परिभाषा सी ही है किन्तु उसका कुछ रूपान्तर इन सबमें दिखाई पड़ता है।

द्रव्य की दार्शनिक परिभाषा का लक्ष्य कुछ और था तथा इसकी आयुर्वेदीय परिभाषा का लक्ष्य कुछ और ही था। यथा—

वैशेषिक दर्शन—“क्रियागुणवत् समवायि कारणमिति द्रव्यलक्षणम्” “वे० सू० १-१-१५”

वैशेषिक का उपर्युक्त लक्षण सुश्रुत के लक्षण से ठीक मिलता जुलता है। यहाँ जिसमें क्रिया व गुण दोनों रहते हैं और जो क्रिया व गुण दोनों का समवायी कारण होता है, उसे द्रव्य कहते हैं।

आयुर्वेद में द्रव्य की परिभाषा का विचार, कारण-द्रव्य व कार्य द्रव्य दोनों के प्रति नहीं दिखाई देता, जिस प्रकार कि अन्य दर्शनों का है। अतएव आयुर्वेदीय द्रव्य-लक्षणों के परिलक्षित भाव को यहाँ क्रमश लिखा जाता है। चरक के अनुसार “जो पदार्थ कर्म और गुण का आश्रय हो तथा जिसमें कर्म व गुण समवाय कारण रूप में निवास करते हो, वह ही द्रव्य है।”

सामान्यतया ऊपर के दोनों लक्षणों में कोई अन्तर नहीं है। यहाँ दर्शनों की तरह यदि विचार करे तो कार्य व कारण द्रव्य दोनों का ही समावेश हो जाता है। साथ ही द्रव्य संग्रह^१ में चरक सूत्र स्थान के कतिपय उद्धरणों से पृथ्वी, जल, तेज, वायु, आकाश, आत्मा, मन, काल, दिशायें^२, बुद्धि, मनोरथं, (शब्द-स्पर्श-रूप-रस-गन्ध, चिन्त्य, विचार्यं, उह्य, ध्येय सकल्प्य) आदि अनेक द्रव्यों व गुणों का समावेश कर लिया जाता है। यह सब तत्समवर्ती दार्शनिक विचारधाराओं का सामान्य प्रभाव ही कहा जा सकता है। वास्तव में कारण द्रव्यों का प्राधान्येन व्यपदेश इन्हे अभिप्रेत न था। महर्षि अग्निवेश का तो स्पष्ट मत है कि द्रव्य तथा औषधि एक ही है।^४ जगत यावन्मात्र द्रव्य औषधि ही है। चिकित्साशास्त्र के अनुसार द्रव्य की परिभाषा का लक्ष्यार्थ औषधि की तरफ ही रहना भी चाहिये। इसी सिद्धांत को आगे चल कर सुश्रुत में कहीं अधिक विकसित रूप में देखा जाता है। महर्षि सुश्रुत ने स्पष्ट रूप में लिख दिया है कि^५ द्रव्य से औषधि का ग्रहण करना चाहिए। स्थावर और जङ्गम भेद में विभक्त इस कार्य द्रव्य की परिभाषा को भावमिश्र

१ खादीन्यात्मा मन कालो दिशश्च द्रव्य संग्रह । -च सू १-४८

२ मनो मनोरथो बुद्धिरात्मा चेत्यध्यात्म द्रव्यगुण संग्रहः ॥

—च सू ८-१३

३ चिन्त्य विचार्यमूह्य च ध्येयं सकल्प्यमेव च ।

यत्किञ्चिन्मनसो ज्ञेयं तत् सर्वं धर्मसङ्गमम् ॥

—च शा १-२०

४ अनेनोपदेशेन नानौषधि भूत जगति किञ्चितद्रव्यमुपलभ्यते,

तां तां युक्तिमर्थं च तत्तमभिप्रेतम् ।

—च.सू. २६, १२

५ द्रव्याणि पुनरोपधय ।

—सु. सू. १-२८

और नागार्जुन ने तो और भी अधिक स्पष्ट कर दिया है। यथा :—

द्रव्यमाश्रय लक्षण पचानाम् । —रस वं.

रसादीना पचाना यदाश्रय भूत तद्द्रव्यम् । —भाव.

इन लोगो ने अन्धानुकरण न करके "औषधिया ही द्रव्य है" ऐसा मान कर यह परिभाषा दी है। अर्थात् जिसमे रसादि "रस-गुण-वीर्य-विपाक-प्रभाव" ये पाच रहते हैं वह ही द्रव्य है अन्त्य नहीं। इसमे स्पष्ट औषधि ग्रहण करना अभिप्राय था और है। रस पचक कारण द्रव्य मे नहीं पाते। यह भी अर्थ हो सकता है कि पाच-भौतिक तत्वो से बने हुए द्रव्य मे—

‘रसगुणवीर्य विपाक प्रभावादीनां यदाश्रय भूत तद्द्रव्यामिति ।’

इससे स्पष्ट है कि कारण द्रव्य मे रस गुण वीर्य विपाकादि निवास नहीं करते। वे औषधियो मे ही निवास करते हैं। आयुर्वेद मे द्रव्य शब्द से स्पष्ट औषधिया ही अभिप्रेत, है। अतः दार्शनिक व आयुर्वेदीय परिभाषा मे अन्तर है। चरक का इस परिभाषा मे स्पष्ट रूप से यह शब्द कहने पर कि —

‘यत्राश्रिता कर्म गुणा. कारणं समावयि यत् तद्द्रव्यम् ।’

सुश्रुत से कही स्पष्ट अर्थ रखता है। यह कारण व कार्य द्रव्य दोनो से समान रूप से छाबू होता है। इससे स्पष्ट है कि चरक ने जहा पर वैशेषिक का विचार ग्रहण किया, औषधि विवरण मे आते ही वह अपने विचार मे एक मौलिक परिवर्तन करके मत्र द्रव्यो को पाचभौतिक मानकर ऋत उम विचार से पृथक कर लिया। क्योंकि पाचभौतिक विकार ही ग्रहण करना था। कारण द्रव्यो का ग्रहण अभिप्रेत न था। यदि ऐसा मान भी ले तो इस बात की सगति नहीं बैठती कि आत्मा व मन की तरह काल व दिक् भी द्रव्य की उत्पत्ति के निमित्त कारण होते हैं ममवायी नहीं। अतः औषधार्थ जिनका उपयोग होता है वे वनस्पतिया, जैवद्रव्य या खनिज द्रव्य माने गये हैं क्योंकि इसमे रसादि पचक रहते हैं। यथा —

शुठी मे कदुरस, उष्ण-स्निग्ध गुण और वातहर उदर-रोग-हर व श्वासाकान्हर, कर्म समवाय सबध मे रहते हैं। अतः प्रथक परिभाषा की आवश्यकता ही न पडी और औषधि को ही द्रव्य के नाम से मानना पडा।

इस प्रकार कर्मगुण के आश्रय देने वाले ममवाय कारण के रूप मे रहने वाले यह द्रव्य ही औषधि रूप मे माने गये। अतः सर्व-मग्मति मे द्रव्य का लक्षण भावमित्र व रस वैशेषिक के आधार पर यही मानता उचित हुआ कि —

द्रव्य उस वस्तु को कहते हैं जिसमे रस गुण-वीर्य-विपाक-प्रभावादि कर्म के आश्रय भूत हो। यह परिभाषा दार्शनिक व आयुर्वेदीय दोनो मे समान रूप मे ठीक बैठती है।

द्रव्य का पांचभौतिकत्व—

द्रव्य गुण विज्ञान मे कहे गये सब द्रव्य पाचभौतिक है। यह प्रतिज्ञा चरक की है। वैशेषिक दर्शन के मानने वाले और विशेष करके पहले अध्याय मे वैशेषिक के अनुसार नव द्रव्य की गाथा गाने वाले चरक को, जब २६ वें अध्याय मे द्रव्यो का वर्णन करना पडा, तो यह कहना पडा कि —

सर्वं द्रव्य पाचभौतिकमरिमन्नर्थं तच्चेतनावदचेतन च । तस्य गुणा.शब्दादयो गुर्वदियश्च ब्रवान्ता । कर्म पचध्वि-धमुक्त वमनादि । —च. सू. २६-१०

इससे आहार द्रव्य व औषधि द्रव्य का पाचभौतिकत्व होने से काल-दिक्-आत्मा-मन आदि का निराकरण हो जाता है। और यह विचार मुख्य दर्शन के अनुसार होता है। सुश्रुत ने भी स्पष्ट शब्दो मे घोषणा की है कि —

तत्र पृथिव्यप्-तेजो-वाय्वाकाशाना समुदायात् द्रव्याभि-निवृत्ति. उत्कर्षस्तु अभिव्यजको भवति । इदं पार्थिवमिद-साप्यमिदं वायव्यमिदंमाकाशमिति । —सू. सू. ४६-३

अष्टागहृदयकार ने भी स्वीकार किया कि :-

पचभूतात्मकं तत्तु क्षमामधिष्ठाय जायते ।

अम्बुयोन्यग्नि-पवन-नभसा समवायतः ॥

—अ हू.सू. अ. २।१॥

तथा. “इह हि द्रव्य पचमहाभूतात्मकम् । तस्याधि-ष्ठान-पृथ्वी, योनिरुदक, खानिलानल समवायाऽनिवृत्ति विशेषा. । —अ स अ १७ ॥

इस प्रकार स्पष्ट है कि औषधि द्रव्य की उत्पत्ति मे पच महाभूतो से उपलब्धि मिलती है। यहाँ कारण द्रव्यो को छोड कर कार्य द्रव्य ही औषधि द्रव्य के रूप मे माने गये हैं।

वैसे तो सृष्टि की उत्पत्ति में सांख्य दर्शन के क्रमानुसार अव्यक्त से महान्, अहकार व पञ्च तन्मात्राओं की उत्पत्ति होती है। वे पञ्च महाभूतों की उत्पत्ति करते हैं। और भी इनके पारस्परिक सङ्घर्ष, प्रवेश और सघर्ष से चतुर्विध तत्वों की उत्पत्ति होती है। चेतन के साथ मिलकर यह चेतन सृष्टि बन जाती है। वैशेषिक दर्शन व वैदिक विचार के अनुसार ब्रह्म या ईश्वर की इच्छा से सृष्टि उत्पन्न होती है। इस इच्छा के साथ ही सत्व, रज, तम गुणों की सक्रियता से भूत सघर्ष होकर अणु व परमाणुओं में आकर्षण, अनुग्रह व अनुप्रवेश से द्रव्यों की उत्पत्ति होती है। इसमें सब भूतों का संयोग होता है। जो-जो अधिक भाग लेते हैं उनका उत्कर्ष व श्रेय का अपकर्ष होता है और यह सृष्टि पञ्चभूतात्मक कहलाती है। सुश्रुत ने इस विचार को रम विशेष विजातीय अध्याय में लिखा है। यह वर्णन बहुत ही सुन्दर व वैज्ञानिक है। यथा —

“परस्पर संसर्गात् परस्परानुग्रहात् परस्परानुप्रवेशाच्च सर्वेषु सर्वेषां साग्निध्यमस्ति उत्कर्षापकर्षात्तु ग्रहणम् ।
—सु.सू.अ. ४२।३

दार्शनिकों की पद्धति में बड़ी दृष्टता है। एकाणु द्रव्यणुक व त्र्यणुक का संयोग भूत, महाभूत या स्थूल भूतोंत्कर्ष की स्थिति को पार करना व फिर द्रव्य का स्वरूप ग्रहण करना आदि।

आयुर्वेद सदा स्थूल भूत को मान कर चलता है। अतः औषधि द्रव्य की उत्पत्ति में पञ्च महाभूत के इस क्रम का निर्देश मिलता है। चरक व वाग्भट ने लिखा है कि द्रव्यों का आधार पृथिवी और योनि उदक है, इनके अतिरिक्त तीन महाभूत भी उत्पत्ति में महायक है। इस

प्रकार पाञ्चभौतिक स्थिति बनती है। यह नियम विशेष कर उद्भिज व जीव वर्ग के द्रव्यों में अधिक लागू होते हैं और पोषणार्थ अन्य भौतिक अङ्गों का ग्रहण करते हैं और उनके पत्र पुष्प काष्ठ व फल एक विशेष रस से युक्त हो जाते हैं। यह ही गुणकर्म की उत्पत्ति में व प्रभाव में आश्रयभूत होते हैं। अन्य खनिज द्रव्य भी भूगर्भ की उष्मा, आर्द्रता व अन्य स्थिति से लाभ उठाकर अपना विकास करके आकार ग्रहण करते हैं। वर्णान्तर में रूपान्तर में प्रवृत्त होते हैं और विभिन्न नाम से माक्षिक, गोदन्ती, मन शिला आदि संज्ञा पाते हैं।

इस प्रकार पाञ्चभौतिक द्रव्यों का संगठन विभिन्न प्रकार से होता है और सृष्टि सजीव व निर्जीव वस्तु के रूप में होती है।

इस प्रकार सृष्टि सब ही पञ्चमहाभूतात्मक मानी गयी है और सृष्टि के सब द्रव्य औषधि द्रव्य हैं अतः कहा है कि :—

“सर्वं द्रव्यं पाञ्चभौतिकमस्मिन्नर्थे।” यह ठीक ही है।

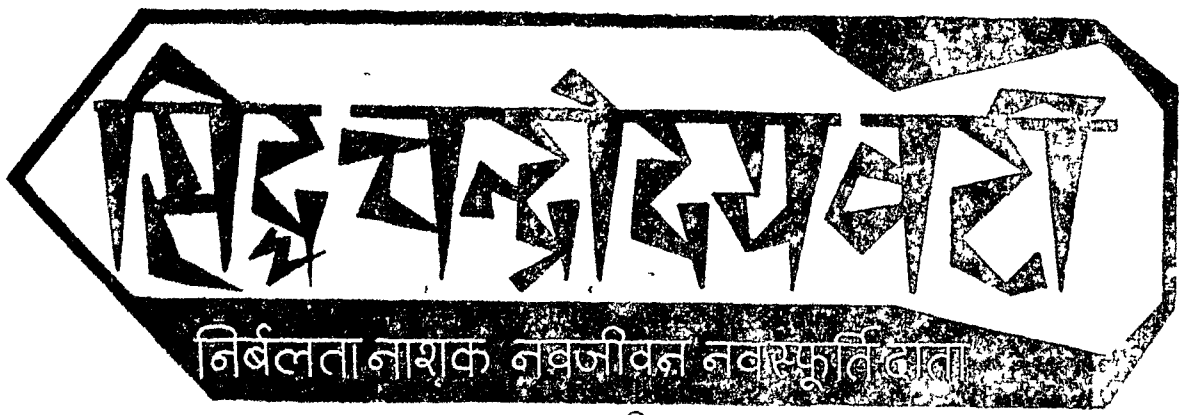
अनेन निदर्शनेन नानौषधिभूत जगति किञ्चिद् द्रव्यमस्तीति कृत्वा त तं युक्ति विशेषमर्थं चाभिसमीक्ष्य स्ववीर्यं गुणयुक्तानि द्रव्याणि कार्मुकाणि भवति ।—सु.सू.अ. ४१।५
पुनश्च—न किञ्चिद् विद्यते द्रव्यं वशान्नानार्थयोगयो।

—अ.ह.सू.अ.६।

पुनश्च—इत्थं च नानौषधिभूत जगति किञ्चित् द्रव्यमस्ति विविधार्थं प्रयोगवशात् । —अ.सं.सू.अ. १७

अतः ऊपर के विचार से स्पष्ट है कि संसार का कोई भी द्रव्य युक्ति-पूर्वक प्रयोग करने पर औषधि द्रव्य का स्वरूप ग्रहण करता है। भले ही वह धूल मिट्टी मात्र या इससे भी निकृष्ट क्यों न हो। इस प्रकार कार्य द्रव्य के रूप में प्राप्त सब औषधि ही हैं।

(औषधि विज्ञान शास्त्र से साभार सगृहीत)



मदन शक्ति

कैपसूल

यथानाम तथा गुण

मदनशक्ति आपको ताकत और ओज से भर देगी, उफनती शक्ति से भर देगी। मदनशक्ति आपको जीवन के आनन्द के उपभोग की शक्ति प्रदान करती है। मदनशक्ति आप में पूर्ण परिवर्तन कर देगी। मदनशक्ति से अपने को जवान अनुभव करिये तथा जवान सिद्ध कीजिये। अति प्रभावशाली एवं अनुपम कैपसूल है। ५० कैपसूल १८ २५, १०० कैपसूल ३५ ५०।



ज्वरान्तक कैपसूल

सभी प्रकार के ज्वर विशेषत वात कफ ज्वर एवं विषम ज्वर में लाभ होता है। प्रतिष्याय के लिए उत्तम है। ज्वर के कारण होने वाला शरीर दर्द कम हो जाता है। न्यूमोनिया या इन्फ्लुएन्जा में अत्युत्तम है।

५० कैपसूल १३ ५०, १०० कैपसूल २६ ००।

रजावरोधान्तक कैपसूल

मासिक धर्म में कष्ट होना, अल्प रजता, असमय में मासिक धर्म होना, मासिक धर्म की विकृति के कारण कमर के दर्द में अतीव लाभकारी है।

५० कैपसूल ६ ००, १०० कैपसूल १७ ००

शोषांतक कैपसूल

अस्थि मार्दव एवं बाल शोष पर अच्छा लाभ करता है। बच्चे के नितम्ब पर पड़ी सिकुडने, ज्वर, दस्त लगे रहना, हर समय रोना में तुरन्त सुधार हो बच्चा हृष्ट-पुष्ट तन्दुरस्त, खुशहाल बनता है। कैल्शियम की कमी तुरन्त पूरी होती है। ५० कैपसूल १२ ००, १०० कैप. २३ ००

रक्त शोधन कैपसूल

इसके सेवन से सभी प्रकार के कुष्ठ, खाज-खुजली आदि सम्पूर्ण रक्तविकारों में लाभ होता है। फोडा फुन्सी दूर होते हैं। रक्तविकारों का शमन होकर रक्त की ऊष्मा शान्त होती है।

५० कैपसूल १३ ५०, १०० कैपसूल २६ ००

श्वासहारी कैपसूल

तीव्र श्वास वेग का शमन होता है तथा श्वास का आगामी वेग नहीं होता। बच्चों को काली खासी, वृद्ध-जनों को रात को रहने वाली खासी में उत्तम है।

५० कैपसूल ६ ००, १०० कैपसूल १७.००।

ल्यूकोना कैपसूल

श्वेत प्रदर, मामिक धर्म का अनियमित होना, रक्त-प्रदर, कटिशूल, शरीर गिरा पडा रहना, शिर दर्द आदि स्त्री व्याधियों को अत्यन्त विशुद्ध आयुर्वेदिक कैपसूल है।

५० कैपसूल १८ २५, १०० कैपसूल ३५ ५०

श्री ज्वाला आयुर्वेद भवन

मामू भांजा रोड, अलीगढ़--३२

दैनन्दिन की प्रायोगिक

बाजारू औषधियों की

सन्दिग्धता का निवारण

अगुरु (अगर) (बनौषधि विश्लेषक प्रथम भाग पृष्ठ ४६)

वर्ण—श्वासहर, तिक्तस्कध, शीतप्रशमन (चरक),
क्षिरोविरेचन ।

सू०—एसादिगण, सारिवादिगण, प्लेग्मप्रथमन ।

असली—अगर एक्वीलेरिया एगेलोचा (Aquilaria
Agallocha Roxb)

वर्ग—अगुर्वादि—Thymelaceae.

रस परीक्षा—तिक्त, कटु ।

वीर्य—उष्ण ।

गुण—लघु, रुक्ष, तीक्ष्ण ।

प्रतिनिधि - लवंग, केशर, दालचीनी ।

नकली—कासा चन्दन । तगर काष्ठ—काले रंग का ।

सुदृश्यायुद्ध परीक्षा—असली अगर-अगर पेड का भीतर
का मज्जाभागीय काष्ठ—काले भूरे रङ्ग का सुगन्धित होता
है । छोटे-छोटे काष्ठ के टुकड़ों में संग्रहीत होता है ।

यह तीन प्रकार के होते हैं—

१. गुरु-गर्की-पानी में डूबने वाला भारी-काला



२. अगुरु-नीमगर्की-जो जल में डूबता है । परन्तु
उतराता रहता है । काला धूसर ।

३. अगुरुक-जो तैरता रहता है ।

वर्ण—गुरु—काला—कालागुरु

अगुरु—काला भूरा

अगरुक—कम काला भूरा

गध—अगर मे एक विशेष मनमोहक गध होती है।

स्पर्श—स्निग्ध होता है। इममे से चिकना तेल निकलता है।

लकडी भी गन्धित होती है।

सख्या—तीन प्रकार का—१ कालागरु

२ काला भूरा।

३ सामान्य भूरे रंग का

शब्द—आग मे जलाने पर धूमपूर्वक जलता है शब्द नहीं
नकली—सब तैरते हैं

वर्ण—हल्के काले रंग का

स्पर्श—रूक्ष

गध—गधरहित जलाने पर भी गधहीन।

वीर्यकालावधि—५ वर्ष

उपयोगीवश—काष्ठ का सारभाग-कीट दष्ट भाग जाया,
निर्गम स्थान।

अग्निमन्थ (वनौषधि विशेषाङ्क प्रथम भाग पृष्ठ २३४)

नाम—अग्निमन्थ, गनियारी, प्रेम्ना लेटिफोलिया,
Premna Latifolia Roxb

कुल—विविनेसी (Verbenaceae)

शुद्ध द्रव्य—(१) अग्निमन्थ वृहत्।

(२) अग्निमन्थ क्षुद्र।

इन दोनों के त्वक् व डालियों का सग्रह बाजार मे
पसारियो पर मिलता है। यद्यपि अग्निमन्थ मूके ल का
त्वक् औषधि मे प्रयोग होना चाहिये।

गण—दशमूल, वृहत्पचमूल, शीतहर-शोथहर, (चरक)
बरुणादिगण, वीरतवादि गण (सुश्रुत)।

मिलावट वाले द्रव्य—१ प्रेम्ना इन्टेगीफोलिया-
इसकी शाखाओ पर काटे की तरह क्षुद्र शाखाये
होती है। इसकी मूल लम्बी गोल ठोस बाहर से
भूरे रंग की और भीतर से पीली होती है। २ प्रेम्ना
सेराटिफोलिया-वृहद् अग्निमन्थ की जाति का है।
३ प्रेम्ना मोक्रोनाटा। ४ प्रेम्ना वार्वेटा।

इनके त्वक् और शाखाये बाजार मे अधिक मिलती हैं।

परीक्षा—वृहद् अग्निमन्थ और क्षुद्र अग्निमन्थ की
शाखायें काटकर इनका सग्रह कर बाजार मे बेची
जाती है। इनका वर्ण शाखा की उपरि त्वचा श्याम वर्ण
की रूक्ष होती है। इनके मूल की त्वचा स्पर्श मे रूक्ष,
तोडने पर सरलता से टूट जाती है। इनकी शाखाओ मे
काटे नहीं होते है।

रस—तिक्त, कटु, कपाय।

गुण—रूक्ष और लघु।

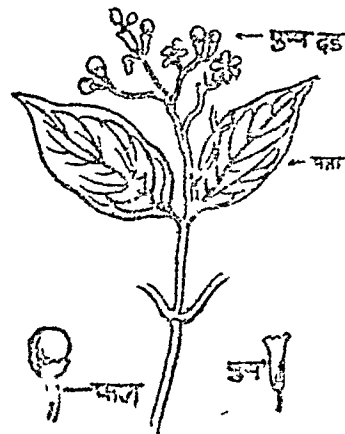
विपाक—कटु

वीर्यविधि—६ मास

विशेष—मुख्य योग वृहत् पचमूल व दशमूल।



अग्निमन्थ वृहद्
Clerodendrom, Pl. Lomides dentis



अजमोदा (बनौषधि विशेषांक प्रथम भाग पृष्ठ ७५)

नाम—म०—अजमोदा, अजमोद ।

व०—राणधोनी, बनजोयान ।

गु०—अजमोद ।

शुद्ध द्रव्य—अजमोदा, लै०—ट्रेकिरपेरुम, राक्सवर्गी-यानुम (*Trachyspermum Roxburghianum*)

कुल—गार्जर-कुल (*Umbelliferae*)

अजमोदा १ वर्ष आयु के छोटे पौधे है । यह सर्वत्र मिलते है किन्तु इसकी खेती दक्षिण भारत और बंगाल मे होती है । केवल इसके बीज का ही प्रयोग किया जाता है । मात्रा—३-६ मासे (बीज)

मिलावट वाले द्रव्य—अजमोदा पर्याप्त मात्रा मे मिलती है और खेती मे प्राप्त की जाती है ।

(१) अजमोदा की एक जगली-जाति-कैरमस्ट्रिक्टो-कार्पम (*Carom Strictocarpum*)—इसके बीज-फल अजमोदा के फलो से काफी छोटे होते हैं । इसका मिश्रण अजमोदा के साथ होता है ।

(२) फारस मे एक और पौधा-अजमोदा की तरह होता है जिसका नाम एपियम ग्रेविओलन्स (*Apium Graviolens Linn*) है । इसको अरबी मे हिन्दुस्तानी अजमोद या करप्मे हिन्दी कहते है । इसके दाने अजमोदा

से छोटे होते है । इनकी मिलावट अजमोद के है । इसके अतिरिक्त अजमोदा के कच्चे फटा डाल जैसे-पत्तिया भी अजमोद मे मिली रहती है । पन्द

परीक्षा—अजमोदा का फल लगभग ३/४ से ०मी० ल होता है । उपरेखा मे गोल अजवायन के बीजो मिलता जुलता घूसर वर्ण का होता है । इसका फल बाहर की तरफ उभरा हुआ भीतर की तरफ सिकुडा हुआ होता है । हरेक फल मे दो बीज होते है । प्रत्येक खण्ड मे ५-५ उन्नत रेखाये होती है और तैल की बहुत सी ग्रन्थि पायी जाती है । ऊर्ध्व पृष्ठ की रेखाये बडी और अध पृष्ठ की रेखाये छोटी होती है । भीतर को सिकुडी रहती है । इसलिए इसका नाम वानरी है । इसमे एक तीक्ष्ण सुगन्ध होता है । चवाने पर बीज चरपरे और सुगन्धित मालूम पडते हैं । इसमे एक उडनशील तैल पाया जाता है । और इसमे थायमल का अश अल्प मात्रा मे होता है ।

रस—कटु-तिक्त ।

गुण—रूक्ष-लघु-तीक्ष्ण ।

विपाक—कटु ।

वीर्य—उष्ण ।

प्रभाव—दीपन-पाचन-शूलप्रशमन वातानुलोमन । वीर्य कालावधि -२-३ वर्ष तक ।

अजवायन (बनौषधि विशेषांक प्रथम भाग पृष्ठ ७६ से ६३ तक)

नाम—अजवायन, यमानी, दीप्यक ।

शुद्ध द्रव्य—अजवायन, यमानी ।

लै०—ट्रेकीस्पर्मम-अम्मी

(*Trachyspermum Ammi*) अथवा कैरम कैप्टिकम वेंथ (*Carum Copticum*)

कुल—गार्जर-कुल । (*Umbelliferae*)

इसके क्षुप अजमोदा की तरह १-१॥ फीट ऊँचे होते है । इनके बीजो का सग्रह कर औषधार्थ प्रयोग किया जाता है । इसके तैल और सत्व दोनो का उपयोग बहुत बडी मात्रा मे होता है । मात्रा—३ मासे ।

सम्पूर्ण भारत मे इसकी खेती की जाती है ।

मिलावट वाले या प्रतिनिधि द्रव्य—इसके बीजो के साथ अजमोद के बीजो की मिलावट होती है । किन्तु

अजवायन निरयानी



अगुरु-काल

वगुरुक-शोष होती

गध--अगर २ डडक

स्पर्श-स्निग्

सख्या

ए होते है। इसके का भी मिश्रण

क फल रूप रेखा मे अजमोद के होते है। इसका बाहरी भाग उमरा

रा होता है। इसके प्रत्येक भाग मे ५-५

होती है। इसमे तीव्र गध आती है और स्वाद

में ये कटुतीक्ष्ण होते हैं। इनमे ५% उडनशील तैल होता है जिसमे अजवाइन का सत्व या थाईमल (Thymol) मिनता है। इसके अतिरिक्त इसमे क्योमीन-टर्पीन और थाइमीन भी अल्प मात्रा मे पाया जाता है।

रस—कटु-तिक्त।

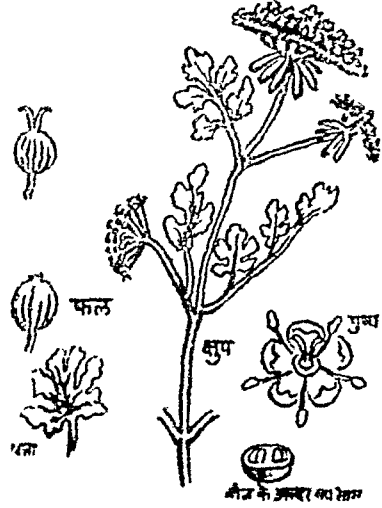
गुण—लघु-रूक्ष-तीक्ष्ण।

विपाक—कटु।

वीर्य—उष्ण।

प्रभाव—तीव्र दीपन-पाचन-वातानुलोमन-शूलप्रशमन

अजवायन किन्मानी
Seseli Indicum



वीर्य कालावधि—२-३ वर्ष तक।

इसके फल मे मुगन्धित तैल ४-६ प्रतिशत जिसमे थायमल, ४५-५५% होता है।

अतिविषा (वनौषधि विशेषांक प्रथम भाग पृष्ठ ११६)

नाम—अतीस, अतिविषा।

गुद द्रव्य—अतीस, एकोनाइटम हेट्रोफाइलम (Aconitum Heterophyllum Wall)।

कुल—वत्सनाभ कुल (Ranunculaceae)।

६०००-१५००० फीट की ऊचाई पर प्राप्त होता है। इसके मूल का प्रयोग होता है।



भेद-श्वेत, पीत, रक्त। श्वेत का ही प्रयोग करते हैं। ऊपर मूल का आवरण लाल वादामी रहता है, भीतर का भाग श्वेत रहता है।

मिलावट वाले द्रव्य—अतीस के कन्द के साथ एक प्रकार के मूल की मिलावट जिसको क्रिप्टोकोरीनी स्पार्सरेलिस (Cryptocoryne Spiralis Fisch) कहते है। इसके भीमिक काण्ड अतीस के नाम से बेचे जाते है। इनको तेलगु भाषा मे नन्ति अतिवस कहते हैं।

संग्रह—बीज पक जाने पर मूल खोद कर संग्रह करते है।

परीक्षा—(१) औषधि दृष्टि से अतीस का नया और छोटा कन्द जो प्रायः पौन इच्च से २ इच्च लम्बा हो प्रयोग किया जाता है। इनमे पुरानी और नई जड़ मिली हुई होती है। यह शक्वाकार बाहर से लाल रंग के वादामी वर्ण के, भीतर से तोडने पर सफेद दिखाई पडते है। तोडने पर भीतर कन्द मे चार छिद्र दिखाई पडते हैं और मरलता से टूट जाता है। यह स्वाद मे अति तिक्त होती है।

(२) मिलावट वाले अतीस शक्वाकार न होकर एक समान गोल भुर्रीदार होनी हैं। ऊपर से इसका रंग श्याम वर्ण का होता है।

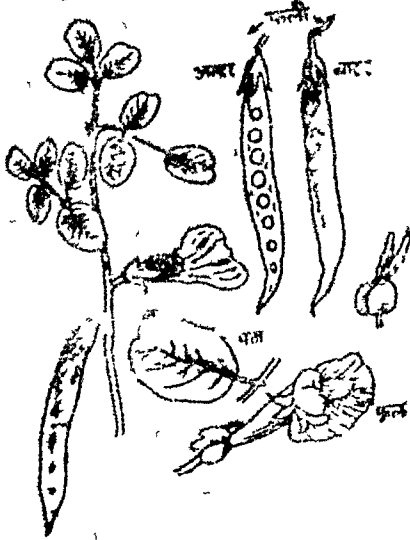
रस—तिक्त, कटु। विपाक—कटु। वीर्य—उष्ण।

कर्म—दीपन, पाचन, ग्राही। वीर्यकालावधि—१-३वर्ष।

अपराजिता (वनोषधि विशेषांक प्रथम भाग पृष्ठ १६७)

नाम—अपराजिता, विष्णु भ्रान्ता । हि.—कोयल ।
 गु०—गरणी ।
 शुद्ध द्रव्य—अपराजिता, विष्णु भ्रान्ता ।
 लैटिन—क्लिटोरिया टेर्नेटिया (Clitoria ternatea
 Linn) ।
 कुल—शिम्बी कुल (Leguminosaceae—Papilionaceae) ।

अपराजिता
Clitoria ternatea Linn.



प्रयोज्यांश—पत्राग, मूल, पुष्प और बीज अपराजिता की मन्दर और पतली लतायें होती हैं इनके मूल, पुष्प, बीज, पत्र का प्रयोग औषधार्थ होता है। अपराजिता नीले पुष्प मेद से दो प्रकार की होती है। इसका मूल वमन के लिए प्रयोग करते हैं।

गण—चरक-सुश्रुत, शिरोविरेचन द्रव्य

मिस्रावट वाले द्रव्य—अपराजिता के बीज कागे और चपटे होने हैं। इसके बीज के साथ इसके अतिशक्ति इसके

स्थान पर और भी कई औषधिया प्रयुक्त होती है। जैसे— 'इल्हण' ने श्वेतगिरि कर्णिका के स्थान पर श्वेतस्पन्द लिखा है। जादिवामियों ने अपराजिता के स्थान पर वादी चाद और चनापी और डागन का स्तेमाल करते है और विषेपकर सर्पविष के लिए देते हैं। इसके बीज के स्थान पर रेणुका का भी प्रयोग होता है।

परीक्षा—अपराजिता के बीज ५/८ सेमी. या चौथाई इंच लम्बे होते हैं। बीजावरण चमकीला, चिकना, कृष्ण वर्ण का होता है। भीतर दो दल होते हैं।

अपराजिता की मूल सफेद मासल १ इंच से अधिक मोटी होती है। मूल की बाह्यत्वक काफी मोटी रेशदार होती है। ये भीतर के काष्ठीय भाग से अलग हो जाती है। प्रधानमूल से उपमूल निकलकर बालू की तरह वृत्ताकार रूप धारण करते हैं। इनका प्रयोग यन्त्र बनाने के लिए भी होता है। उसमें एक प्रकार की विचित्र गन्ध होती है।

दक्षिण भारत में अपराजिता के स्थान पर एक पेड़ के पत्र और पुष्पों का प्रयोग होता है।

रस—कटु ।

विषाक—कटु ।

गुण—रूक्ष, लघु ।

वीर्य—उष्ण ।

प्रभाव—शिरोविरेचक, विषाप. और मेघ्य ।

वीर्यकालावधि—बीज व मूल १ वर्ष तक ।

अपराजिता का बीज चपटा, चिकना चमकदार होता है किन्तु काला दाना का बीज काला बाहर से उन्नतोदर और भीतर त्रिकोण होता है। इसका मूल सत्व शीघ्र विरेचक है। काला दाना शूल्यास के बीज और जैलप का प्रतिनिधि है।

अम्लवेतस (वनोषधि विशेषांक प्रथम भाग पृष्ठ २२७)

नाम—स० अम्लवेतस, हि० अमलवेत ।

शुद्ध द्रव्य—अमलवेता ।

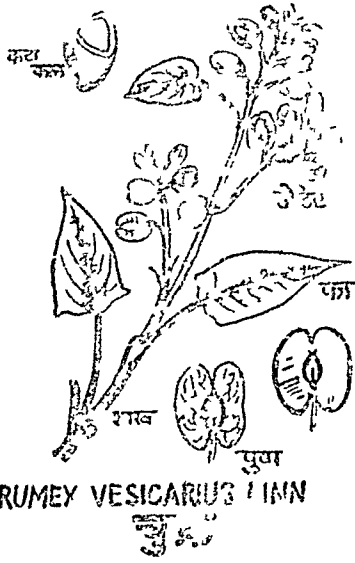
लै०—एसिडो-जाईफोलिया (Acido Zyfolia) ।

कुल—निम्बूकादि-कुल । (Rutaceae)

यह बहुत मद्दिग्ध द्रव्य है, किन्तु चरक-सुश्रुत-वाग्भट्ट

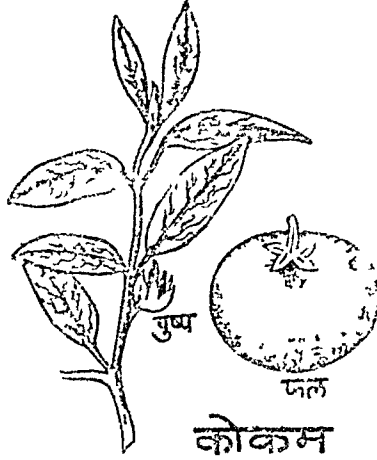
मवने फल वर्ग में पाठ किया है। और अम्लस्कन्ध में भी पाठ किया है। इसके फल का प्रयोग होता है। यह नीबू जाति का फल है।

गण—चरक-दीपनीय, हृद्य, श्वास हर वर्ग ।



RUMEX VESICARIUS LINN

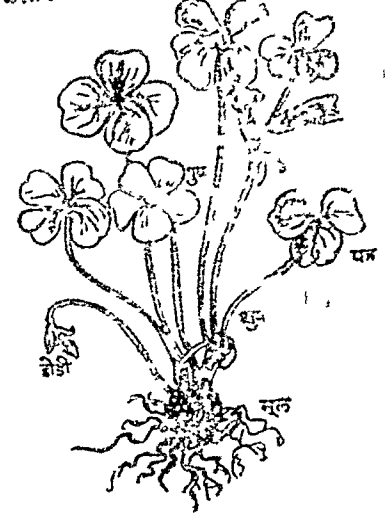
रुम



BARXANIA INDICA CHOIS

कोकम

ऑक्सिस (अम्लवेतारि)
OXALIS CORNICULATA LINN.



मिलावट वाले द्रव्य—अम्लवेत के नाम पर बाजार में कई फल मिलते हैं—

१. यैकल, २ मेगोस्टील, ३ चुक्र, ४ रमेक्स-वेसिकेरियस, ५ रेवन चीनी की शाखा, ६. अम्लवास्तूक, ७ गलगल, ८ भव्य—इत्यादि मिलते हैं।

परीक्षा—अम्लवेतम नीवू की जाति के खट्टे फल हैं। यह अम्ल होते हैं, इसलिये व्यापारी कई अम्लफलो को बाजार में बेचते हैं। जिनमें चार प्रवाण हैं—

१ रेवन चीनी की गुत्थी हुई डाली। २ काकम के कटे हुए फल। ३ यैकल के कटे फल। ४ चालना के कटे टुकड़े।

नोट—इस विषय का पूरा विवरण आगे अम्लवेतस के लेख में पढ़िये जिसमें स्पष्ट है कि अज्ञानता के कारण टीकाकार, ग्रन्थकार, निर्घण्टुकार और जाधुनिक वनरपति शास्त्रकारों ने किस प्रकार मनमाने द्रव्यों का प्रयोग अम्लवेत के नाम पर किया है।

रस—अत्यम्ल।

अर्जुन (वनोषधि विशेषाङ्क प्रथम भाग पृष्ठ २२५)

नाम—अर्जुन, कोह।

शुद्ध द्रव्य—अर्जुन। लै० -टर्मिनेलिया अर्जुना (Terminalia Arzuna)

कुल—हरितव्यादि-कुल (Combrataceae)

अर्जुन के बड़े-बड़े ६०-८० फुट ऊँचे वृक्ष होते हैं।



DILLENIA INDICA LINN

गुण—रूक्ष, लघु, तीक्ष्ण।

विपाक—अम्ल।

वीर्य—उष्ण।

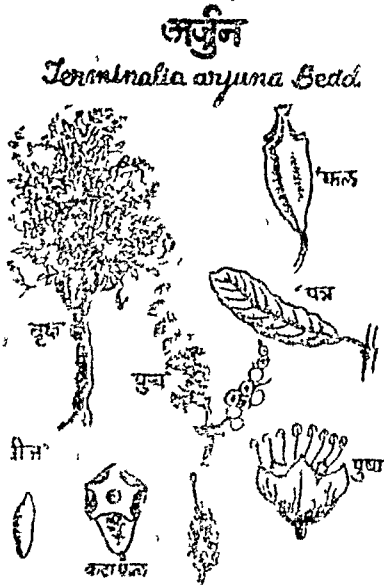
प्रभाव—हृद्य, वातानुलोमन, शूलहर, भेदन।

वीर्य कालावधि—१ वर्ष तक।

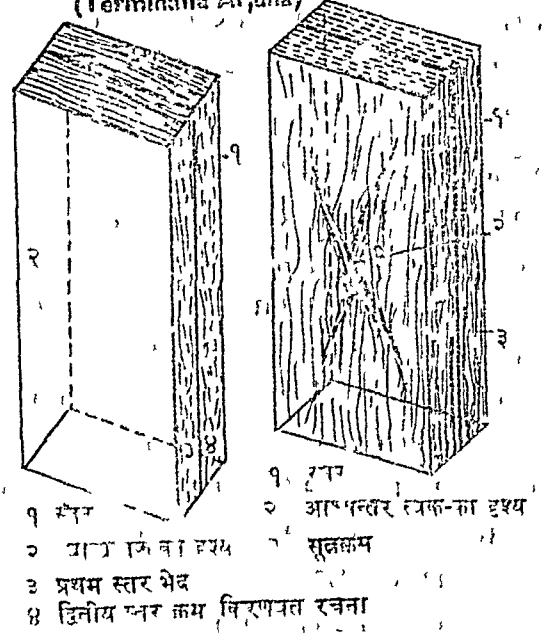
इसकी छाल का प्रयोग औषधि के लिये होता है। छाल खेत होती है अतः अर्जुन कहते हैं।

मिलावट वाले द्रव्य—अर्जुन की छाल के साथ निम्न लिखित पेड़ों की छाल मिली रहती है—

१ साजड की छाल, २ उदुम्बर की छाल,



अर्जुन रस की परीक्षा
(Terminalia Arjuna)



१ साजड की छाल बाहर से सफेद परन्तु फटी हुई होती है। २ उदुम्बर की छाल बाहर से श्वेत, भीतर से लाल और अन्तरछाल पीत वर्ण की होती है। ३ महुवा की छाल बाहर से श्वेत मटमैली फटी हुई और भीतर से लाल होती है। यह इनका अंतर है।

परीक्षा—ताजी अर्जुन की छाल बाहर से श्वेत तथा अन्दर से चिकनी मोटी, गुलाबी रंग की होती है। बाजार में जो छाल मिलती है, वह सूखी हुई विभिन्न लम्बाई की, चपटी और भीतर को मुड़ी हुई होती है। यह टुकटे ६ इन्च चौड़े ४ इन्च लम्बे आधा इन्च मोटे होते हैं। यह बाहर से मटमैली सफेद भीतर से गुलाबी रंग

की होती है। तोड़ने पर सरलता से टूट जाती है और टूटने की जगह गहरे लाल रंग की दिखाई पड़ती है। अन्तर छाल सीधिक तन्तुओं से बनी होती है। इसमें अर्जुनीन, अर्जुनेटिन, लैक्टोन, और टैनिन का भाग पाया जाता है।

रस—कपाय।

गुण—तधु, रुक्ष।

विपाक—कटु।

वीर्य—शीत।

प्रभाव—हृद्य, रक्तस्तम्भक है।

वीर्य कालावधि—२ वर्ष तक।

अश्वगंधा (वनौषधि विशेषांक प्रथम भाग पृष्ठ २८२)

नाम—अश्वगंधा, असगध।

शुद्ध द्रव्य—असगध, ले०—विथानिया सोम्नीफेरा
(*Bithania Somnifera* Dunal)

कुल—कण्टकारी-कुल। (*Solanaceae*)

गण—चरक-वृक्षीय-मधुरस्कध

इसके मूल-पत्र एवं बीज तथा धार का प्रयोग किया जाता है। मात्रा—मूल—३से ६ ग्राम।

मिलावट वाले द्रव्य—असगध की तरह दूसरी जाति "विथानिया कोगुलास" की जड़े भी मिली रहती हैं। खेती करने में असगध को देने पर इसके पीछे निकलते

हैं। इनकी जड़े मृदु और मोटी होनी हैं। मूली की तरह इनकी जड़े मोटी और १२ इन्च तक लम्बी होती हैं। सूखने पर अगूठे की तरह गोटाई से पैसिल भी तरह गोटाई में हो जाती हैं। पुष्पित होने से पूर्व ही इनको खोद लेते हैं।

(१) इसकी खेती करके जल्का सप्रह होता है। जड़े ऊपर मोटी नीचे कमजोर पतली होती है। बाजार में यह आधा इन्च व्यास की मोटाई तक २-३।। इन्च लम्बी पीतम श्वेत पायी जाती है जो ममृण, बाहर में हृत्का पीताम,

धूमर, तोड़ने पर श्वेत और सरलता से टूट जाती है।

(२) खेती वाले असगंध में जगली असगंध की जड़ मिली होती है। जो तोड़ने पर टूटती नहीं। अधिक पीली होती है।

परीक्षा—असगंध के टुकड़े बाजार में १-२॥ इन्च लम्बे मोटाई में आधी इन्च तक होते हैं। बाहर से यह श्वेत पीत वर्ण का भीतर से तोड़ने पर सफेद मिलता है - यह खेती कर एकत्र किया जाता है। बाजार में मिलने वाला असगंध खेती किए हुए असगंध की जड़ है जो पुष्पित होते ही उखाड़ कर सग्रह कर लिया जाता है। इस समय यह मृदु सूत्रों से युक्त होता है। फल और बीज आने पर जड़ों में सौत्रिक अंश अधिक हो जाते हैं, और यह सरलता से टूट नहीं सकता। खेती किए हुए असगंध की मूल मूली की तरह शकवाकार ऊपर से नीचे की तरफ पतली होती जाती है। इसकी लम्बाई १-१॥ फुट और मोटाई १-१॥ इन्च तक जाती है। बाजारों में मिलने वाले असगंध मूल की मोटाई चौथाई से आधा इन्च तक होती है। लम्बाई में ४-८ इन्च तक होते हैं। अधिकांश मूल दो इन्च लम्बे टुकड़ों में पाया जाता है।

रस—तिक्त, मधुर।

गुण—लघु-स्निग्ध।

विपाक—मधुर।

वीर्य—उष्ण।

प्रभाव—हृद्य-बल्य-स्तन्य-शुक्ल।

वीर्यकालावधि—२ वर्ष तक।

अशोक (वनौषधि विशेषांक प्रथम भाग पृष्ठ २७४)

नाम—अशोक-मधु पुष्प-रक्त पल्लव। लै०—सेरेका इन्डिका। (Saraca Indica Linn), Zonesia Ashoka (जानैसिया अशोका)।

कुल—गिम्ब्रवर्ग।

परिचय—यह एक प्रकार का बड़ा वृक्ष होना है जिसे त्वक् का प्रयोग किया जाता है।

मिलावट व प्रतिनिधि—रक्त-अशोक की छाल का प्रयोग औषधि के निमित्त होता है। इसकी पत्तियां नयोन नात्र वर्ण की होती हैं। यह अधिकतर पूर्वी बंगाल बागाम व वर्मा के अराकान और टेरासरीन पहाड़ियों

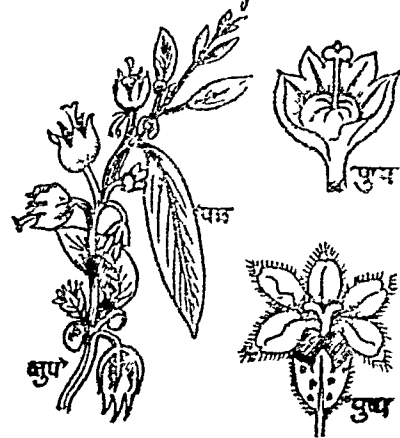
असगंधा

Withania Somnifera, Dunal.



अश्वगंधा

Withania coagulans Dunal.



पर होता है। दक्षिण भारत के मालावार और उत्तर प्रदेश में कुमाऊँ के क्षेत्र में मिलता है। यह १२-१५ फीट तक ऊँचा होता है। इसकी छाल औषधि के प्रयोग में आती है। इसके बदले में निम्न द्रव्यों का प्रयोग प्रतिनिधि स्वरूप या मिलावट के रूप में किया जाता है—

१ देशी अशोक की छाल। देशी अशोक का नाम पौलीएलिया नाङ्गीफोलिया।

२ कचनार की छाल।

३ बट प्ररोह की छाल।

इन तीनों के छाल अशोक के बदले में प्रयोग होते

हैं। व्यापारी इसकी मिलावट इसलिये करते हैं कि इन की छाल रक्त अशोक की छाल से मिलती है। अतः सरसता से मिलावट हो जाती है।

गुदागुद्द परीक्षा—१. रक्त अशोक की छाल पतली होती है। इसके काण्ड का छाल कुछ मोटा लाल रंग का होता है। अधिकतर इसकी पतली-पतली टहनियों की छाल ही मिला पाती है। यह लाल रंग की पतली मुडी हुई भीतर को सिकुड़ी रहती है।

२. देशी अशोक के पेड़ बहुत ऊँचे और बहुत मोटे होते हैं। इसलिये इसकी छाल मोटी, फटी हुई और खुरदरी होती है। भीतर यह लाल रङ्ग की और सौत्रिक तन्तुओं से पूर्ण होती है। यद्यपि यह अशोक नहीं है फिर भी उत्तर प्रदेश और बिहार में इसे अशोक कहते हैं। इसका संस्कृत नाम आशुपल्लव है।

अहिफेन (वनौषधि विशोषांक प्रथम भाग पृष्ठ १८१)

नाम—अहिफेन, अफीम।

गुह्य द्रव्य—अहिफेन, अफीम (निर्याम)।

नं०—(१) पापावर सोम्नीफेरम लिन (Papaver Somniferum Linn) (२) फल या डोडा,—खसफल, हि पोस्त, (३) लै. पापावेरिस्कैप्सुलिस (Papaveris Capsulee) बीज खसखस (३) क्षीर या निर्यास, अफीम।

इंग्लिस—ओपियम (Opium)

कुल—अहिफेन-कुल

इसके फल बीज और क्षीर का प्रयोग औषधार्थ होता है।

मिलावट वाले द्रव्य—पोस्ता के पुष्प भेद से दो भेद हैं लाल और काला। इसकी खेती की जाती है। इसके पौधे ३, ४ फीट ऊँचे होते हैं। ऊपर एक पुष्प लगता है। पुष्प के बाद एक फल लगता है, इसी पर चीरा लगा कर उसका रस निकालते हैं और सूखने पर संग्रह होता है। इसका ही नाम अफीम है। यह अफीम कीमती और काले रंग का होता है स्वाद में बहुत तिक्त।

मिलावट—(१) अफीम में रसौत मिलाकर उसका भार बढ़ाकर बेचते हैं। यह भारतीय या देशी अफीम है। (२) तुर्की अफीम, (३) यूरोपियन अफीम और (४) फारसी अफीम।

इस प्रकार इसके कई भेद बाजार में मिलते हैं।

३. लाल कचनार की छाल पतली होती है। और इसे लाल रङ्ग से रङ्ग देते हैं।

४. बट प्ररोह, बट की शाखाओं की छाल निकालकर उसे रङ्ग देते हैं। अशोक की छाल इन छालों से पृथक् वर्ण की भिन्न-भिन्न मोटाई और लम्बाई में होती है। इसे पहचाना जा सकता है।

रस—कपाय-तिक्त।

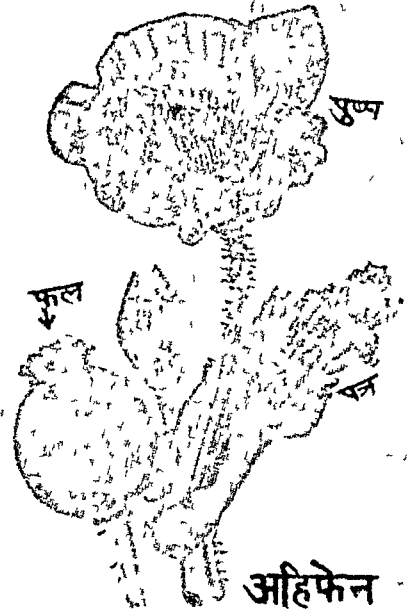
गुण—लघु-रूक्ष।

विपाक—कटु।

वीर्य—शीत।

प्रभाव—रक्त गोधक, गर्भाशय सिरा विस्फारक और रक्त रोधक होता है।

वीर्यकालावधि—त्वचा १ वर्ष (पुष्प ६ मास तक)।



अफीम भारतीय बाजार में घनाकार बॉर्फी के रूप में जमाकर बेचे जाते हैं। इसके ६०० ग्राम वजन के भी घनाकार टुकड़े आते हैं। यह टीसू पेपर या प्लास्टिक में लपेट कर रखे जाते हैं। सूखी अफीम भगुर होती है। जरा भी नमी पाने पर यह मुलायम हो जाती है।

रस—काला-गहरा-भूरा होता है। स्वाद तिक्त। इसमें १० प्रतिशत मारफीन होता है।

परीक्षा - (१) १॥ ग्रेन अफीम को ७५ बूंद जल में गरम कर घोलिये। इसको छानकर कुछ बूंद फेरिक क्लोराइड की डालिये। रंग गाढा बैंगनी और लाल होगा।

(२) ३ ग्रेन अफीम का घूर्ण लेकर उसमें ५ सी.सी. क्लोरोफार्म मिलाइये, १० मिनट तक उसे हिलाइये ताकि मिल जाय, इसमें कुछ बूंद अमोनिया द्रव की डालिये। उसे काच की पट्टी पर फैला दीजिये। क्लोरोफार्म उड़ जायेगा। भूरा सफेद रंग रह जायेगा। इस पर १

बूंद फार्मेलिडहाइड डालिये और ५ बूंद गंधकाम्ल डालिये। गहरा लाल रंग दिखाई पड़ेगा।

रस—तिक्त।

विपाक—कटु।

गुण—रूक्ष—लघु—सूक्ष्म और विक्राशी।

वीर्य—उष्ण।

प्रभाव—मादक। वेदनास्थापन, ग्राही।

वीर्यकालावधि—ठीक प्रकार संरक्षित रखने पर कई वर्ष तक।

आकारकरम (वनौषधि विशेषांक प्रथम भाग पृष्ठ ३२)

नाम—आकारकरम।

असली शुद्ध—पाइरेथ्रम रेडिक्स (Pyrethrum Radix) अकरकरा।

कुल—मुण्डीकुल (Compositae)

मूल—१ मोटी, २ पतली भी मिलती है।

इनका ही प्रयोग आयुर्वेद की औषधि में होता है।

नफली-अशुद्ध—पाइरेथ्रम की जाति के अन्य पौधों के मूल नकली, असली में मिला कर आती है। वर्ण में विवर्ण मित्रता जुलता वर्ण, पर क्रिया में अल्पता रहती है।

परीक्षा—१—आकार—हाथी के शूड की तरह ऊपर मोटा नीचे पतला होने वाला मूल है।

कर्म—अल्पवत्य।

तीक्ष्ण—रुम-अल्प समय तक।

२—जो ६ इंच से ३-४ लम्बे टुकड़े के रूप में मिलता है। इसकी मोटाई नाजा रहने पर १ इंच सूखने पर पीन इंच गोल बेलनाकार। भुर्रीदार—रूक्ष गात्र पर मूल के चिह्न।

३—तोड़ने पर सरलता से टूट जाती है। मूल के शिखर पर रोए।

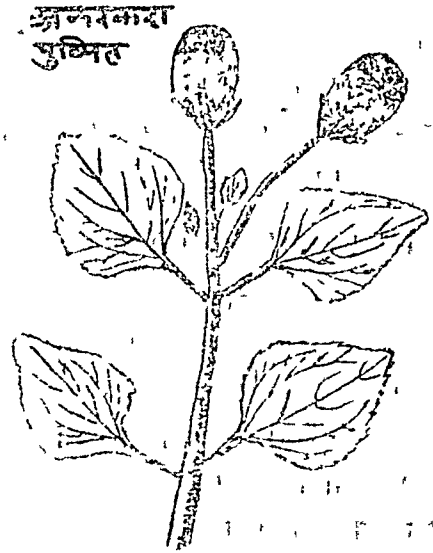
४—तोड़ने या गीला कर छेद लेने पर केन्द्र में बाहर आती रेखाएँ रश्मिबद्ध दिशाई पड़ती है। मूल त्वक १/२ इंच मोटी।

५—रस—तीक्ष्ण में ध्वेन-पश्चात् पीत व श्याम रचना भूषण श्याम बाहर में।

इन्द्रायस्य (वनौषधि विशेषांक प्रथम भाग पृष्ठ ४१५ से ४३६ तक)

नाम—इन्द्रायस्य, उन्द्रायस्य, लि० इन्द्रायस्य।

शुद्ध इय—इन्द्रायस्य, उन्द्रायस्य,



६—रस—जिह्वा पर चिमचिमापन लालास्राव नमकीन स्राव होगा।

७—गन्ध—विशिष्ट गन्ध हरित रहने पर, सूखने पर निगन्ध, तोड़ने पर सामान्य गन्ध।

८—स्पर्श—रूक्ष, खुरदरा—भुर्रीदार होने में।

वीर्य कालावधि—सुरक्षित रखने पर ५-७ साल तक गुण—रूक्ष-तीक्ष्ण-लघु।

रस—कटु, विपाक—कटु, वीर्य—उष्ण।

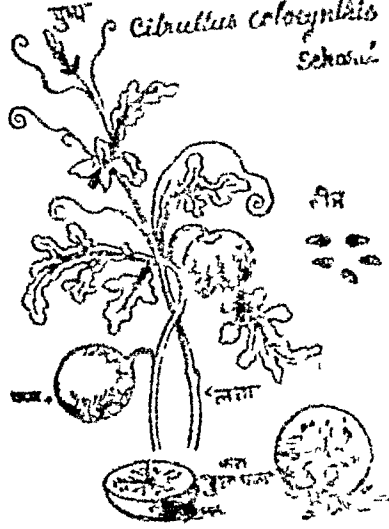
कर्म वात कफ नाशक—नाडीवलय—वेदना स्थापक, कामोद्दीपक।

शुद्ध—अकरकरा में तीक्ष्णता अधिक देर तक।

ले०—नास्ट्रुलस कोलोसिन्थिस। (Citrullus colocyntes)

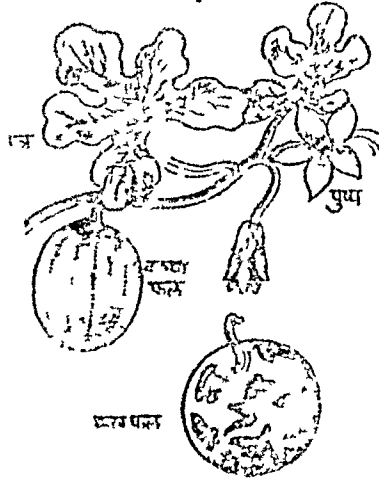
इन्द्रायण

Citrullus colocynthis
Schum.

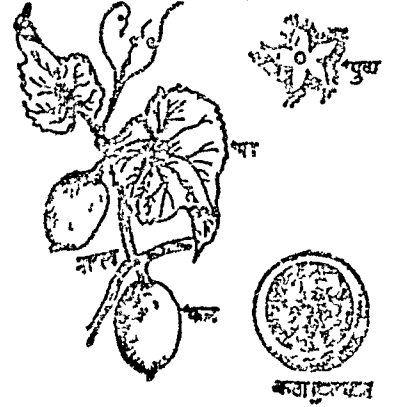


इन्द्रायणजीमिरी

Cucumis trigonus Rob.



इन्द्रायणरस (वृत्तक) *Inchonanthes bracteata* (Lam.)
Wight.



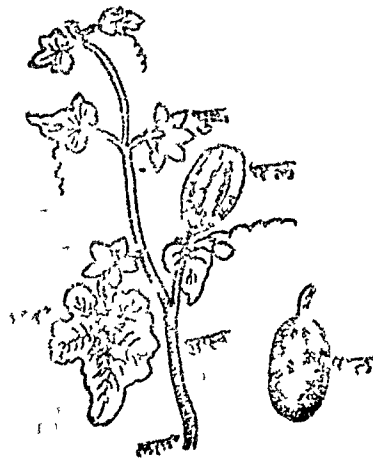
कुल—कुकटो कुल (Cucurbitaceae) ।

नोट—यह एक फैलने वाली लता होती है, जिसके मूल और फल का उपयोग औषधि के लिए होता है ।

मिलावट वाले द्रव्य—वाजार में इन्द्रायण की मूल सुखाकर बेची जाती है । इसके फल पकने पर पीले वर्ण के लम्बगोल होते हैं । फलों को काट और सुखाकर कटे टुकड़ों के रूप में आते हैं । इसके साथ निम्न फलों की मिलावट होती है—

- (१) कण्टकी इन्द्रायण के पीले फल
- (२) बड़े फल वाले इन्द्रायण के कटे फल ।
- (३) हिंसा (हैस) के फल ।
- (४) कड़ई ककडी के फल ।

इन्द्रायणजीमिरी *Cucurus prophetarum*



परीक्षा—(१) वाजार में इन्द्रायण के पक्व फल के जो टुकड़े आते हैं, वे गहरे-पीले नारंगी रंग के बाहर से होते हैं । फलत्वक १ मि. मी. मोटा गहरे पीले रंग का होता है । पुराना होने पर मटमैला श्वेत हो जाता, है । इनमें बीज चिपके हुए होते हैं । बीजों का आकार कुछ अण्डाकार चपटा सफेद और पीला होता है । बीज त्वक पीताम, श्वेत सा गाढे भूरे रंग का । यह म्वाद में अतिरिक्त होता है ।

(२) मिलावट में ककडी के जो बीज होते हैं, वे बहुत छोटे और एक साथ बहुसंख्यक होते हैं ।

(३) कण्टकी इन्द्रायण के फल के ऊपर छोटे छोटे उभार होते हैं । बड़ी इन्द्रायण का गोलूम्बा के फल बड़े बड़े बहरे रहने पर आकार में छोटे खरबूज की तरह होते हैं । ये काटकर सुखा देने पर छोटी इन्द्रायण से मिलते जुलते टुकड़ों से हो जाते हैं ।

हिंसा के फल छोटे-नीबू के आकार से लेकर बड़े नीबू के आकार तक पीले वर्ण के होते हैं ।

रस—महातिक्त होता है ।

गुण—लघु-रूक्ष-और तीक्ष्ण ।

विपाक—कटु ।

वीर्य—उष्ण ।

कर्म—तीव्र रेचक । कृमिहर, शोथघ्न, गर्भाशयोत्तेजक होता है ।

वीर्य कालावधि—इन्द्रायण के फल १ वर्ष तक ।
मूल—२ वर्ष तक ।

ईश्वरमूल (वनोषधि विशेषांक प्रथम भाग पृष्ठ ४७०)

नाम—ईश्वर मूल, ईशरीय ।

शुद्ध द्रव्य—ईश्वर मूल, इमरीय ।

लै०—आरिस्टोलोचिया इण्डिका

(*Aristolochia Indica* Linn)

कुल—ऐश्वर्यादि कुल (*Aristolochiaceae*)

इसके मूल और काण्ड का प्रयोग औषधि के लिए होता है ।

मिलावट वाले द्रव्य—ईश्वर मूल के साथ अन्य जातियों के मूल और कांड-भी मिले हुए होते हैं । (१) कीडामारी (*अरिस्टोलोचिया ब्रैक्टाटा*) (२) अरिस्टोलोचिया टेगाला ।

परीक्षा—ईश्वरमूल और काण्ड के टुकड़े ३-४ इंच लम्बे और आधा इंच मोटे और चौड़े होते हैं । सफेद काण्ड त्वक बाहर से सफेद पीताभ भूरे रंग के होते हैं जिससे लम्बाई की दिशा में कई ऊँची उठी हुई रेखाएँ होती हैं और जगह-जगह गांठे दिखाई देती हैं । इसकी मूल बाहर से मुलायम और बादासी रंग की बहुत लम्बी अ गुण्ड से भी अधिक मोटी होती है । र्वादा अत्यन्त तिक्त होता है ।

रस—तिक्त ।

गुण—लघु-रुख-तीक्ष्ण ।

विपाक—कटु ।

वीर्य—उष्ण ।

प्रभाव—विपचन-वेदना-श्यापन, स्वेद जनन—मूत्रल ।

वीर्यकान्तावधि—६ मास में १ वर्ष तक ।

ईषद् गोल (वनोषधि विशेषांक प्रथम भाग पृष्ठ ४६२)

नाम—ईपव गोल, ईपद् गोल ।

शुद्ध द्रव्य—ईपव गोल, ईमव गोल,

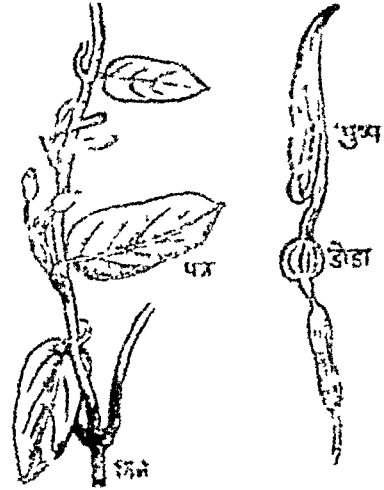
लै० डस्पागुला, प्लैन्टेगो ओवाटा

(*Plantago ovata* Forsk)

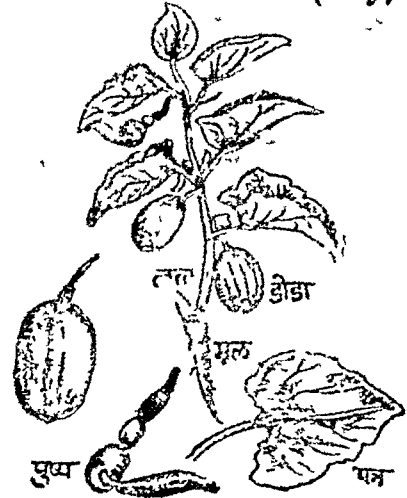
कुल—ईपवगोलादि कुल (*Plantagoniaceae*)

प्राप्तिस्थान—पजाव, सिव-अजमेर-मिर्जापुर । इसके बीज और भूसी का प्रयोग औषधि के लिए होता है ।

ईश्वरमूल
Aristolochia Indica Linn.



कीडामारी
Aristolochia bracteata (Retz.)



मिलावट वाले द्रव्य—ईपव गोल के साथ इस जाति के पौधों के बीज जो ईपवगोल की आकृति में मिलते हैं, मिलाया जाता है । (१) प्लान्टेगो एम्ब्लैक्सिकाडलिस (२) वातङ्ग के बीज प्लायेटेगो मेजर (३) प्लान्टेगो नैन्सियोलाटा (४) तुलूम मलाङ्गा-मैन्विया इजिप्टिका (५) विदेशी ईपवगोल में प्लैन्टेगो सिलियम तथा प्लैन्टेगो आर्नेरिया इनके बीज मिलते जुलते होते हैं ।

परीक्षा—ईपवगोल के बीज नौकाकार कड़े भूरे वर्ण के होते हैं। फल के बीच में एक छोटी खात होती है। यह बाहर से गुलाबी मटमैले श्वेत वर्ण का होता है। इनका तल उन्नतोदर तल के मध्य में लालिमा लिए भूरे रंग का होता है। नतोदर तल में मध्य में नमी का भाग होता है। बीज का स्वाद मधुर लोभावदार होता है। कम से कम सी बीजों का भार १७ ग्राम होता है।

(२) ईपवगोल की भूसी—ईसवगोल के बीजों के

ऊपर पतली चमकदार श्वेत झिल्ली होती है। इसे अलग करके बेचते हैं। यह भीगने पर लोभावदार हो जाती है।

रस—मधुर

गुण—स्निग्ध-गुरु पिच्छिल।

विपाक—मधुर।

वीर्य—शीत।

प्रभाव—स्नेहन मार्दवकर।

वीर्य कालावधि—बीज और भूसी की २ वर्ष तक।

उपकुञ्चिका (वनौषधि विशेषाङ्क द्वितीय भाग पृष्ठ १७६)

नाम—उपकुञ्चिका, मगरैला।

शुद्ध द्रव्य—उपकुञ्चिका, मगरैला।

लै०—नाईगेला सैटिवा लिन (Nigella Sativa Linn), बीज—कलौजी—मगरैला।

कुल—वत्सनाम-कुल (Ranunculaceae)।

मगरैला की खेती विहार पंजाब में विशेष होती है। बाहर से यह सीरियासे मंगाया जाता है। भारतवर्ष में मगरैला की खेती होती है। इसके बीज का प्रयोग मसाले के लिए होता है। इसमें एक प्रकार की सुगन्धि होती है।

मिलावट वाले द्रव्य—मगरैला की खेती होने से मिलावट की कम संभावना है। फिर भी इसके साथ लहसुन के बीज की मिलावट हो सकती है। इनके अतिरिक्त निम्नलिखित बीज भी रङ्ग कर मिला दिये जाते हैं—

(१) भांगरे के बीज (२) सुदाव के बीज

नोट—कुछ लोगों का यह विचार है कि मगरैला लहसुन के बीज हैं, किन्तु यह विचार निराधार है।

परीक्षा—मगरैला के बीज तिकोने गहरे भूरे या काले रङ्ग के होते हैं। इनका बीज २।। से ३ मि०मी० लम्बा २ मि०मी० चौड़ा होता है। बीज का बाह्यतल सुरदरा होता है और इन पर धूल जैसी वस्तु जो तीक्ष्ण गन्ध वाली होती है। जिसका गन्ध तीक्ष्ण होता है। सूँघने पर नाक की भीतरी कलाएँ जलने लगते हैं। इनकी गन्ध यूकेलिप्टम तैल की तरह या तीक्ष्ण नीबू की तरह होती है। स्वाद में यह तीक्ष्ण और चरपरे होते हैं। इनकी

उपकुञ्चिका (मगरैला)

Nigella sativa Linn.



खेती नदियों के किनारे बलुई मिट्टी में या दुमट मिट्टी में अधिक उपजाऊ होती है। पौधा सौफ की तरह २ फीट तक ऊँचा होता है। पुष्प श्वेत नीले वर्ण के होते हैं। इनमें २-३ अगुल लम्बी फली लगती है। इनमें तिकोने बीज भरे रहते हैं।

रस—तिक्त, कटु।

गुण—हृद्य, लघु, तीक्ष्ण।

विपाक—कटु।

वीर्य—उष्ण।

प्रभाव—दीपन, पाचन, वेदनास्थापन।

वीर्यकालावधि—५ वर्ष तक।

एरण्ड (वनोषधि विशेषाङ्क छाठा भाग पृष्ठ ६६)

नाम—एरण्ड, रेडी ।

शुद्ध द्रव्य—एरण्ड, रेडी ।

लै०—रीसीनुम कोम्यूनिस (Ricinus Communis Linn) ।

कुल—एरण्ड-कुल (Euphorbiaceae) ।

यह एक साधारण ऊँचाई का वार्षिक पेड़ है, जो ८-१५ फीट ऊँचा होता है। औषधार्थ इसके मूल-त्वक, पत्र, फल, बीज तथा तैल का प्रयोग किया जाता है।

मिलावट वाले द्रव्य—यह सर्व म म वृक्ष है, किन्तु इसके मूल और तैल म वडी मिलावट होती है। मूल के साथ व्याघ्र एरण्ड मूल, नागदन्ती मूल, अर्कमूल और कार्पास मूल का मेल किया हुआ पाते है।

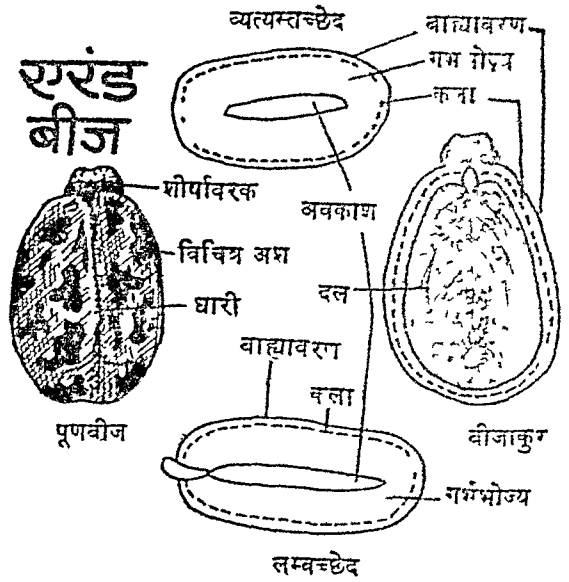
तैल—इसके बीज से ४५% तैल और २% विजाजीय से सेन्द्रिय तैल प्राप्त होता है। तैल का आपेक्षिक गुरुत्व २० शताब्द पर ०.९५३ मे ०.९६४ मिलता है। इसका एसिड वेल्यू अधिकतम ४ और आइडिन वेल्यू अधिकतम ८२-९० होता है।

बीज मे स्थिर तैल रेणुमीन श्वेतसार, विच्छिन्न द्रव्य और शर्करा मिलते ह।

अम्ल—इसमे वसाम्ल ऋपिनोलिकाम्ल, ओलिकाम्ल, लिनोलिकाम्ल, स्टेरिकाम्ल पत्र काण्ड-मूल और बीज मे पाये जाते ह। इसमे अलमी का तैल मिला देते ह। घू कि इसका तैल गाटा होता है इसलिये इसमे सस्ते गाडे तैल मिलाये जाते ह।

परीक्षा—मूल-एरण्ड मूल १-१॥ फीट लम्बी १-२॥ इन्च व्यास मे पायी जाती है। मूखने पर इस पर झुरियाँ लम्बाई की दिशा मे पाई जाती है। मूल सामान्य रूप से ऊपर मोटी, नीचे पतली करवडेदार लोमस होती है। मूखने पर ऊपर मटमैली सफेद, भीतर काष्ठ श्वेत होता है।

काण्डत्वक्—स्निग्ध, हरित, श्वेत, त्रीच मे सफेद लाल



रहते है। काण्ड पर पत्र चिह्न भी होता है। फल—बडे कण्टकयुक्त प्रत्येक फल मे ३ बीज मिश्रित होते ह। यह स्फोटी फल है। फल के ऊपर कटकयुक्त हार्दित आवरण होता है। ये फल बडे-बडे गुच्छो मे लगते है, जो मूखने पर फटकर अलग हो जाते है। बीज—बीज चमकदार लाल या काले, लाल वर्ण के चिह्नो से चित्रित होते हैं। बीज के शिखर पर एक सफेद टोपी लगी रहती है। बीज ऊपर से उन्नतोदर भीतर त्रिकोणाकार होते है। ऊपर के आवरण को तोडने पर भीतर श्वेत मज्जा मिलती है।

रस—मधुर, कटु, कपाय ।

गुण—गुरु, स्निग्ध ।

विपाक—मधुर ।

वीर्य—उष्ण ।

प्रभाव—स्नेहन-भेदन् ।

वीर्यकालावधि—२ वर्ष बीज का, ५ वर्ष तैल ।

घृत कुमारी या एलुवा (वनोषधि विशेषांक द्वितीय भाग पृष्ठ ४६८)

नाम—घृत कुमारी, ग्वारपाठा ।

शुद्ध द्रव्य—घृत कुमारी, ग्वार पाठा ।

लै—एनोय बीरा-(Aloe bera) या एलोय बर्बाडेन्सिस (Aloe barbadensis)

कुल—पलाण्डु-कुल (Liliaceae)

घृत कुमारी का क्षुप होता है जोर इसकी पत्तियाँ रसदार मोटी होती ह। इसके पत्र, पुष्पदण्ड व सार का प्रयोग किया जाता है। कन्यासार का नाम मुसव्वर

अथवा एलुवा है। मुसव्वर का निर्माण मैसूर और काठियावाड के जफरावाद में होता है। इसका आयात अरब और अदन से होता है।

मिलावट वाले द्रव्य—(१)कुमारी की कई जातियाँ हैं। भारतवर्ष अफ्रीका, यूरोप-अरब आदि में खूब पैदा होता है। इगकी छोटी से लेकर बड़ी कई जातियाँ होती हैं। यह पर्याप्त मात्रा में मिलता है, इसलिए मिलावट की सम्भावना नहीं होती।

(२) कन्धानार या मुसव्वर—इसमें कई प्रकार की मिलावट की सम्भावना है, विशेष कर काला कत्या, बालू-रेत और लोहे के बुरादे। इसके अतिरिक्त घृत कुमारी की जाति के अनुमार इससे निर्मित मुसव्वर में भी अन्तर होना है। घृत कुमारी की १६० जातियाँ पायी जाती हैं। जैसे (१)—पूर्वी अफ्रीका का एलुवा (२) जजीवार का—एलुवा (३) केप का—एलुवा (४) पश्चिमी द्वीप समूह का एलुवा। इन सबकी मिलावट होती है।

परीक्षा—प्रायः प्रत्येक देश में एलुवा संग्रह करने की विधि एक ही है। यथा जमीन के भीतर २० इन्च लम्बा और ६ इन्च गहरा गड्ढा खोद कर उसमें बकरे का चर्म या कैनवास का टुकड़ा रख देते हैं और इसके ऊपर ताजी कटी हुई पत्तियों को इस प्रकार एक दूसरे के ऊपर रख

देते हैं कि पत्तों का चौड़ा भाग गड्ढे की तर्फ रहे। एक वार में २ या ३ मी पत्तों की तरफ ऊपर रख देने हैं। धीरे धीरे रस चूकर गड्ढे में एकत्र होना है। अच्छे मौसम में सारा रस ६-८ घण्टे में नितर जाता है। इसके बाद इस रस को एक टीन में डाल कर मंद आँच पर पकाते हैं। धीरे-धीरे इसको गाढ़ा होने देते हैं। रसको बराबर चलाते रहते हैं और बीच-बीच में उठा कर देखते रहते हैं। जब इसकी चासनी गाढ़ी हो जाती है और पानी में डालने पर जम जाती है एवं सरलता से टूट जाती है तो इसे ठीक समझते हैं और भिन्न भिन्न प्रकार के डिब्बों में संग्रह कर लेते हैं।

परीक्षा—१ ग्राम औषधि को १०० गाम पानी में उबालते हैं और उसे छान लेते हैं। इन पर भिन्न २ रसों की प्रतिक्रिया भिन्न प्रकार की होती है—

१—शार्टेन की परीक्षा—छना हुआ विलयन ५ मि० ग्राम में २ ग्राम सुहागा मिलावे। तब तक ताप दे जब तक धुल न जाय। इसकी कुछ बूँदें जल से भरे पात्र में डाले, उसमें हरा भाग दिखाई देगा।

रस—कटु।

गुण—लघु-तीक्ष्ण।

विपाक—कटु। वीर्य—उष्ण।

प्रभाव—आतंजन-वेदनहर।

वीर्य कालावधि—२-५ वर्ष तक।

कटुकी (वनौषधि विशेषांक द्वितीय भाग पृष्ठ २६०)

नाम—कटुकी, कुटकी।

शुद्ध द्रव्य—कटुकी, कुटकी।

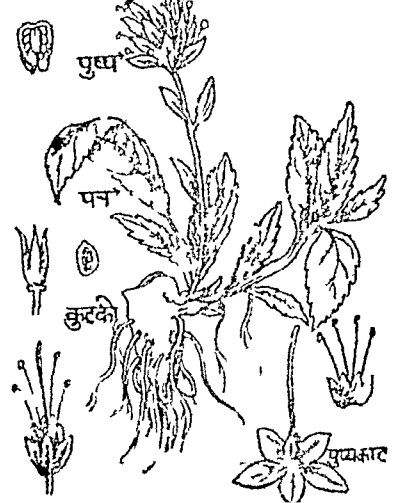
लै०—पिकरोइजा कुर्रो (Picrorhiza Kurroa Royle)

कुल—कटुकी कुल (Scrophulariaceae)

परिचय—यह १००००—१५००० फीट ऊँचाई पर होने वाला धूप की भीमिक काष्ठ है, विशेष कर वाजारों में सुपाकर बेचा जाता है।

मिलावट वाले द्रव्य—कुटकी के साथ इस जाति के पौधों की जड़े भी कुटकी की तरह होती हैं। इनकी मिलावट का जाती है। जैसे न० १—जनसियाना कुर्रो या भारतीय कुटकी। न० २—त्रायमाणिका की जड़ न० ३—वालसेनिया की जड़े। इनको नकली कुटकी कहते हैं।

कटुकी Picrorhiza Kurroa



परीक्षा—न १—कटुकी की भौमिक काडो को खोदकर एक जगह एकत्र कर ढेर लगाते हैं। इसके ऊपर मिट्टी का परत चढा देते हैं। ७-८ दिनों के बाद यह अपनी उष्मा से परिपक्व होकर श्वेत काड पीली हो जाती है। इसको सुखा देते हैं, और चार अंगुल के टुकड़े काट देते हैं। यह पीले वर्ण की भगुर बन जाती है।

न० २—भौमिक काडो को सुखाकर जो भौमिक काँड, विना फर्मेंट किए बनते हैं, वे ऊपर से सफेद होते हैं।

न० ३—कटुकी के तोटने पर इसमें पाँच विन्डें दिखलाई पडते हैं।

न० ४—ताजी कटुकी स्वाद में मधुर और सूखने पर कटु हो जाती है। इसका बाह्य त्वक् श्यावधूमर वर्ण का एक मि० मी० मोटा होता है। आभ्यन्तर त्वक् गहरे भूरे वर्ण का २-४ मि० मी० का होता है। काष्ठ भाग श्वेत होता है और इसमें श्याव वर्ण की ५ रेखाएँ होती हैं।

कपूर कचरी (वनौषधि विशेषांक द्वितीय भाग पृष्ठ १२५)

नाम—कपूर कचरी, शटी।

शुद्ध द्रव्य—कपूर कचरी, शटी।

लै०—हेडिचियम् स्पिकेटुम् (Hedychium Spicatum Ham)

कुल—आर्द्रक कुल (Scitamineae)

नोट—प्रयोगांश—कन्दाकार मूल।

मिलावट वाले द्रव्य—कपूर कचरी की जाति के अन्य पौधों के मूल की मिलावट कपूर कचरी के नाम से की जाती है।

न० १—हेडिचियम् केरोनेरिया—इसके रुन्द जमीन के भीतर दूर तक फैले होते हैं। इसके मूल का सग्रह कपूर कचरी के नाम में किया जाता है।

परीक्षा—बाजार में कर्पूर कचरी के गोल-गोल कत-रीनुमा तिरछे काटे हुए टुकड़े मिलते हैं जो व्यास में आधा इंच तक होते हैं। इसके ऊपर की त्वक् भूरे लाल रंग की होती है। भीतर का अन्तर वस्तु सफेद होता है। इसमें कर्पूर जैसी उग्र गंध होती है। स्वाद में तिक्त सुगन्धित और तीक्ष्ण होती है। चीन से आये हुए कपूर कचरी के कटे हुए टुकड़े बड़े और अधिक सफेद होते हैं।

कवावचीनी (वनौषधि विशेषांक द्वितीय भाग पृष्ठ १३०)

नाम—कवावचीनी, ककोल, शीतलचीनी

शुद्ध द्रव्य—कवाव चीनी, ककोल।

लै०—कुबेवा फ्रूक्टस (Cubeba Fructus)

लता का नाम - पाइपर क्यूबेवा (Piper cubeba L. F.)

कपूर कचरी

Hedychium Spicatum



इस पर त्वचा मोटी पायी जाती है। स्वाद में तीक्ष्णता कम होती है।

रस—कटु तिक्त।

गुण—लघु-तीक्ष्ण।

विपाक—कटु।

वीर्य—उष्ण।

प्रभाव—शोथहर, शूलप्रशमन, कास-श्वामहर।

वीर्यकालावधि—१ वर्ष तक।

यह इस लता का फल है जो औषधार्थ प्रयोग होता है।

मिलावट वाले द्रव्य—कवावचीनी के परिपुष्ट शुष्क फलों के साथ कच्चे और निकुष्ट और मडे हुए फल मिला दिए जाते हैं।

परीक्षा—पानी में डालने पर कच्चे भूरे व मड़े फल तैरने लगते हैं। परिपक्व फल पानी में डूब जाते हैं।

परीक्षा—कवावचीनी के फल काली मिर्च की तरह गोल और व्यास में ४ मि०मी० के होते हैं। फल के साथ वृन्त लगा होता है। इसके ऊपर भुर्रियों का जाल सा होता है। फल के अन्दर एक गुठली होती है। गुठली के अन्दर एक बीज होता है। इसको रगड़ने से एक सुन्दर गन्ध आती है। चवाने पर चम्पराहट और शीतलता का अनुभव होता है।

कम्पिल्लक (वनौषधि विशेषांक द्वितीय भाग पृष्ठ १४४)

नाम—मेलोटस फिलिपेनसिस (Mallotus Philippensis Muel) कवीला या कमीला, कम्पिल्लक।

शुद्ध द्रव्य—यह कवीला के वृक्षों का फलरज है। इसके फल का आकार बेर की तरह होता है। फल पर फल की ग्रन्थियों से लाल रंग की धूल दानेदार पन जाती है। इनको सग्रह करके एकत्र कर लेते हैं। यह लाल रंग का चूर्ण की तरह दानेदार द्रव्य होता है।

मिलावट वाले द्रव्य—कमीला में फलों के रज के अतिरिक्त फल के छिलके के सूक्ष्म कण भी मिले होते हैं। इसके अतिरिक्त लाल रंग की वलुई मिट्टी आदि अपद्रव्य भी मिला देते हैं। ऐसे कमीला को जल में घोलने में मिट्टी आदि नीचे बैठ जाती है और इसमें भस्म की मात्रा भी अधिक होती है। कमी कमी सग्रहकर्ता वृक्ष के अन्य भागों से प्राप्त रज को भी मिला देते हैं। इसमें ईट के चूर्ण की भी मिलावट होती है।

परीक्षा—शुद्ध कवीला लालिमा लिए भूरे रंग से लाल रंग का सूक्ष्म दानेदार चूर्ण होता है, जो प्रायः निर्गन्ध तथा स्वादरहित होता है। उक्त कवीला चूर्ण में वास्तव में लालिमा युक्त भूरे रंग से पीत वर्ण की असख्य

कर्पूर (वनौषधि विशेषाङ्क द्वितीय भाग पृष्ठ ११३)

नाम—कर्पूर (Camphora)।

शुद्ध द्रव्य—असली वस्तु कर्पूर निम्न पेड़ों से निकाला जाता है—

१. सिनेमोमम कैम्फोरा, २. ड्राइओस वैनक आपस एरोमेटिक्स, ३. ओसिसम किनिमान एसवेरिकुन या कर्पूर तुलसी।

परीक्षा—फल के ऊपर या कवावचीनी के चूर्ण के ऊपर गन्धकाम्ल छिड़कने पर वैगनी रंग दिखाई पड़ता है। इसके फलों का सग्रह पूर्ण परिपक्व हो जाने पर ही होता है। रस में एक उडनशील तेल होता है। फल और तेल मूत्रल होता है।

रस—कटु-तिक्त।

विपाक—कटु।

वीर्य—उष्ण।

प्रभाव—मूत्रल, मूत्र मार्ग शोधक।

वीर्य कालावधि—२ वर्ष तक।

सूक्ष्म रोमश ग्रन्थियाँ (Glandular bars) होती हैं। इसके अतिरिक्त कुछ ग्रन्थि रहित सूक्ष्म लोम (Nonglandular bars) भी होते हैं। कमीला शीतल जल में अविलेय, उबलते जल में अशत विलेय किन्तु ऐल्कोहल तथा ईथर में पर्याप्त मात्रा में घुलनशील होता है। ऐल्कोहोलिक अथवा ईथेरियल विलयन को जल में डालने से तरबूज जैसी गन्ध (Melon-like odour) निकलती है। जल से भीगी हुई उंगली से कवीले को उठाकर सफेद कागज पर जोर से लकीर खींचने या रगड़ने से यदि वह मसृण वर्ति रूप में परिणत हो जाय अथवा उस पर उज्ज्वल पीले रंग का निशान हो जाय तो शुद्ध एवं उत्कृष्ट अन्यथा मिश्रित या अशुद्ध कवीला समझना चाहिए। भस्म अधिकतम ६०%। अम्ल में अविलेय भस्म (Acid insoluble ash) अधिकतम ६०%। ईथर में विलेय अनुत्पत् (Non-volatile)। सत्व—कम से कम ६६%। (१०० अंश तापक्रम पर तब तक गरम करें जब तक और अधिक देर तक गरम करने पर भार में कमी न हो)। अग्नि परीक्षा—जलती हुई आग की लौ में टालने पर वारूद की तरह जल उठता है और इसकी लपट गहरे लाल पीले रंग की होती है।

इनमें न १ का कर्पूर न १ से ही अधिक मात्रा में निकलता है।

मिलावट वाले द्रव्य—असली कर्पूर के अतिरिक्त सिन्धेटिक कर्पूर भी बनाया जाता है जो ठोक कर्पूर की तरह होता है।

परीक्षा—१ कर्पूर एक सफेद रङ्ग का जमा हुआ सुगन्धित द्रव्य होता है।

२. हवा में रखने से उड़ जाता है।

३ जलाने पर शीघ्र जल जाता है और धुयेदार चमकीली लोह देता है।

रूप—१. श्वेत रङ्ग की दानेदार वर्गाकार जमाई हुयी टिकिया के रूप में अथवा मोटी डयी कली के रूप में मिलता है।

२. दानेदार घूर्ण रूप में भी मिलता है।

३ कंसूरी कपूर (फार्मूषा का कपूर)—अत्यन्त श्वेत, स्वच्छ, उज्वल और परकदार होता है।

उत्तम कर्पूर—इसके रासायनिक विश्लेषण में कम से कम ६६% $C_{10}H_{16}O$ होता है।

कर्चूर (बनौषधि विशेषाङ्क द्वितीय भाग पृष्ठ ३४)

नाम—कचूर, कर्चूर।

शुद्ध द्रव्य—कचूर, कर्चूर।

लै०—कुर्कुमा जेडोरिया (*Curcuma Zedoaria* Roscoe)

कुल—आर्द्रक कुल (*Scitamineaceae*)

इसके मूल कन्द का उपयोग औषधार्थ होता है।

मिलावट वाले द्रव्य—कर्चूर की जाति के कई क्षुपो का कन्द मिला दिया जाता है। जो कचूर स्वाद में मधुर और अल्प गन्वी होता है, वह असली कचूर नहीं है। इसका एक बड़ा भेद भी पाया जाता है, जिसे नर-

गन्ध-कर्पूर की एक विशेष प्रकार की उग्र गन्ध होती है। स्वाद में तीक्ष्ण और सुगन्धित होता है और मुह में शीतलता का अनुभव होता है।

घुलनशीलता—पानी में कपूर कम घुलता है किन्तु अलकोहल में घुल जाता है। सालवेन्ट इथर, क्लोरोफार्म और वानस्पतिक तेलों में शीघ्र घुल जाता है।

रस—तिक्त और कटु।

गुण—लघु, तीक्ष्ण, उष्ण।

वीर्य—उष्ण।

वीर्यकालावधि—चिरकाल।

मेल—पिपरमैन्ट, अजवाइन का सत्व, फेनोल नेक्थोल के साथ मिलने पर तेल बन जाता है।

कचूर या काली हल्दी (हि० गु०) तथा बगला में काली हलदर कहते हैं। इसका लैटिन नाम (१) कुर्कुमा सेसिया (*Curcuma Caesia* Roxb) है। नर कचूर के पीछे बगला में प्रचुरता से जगली रूप में पाये जाते हैं, और वहा इसकी खेती भी की जाती है। भारतीय बाजारों में इसका आमद मुख्यत बगला से ही होता है। लम्बा कन्द नर कचूर एवं गोलगाठदार कन्द मादा कचूर के नाम से पुकारा जाता है। किन्तु बाजार में दोनों ही मिश्रित रूप से मिलते हैं। ताजी जड़ प्राय हल्के पीले रंग की होती है, किन्तु बाजारों में आने वाले कन्द पानी में उवाल कर

कर्चूर
Curcuma Zedoaria Rose



काली हल्दी (नर कचूर)
Curcuma caesia Roxb



नर कचूर
ZINGIBER ZERUMBET SMITH



सुखाये हुये होते हैं, जिससे इनके रंग में काफी अन्तर आ जाता है। बाजार में आने वाला नर कचूर बाहर से गाढ़े भूरे रंग का तथा अन्दर भूरापन लिये काले रंग का होता है। कभी-कभी समूचे कन्द के स्थान में गोल-गोल काटे हुये कतरे मिलते हैं जो काले रंग के न होकर मट-मैले पीले रंग के होते हैं। यह गुण कर्म में नर कचूर से मिलता जुलता होता है।

परीक्षा—कचूर के ताजे कन्द अदरक की तरह बाहर से श्वेत और भीतर श्वेत-पीत रंग के कचूर के गन्ध से मिलते जुलते गन्ध वाले होते हैं। इसकी बड़ी और मोटी गाठ हल्दी की तरह आकार प्रकार में परन्तु श्वेत होती है। सूखने पर इनके कटे हुये टुकड़ों का रंग ईषत् पीत श्वेत होता है। ये दो प्रकार के बाजार में मिलते हैं—

कलिहारी (बनौषधि विशेषाङ्क द्वितीय भाग पृष्ठ १७०)

नाम—कलिहारी, लाङ्गली।

गुह्य द्रव्य—कलिहारी।

लै०—ग्लोरियोसा, सुपेर्बा (Gloriosa Superba)

कुल—पलाण्डु कुल (Liliaceae)।

कलिहारी एक आगेही लता है। उसके नीचे का कद औषधार्थ प्रयोग होता है। कन्द का ही प्रयोग औषधि में किया जाता है।

मिलावट वाले द्रव्य—(१) यह जति सुलभ औषधि है। इसका कद गोल चपटा ७-८ इन्च लम्बा होता है।

(२) कोई-कोई इसमें केमुक की जड़ (फास्टस स्पेसिओसस) के भौमिक काण्ड का ग्रहण भी कलिहारी के नाम में करते हैं।

परीक्षा—कलिहारी की लता-फूल और फल लगने के बाद स्वयं सूख जाती है और उसके काण्ड भर जाते हैं। पुन दूसरे साल उर्ध्व में कद निकलता है और शीत ऋतु के अन्त में सूख जाता है। तब इसके कद संग्रह किये जाते हैं। कद में विशेषता यह होती है कि लम्बे कद पर एक छोटा कद चिपका रहता है जिससे उसका आकार हल की तरह हो जाता है। जहाँ पर दोनों टुकड़े जुड़ते हैं उस संधि स्थल के ऊपर के पृष्ठ पर एक गोलाकार चिह्न रहता है। संधि के अधः पृष्ठ पर एक चिह्न होता है, जहाँ छोटी-छोटी जट्टे लगी रहती हैं। कद के

१ आधा इन्च से छोटे छोटे कटे टुकड़े जो गन्ध में तीक्ष्ण होते हैं।

२ १ इन्च चौड़े कटे-टुकड़े जो सफेद श्वेत और मटमैले होते हैं। कम सुगन्ध वाली इनके अतिरिक्त समूचे कन्द भी सूखे हुये शुण्ठी की तरह पाये जाते हैं। तोड़ने पर कठिनाई से टूटते हैं। टूटे स्थल के कारण श्वेत ईषत् पीत होता है। इसमें कर्पूर जैसी गन्ध होती है।

रस—कटु-तिक्त।

विपाक—कटु।

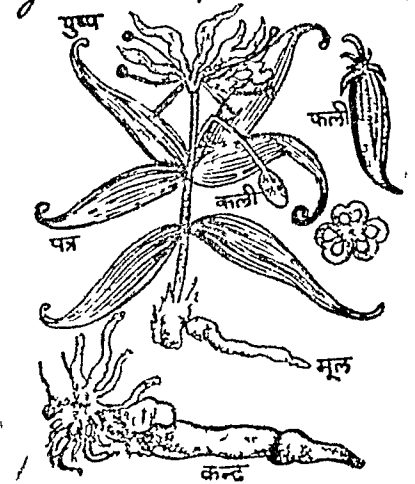
वीर्य—उष्ण।

गुण—लघु, तीक्ष्ण।

प्रभाव—वेदनास्थापन, शोथहर, श्वासकासहर।

वीर्यकालावधि—२-५ वर्ष तक।

कलिहारी Gloriosa Superba Linn.



दोनों टुकड़े सिरों की ओर कम चौड़े और मटमैले सफेद रंग के और शेष भाग बाहर से हल्की लालिमा लिए भूरे रंग का होता है। भीतर की वस्तु तोड़ने पर सफेद होती है।

गंध—हल्की कटु गंध, **स्वाद**—कटु-तिक्त है।

रस—कटु-तिक्त।

गुण—लघु तीक्ष्ण।

विपाक—कटु।

वीर्य—उष्ण।

प्रभाव—गर्भपावन।

काकड़ा सींगी (बनौषधि विशेषाङ्क द्वितीय भाग पृष्ठ २०२)

नाम—कर्कटसींगी, काकड़ासींगी ।

शुद्ध द्रव्य—कर्कट शृ गी, पिष्टेसिया खिञ्जुक (*Pistacia Khinjuk*)

कुल—आम्रादि कुल (*Anacardiaceae*)

यह एक पेड़ की फली है, जिसे काकड़ कहते हैं। यह इसके पुष्प-मजरी पर एक प्रकार के कृमि जिसे हेमीटेरस कहते हैं द्वारा बनाया जाता है। इनका आकार सींग की तरह होता है जो १॥ इन्च से ६ इन्च तक लम्बे और चौथाई इन्च से ३/४ इन्च तक चपटे, काले और लाल रंग के होते हैं।

तित्तिडीक जाति वाले वृक्षों में भी इसी प्रकार के शृ गाकार वस्तु बनते हैं। इन्हें "हूस सक्सडेनियॉ" कहते हैं। इनके शृगो का भी प्रयोग कर्कटसींगी के लिए होता है।

मिलावट वाले द्रव्य—अधिक सुलभ होने से मिलावट की आशंका कम होती है।

परीक्षा—बाजार में दो तरह की फली मिलती हैं।

(१) मोटी, चपटी, कथई रंग की भीतर से पोली और हल्की १॥ इन्च लम्बी और १ इन्च चौड़ी।

(२) केकड़े की सींग की तरह लाल रङ्ग की ६ इन्च लम्बी बाधा इन्च चौड़ी लाल रंग की विषमाकार फली की तरह होती है जो प्रारम्भ में गोल और मोटी तथा उसके

काञ्चनार (बनौषधि विशेषांक द्वितीय भाग पृष्ठ १८ से ३० तक)

नाम—कचनार ।

शुद्ध द्रव्य—कचनार, काञ्चनार । बौहिनिया वेरिये-गाटा (*Bauhinia Variegata* linn)

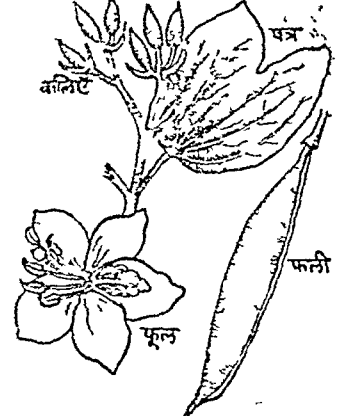
काञ्चनार लाल
BAUHINIA VARIEGATA



काञ्चनार पीला
Bauhinia purpurea

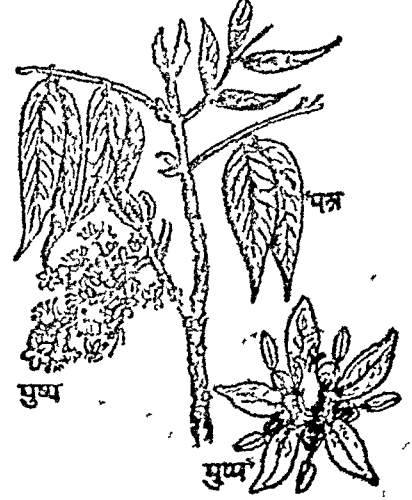


काञ्चनार (श्वेत)
BAUHINIA TOMENTOSA



कर्कटशृंगी

Rhus Succedanea Linn.



अग्र भाग पर नोकदार होती है। फलियों पर धारिया स्पष्ट दिखाई पड़ती है। इनके भीतर स्थान-स्थान पर धूल की तरह सभी द्रव्य दिखाई पड़ते हैं। यह कीड़ों द्वारा सग्रहीत कृमिशृह होते हैं।

रस—कपाय और तिक्त ।

गुण—लघु, रुक्ष । वीर्य—उष्ण । विपाक—कटु ।

प्रभाव—कासघ्न ।

वीर्यकालावधि—१ माल तक ।

कुल—सिम्बी कुल (*Leguminosae*) ।

मिलावट वाले द्रव्य—(१) कचनार की अन्य जातियों की छाल (२) वट जटा की छाल (३) वट की डालियों की

छाल । कचनार की छाल के बदले व्यापारी इनकी छाल मिलाकर बाजार में बेचते हैं ।

परीक्षा—यद्यपि लाल कचनार सर्वत्र सुलभ है फिर भी बाजारों की छाल में अन्य छालों का सम्मिश्रण रहता है ।

कचनार के तीन मुख्य भेद हैं—

(१) लाल कचनार, (२) श्वेत कचनार, (३) पीला कचनार—इसे कोविदार, कोईनार भी करते हैं । इनके अतिरिक्त इनकी और भी जातियाँ हैं जैसे—

(१) मालावारी कचनार (B. Malabarica)

(२) काण्ठ कचनार (B. Raccamosra-Lamb)

परीक्षा करने पर इनकी छालों में कोई अन्तर

नहीं दिखाई पड़ता । अतः व्यापारी कचनार के स्थान पर इन सबों का मिश्रण कर देते हैं ।

रस—कषाय ।

गुण—रूक्ष और लघु ।

वीर्य—शीत ।

वीर्यकालावधि—एक वर्ष ।

रचना—कचनार की छाल बाहर से धूसर वर्ण की दिखाई पड़ती है । अन्तर वस्तु सघन दानेदार तीडने पर लालिमा लिये भूरे रंग की होती है । बाह्य स्तर पर छोटे छोटे अण्डाकार उभार दिखाई पड़ते हैं । अन्तः स्थल सफेद रंग का होता है । घूर्ण करने पर छाल का घूर्ण लाल रंग का होता है । स्वाद कर्पूला होता है ।

कालादाना (बनौषधि विशेषांक द्वितीय भाग पृष्ठ २२५)

नाम—काला दाना, कृष्ण बीज ।

शुद्ध द्रव्य—कालादाना, कृष्ण बीज ।

सौ—आईपोमिया हेडेरोसिया (Ipomoea Hederacea) ।

कुल—त्रिवृत कुल (Convolvulaceae)

इसके बीजों का प्रयोग औषधार्थ होना है ।

मिलावट वाले द्रव्य—कालादाना के साथ कई प्रकार के बीज मिलाये जाते हैं, यथा—

१—आईपोमिया म्यूरीकाटा ।

इसके बीज कालादाना की अपेक्षा बड़े होते हैं ।

२—शण के बीज

परीक्षा—कालादाना के बीज त्रिकोणाकार दो पार्श्व से चपटे बाहर की ओर अर्धवृत्ताकार होते हैं । बीज का आवरण काले रंग का कठिन और चिकना होता है । घ्राणी में मिगो देने पर आवरण फट जाता है और भीतर हरे रंग का पंख की तरह सिकुड़ा हुआ भाग दिखाई पड़ता है । एक वृत्त में ऐसे दो पक्ष दिखाई पड़ते हैं, जो सिकुड़कर बीजावरण के भीतर बंद रहते हैं । रस में किंचित् मधुर व कटु होते हैं । जीभ पर चरणारुह अनुभूत होती है ।

काली मिर्च (बनौषधि विशेषाङ्क द्वितीय भाग पृष्ठ २२६)

नाम—गोल मिर्च ।

शुद्ध द्रव्य—गोल मिर्च ।

सौ—पाइपर नाइग्रम (Piper Nigrum Linn) ।

कालादाना
Ipomoea Nil Roth



रस—कटु-मधुर ।

गुण—लघु रूक्ष, तीक्ष्ण ।

विपाक—कटु ।

वीर्य—उष्ण ।

प्रभाव—विरेचक ।

वीर्य कालावधि—२-३ वर्ष तक ।

काली मिर्च—यह एक आरोही लता है, जिसमें पुष्प मजरी २-६ इंच लम्बी होती है और इन्हीं पर बीज लग जाते हैं जो कच्चे रहने पर हरे और पकने पर लाल

ही जाते हैं। हरे फलों को सुखाकर एकत्र किया जाता है।

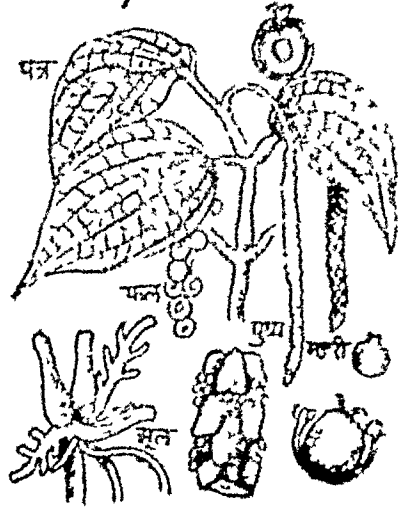
मिलावट वाले द्रव्य—कालीमिर्च बहुतायत से मिलती है फिर भी इसमें पपीते के बीज और वायविडग रगकर मिला दिया जाता है।

परीक्षा—(१) वाजार में मिलने वाली काली मिर्च में कच्चे और पक्के फल सुखाकर मिले होते हैं। यह गोलाकार हरे काले रंग के होते हैं। बाहरी तल भुर्रीदार होता है जिनसे जालीदार रचना बन जाती है। फल के सिरे पर पुष्पावशेष के चिह्न रहते हैं। मूल में डठल का कुछ भाग लगा रहता है। गंध में सुगन्धित और चवाने पर तीक्ष्ण मालूम होती है। इसमें पाइपरीन नाम का अल्कलाइड होता है।

परीक्षा—(१) परिपुष्ट सुखी काली मिर्च पानी में डालने पर डूब जाती है। कच्चे फल पानी के ऊपर तैरते रहते हैं। (२) पपीते और विडग के बीज भी पानी पर तैरते रहते हैं, इनके ऊपर जालीदार रचना नहीं होती। (३) काली मिर्च को सुरक्षित रखने के लिये इन्हें तेल और कोयलो से रग दिया जाता है। पुराना हो जाने पर यह रूक्ष और हल्के काले रंग के हो जाते हैं। कालान्तर में रंग और भी कम हो जाता है।

काली मिर्च

Piper nigrum Linn



रस—कटु।

गुण—लघु और तीक्ष्ण।

विपाक—कटु।

वीर्य—उष्ण।

आर्द्रफल—गुरु मधुर विपाकी और अनुष्ण होता है।

वीर्य कालावधि—२ साल तक।

किरात तिक्त (बनीषधि विशेषाङ्क तृतीय भाग पृष्ठ ६४)

नाम—किरात तिक्त, चिरायता।

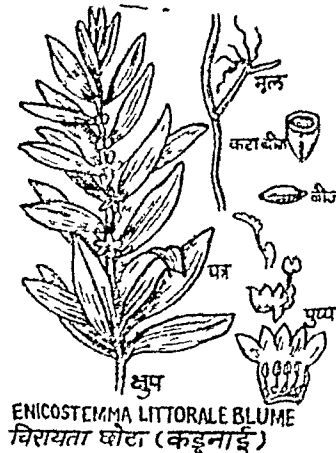
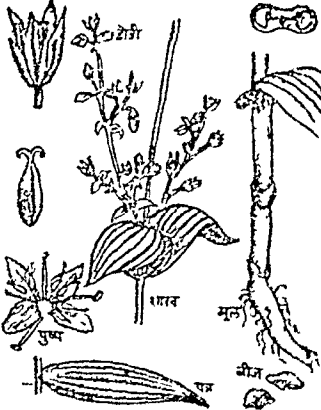
शुद्ध—चिरायता, किराततिक्त, ले० स्वेरटियाचिराटा (Swertia cherata),

कुल—किरात तिक्त (Gurtranaceae)

मिलावट व नकली—चिरयते की कई जानिया होती हैं जो कटवी नहीं होती और चिरायते की तरह होनी हैं इनमें अधिकतर—

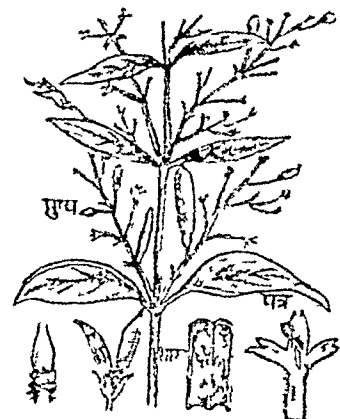
(१) स्वेटिया आगुष्टीफोनिया (Swertia Anęusti-folia Ham).

चिरायता
SWERTIA CHIRATA HAM



ENICOSTEMMA LITTORALE BLUME
चिरायता घोट (कडुनाई)

कालमैघ
ANDROGRAPHIS PANICULATA



(२) स्वेटिया अलाटा (Swertia Alata Royle),

(३) काल मेघ भी मिला देते हैं। जिसे हरी चिरायता कहते हैं।

परीक्षा—चिरायते का काण्ड ही प्रयोग होता है जो ३ फुट लम्बा होता है। भूरे रंग का गोलाकार आगे चल कर यह छोटा होता है। शाखाये अधिक होती है। इनको काटकर बण्डल बनाकर सुखा देते है।

मूल छोटी पतली होती है—गन्ध स्पष्ट नहीं होती। पत्र-काण्ड-गुण्य अत्यन्त तिक्त होते हैं।

परीक्षा—चिरायते के बवाय या सत्व में फेरिक क्लो-

राइड द्रव मिलाने पर नीली स्याही जैसा रंग होता है।

इसके सगठन में—चिरेटिन, आफेलिन एसिड (यह तिक्त तत्व है) इनके अतिरिक्त ओलिक एसिड, परमिटिक एसिड, स्टियरिक एसिड आदि तत्व भी मिलते है।

रस—तिक्त।

गुण—रूक्ष लघु।

विपाक—कटु।

वीर्य—शीत

प्रभाव—ज्वरघ्न-दाहघ्न क्रमिनाशक।

वीर्यवालावधि—१ वर्ष।

कुटज त्वक् (बनौषधि विशेषार्क द्वितीय भाग पृष्ठ २६५)

नाम—कुटजत्वक्, कोरइया।

शुद्ध द्रव्य—कुटजत्वक्, कोरइया।

वै० - राइटिया टिंटोरिया (Wrightia tinctoria)

राइटिया टोमन्टोसा (Wrightia Tomontosa)

इसकी छाल और बीज का औषधि में प्रयोग होता है। फल को इन्द्रियव-कहते है।

कुल - कुटज कुल।

मिलावट वाले द्रव्य कुटज के दो भेद होते है सित और असित कुटज।

असित कुटज बहुत तिक्त होता है। इसे होलोरिना एन्टिडाइमेटेरिका कहते है।

सित कुटज की छाल कम तिक्त होती है इसे राइटिया टोमन्टोसा कहते हैं। छाल में दोनों की मिलावट होती है। इसके अतिरिक्त भारगी का त्वक् उदुम्बर का त्वक् भी मिला देते है।

परीक्षा—कुटज की छाल पतली नलिकाकार चीकोर या लबी होती है। सूखने पर यह मुड्गर जन्नतोदर वृत्ताकार हो जाती है। बाहरी त्वक हरित-पीत श्वेत वर्ण की होती है जिस पर छोटे-छोटे दाने उभरे होते है। अन्दर का भाग रक्ताभ होता है। तोड़ने पर चट आवाज करके टूट जाती है। यह स्वाद में अति-तिक्त होती है। मद्य में घुलनशील तत्व ४ प्रतिशत। सेन्द्रिय द्रव्य ५ प्रतिशत।

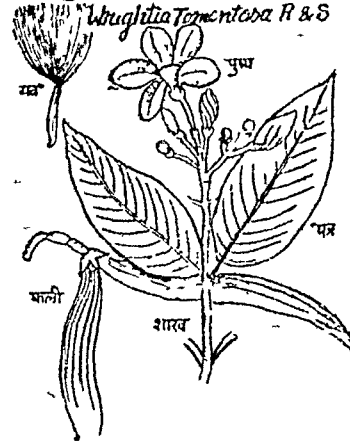
रस—तिक्त।

गन्ध—मृदु।

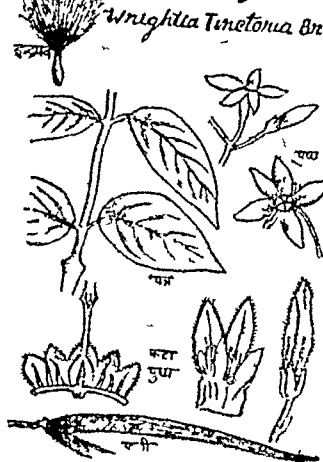
गुण—कठिन-खर-रूक्ष-लघु।

विपाक—कटु।

सित कुटज (इन्द्रियव मीठा)



असित कुटज (इन्द्रियव)



वीर्य—शीत।

वीर्यकालावधि—१ वर्ष तक।

प्रभाव—अतिसार नाशक स्तम्भक ज्वरघ्न।

कुपीलु (वनौषधि विशेषांक द्वितीय भाग पृष्ठ २४८)

नाम—कुपीलु, कुचीला ।

शुद्ध द्रव्य—कुपीलु, कुचला ।

लै०—स्ट्रिकनस नक्सवोमिका (Strychnos nuxvomica Linn)

कुल—कारसकरादि कुल (Loganiaceae)

कारसकर वृक्ष के फल व त्वक का प्रयोग औषधार्थ होता है ।

मिलावट वाले द्रव्य कुचला के बीजो मे डयी कुल एव प्रजाति के दो अन्य वृक्षो (१) स्ट्रिकनोस नक्सवोमिका (२) स्ट्रिकनोस पोटाटोरुम ।

निर्मली के बीजो का प्रयोग कभी-कभी मिलावट के लिए किया जाता है । इनमे प्रथम के बीज आकृति मे बहुत कुछ कुचला के बीजो से मिलते जुलते होते हे । निर्मली के बीज प्रायः अधिक मोटे और छोटे होते हैं । दोनो ही मे तिहाई नही पायी जाती है । जगलो मे कुचला काफी परिमाण मे पाया जाता है । अतएव जान-बूझ कर मिलावट प्रायः कम ही होती है ।

परीक्षा—कुचला के बीज गोल चपटे बटन की तरह १ इंच व्यास के चौथाई इंच मोटे होते है । बीज के बीच मे एक खात होता है । खात के चारो ओर रेशमी रोये पाये जाते है । अतः ये स्पर्श मे मश्रुण किन्तु बहुत कठोर होता है । इसके किनारे पर छोटा सा उभार होता है । इसका रंग हरिताम मटमैला होता है ।

रस—तिक्त कटु ।

गुण—रूक्ष-लघु-तीक्ष्ण ।

वीर्य—उष्ण ।

विपाक—कटु ।

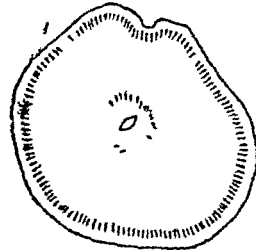
प्रभाव—दीपन, पाचन-नाडीबल्य-आमवातनाशक-वाजीकरण एव शूल प्रशमन तथा स्वेदापनयन आदि । वीर्यकालावधि—दीर्घकाल तक ।

कुचला

Strychnos Nuxvomica Linn

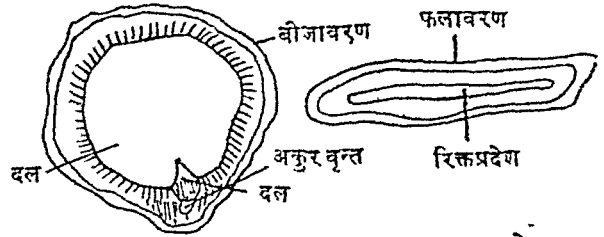


कुचला



पडे रहने पर

सामने से खडे रहने पर अनुलम्बच्छेद



कुचिला का अनुलम्बच्छेद

व्यत्यन्तच्छेद

कुलिञ्जन (वनौषधि विशेषांक द्वितीय भाग पृष्ठ २८४)

नाम—कुलिञ्जन, मलय वचा ।

शुद्ध द्रव्य—कुलिञ्जन, मलयवचा ।
(*Alpinia galanga willd*)

कुल—आर्द्रक-कुल ।

कुलिञ्जन का मूल औषधार्थ प्रयोग होता है । इसकी जड़ की जाती है ।

मिलावट वाले द्रव्य—इसके साथ जगली कुलिञ्जन व चीनी कुलिञ्जन के टुकडे मिला दिए जाते है । कुछ लोग पान की जड ममभक्ते है । यह पान की जड नही है । बाजार मे दो प्रकार के कुलिञ्जन मिलते है ।

न० १—अल्पिनिया आफिमिनेरम् अथवा चीनी कुलिञ्जन—इसका चीनी नाम—काथोनलियङ्ग कियङ्ग

है। इसके टुकड़े ३-१० से०मी० लंबे १-२ से०मी० चौड़े एक तरफ मोटे दूसरी तरफ कुछ पतले पाये जाते हैं। इनमें एक प्रकार की गुगुन्धि होती है। जमकी और भी कई जातियां मालावार में पायी जाती हैं और उनकी जड़ें अशुलि जैसी पतली होती हैं। उसे दक्षिणी कुलिजन कहते हैं।

परीक्षा- कुलिजन को भावमिश्र ने मलयवचा लिखा है। यह एक प्रकार का हल्दी की तरह पौधा होता है। जो बहुवर्षीय होता है। पौधे १ या दो मत्र ऊँचे होते हैं। इसमें पुष्प हृत्त-श्वेत वर्ण के होते हैं। इसकी नीमिक काँड को काट कर मुखाकर रख लेते हैं। यह ऊपर में लाल वर्ण का, भीतर पीन वर्ण का काण्ठीय होता है। स्वाद में यह तिक्त और कटु होता है। यह मलय प्रदेश में

मुमात्रा, हिमालय, बगाल और मालावार में स्वयं पैदा होता है। इसकी खेती भी की जाती है। खेती किए हुये मूल की मोटाई अधिक होती है। बाहर से नारंगी वर्ण के मुरापन लिये होते हैं। भीतर से पीताभ श्वेत होते हैं।

रस—कटु।

गुण—लघु-तीक्ष्ण-रक्ष।

विपाक—कटु।

वीर्य—उष्ण।

प्रभाव—कफनाशक-मूत्रावरोधक।

वीर्यकालावधि—१-२ वर्ष तक।

भावमिश्र ने इसको मलय वचा लिखा है। वास्तव में यह वचा नहीं है। वच की आकृति के होने से सम्भवतः भावमिश्र ने वच लिखा है।

कूठ (बनौषधि विशेषांक द्वितीय भाग पृष्ठ २६१)

नाम—कूठ।

शुद्ध द्रव्य—कूठ

लै०—सीमुरिया लप्पा (Saussurea Lappa)

कुल—मुण्डी कुल (Compositae)

मिलावट वाले द्रव्य—कूठ के साथ कई वनस्पतियों की जड़ें मिलाई जाती हैं—

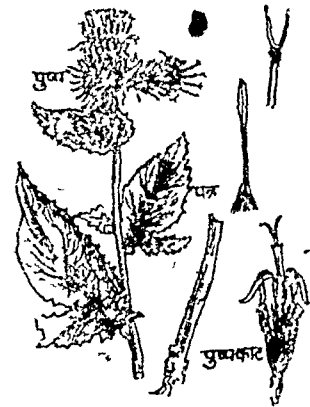
(१) मल्बिया लेनाटा-तुलसी कुल (२) काण्टस् स्पेसिओसस् (३) इमुला रोयलियाना-कम्पोजिटिव् कुल (४) सेनेसिव जेकेमान्टिआनुस (५) मीठा कूठ।

परीक्षा—कूठ के टुकड़े टेढ़े मेढ़े १-६ इंच लम्बे व्यास में आधा इंच से १॥ इंच तक मोटे होते हैं। यह गोल, चिकने, बाहर से काले—साल रंग के मटमैले होते हैं। पुराने बहुवर्षीय टुकड़े भीतर से खोखले भी होते हैं। तोड़ने पर कठिनता से टूटते हैं। इसमें मीठी और सुन्दर सुगन्ध होती है। इसका सग्रह पुष्प पक जाने पर कर लेते हैं। अन्यथा भूमि के ऊपर का काण्ड सूखकर अलग हो जाता है। इसके काण्ड लम्बे भीतर से पोले होते हैं। पसारी इनको भी कूठ के बदले में देते हैं।

कूठ के मूल अक्तूबर और नवम्बर के महीने में सग्रह करते हैं। ३-४ वर्ष तक पुराने पौधों का मूल अधिक उत्तम होता है। इसके मूल निकाल कर सुखाकर रखलिये जाते हैं। दूसरी विधि यह है कि इसके मूल

को उखाड़ कर ऊपर की त्वचा हटा कर मद आच पर मुखा देने हैं। इसमें इनका वर्ण श्याम हो जाता है।

कूठ
Saussurea lappa-Clarke



सग्रह की दूसरी विधि—इनके मूल को खोल कर तीन-तीन-चार-चार इंच के टुकड़े काट कर सूखने देते हैं। छोटे मूलों के सूख जाने पर इसे टोकरी या पत्थर में बोरियो में बांधकर रगड़ते हैं। इससे छोटी २ जड़ें टूट जाती हैं और मिट्टी अलग हो जाती है। इसको घान्य-राशि में दबा देते हैं। ३-४ महिने बाद इसमें बहुत सुन्दर सुगन्ध निकलने लगती है। यह औषधार्थ प्रयोग की जाती है।

रस—तिक्त-कटु । जीभ पर चुन्चुनाहट पैदा करता है ।

गुण—लघु-रूक्ष और तीक्ष्ण ।

विपाक—कटु ।

वीर्य—उष्ण ।

वीर्यकालावधि—१ वर्ष तक ।

कृष्ण जीरक (बनौषधि विशेषांक तृतीय भाग पृष्ठ २३८)

नाम—कृष्ण जीरक, श्याह जीरा ।

शुद्ध द्रव्य—कृष्ण जीरक, श्याह जीरा ।

लै०—केरवी फ्रुक्टस् (Carvi Fructus)

पेड—केरम् कारवी (Caumcarvi Linn)

कुल—शतपुष्पादि कुल (Umbelliferae)

मिलावट वाले द्रव्य यह महगा होने के कारण इसमें मिलावट अधिक होती है । इसके स्वरूप को जितने बीज होते हैं, रगकर मिला दिए जाते हैं । जैसे—

(१) गाजर के बीज, सोया के बीज, सर्पत के पुष्प दण्ड इत्यादि इन्हें काले रंग में रगकर मिला देते हैं ।

(२) तेल खिंचे हुए जीरे को भी मिला देते हैं । ऐसे बीज रंग में गाढ़े बाहर से सिकुड़े हुए होते हैं । बीज में सुगन्धि कम होती है ।

परीक्षा—काला जीरा पतला काला और दोनों सिरों पर पतला बीच में कुछ मोटा होता है । नीचे की तरफ वृन्त लगा रहता है, जो छोटा होता है । इसके अन्तिम सिरे पर योनिक्षत्र का पुष्पावशिष्ट भाग होता है । लम्बाई ४-७ मि मी०, चौड़ाई १-२ मिमी० होती है । दो बीज एक साथ जुटे होते हैं । वर्ण भूरा या भूरा काला

कृष्ण सारिवा

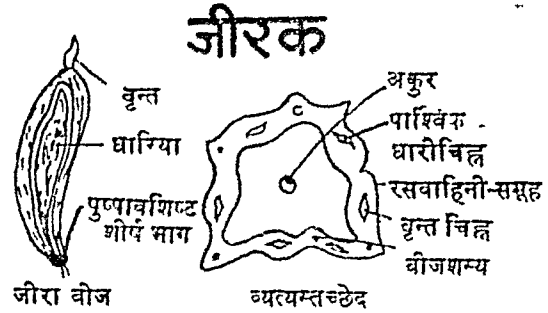
नाम—कृष्ण सारिवा ।

शुद्ध द्रव्य—कृष्ण सारिवा लै०—क्रिप्टोलेपिस बुचलानी (Cryptolepis Buchlani Roem)

कुल—अर्क कुल (Asclepiadaceae) । इसके मूल और काँड़ का उपयोग औषधि के लिए होता है ।

मिलावट वाले द्रव्य—कृष्ण सारिवा को बगाली श्यामलता, हिन्दी में दूधी के नाम से पुकारते हैं । इसके अतिरिक्त इस नाम से करवीर कुल की एकनोकार्पस फ्रुट-सेम नामक लता की जड़ का ग्रहण करते हैं । उसके काँड़ काँड़ के रंग के होते हैं । इसको तोड़ने पर दूध निक-

विशेष—बाजारों में कड़वा कूठ और मीठा दो प्रकार के कूठ मिलते हैं । कूठ हमेशा कड़वा ही मिलता है । मीठा कूठ, कूठ की जाति के अन्य पौधों का मूल है । वह असली कूठ नहीं है । मीठे कूठ का विचार व्यापारियों द्वारा बनाया हुआ है ।



जीरा बीज

व्यत्यस्तच्छेद

होता है । इसमें लम्बाई की दिशा में चार पाँच रेखाएँ पायी जाती हैं । ऊपर का आवरण हटाने पर बादामी रंग का बीज दिखाई पड़ता है । वृन्त की तरफ भ्रूण का छोटा अणु रहता है ।

रस—कटु-तिक्त ।

विपाक—कटु ।

गुण—लघु, स्निग्ध ।

वीर्य—उष्ण ।

गन्ध—सुगन्धित ।

प्रभाव—दीपन-पाचन ।

वीर्य कालावधि—२ वर्ष तक ।

लता है । इसकी मूल लम्बी काष्ठीय टेढ़ी-मेढ़ी लाल या काले रंग की होती है । त्वचा का बाहरी भाग चिकना होता है । ताने मूलत्वक् हल्के गुलाबी वर्ण की होती है । सूख जाने पर यह जामुनी रंग की हो जाती है । श्यामलता के साथ इसकी मिलावट की जाती है अथवा स्वतन्त्र भी मिलता है ।

परीक्षा—कृष्ण सारिवा की लता और मूल सग्रह करके छोटे-छोटे टुकड़े बनाकर बन्डल बांधकर इनका उपयोग होता है । मूल का वर्ण ऊपर से भूरा और श्याम वर्ण का होता है । काँड़ की बाह्य त्वचा श्याम वर्ण की

होती है। भीतर का काष्ठीय भाग छिद्र युक्त होता है। हरी लता में ३-४ फीट के कांड काटकर उसके एक सिरे में फूँकने पर दूसरे सिरे पर रस निकलता दिखाई पड़ता है।

रस - कपाय, मधुर।

गुण—रूक्ष, लघु, शीत।

विपाक—मधुर।

वीर्य—शीत। वीर्य कालावधि—३-६ मास तक।

केशर (वनोपधि विशेषांक द्वितीय भाग पृष्ठ ३१२)

नाम—केशर, कुकुम।

शुद्ध द्रव्य—केशर। लै०—क्रोकुस मेट्टिवुस् (Crocus Sativus Linn)।

कुल—केशरादि कुल (Iridaceae)। केशर के पुष्प के भाग में उनके स्त्री केशर का नग्रह करके सुसाकर सूत्राकार भाग होते हैं जिनका वर्ण गहरे लाल रंग का होता है।

मिलावट वाले द्रव्य—(१) केशर में उसके स्त्री केशर के बदले पुकेशर, पुष्पदल इत्यादि सब मिलाकर केशर की गुच्छी बनाते हैं।

(२) केशर की जाति के अन्य पुष्पों के केशर मिलावट के काम आते हैं।

(३) कृसुम्ब या बर का पुष्प।

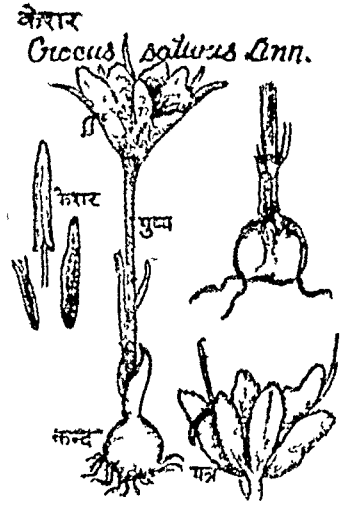
(४) जरेगुल गेलेण्डुला आफिसिलेनिस के पुष्प।

(५) कागज के कटे हुए बारीक रंगे हुए सूक्ष्म भाग रंगकर मिलाते हैं। मिलावट की चीजों में ग्लेसरीन व ग्लुकोज रंग कर भार बढ़ाने के काम आते हैं।

परीक्षा—(१) केशर की गुच्छियों को गंधक के तेजाब में डालने से तत्काल नीला रंग हो जाता है जो बाद में नील-अरुण और अन्त में बैंगनी लाल रंग के हो जाते हैं।

(२) केशर के पुष्पों को कुछ देर तक पानी में डुबो रखने पर वह फैल जाते हैं। अणुवीक्षण यंत्र से इनको सरलता से पहचाना जाता है।

(३) पानी में फुलाकर खरल में पीसने पर सुन्दर



केशरिया रंग का कल्क बन जाता है और धीरे-धीरे यह फूलता जाता है।

(४) कागज या आत्र की कटन नहीं घुलते और रंगडने पर सिकुडकर एकत्र हो जाते हैं। पानी की परीक्षा में अन्य तृण केशरों के केशर वैसे ही फुलते और रंग देते हैं।

रस—कटु।

वर्ण—केशरिया।

गुण—लघु, स्निग्ध।

वीर्य—उष्ण।

विपाक—कटु।

वीर्य कालावधि—६ मास से १ वर्ष तक।

खदिर सार (वनोपधि विशेषांक द्वितीय भाग पृष्ठ ३६४)

नाम कत्था खैर, खदिर सार।

शुद्ध द्रव्य—खदिर सार,

लै०—एकेसिया कटेचुन (Acacia catechun Linn)

कुल—सिम्बि-कुल

उपयोगी अंग—काण्ड त्वक और खदिर सार

(कत्था)। खदिरसार खैर के काण्ड व त्वचा से बनाई गई शुष्क रसक्रिया है।

मिलावट वाले द्रव्य—बाजार में कई प्रकार का कत्था मिलता है।

(१) ललाई लिए भूरा बाहर से। भीतर से हल्के बादाम रंग का तोड़ने में सरलता से टूट जाता है।

(२) लाल रंग का (३) काला ।

श्वेत खदिर—यह लता खदिर से प्राप्त किया हुआ खदिर है। इसकी लता बोनियो-सुमात्रा और मलाया में अधिक मिलती है। इनके छाल से एकत्र किया हुआ खदिर श्वेत खदिर होता है। और पाश्चात्य वैद्यक में इसका ही प्रयोग अधिक होता है।

परीक्षा—(१) शुद्ध कत्था गाढ़े भूरे व काले रंग का जमाया हुआ चोत्तोर बर्फी की तरह शुष्क मिलता है। यह सरलता से टूट जाता है। स्वाद में पहलू तिवत और बाद में मधुर और कसैला लगता है।

(२) खदिर तथा बन्बूल की जाति के पेड़ों के छाल से रसकिया द्वारा एकत्र किया हुआ कत्था के साथ मिला कर बनाया जाता है। यह काला कड़ा और टूटने में मक्षत होता है।

(३) इसको असली की तरह बनाने के लिए कत्था में खडिया मिलाकर जमा देते हैं।

(४) लाल रंग का कत्था—यह पानी में घोल कर खडिया और लाल रंग मिला कर जमाया जाता है। यह केवल पान के काम में आता है। परीक्षण—खैर के चूर्ण को सूक्ष्मदर्शक यंत्र द्वारा देखने पर सूची के आकार के क्रिस्टल मिलते हैं। जल में यह सरलता से घुल जाता है।

खूनखराबा (बनौषधि विशेषांक पृष्ठ ४६२)

नाम—रक्त निर्यास, खूनखराबा ।

शुद्ध द्रव्य—रक्त निर्यास, खूनखराबा ।

लै०—ड्राकेना सिन्नावारी (*Dracaena Cinnabari Balf*)

कुल—पर्लाण्डु-कुल (*Liliaceae*) के अन्तर्गत टेलेमस ड्राको-ताड-कुल ।

यह पूर्वी अफ्रीका में पाया जाता है। भारतीय बाजार में यह बहुत दिनों से जावा, बोनियो और सुमात्रा से एक ताड कुल के पौधे से संग्रह किया जाता है। यह लाल वर्ण का होता है।

मिलाधत वाले द्रव्य—(१) असली खूनखराबा ड्राकेना सिन्नावारी पौधे का संग्रहीत निर्यास है। इसकी कई जातियां होती हैं। इनका निर्यास भी मिला होता है। जिनमें जिजिवारी खूनखराबा है।

(२) कैलेमस ड्रैको आरोही क्षुप है। सुमात्रा बोनियो

जल में न घुलने वाला अवशेष अधिकतर २५% और अल्कोहल में अविलेय अथवा ४०%, भस्म ८%। असली खदिर की छाल बाहर में फटी हुई काले लाल रंग की अन्तस्त्वचा गहरे लाल भूरे रंग की होती है। स्वाद में कपाय और तिवत होती है।

कत्था के अन्य परीक्षण—(१) १०% शक्ति का जलीय घोल १ मि० लि० लेकर उममें चुने के पानी की कुछ बुँद मिलाने पर विलयन भूरे रंग का हो जाता है। और बाद में लाल रंग का अवशेष परीक्षा नली में हो जाता है।

(२) १% का जलीय घोल ५ सी० गी० टेम्परेचर में लें और इसमें फेरिक अमोनियम ग्लूकोट १% का विलयन समान भाग मिलाने पर रंग गाढ़ा हरा हो जाता है। इसीमें पुन मोडियम हाइड्रा आक्साइड मिलाने से बैंगनी रंग का हो जाता है।

रस—तिवत और कपाय

गुण—रूक्ष-लघु ।

विपाक—कटु ।

वीर्य—शीत ।

प्रभाव—कृष्णघ्न ।

वीर्यकालावधि—छाल १ वर्ष तक। और खदिर सार बहु वर्ष ।

के जगली में पाया जाता है। इनका निर्यास उनके फलों पर होता है। इन्हें फलों से खुरचकर अलग कर लेते हैं। बाद में फलों को पकाकर भी पिण्डाकार टुकड़ों में संग्रहीत होता है। कैलेमस की और भी जातियों का साव संग्रह होता है।

परीक्षा—उत्तम रक्त निर्यास छोटे-छोटे दानों के रूप में संग्रहीत होता है। जो बाहर से मटमला-लाल रंग के चूर्ण से मिलता जुलता है। इनको तोड़ने पर टूटा हुआ भाग चमकीला होता है।

व्यापारी लोग मिट्टी मिले हुये चूरे का दानेदार बना कर असली दानों का स्वरूप देते हैं। तोड़ने पर यह चमकीले नहीं होते। दूसरा क्रम व्यापारी यह करते हैं कि खूनखराबा के निर्यास को पिण्डाकार टुकड़ों में एकत्र करते हैं। इसमें फलों के टुकड़े, छिलके, मिट्टी इत्यादि मिले रहते हैं। उत्तम गोद के टुकड़े तोड़ने पर

मुर-भुरे और चमकीले होते हैं। इसे सकोतरी सूगरावा कहते हैं। इसे अमली सूगरावा के बदले प्रतिनिधि स्वरूप में ले सकते हैं।

रस—कपाय।
गुण—लघु रुक्ष।
विपाक—दुः।

वीर्य—शीत।

प्रभाव—रक्त रोधक।

यूनानी हकीमों के यहां—डम्बल अरबैन के नाम से मिलता है।

वीर्यकालावधि—बहुवर्ष तक।

यह आयुर्वेदीय निघण्टु का द्रव्य नहीं है।

खुरासानी अजवायन (वनोपधि विशेषांक प्रथम भाग पृष्ठ ८५)

नाम—पारसीक यवानी, गुरामानी अजवायन।

कुल—मण्टकारी कुल (Solanaceae)।

शुद्ध द्रव्य—गुरामानी अजवायन ले-हायोसाइमस रेटिकुलेटस (Hyocyamus Reticulatus Linn)

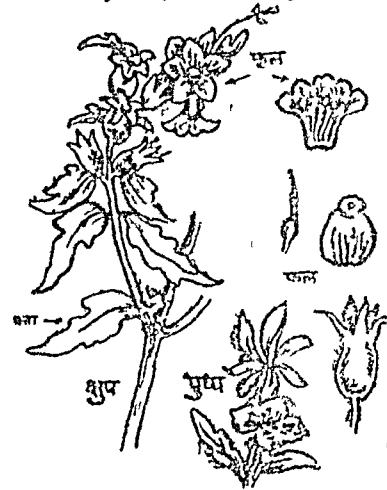
गुरामानी अजवायन हायोसाइमस रेटिकुलेटस का बीज होता है जो हिमालय और काश्मीर की भूमि में प्रचुर मात्रा में होता है। यह बहुत छोटे-छोटे वृक्ष की आकार के होते हैं। यह विदेशों में गुरासान, विलोचिस्तान और ईरान से भारतवर्ष में आता है। यह भूरे पिपटे होते हैं।

मिलावट वाले द्रव्य—खुरासानी अजवायन के साथ कई प्रकार के बीजों की मिलावट होती है। जैसे हुर-हुर के बीज। इनकी सुरक्षा के लिए चूने के बोल में भिगो कर सुगा देने हैं।

परीक्षा—(१) गुरामानी अजवायन के बाजार में मिलने वाले बीज वृक्षकाष्ठ चपटे श्याम वर्ण के भूरे रंग वाले होते हैं। बीजों के ऊपर बीजकाष्ठ पर मनुष्यकी के छत्तों की तरह जालीदार रेखाएँ होती हैं। बीज गर्भ (Embryo) अंग्रेजी की गन्ध्या ९ के आकार का होता है।

(२) हलहल के बीज भी उसी आकार के और इसी वर्ण के होते हैं किन्तु बीजों की ऊपर की वनावट जालीदार न होकर घागीदार होती है जो केन्द्र से बाहर की तरफ दिग्ग की तरह निकले होते हैं। यह रचना बीज के छोटे होने के कारण आखी से नहीं दिखाई पड़ती। इसकी परीक्षा के लिये शक्तिशाली ताल

खुरासानी अजवायन Hyocyamus niger Linn



अथवा अणुवीक्षण यन्त्र की सहायता लेनी पड़ती है। शब्दाशुद्ध परीक्षा के ये उत्तम साधन हैं।

विशेष—हिमालय प्रदेश में काश्मीर से गढवाल तक ५०००-११००० फीट की ऊँचाई तक अजवायन के क्षुप मिलते हैं।

रस—तटु-तिक्त-कपाय।

गुण—गुरु और रुक्ष।

वीर्य—उष्ण।

प्रभाव—मादक।

गज पिप्पली (वनोपधि विशेषांक द्वितीय भाग पृष्ठ ३७७ तथा तृतीय भाग पृष्ठ ५४)

नाम—गज पीपर।

शुद्ध द्रव्य—गज पीपल। लै०-पाइपर चबा हन्टर (Piper Chaba Hunter)।

कुल—पिपत्यादि कुल (Piperaceae)

इसकी रता और फलिया प्रयोग में आती है।

मिलावट वाले द्रव्य—गज पिप्पली के नाम से कई द्रव्य बाजार में मिलते हैं।

(१) सिन्नाप्सस आफिसिनेलिस—इसके पुष्प ब्यूट बाजार में गज पिप्पल के नाम से आते हैं।

(२) ताड़ के पुष्प ब्यूह बाजार में गज पीपल के नाम से विकते हैं।

परीक्षा—(१) पाइपर चवा मलाया द्वीप की एक लता है जिसके फल का प्रयोग होता है। फलिया एक में २ इंच लम्बी और आधे से पौन इंच तक मोटाई में होती है। मूल अधिक मोटा और उमका शिखर कुण्ठिताग्र होता है। इसका आकार बेलनाकार, मूल सवृन्त और आधा इंच लम्बा होता है। फलिया बाजरे की वाली की तरह वनावट में होती है। इनके दाने धोने पर लालिमा लिए भूरे रंग के होते हैं। इनमें एक विशिष्ट सुगन्ध होती है। चवाने पर जीभ पर चरपराहट मानूम होती है।

(२) मिलावट वाली गज पीपल बहुत मोटी एक से १॥ इंच व्यास की ६ इंच से १० इंच तक लम्बी होती है।

(३) ताड़ की पुष्प मजरी मोटी ६-१८ इंच लम्बी पौन इंच व्यास में होती है। इसका कोई स्वाद नहीं होता।

असली गजपीपल—

रस—कटु।

गुण—लघु, रुक्ष, तीक्ष्ण।

विपाक—कटु। वीर्य—उष्ण।

वीर्य कालावधि—१ से २ वर्ष तक।

विशेष—गज पिप्पली के अभाव में बड़ी पीपर का प्रयोग होना चाहिए।

कर्म—कफ-वात शामक-लालालावजनक, दीपन-पचन, ग्राही, यकृतदुत्तेजक, वातानुलोमन है।

गम्भारी (बनौषधि विशेषांक द्वितीय भाग पृष्ठ ३७५)

नाम—गम्भारी, गम्भार।

शुद्ध द्रव्य—गम्भारी।

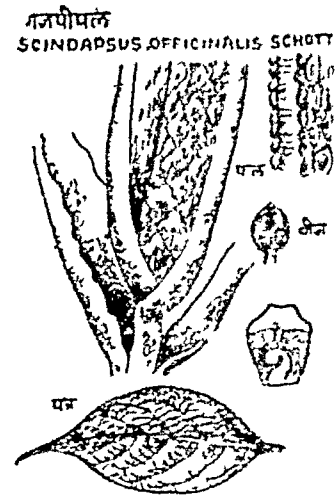
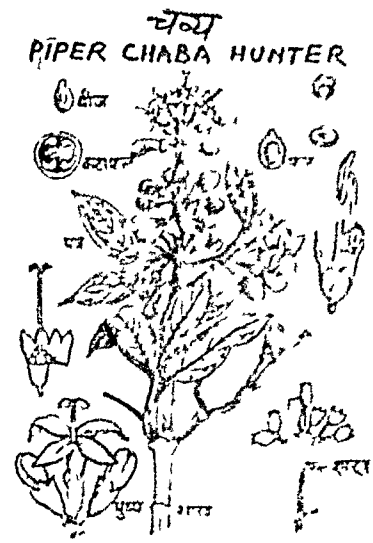
लै—मेलिना आर्बोरिया (Gmdina Arboria Linn)। कुल-निर्गुण्डी कुल (Verbenaceae) गम्भारी के वृक्षों की त्वचा, पुष्प और फल का उपयोग औषधि में होता है।

मिलावट वाले द्रव्य—गम्भारी की तरह अन्य वृक्षों की छाल का उपयोग औषधि में होता है।

(१) मेलिना एमियाटिका (२) प्रेम्ना फ्लावेन्सिस

इन दोनों के त्वक् का उपयोग भी गम्भारी की छाल में अधिक होता है।

परीक्षा—(१) गम्भारी की जड़ बाहर से हल्के भूरे रंग की होती है किन्तु भीतर का काण्ड पीताम होता



है। यह स्वाद में तिक्त और लोबाबदार होती है। इसकी ताजी जड़ की छाल चौथाई से आध इंच तक मोटी होती है। बाह्यत्वक् मटमैली श्वेत भूरे रंग की होती है। यह बड़ी भगुर और परकदार होती है। मोटी ताजी छाल मुलायम रसेदार और रसेदार होनी है। स्वाद में मोठी होती है।

(२) मिलावटी गम्भारी की छाल कहुई और कपैली होती है।

रस— तिक्त-कपाय-मधुर।

विपाक—कटु। वीर्य—उष्ण। गुण—गुर।

कर्म—शोथहर, ज्वरघ्न, रसायन और विपघ्न है।

वीर्य कालावधि—६ मास से १ वर्ष तक। (त्वचा)

गुडमार (वनौषधि विशेषांक द्वितीय भाग पृष्ठ ४०८)

नाम—गुडमार, मेघशृगी ।

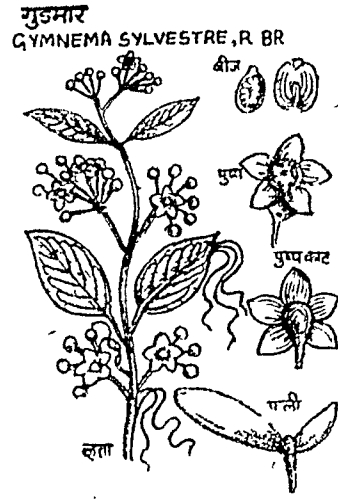
शुद्ध द्रव्य—गुडमार, मेघशृगी । लै—जिम्मेमा सिलवे-
मिट्रम (Gymnema Sylbestre Br)

कुल—अर्क कुल (Asclepiadaceae) ।

यह एक आरोही लता है, जिसके कांड पतले, बहुशाखी होते हैं । शाखा और क्षुद्र शाखाये रोमस होने से पीत वर्ण की हो जाती हैं । अतः पीताम दिखलाई पड़ता है । पत्तियाँ १-३ इन्च लम्बी १ इन्च चौड़ी होती है । इनके पचाग का प्रयोग होता है ।

मिलावट वाले द्रव्य—गुडमार के साथ इसीकी जाति के क्षुपो का पचाग संग्रह किया जाता है । यह स्वाद मे तिक्त नहीं होता और उनके स्वाद लेने पर मधुर रस का ज्ञान नहीं होता ।

परीक्षा—गुडमार के पत्र शाखाओ का प्रयोग होने से बाजार मे इनकी प्राप्ति होती है । इसकी पत्तिया १०-१२ सेमी० लम्बी ३ सेमी० चौड़ी लट्वाकार नोकदार होती है । ऊपर का पृष्ठ गहरे हरे रंग का चमकदार, अध. पृष्ठ फीके हरे रंग का सूक्ष्म मृदु लोमावृत्त, सिरायें जाली-दार होती हैं । स्वाद नमकीन और तिक्त होता है । पत्तियों



के चवाने पर स्वाद ग्रहण की शक्ति नष्ट हो जाती है । बीज लम्बी फली मे लगते है । इनका संग्रह पुष्प आने पर कर लिया जाता है ।

रस—कषाय, तिक्त ।

गुण—लघु, रूक्ष ।

विपाक—कटु ।

वीर्य—उष्ण ।

प्रभाव—मधुर रस का ज्ञान न होना ।

वीर्यकालावधि—६ मास से १ वर्ष तक ।

गुग्गुलु (वनौषधि विशेषाङ्क द्वितीय भाग पृष्ठ ४२८)

नाम—गूगल ।

शुद्ध द्रव्य—गुग्गुलु, कोम्मीफोरा वाइटिआई (Commiphora wightii)

कुल—गुग्गुलु-कुल ।

इसके निर्यास का प्रयोग औषधि मे होता है । ये दो प्रकार के होते है—

१ कण गूगल ।

२ महिपाक्ष या भैषा गुग्गुलु ।

मिलावट वाले द्रव्य—१. गूगल की एक जाति कोमी-फोरा राक्सवर्गाई या बाल सेमीडेन्ड्रन राक्सवर्ग—इसका निर्यास गूगल की तरह ही होता है ।

२ गूगल की तरह का पेड जिसमे गोद बहुत अधिक होता है । इसकी मिलावट की जाती है ।

परीक्षा—१ कण गूगल लालिमा लिए पीले वर्ण का होता है २-महिपाक्ष हरे और पीले वर्ण का होता है । यह

चमकीला चिपकने वाला विशेष प्रकार की गन्ध युक्त पानी मे धोलने पर सफेद हो जाता है । पानी मे कम घुलता है, तेल और वी मे घुल जाता है, मुँह मे डालने पर जल्दी नहीं घुलता । अल्कोहल-ईथर और तारपीन के तेल मे पूरा घुल जाता है । ३-मिलावटी गूगल मे भी यही गुण होते है ।

रस—तिक्त, कटु, कषाय ।

विपाक—कटु ।

वीर्य—उष्ण ।

प्रभाव—त्रिदोषहर ।

वीर्यकालावधि—५ वर्ष तक ।

कर्म—शोथहर, वेदनास्थापन, ब्रणशोधन, नाटी वल्य, मूत्रल और लेखन ।

गुडूची (वनौषधि विशेषांक द्वितीय भाग पृ. ३६३)

नाम—गुडूची, अमृता, गिलोय ।

शुद्ध द्रव्य—गुडूची, अमृता ।

लै०—टिनोस्पोरा कार्डीफोलिया (Tinospora Cordifolia Miers) ।

कुल—गुडूची कुल (Menispermaceae) । यह बहु-वर्षीय लता होती है । इसके कांड का प्रयोग होता है ।

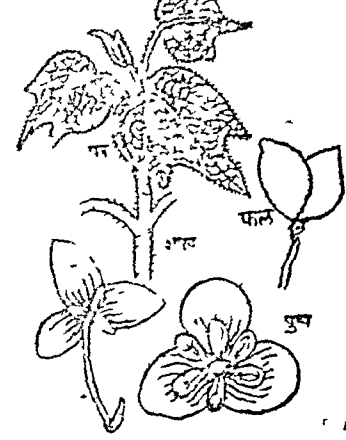
मिलावट वाले द्रव्य—गुडूची की तरह अन्य लतायें भी होती हैं । पिंड गुडूची की लता भी ऐसी ही हंती है । बाजारू सूखी हुई गुडूची में इनका मेल मिलता है । गुडूची बहुतायत से मिलती है । अतः मिलावट का डर कम होता है ।

परीक्षा—गुडूची के ताजे काण्ड काटकर सुखा दिये जाते हैं । ताजे रहने पर ऊपर में हरा रंग दिखाई पड़ता है । सूख जाने पर ऊपर का रंग हल्के भूरे रंग का हो जाता है । छुड़ाने पर कागज की तरह छूट जाता है । सूखे हुए कांड में ऊपर का परक छुट जाने पर नीचे हरा रंग दिखाई पड़ता है । कांड पर चारों तरफ छोटे गाठदार उभार दिखाई पड़ते हैं । कटे हुए स्थान पर चक्राकार

गिलोय
TINOSPORA CORDIFOLIA MIERS.



गिलोय पद्म
TINOSPORA TOMENTOSA MIERS.



रचना मिलती है । इसके क्वाथ में आयोडीन का घोल डालने पर गहरा नील वर्ण जा डो जाना है ।।

रस—तिक्त कपाय ।

विपाक—मधुर ।

वीर्य—शीत ।

गुण—गुरु, स्निग्ध ।

प्रभाव—त्रिदोषघ्न ।

वीर्य कालावधि—३ मास तक ।

गिरिपर्पट (वनौषधि विशेषांक चतुर्थ भाग पृ. २३४)

नाम—गिरिपर्पट, वन ककडी ।

शुद्ध द्रव्य—गिरिपर्पट, वन ककडी ।

लै०—पोडोफिल्लुम हेक्सान्ड्रम (Podophyllum Hexandrum Royl) ।

कुल—दारुहरिद्रा कुल (Berberidaceae) ।

इसके मूल स्तम्भ का प्रयोग किया जाता है ।

मिलावट वाले द्रव्य—गिरिपर्पट के छोटे-छोटे शाकीय मामल पौधे होते हैं । जिनका वायव्य भाग तो प्रतिवर्ष सूख जाता है, किन्तु मूल स्तम्भ बहुवर्षीय स्वरूप का होता है और जमीन के अन्दर फैलता है ।

पुष्पध्वज या स्नेप १५-४५ सेमी या ६ से १८ इंच लम्बा, काफी मोटा किन्तु फोमल और स्वावलम्बी होता है जिसके निर्रे के पास प्रायः २-३ पत्तियां होती हैं जो एकान्तर क्रम से स्थिर होती हैं ।

उसके स्थान पर विदेशी गिरिपर्पट जैसे—पोडोफालम पैदाटम कहते हैं । इसका भी प्रयोग होता है ।

अमेरिकन गिरिपर्पट भी बाजार में मिलता है । यह भारतीय गिरिपर्पट से मिलते-जुलते हैं । विदेशी गिरिपर्पट में रेजिन की मात्रा अधिक होती है ।

परीक्षा—गिरिपर्पट के भौमिक कांड टेढे-मेढे आधा से डेढ़ इंच लम्बे मिलते हैं और पौन इंच मोटे होते हैं । इनके ऊपर जड़ों के टूटने में उन पर प्यालीनुमा गड्ढे दिखाई पड़ते हैं । यह बाहर में पीताभ भूरे और मटमैले रंग के देखे जाते हैं तथा तोड़ने पर सरलता में टूट जाते हैं । इसमें एक विशेष प्रकार की गन्ध आती है । स्वाद तिक्त और कटु होता है । अनुप्रस्थच्छेद लेने पर कटा हुआ भाग वृत्ताकार हल्के भूरे रङ्ग का पिण्डमय होता है । बीच में मज्जा मिश्रित भाग काफी चौड़ा होता है और केन्द्र से बाहर की तरफ जाती हुई स्पष्ट रेखाये दिखाई पड़ती है । इसका चूर्ण हल्के भूरे रङ्ग का होता है । इसके मूल का सगहू-वायव्य काण्ड निकलने में पूर्व मग्रह करना उचित है । इस समय मूल मोटी राल से भरी हुई होती है ।

रस—तिक्त, कटु ।
गुण—लघु, रूक्ष, नीचण ।
विपाक—यट ।

वीर्य—उष्ण ।
प्रभाव—पित्तसारक, विरेचक ।
वीर्य कालावधि १-५ वर्ष तक ।

गोधुर छोटा (वनौषधि विशेषांक द्वितीय भाग पृष्ठ ४४८)

नाम—गोधुर, गोगर ।
गुह्य द्रव्य—गोधुर छोटा, त्रिफलक
लै० - ट्रिबुलम टेरेस्ट्रिस लिन (Tribulus Terrestris Linn)

कुल—थन्वामन कुल (Zygophyllaceae)

प्रयोगाग—पत्राग, फल, मूल ।

मिलावट व मिश्रण—यह पर्याप्त मिनता है अतः मिलावट की सहायता कम होती है ।

(१) फिर भी गोधुर की एक इतसे भी छोटी जाति होती है जो पञ्जाब में विनोचिस्तान अरब मिश्र व राजस्थान में होती है उमना मिश्रण होता है । इनको गोधुर कला या ट्रिबुलम एलाटम (Tribulus Alatus Delite) कहते हैं ।

(२) एक पीथा इनमें मिलता जुलता और है जिसे Acanthospermum Hispidum D C कहते हैं । फल विलकुल मिलता जुलता है । इसका भी मिश्रण व्यापारी कर देते हैं ।

चित्रक (वनौषधि विशेषांक तृतीय भाग पृष्ठ ८०)

नाम—चित्रक, चीता
प्लम्बेगो जिलेनिका (Plumbago Zeylanica Linn)
असली—चित्रक (१) ज्वेत चित्रक—लै०—प्लम्बेगो जिलेनिका (Plumbago Zeylanica Linn)

(२) रक्त चित्रक (Plumbago Indico Linn)
प्लम्बेगो इन्डिका

(३) नीलचित्रक (Plumbago Copensis Thumb)
प्लम्बेगो कॉपेन्सिस

(१) उनमें ज्वेत चित्रक ही अधिक मिनता है । इसकी मूल औषधि में प्रयोग होती है ।

(२) जाड की भी मूल के साथ मिलावट हाती है ।

मिलावट—चित्रक मूल से मिनती जुलती जाडे उसमें मिलाई जाती है ।

परीक्षा गोधुर छोटे का फल गोलाकार काँटेदार होता है । इसमें पाँच कोष्ठ मिलकर फल की बनाते हैं । हरे फल रोमानिन प्रत्येक कोण पर छोटे २ कटक होते हैं जो ऊपर व नीचे के निरो पर होते हैं । १० कटक ऊपर १० नीचे होते हैं ।

कुछ में तीन ही प्रकोष्ठ होते हैं । इन पर ऊपर दो दो कटक नीचे भी दो दो कटक होते हैं । ऊपर के बटे नीचे के ईपत छोटे होने हैं । इनके प्रकोष्ठों में बीज होते हैं ।

मूल—लम्बी श्वेत मृदु गोल होती है । इसमें एक मुगन्व पायी जाती है । खाद गधुर कपाय होता है ।

रस - मधुर

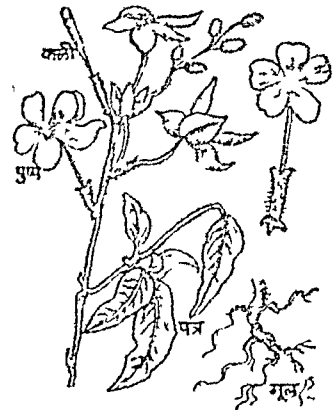
गुण—गुरु स्निग्ध

विपाक—मधुर

प्रभाव—मूत्रल-वृण्य

वीर्यकालावधि—२ वर्ष

चित्रक रक्त
PLUMBAGO ROSEA LINN



परीक्षा—चित्रक की जाड जाधे में रक्त रस मोटी एक रसक व्यास में मोटी होती है । मूल त्वक सूखने पर

लाल गाढे भूरे रंग की हो जाती है। इसका अन्तर भाग भूरे रंग का रेखान्वित होता है। तोड़ने पर टूट जाता है। स्वाद मे कटु और जीम पर चरपराहट पैदा करता है। मूल म्ण्ड हल्का गुलाबी पीत श्वेत रंग की होती है। मग्रट्टण-चित्रक के मूल मे सगठित तत्व प्लम्बेजिन होता है जो ६ से १००% पाया जाता है।

चोपचीनी (वनौषधि विशेषांक तृतीय भाग पृष्ठ १२४)

नाम--चोपचीनी, द्वीपान्तर वचा।

शुद्ध द्रव्य--चोपचीनी, द्वीपान्तर वचा-भावमिश्र

लै.-स्माइलेक्स चाइना (Smilax China L)

कुल--चोपचीनी (Smilacaceae)

प्रयोज्य अंश--यह चाइना से आने वाला एक मूल है जो भौमिक काण्ड का स्वरूप है।

मिलावट--यह चीन से आती है। जापान मे भी पायी जाती है। इसके कई भेद भी है--

(१) बडी चोपचीनी (Smilax Glabra Roxb)

(२) हिन्दी चोपचीनी (S Lancefolia Roxb)

(३) जगली देशी उसवा (S Macrophylla Roxb)

यह प्रविनिधि स्वरूप ग्रहण किया जा सकता है।

परीक्षा--चोपचीनी के कद को चोपचीनी नाम से पुकारते है। आकार मे लम्बगोल बडे आलू की तरह

जटामांसी (वनौषधि विशेषांक तृतीय भाग पृष्ठ १५६)

नाम--मांसी, जटामांसी।

शुद्ध द्रव्य--जटामांसी लै०-नार्डोस्टैचिज जटामांसी (Nardostachys Jatamansi)

कुल--तगर कुल (Valerianaceae) यह हिमालय व भूटान के ११ से १७ हजार फीट की ऊँचाई पर क्षुप के रूप मे पाई जाती है। लोमावृत भौमिक काण्ड जटामांसी या बालछड कहते है।

मिलावट--जटामांसी की विभिन्न जातियाँ पाई जाती है। इनमे निम्न की मिलावट होती है--

(१) सिम्बोपोगन स्कैनैन्थुम (Cymbopogon Schoenanthus)

(२) एन्ड्रोपोगन स्कैनैन्थुम (Andropogon Schoenanthus Linn) की जडो की मिलावट होती है।

शुद्धाशुद्ध परीक्षा--जटामांसी के छोटे-छोटे बहुवर्षायु होते है। इनका भौमिक काण्ड बाजार मे सूखा हुआ

रस--कटु

गुण--लघु-रूक्ष-तीक्ष्ण

वीर्य--उष्ण

विपाक--गटु

प्रभाव--दीपन पाचन

वीर्य कालावधि--१-२ वर्ष।

कुछ चपटा ग्रन्थियुक्त भूरे रंग की छाल मे आवृत होता है। छिल्का हटाने पर कद का भाग गुलाबी, लाल, श्वेत, कठिन, पिण्ड बहुल, पिच्छिल व गंध रहित होता है। छिल्का ग्रन्थी व श्वेत भाग हटाकर कठिन गुलाबी चपटा भाग बाजार मे आता है। इसे सम्हाल कर न रखने पर कीट लग जाते है। इसमे वसा, शर्करा, ग्लूकोसाइड, रजक द्रव्य व राल जैसा पदार्थ, मिलता है। इसमे पिण्ड या स्टार्च का भाग होता है।

रस--तिक्त कटु।

गुण--लघु रूक्ष।

विपाक--कटु।

वीर्य--उष्ण।

प्रभाव--शोधहर, वेदना स्थापक, वल्य।

मिलता है जो छोटी अगुली जैसा मोटा होता है। जटा की भाँति उसके पत्रावरण लिपटे रहते है जो मघन भूरे रेशे या सूत्र की तरह दिखाई पडते हैं। काण्ड मे पुष्प दंड भी पाये जाते है। बीच से काटने पर काष्ठीय भाग लालिमा लिये भूरे रंग का कोणाकार दिखाई पडता है। यह स्वाद मे तिक्त होता है।

रस--तिक्त।

गुण--लघु-रूक्ष।

विपाक--कटु।

वीर्य--शीत।

प्रभाव--मेध्य-अनुलोमन।

वीर्य कालावधि--६ मास से १ वर्ष।

विशेष--इसमे सुगन्धित उडनशील तैल राल व जल विलेय अम्ल होता है। यह निद्राकारक मेध्य व अरति नाशक है।

जयपाल (वनौषधि विशेषाङ्क तृतीय भाग पृष्ठ १६७)

नाम—जयपाल, जमालगोटा ।

शुद्ध द्रव्य—जयपाल ।

लैटिन—क्रोटन टिगलियम (Croton Tiglium Linn) ।

कुल—एरण्डादि कुल (Euphorbiaceae) ।

प्रयोज्याश—उमके बीज तथा बीज के तेल का प्रयोग औषधि में किया जाता है ।

मिलावट वाले द्रव्य—एरण्डादि कुल की अन्य जानियों के बीज भी मिलावट होती है ।

जेट्रांफा कोर्कास-या व्याघ्र एरण्ड के बीजों को देहरादून के आस-पान जयपाल के नाम से पुकारते हैं । इसके बीज बड़े लम्बे गोले होते हैं । बीज के पृष्ठतल पर उन्नतोदर और दोनों पार्श्व दबे हुए त्रिकोणाकार हो जाते हैं । इसके ऊपर हल्का चित्रण रहता है । बीज के मीरे पर एक घुण्टी होती है जो सफेद होती है । एक फल में तीन बीज होते हैं ।

परीक्षा—जमालगोटा एरण्ड बीज की भांति ३ इञ्च लम्बा, ३ इञ्च चौड़ा अण्डाकार कृष्णाम भूरे, रङ्ग का होता है । इसका बाहरी आवरण वादामी रङ्ग का तथा चित्रित होना है । इसका बाहरी पृष्ठ उन्नतोदर और भगुर होता है । आवरण के टूटने पर भीतर सफेद गूदा निकलता है । इसमें दो दल होते हैं । दोनों दलों के बीच में सूक्ष्माकार जीमी होती है । इसके गूदे से तैल निकलता

जायफल (वनौषधि विशेषाङ्क तृतीय भाग पृष्ठ २२५)

नाम—जायफल, जातीफल ।

शुद्ध द्रव्य—जायफल, जातीफल ।

लैटिन—मिरिस्टिका फ्रेग्रेन्स (Myristica Fragrans Houtt) ।

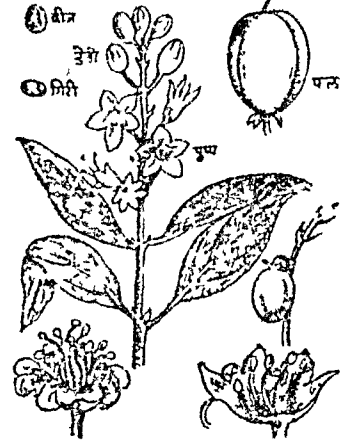
कुल—जातीफल कुल (Myristicaceae)

प्रयोज्याश—बीज तथा बीजावरण । बीजावरण को जावित्रि के नाम से पुकारते हैं ।

मिलावट वाले द्रव्य—बाजार में जायफल असली और नकली दो प्रकार के मिलते हैं । नकली जायफल असली जायफल से मिलता जुलता होता है । इसे पहिचानना कठिन हो जाता है । इसे मिरिस्टिका अर्जेसिया

जयपाल (जमालगोटा)

CROTON TIGLIUM LINN



है । गूदा खाने पर वादाम की तरह, कटु स्वाद का होता है । जीम पर जलन पैदा करता है ।

तैल—जमालगोटे का तैल भूरे पीले रङ्ग का होता है । पुराना होने पर लाल हो जाता है । स्वाद में कटु और जीम पर जलन पैदा करता है ।

रस—कटु

गुण—गुरु, स्निग्ध, तीक्ष्ण ।

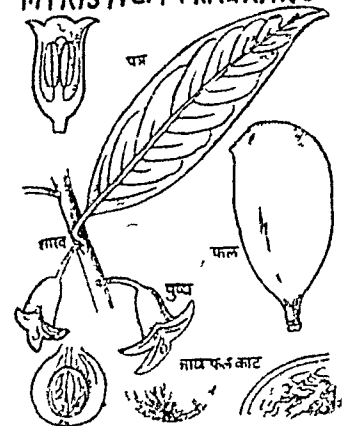
विपाक—कटु ।

वीर्य—उष्ण ।

प्रभाव—तीव्र रेचक, स्फोटजनन ।

वीर्य कालावधि—२-५ वर्ष तक ।

जायफल
MYRISTICA FRAGRANS



कहते हैं। इसका वाजान् नाम मकासर जायफल है। यह असली जायफल में अधिक लम्बा कम चौड़ा अल्प सुगन्धित स्वाद में बहुत तिक्त होता है। यह मालावारी जायफल से मिलता जुलता है।

सड़े गले जायफल के बीज और उमके छिलके का चूर्ण साचों में ढालकर पालिशकर चूना के रंग में लपेट सुखाकर बनाये जाते हैं। इस नकली को असली में भेद करना कठिन हो जाता है। मिलावटमें बगई के वाजान् में मिरिन्टिका मानावारिका जिसके बीज को रामफल या देशी जायफल कहते हैं। यह आकार में असली जायफल से अधिक अर्थात् १-२ इंच लम्बा, कम चौड़ा होता है।

इसमें असली जायफल की सुगन्धि नहीं होती। फलों की सुरक्षा के लिए इस पर चूने का घोल लगा देते हैं। यह सफेद रंग का होता है।

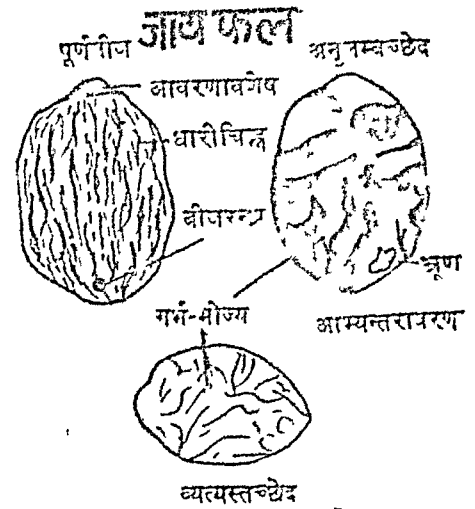
परीक्षा—जायफल का आकार लम्ब-गोल वृन्त की तरह मोटा चौड़ा २-३ सेमी लम्बा और डेढ़ से दो सेमी चौड़ा हल्के भूरे रङ्ग का होता है। इसके ऊपर छोटी-छोटी रेखाये बनी होती हैं। जगह-जगह गाढ़े भूरे रङ्ग के विन्दु दिखाई देते हैं। इसके बीज के ऊपर एक बड़ा आवरण होता है। इसको हटा देने पर नीचे एक पतली भिल्ली जो गहरे पीले वर्ण की फेंली रहती है। सूख जाने पर यह स्थान-स्थान पर कट जाती है। इसे जावित्री कहते हैं। इसके नीचे लाटा भूरे रङ्ग का बीज होता है। बीज को नासून से दवाने पर तेल दिखाई पड़ता है। इसमें एक विशेष प्रकार की गन्ध होती है। बीज को काटने पर श्वेत और लाल रंग की धारिया दिखाई पड़ती हैं। इसमें तीव्र गन्ध होती है। स्वाद तीक्ष्ण और कटु होता है। नकली जायफल या जङ्गली जायफल—यह

जीवन्ती (वनौषधि विशेषांक तृतीय भाग पृष्ठ २४६)

नाम—जीवन्ती ।

शुद्ध द्रव्य—जीवन्ती, तौ०—लेप्टाडेनिया-रेटिकुलाटा । (Leptadenia Reticulata), कुल-अर्क कुल (Asclepiadaceae), प्रयोज्य अङ्ग-इसका पचास विशेषकर पत्र और काण्डमूल तथा पुष्प का प्रयोग होता है।

मिलावट वाले द्रव्य—जीवन्ती की चकारोही लता होती है जिसके पुगल काण्ड रूक्ष और खरदरे तथा कोमल भाग ख्वनाम मृदुरोम में भरी जाती है। पुगली पत्तिया



अधिक लम्बे, लम्बे गोल और कम सुगन्धित, स्वाद में अति तिक्त होते हैं। उत्तम जायफल में तैल ५% होता है।

जावित्री—यह जायफल के बीजों के ऊपर बाह्यावरण का भाग है। जो फलावरण के नीचे रहता है। ताजी जावित्री गहरे लाल वर्ण की होती है। सुखा देने पर सुनहले पीले रंग की हो जाती है। इसमें ४-१७ प्रतिशत उष्णशील तैल होता है। यह बहुत सुगन्धित पत्राकार और स्वाद में तिक्त होती है।

रस—जायफल का रस—कटु-तिक्त।

गुण—लघु, स्निग्ध, तीक्ष्ण।

विपाक—कटु।

वीर्य—उष्ण।

प्रभाव—वेदनास्थापन, ग्राही, दीपन, पाचन, वाता-नुलोमन।

वीर्यकालावधि—२ वर्ष तक। तैल का-बहुवर्ष और जावित्री के बहुवर्ष।

मोटी और नयी पत्तिया मृदु कोमल होती हैं। इसके बदले में कई प्रकार की लताओं का प्रयोग होता है जैसे—डेन्ड्रो-वियम मेकैड तथा एक वृक्षारोही लता जो आर्किड जाति की है। इसका सुखाया हुआ पीला काण्ड वाजारो में मिलता है।

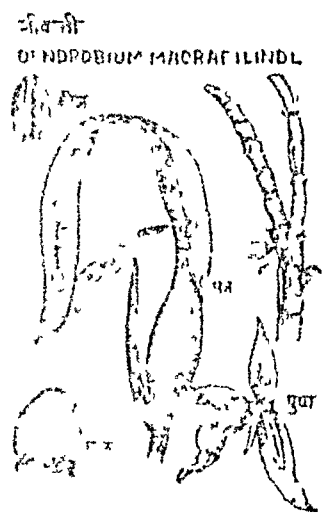
परीक्षा—जीवन्ती की लता बहुत ही सुन्दर और वृक्षारोही होती है। पत्र कोमल रोमस तथा पुष्प बाहर दण्ड पर गुच्छों में लगते हैं। इसकी फलिया एक साथ दो

निकलती है, जो २ से ३॥ इंच लम्बी पीन इंच मोटी जाती है और उनका अप्रत्याग कौये की चोंच की तरह होता है। यह दो प्रकार की होती हैं—जीवन्ती और स्वर्ण जीवन्ती। फलियों को नोउने पर सफेद दूध निकलता है। यह सामान्य जीवन्ती है और जिसमें पीना दूध निकलता है उसे स्वर्ण जीवन्ती कहते हैं। पत्तों के नोउने पर दूध नहीं निकलता है।

बाजारों में अविभाज वृक्षों पर उगने वाली आकित वृक्ष की जाति की होती है, उष्ण मृदावाला तथा पीन रंग का काण्ट बाजार में मिलता है। गुजरात और महाराष्ट्र में त्रेटिकेनिया रेडिकुलाटा-डोडी का नाम से पुकारने हैं और इसका शाक बड़े जीन से गाने है किन्तु पीन रंग वाली जीवन्ती का शाक कोई नहीं जाना, तथा यह पंदा होती है। यह निम्न बंगाल में अधिक प्रायी जाती है।

जीवन्ती को 'शाकश्रेण्ठा' किम्बा है। अत यहाँ जीवन्ती लेप्टा टिनियम् रेडिकुलाटा का बसली जीवन्ती मानना चाहिए।

- रस—मधुर।
- विपाक—मधुर।
- वीर्य—शीत।
- गुण—गुरु, स्निग्ध।
- प्रभाव—हृद्य।
- वीर्य बालावधि—मूत्र १ वर्ष तक।
- पत्र—पुष्प मय प्रयोगात्।



डोडी शाक (जीवन्ती)
LEPTADENIA RETICULATA WER



तगर (बनोपधि विशेषांक तृतीय भाग पृष्ठ ३००)

नाम—तगर, मुगन्धवाला
शुद्ध द्रव्य—तगर, मुगन्धवाला। लै०—वेलेरियाना इन्डिका राइजुमा (Valerianae Indica Rhizoma)
कुल—जटामासी कुल (Valerianaceae)
नोट—यह ७०००—१०००० फीट की ऊँचाई पर पाया जाने वाला एक मुगन्धित रूप है। जिसका मूल तगर के नाम से प्रयोग होता है। यह मुगन्धित और गाठदार होता है।

मिलावट वाले द्रव्य—(१) हिमालय में ४०००—१२००० फुट की ऊँचाई पर और खामिया की पहाड़ियों पर ४०००—६००० फुट की ऊँचाई पर इसकी एक जाति

प्रायी जाती है जिस वेलेरियाना टार्डेविकिवाई कहते हैं। इसकी जड़े मुगन्धित होती हैं और तगर में बड़ी होती हैं। इसका प्रयोग तम्बाकू आदि को सुगन्धित बनाने के लिए होता है। (२) बाजारों में तगर के नाम से चन्दन की तरह एक काली तराठी विकली है जो वास्तव में तगर नदी है।

परीक्षा—(१) तगर 'वेलेरियाना इन्डिका' का भौमिक काण्ड या राइजोम है, जो मटभिला पीले रंग का टेढा-मेढा गाठदार और बेलनाकार चपटा होता है। इसके नीचे के तल पर टूटी हुई जड़ों का चिह्न होता है। यह गांठ पत्तियों के वृन्नावरण में बनती है। तोड़ने पर सरसता में टूट जाता है। इसमें एक प्रकार की मुगन्ध पाई जाती है।

(२) विदेशों से भी तगर मगायी जाती है। यह कुछ अधिक भूरे रंग की सुगन्ध युक्त होती है। स्वाद में तिक्त और कर्पूर जैसी गन्ध वाली होती है।

रस—तिक्त, कटु।

गुण—लघु, स्निग्ध।

तालीस पत्र (वनौषधि विशेषाङ्क प्रथम भाग पृष्ठ २२५)

नाम—तालीस पत्र।

शुद्ध द्रव्य—तालीस पत्र।

ले लटाँक्सस बक्काटा (Taxus Baccata Linn)।

कुल—मरल कुल (Comiferae)।

तालीस के इस पेड़ के पत्रों का सग्रह औषधार्थ होता है।

मिलावट वाले द्रव्य—सरल वर्ग के अन्य पेड़ों के पत्र भी मिलाये जाते हैं—

१ एबिस वेवीयाना (Abies werviana) २ रोडो-डेंड्रन एन्थोपोगन ३ रोडोडेंड्रन कम्पेनुडेटम् ४ रोडो-डेंड्रन लेपिडोटम् इत्यादि। इनके पत्र तालीसपत्र के समान होते हैं। धात्री पत्र को भी तालीसपत्र की जगह पर मिला देते हैं।

परीक्षा—थुनेट के मध्यम ऊँचाई के सदा हरित वृक्ष होते हैं। पत्तियाँ दो कतारों में निकली होती हैं, जो २.५ से ३.७५ से०मी० या १-१।१ इन्च लम्बी, १/४ से० मी० या १/१० इन्च के लगभग चौड़ी रेखाकार चिपटी नौकीली तथा उर्ध्व पृष्ठ पर गहरे हरे रंग की और अध

विपाक—१८।

वीर्य—उष्ण।

प्रधान कर्म—वेदनास्थापन, आक्षेपहर और मेव्य होता है।

वीर्य कालावधि—६ मास में १ वर्ष तक।

पृष्ठ पर हलके पीले या गुरचई रंग की हाती है। मिग एक और पत्रनाल छोटा होता है। पत्तियों में विशेषतः मूखने पर एक प्रकार की गन्ध धाती है।

बाजार में मिलने वाले तालीस पत्र में वारिक शाखाएँ भी होती हैं, तथा पत्र वेद पत्र के समान १-२ इन्च लम्बे, शल्पाकृति, शिरारहित और पिलाई लिए हरे रंग के होते हैं। इसकी किसी किसी टहनी पर पुपुष्प भी लगे पाये जाते हैं। पत्रों में एक सुगन्धि पायी जाती है।

रस—तिक्त।

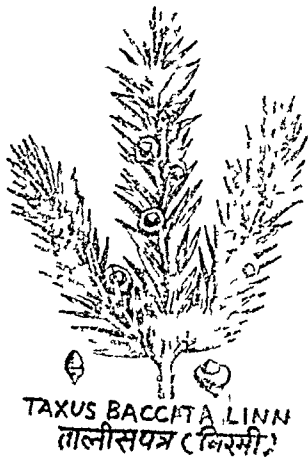
गुण—लघु, तीक्ष्ण।

विपाक—मधुर।

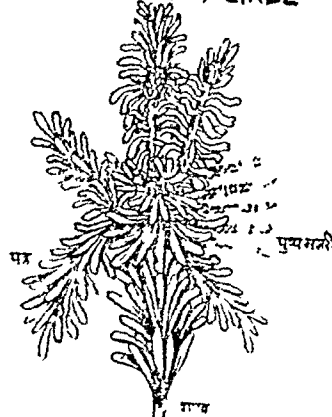
वीर्य—उष्ण।

प्रभाव—कफवातनाशक, वेदनास्थापन, रेचन, दीपन, वातानुलोमन, ज्वरघ्न, श्वास-कासहर, मूत्रल एव बल वर्धक आदि।

वीर्यकालावधि—१ वर्ष तक।



तालीस पत्र
ABIES WEBBIANA LINDL



तिल (बनौषधि विशेषांक तृतीय भाग पृष्ठ ३४५)

नाम तिल्ली ।

शुद्ध द्रव्य तिल्ली । लै०-सेसमम इन्डिकम लिन्न ।
(Sesamum indicum Linn.)

कुल-तिक्त कुल (Pedaliaceae)

यह २-५ फीट तक ऊँचा कोमल एक वर्षायु क्षुप है ।
इसका पौधा रोमावृत्त होता है । इसकी फली १ इंच
लम्बी और चतुष्कोणाकार होती है । इसमें छोटे-छोटे काले
बीज होते हैं । बीज तीन प्रकार के होते हैं । १ काले
२ लाल । ३ सफेद ।

काले तिल्ल का तैल सर्वोत्तम होता है । इसमें
बीज और पत्र का प्रयोग होना है ।

मिलावट वाले द्रव्य—तिल्ल की सेती होती है । इस
लिए तिल्ल पर्याप्त मात्रा में ताजा में मिलाता है । अतः
बीज में इसकी मिलावट भव्य नहीं है ।

तैल—तिल्ल का तैल एा भीठा तैल है । यह गाढा,
हल्के पीत वर्ण का तैल होता है । यह तैलो में श्रेष्ठ होता
है और महगा भी विकृत है । इसलिए इसमें सस्ते तैलो
की मिलावट की जाती है । जैसे—मूंगफली के तैल, विनीले
का तैल, मरसो का तैल विशेषकर मूंगफली का तैल जो
उसकी खली से निकाला जाता है । पतला, श्वेत और
निर्गन्ध होता है । इसका मिश्रण किया जाता है ।

मूंगफली का तैल—पहले मिलो में पेर लिया जाता
है । जो खली बच जाती है, इसको पुनः पेट्रोल अथवा
क्वाइट आयल से मुलायम करके वही भारवानी मिलो में
पुनः पेटा जाता है । यह तैल पतला, सफेद, निर्गन्ध और
अधिक सस्ता होता है । इसका मिश्रण तिल्ली के तैल में
किया जाता है । लोभी व्यापारी तिल्ली के तैल में सफेद
खनिज तैल अधिक मात्रा में मिलाकर कुछ सस्ते भावों में
बेचते हैं । ये नीच व्यापारी मनुष्य के जीवन का ध्यान न
रखकर ऐसा करते हैं । इससे बाल असमय में पत
जाते हैं और सफेद हो जाते हैं ।

तुवरक (बनौषधि विशेषांक प्रथम भाग पृ. ६७)

नाम—तुवरक, चालमोगरा

शुद्ध द्रव्य—तुवरक, चालमोगरा ।

लै०—हीड्नो कार्पस वाईटिवाना (Hydnocarpus

परीक्षा—तिल्ल का तैल—एक सर्वोत्तम तैल है । तिल्ल
से निकलने के कारण इसको तैल कहते हैं । फिर इस तैल
शब्द से सब तरह के तैलो का ग्रहण होता है । तिल्ल के
तैल में तिल्ल की गंध आती है । यह किसी में विलेय नहीं
होता । अल्कोहल-ईथर क्लोरोफार्म-पेट्रोलिय में यह आंशिक
घुलनशील है । इसका अपेक्षित गुरुत्व २० डिग्री उष्मा
पर ०.९१६ से ०.९२० तक रहता है । इसका अम्लिक
मूल्य ४-आयोडिन वेल्सू १०३ से ११२ है । सैपोनिफिकेशन
वेल्सू १८८ से १९३ ।

परीक्षण—१० सी सी नमक के तेजाब में १॥ ग्रे०
शुकोज मिलाइये । एक परीक्षण नलिका में १ सीसी तिल्ल
तैल ले और उसमें उपर्युक्त विलयन मिलावे । १/२ मिनट
तक खूब हिलावे । इसके बाद उसे रख दे । परिणाम यह
होता है कि अम्ल वाला भाग टेस्टट्यूब में अलग हो जाता
है जो चमकीले लाल रंग का हो जाता है । बाद में यह
गाढ़े लाल रंग का हो जाता है । ऐसा परिवर्तन अन्य
किसी स्थिर तैल में नहीं होता । तिल्ल में जो तैल निव-
लता है वह ४८ से ५० प्रतिशत स्थिर तैल, २० प्रतिशत
प्रोटीन, अल्प मात्रा में कोलीन-सेकोज और लेसिथिन पाये
जाते हैं । तिल्ल तैल की विशेषता यह है कि इसमें ओलिक
अम्ल-लिनोलिक अम्ल के अनेक भाग तथा स्टेयरिक, पामी-
टिक और अरेफिडिक अम्ल के ग्लिसराइड्स पाये जाते
हैं । जिसके कारण तिल्ल का तैल अन्य तैलो से बालो के
लिए अधिक पौष्टिक होता है ।

रस—मधुर ।

अनुरस—कपाय ।

गुण—गुरु-निर्गन्ध ।

विपाक—मधुर ।

वीर्य—समशीतोष्ण ।

प्रभाव—केश्य-मेध्य और स्नेहन होता है ।

वीर्यकालावधि—बीज २ वर्ष, तैल-कई वर्ष तक ।

(Wightiana Blume) अथवा हीड्नोकार्पस लाउरी-
फोलिया (Hydnocarpus Laurifolia)

कुल—प्राचीनामलक कुल (Flaccurtiaceae)

इसके बीज और तैल का औषधार्थ प्रयोग किया जाता है।

मिलावट वाले द्रव्य - तुवरक के सुन्दर वृक्ष होते हैं। पत्तियाँ सीताफल की तरह चिकनी और चमकदार होती हैं। इसके स्वरूप में मिलते-जुलते निम्न भेद मिलते हैं-

न० १—हिडनोकार्पस कुर्जीई।

न० २—गार्डेनोकार्डिया ओडोरोटा।

इनके तैल का संगठन तुवरक के तैल में बहुत मिलना है। कुर्जी का बीज स्वरूप और तैल तुवरक के फलो में मिलता जुलता होता है। अतः तुवरक का यह अच्छा प्रविनिधि है।

बीजों के ऊपर एक बीजावरण होता है।

परीक्षा—तुवरक के फल में १०-१५ तक बीज निकलते हैं जो पौन इन्च लम्बे दोनों किनारों पर कोणाकार होते हैं। बीजों के ऊपर गूदा लगा रहता है। उसे साफ कर देने पर बीज का आवरण दिखाई पड़ता है जो काफी कडा होता है और इसके ऊपर धारियाँ बनी होती हैं। भीतर बीजों में दो दल पाये जाते हैं। बीजावरण के नीचे बीज के ऊपर का छिलका वादामी रंग का होता है। इसके नीचे सफेद दो मोटे दल होते हैं जो सफेद रंग के होते हैं। इनमें काफी स्नेह होता है।

तैल—इसका तैल तुवरक तैल या कवा का तैल कहलाता है। लै०—ओलियम हिडनोकार्पी है। यह गाढा जमजाने वाला तैल होता है। जो गरम करने पर पीले

तुम्बुरु (वनौषधि विशेषाङ्क द्वितीय भाग पृष्ठ ३५५)

नाम—तुम्बुरु, नेपाली धनिया।

शुद्ध द्रव्य—तुम्बुरु, नेपाली धनिया।

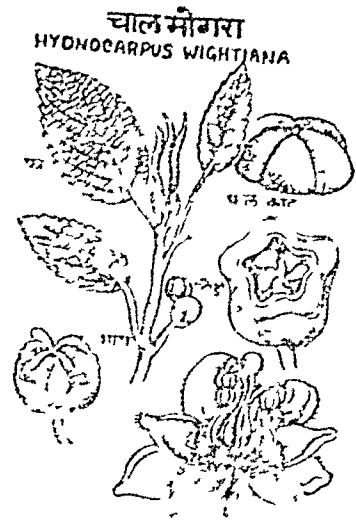
लै०—जन्थोक्सिलम-एलाटुम् गवक्षवग (Zanthoxylum Alatum Roxb)

कुल—जम्बीर-कुल (Rutaceae)

प्रयोज्य अङ्ग—तुम्बुरु तेजबल का फल है।

यह धनियाँ नहीं है किन्तु बड़ी धनियाँ के आकार से मिनता जुलता होता है। इसका आयात नेपाल से होने के कारण इसको नेपाली धनियाँ कहते हैं।

मिलावट वाले द्रव्य तुम्बुरु की अन्य जातियाँ भी जिनका प्रयोग नेपाली धनियाँ के रूप में होता है। जैसे—
(१) त्रिफन-जान्थोक्सिलुम् हेट्सा। (२) जान्थोक्सिलुम् बदरोगा।



रंग का होना है। जम जाने पर धी की तरह मफेद जम जाता है। इसमें एक विशेष प्रकार की अहृद्य गंध होती है। स्वाद किंचित कटु होना है। यह गरम अल्कोहल में घुल जाता है।

परीक्षा—परखनली में चालमोगरे का तैल लेकर गन्धक का तेजाब १ मी० मी० डालने पर रंग भूरा लाल हो जाता है। वाद में यह हरे रंग का हो जाता है।

रस—तिक्त, कटु, कषाय।

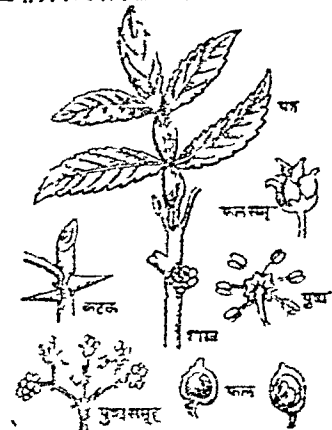
गुण—गुरु-स्निग्ध।

विपाक—कटु। वीर्य—उष्ण।

प्रभाव—कुष्ठघ्न, रक्त शोधक, व्रण रोपण।

वीर्यकान्नाविधि—तैल दीर्घ काल तक।

तुम्बुरु (तेजबल)
ZANTHOXYLUM ALATUM



दोनों के फल तुम्बुरु जैसे किन्तु कुछ बड़े मटर के बराबर होते हैं।

तिमूर—जो कि जान्थोक्सिलुम के ही वर्ग का है उसके भी फल का प्रयोग होता है। उनमें प्रधान—

(१) जान्थोक्सिलुम अकाथोपोडियम (Z Acanthopodium DC (२) जाथोक्सीलुम आक्सीफिल्लुम (Z Oxyphyllum Edgew) (३) जाथो-ओवाली फोलिडम Z ovalifolium Wight तथा (४) Z Bamiltanianum Well जाथो अकाथोपोडियम तथा जाथो आक्सीफिल्लुम के वृक्ष हिमालय प्रदेश में मिक्किम से भूटान तक (२१३३-२४०८ मीटर या ७-८ हजार फुट की ऊँचाई तक) तथा खासिया की पहाड़ियों पर (१२०४-१८२८ मीटर या ४-६ हजार फुट तक) पाये जाते हैं।

जाथो. हामिल्टोनियानुम आयाम की पहाड़ियों पर तथा जाथो. ओवाली फोलिडम आयाम में तथा दक्षिण भारत में काणाडा, कुर्ग, नीलगिरी, एवं मद्रास में पाया जाता है। जाथो आक्सीफिल्लुम एवं जाथो. हामिल्टोनियानुम के फल तुम्बुरु की ही भाँति किन्तु प्रायः अवृन्त (Sessil-) तथा स्वाद में तिरफल की भाँति होते हैं।

तेजपत्र (बनौषधि विशेषांक तृतीय भाग पृष्ठ ३८२)

नाम—तमालपत्र, तेजपत्र।

शुद्ध द्रव्य—तमालपत्र तेजपत्र। लै०—मिनेमोमम तमाला (Cinnamomum Tamala Nees)

कुल—कपूर कुल (Lauraceae)।

इसके वृक्ष मध्यम ऊँचाई के होते हैं। जो सिन्धु नदी से भूटान तक तथा ३००० से ७००० फीट की ऊँचाई तक हिमालय के चक्रवता, गढवाल, कुमाऊँ, सिलहट तथा खासिया की पहाड़ियों पर पाये जाते हैं। इनके पत्तों का प्रयोग औषधार्थ होता है। इसके फलों का भी प्रयोग काले नागकेशर के नाम से होना है।

मिलावट वाले द्रव्य—तेजपात की कई जगली जानियाँ होती हैं जिनके पत्तों की मिलावट इसमें की जाती है। इसमें लौंग और दालचीनी के पत्र भी मिलाये जाते हैं।

परीक्षा—तेजपात की पत्तियाँ लम्बाई में ६ इंच तक लम्बी और १।। से २।। इंच चौड़ी होती हैं। इनका आकार प्रारम्भ में आयताकार और आगे नोकदार हो

परीक्षा—तुम्बुरु का फल देखने में घनियों की तरह लगता है। किन्तु यह अर्ध गोलाकार कालीमिर्च से बड़ा होता है। तथा उसका आधा भाग फटा हुआ दिखाई देता है। बाहर से देखने में रक्ताम भूरा दिखाई पड़ता है। बाह्य पृष्ठ दानेदार होता है। ये दाने एक प्रकार के स्निग्ध रान व तेल से पूर्ण होते हैं। फलों के अन्दर छोटा सा गोल काला चमत्कार बीज होता है। स्वाद में कटु और चरसरा लगता है तथा तीक्ष्ण गंध आती है। यह स्वाद में कुछ अम्ल, सुगन्धित-तिक्त और कटु होती है। कुछ लोग इसकी चटनी पीसकर भी प्रयोग करते हैं। इसके पेड़ को नेपाल में तेजवल कहते हैं। यह हिमालय प्रदेश में पञ्जाब से नेपाल तक पाया जाता है। इसका आयात नेपाल से और विदेशों में सूडान से होता है।

रस—कटु-तिक्त।

गुण—लघु-रुक्ष-तीक्ष्ण

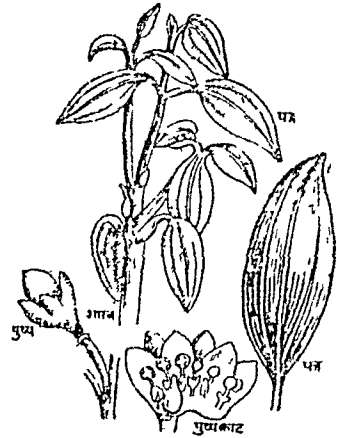
विपाक—कटु।

वीर्य—उष्ण।

प्रभाव—हृद्य और मुख शोधन।

वीर्यकालावधि—१ वर्ष।

तेजपात (तमालपत्र)
CINNAMOMUM TAMALA



जाता है। इसमें विशेषता यह होती है कि पत्र वृन्त में तीन सिराये निकलती हैं—दो किनारों से और एक मध्य से, यह इसकी विशेष पहचान है। पत्तियों का रंग हरा-पन लिए होता है। पत्र का उर्ध्वपृष्ठ चिकना और पत्रोदक

मसृण होता है। इसमें विशेष प्रकार की लीग और दाल-चीनी की तरह गंध आती है। वृक्ष जब दस वर्ष के हो जाते हैं तब उनके पत्रों में विशेष सुगन्ध होती है। इस समय इसके पत्रों का संग्रह उचित होता है। पत्रों का संग्रह अक्टूबर, दिसम्बर में मार्च तक किया जाता है।

रस—कटु और मधु।

त्रायमाणा (बनौषधि विशेषांक तृतीय भाग पृष्ठ ३८६)

नाम—त्रायमाणा।

शुद्ध द्रव्य—त्रायमाण

लै०—डेल्फिनियम जलील (Delphinium Zali)

कुल—फिरानादि कुल (Gentianaceae)

इसके पचास तक प्रयोग होता है।

मिलावट वाले द्रव्य - त्रायमाणा के बदले इसमें नीचे लिखे द्रव्यों की मिलावट की जाती है

(१) कुटकी के पत्र और जड़, (२) जेन्सियाना डेक-वेस, (३) जेन्सियाना टेनुला, (४) ममीरा, (५) ममीरा की अन्य जातियां, (६) बगाली त्रायमाणा, (७) वताडमूर (८) गुल वनप्सा।

इसमें—(१) जेन्सियन पर्पूरिया, (२) जेन्सियन पेनोनिका और (३) जेन्सियन पेन्टाटा के भौमिक काष्ठ को भी कटुकी की तरह ग्रहण करते हैं।

परीक्षा—(१) त्रायमाणा १ वर्षागुक्षप है जिसका स्वाद बहुत तिक्त होता है। इसका पौधा कुटकी के पौधे से मिलता-जुलता होता है। यह अल्मोडा, नैनीताल और कुमाऊ की पहाड़ियों पर अधिक होता है। इसको वहां के लोग भी त्रायमाण ही कहते हैं।

(२) बम्बई के बाजारों में गुलजलील के नाम से जो पौधा आता है, वह वास्तविक त्रायमाणा है। इसके पुष्प पीले और पानी में डालने पर पीला रंग देते हैं।

(३) जेन्सियम कुरों या कटुकी तथा कटुकी की अन्य जातियां कुछ लोग प्रयोग करने की सम्मति देते हैं। यह तिक्त रस होने के कारण प्रतिनिधि स्वरूप ग्रहण की जा सकती है।

(४) ममीरा-ममीरी, इनका ग्रहण प्रतिनिधि के रूप में भी उचित नहीं है।

(५) बगालियों का बलाहुम्बर नितान्त त्रायमाणा के

गुण—लघु और तीक्ष्ण।

विपाक—कटु।

वीर्य—उष्ण।

प्रभाव—दीपन, पाचन, वातानुलोमन।

वीर्य कालावधि—६ मास से १ वर्ष तक।



गाफिस देशी (त्रायमाण)
GENTIANA KURRO ROYLE



गाफिस (गुल्ले गाफिस)
GENTIANA DAHURICA FISCH

रस-गुण-वीर्य-विपाक से प्रथक् हैं। इसका ग्रहण अनुचित है।

रस—तिक्त।

गुण—रुक्ष-लघु।

विपाक—कटु।

वीर्य—शीत।

प्रभाव—ज्वरघ्न।

वीर्यकालावधि—३ मास से ६ मास तक।

आम्यन्तर मज्जा भाग भूरे वर्ण का होता है। इसके—

रस—तिक्त।

गन्ध—मृदु सुगन्ध।

गुण—लघु-खर-कठिन-रुक्ष।

विपाक—कटु।

वीर्य—शीत।

प्रभाव—भेदन-तिक्त-बल्य-ज्वरघ्न।

वीर्यकालावधि—१ वर्ष तक।

दन्ती (बनौषधि विशेषांक तृतीय भाग पृष्ठ ४१६ से ४२८ तक)

नाम—दन्ती, उदुम्बर पर्णी ।

शुद्ध द्रव्य—दन्ती, उदुम्बर पर्णी ।

लै०—वेलियोस्पर्मम—मान्टेनुम (Baliospermum

Montanum)

कुल—एरण्ड कुल (Euphorbiaceae) ।

प्रयोज्याग—दन्ती के मूल और बीज का उपयोग औष-
धार्थ होता है । दन्ती के गुल्म ३-६ फुट तक ऊँचे बहु-
शाखाओ से युक्त होते हैं । इनकी पत्तियाँ गूलर के पत्तो
की तरह ऊपर की ओर प्रायः छोटी, नीचे की ओर लट्वा-
कार, बहुत बड़ी, आगे को नोकदार हो जाती हैं । पुष्प
और फल मजरी में लगते हैं ।

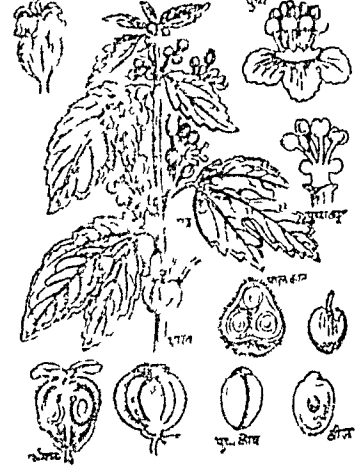
मिलावट वाले द्रव्य :- (१) दन्ती की मूल ऊपर मोटी,
नीचे क्रमशः पतली होती जाती है । अतः त्वचा मृदु और
नीचे का काष्ठ कडा होता है । इससे मिलनी-जुलती मूल
व्याघ्र एरण्ड (वघरेणा या वज्रदन्ती) की होती है । इसके
मूल का मिश्रण दन्ती मूल के साथ होता है । बाजारो में
दन्ती मूल के स्थान पर इसी की मूल मिलती है ।

(२) नागदन्ती का मूल भी बाजार में दन्ती मूल
के नाम से मिलता है ।

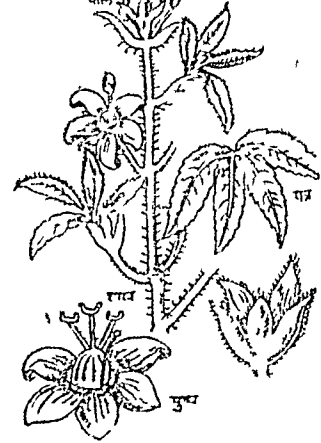
(३) एरण्ड मूल का मिश्रण भी इनके साथ होता है ।
बाजारो में दन्ती मूल न मिलकर इनके मूल आते हैं ।

परीक्षा—दन्ती के गुल्म ०.६ से १.८ मी० या ३-६
फुट ऊँचे तथा अनेक मूलोद्भूत शाकीय शाखाओ से
युक्त और काष्ठीय मूलस्तम्भ वाले होते हैं । पत्तिया
संवृत्त (वृन्त ५-१५ सेमी० या २-६ इन्च लम्बे) तथा
एकांतरक्रम में स्थित और नीचे में ऊपर तक
इनके कद और आकार में बड़ी भिन्नता होती है । ऊपर
की ओर की पत्तियाँ प्रायः छोटी, भालाकार या पक्षाकार
शिराजालयुक्त और नीचे की ओर लट्वाकार बहुत
बड़ी और प्रायः करतलाकार ३-५ किच्छेदो वाली होती
है । इनकी कुछ पत्तियाँ उदुम्बर पत्र मृदु होती है ।
पुष्प एक लिंगी, छोटे तथा हरिताम वर्ण के होते हैं ।
पुष्प एव स्त्री पुष्प प्रायः एक ही पौधे पर (Monocci-
ous) पाये जाते हैं । पुष्पवृन्त ३ सेमी० से ३ सेमी०
(३/८ से ३/८ इन्च) लम्बे तथा मजरियो पर गुच्छबद्ध
होते हैं । मजरिया ऊपर की पत्तियो के कोणो से निक-

दन्ती-दन्ती (छोटी)
BALIOSPERMUM MONTANUM



दन्ती बड़ी
JATROPHA GOSSYPIFOLIA



लती हैं, जिनमें थोड़ी-थोड़ी जगह छोड़कर पुष्प गुच्छबद्ध
(Interrupted racemes) होते हैं । पुष्प एव स्त्री पुष्प
प्रायः दोनो में आम्यन्तर कोण का अभाव होता है । नर
पुष्पो में पुकेशर सख्या में १५-२० होते हैं तथा स्त्री
पुष्पो में कुक्षिवृन्त (Style) काफी मोटी, द्विविभक्त तथा
मटमैले लाल रंग की होती है । फल ३/४ सेमी० से ३/४ सेमी०
(३/८ से ३/८ इन्च) तक लंबा किंचित् रोमश तथा तीन खण्डो
वाला (3 Lobed) होता है जिनमें तीन बीज निकलते
हैं । उक्त बीज भूरी बाह्य वृद्धि से युक्त होते हैं और
आपातन देखने में एरण्ड बीजवत् मालूम होते हैं । दन्ती
में प्रायः वर्षभर फूल-फल मिलते हैं । मूल एव दन्ती बीज

का प्रयोग चिकित्सा में होता है, जा भेदन एवं रेचक होते हैं।

सगठन—दतीमूल में राल (रेजिन) तथा स्टार्च होता है। बीजों में एक स्थिर तैल प्राप्त होता है। इसका अपेक्षक गुरुत्व (150° पर) ०.९३८ से ०.९४३। मेपो-निफिकेशन वैल्यू २०७ से २१५।

रस - कटु।

दालचीनी (वनोपधि विशेषांक तृतीय भाग पृष्ठ ४४५)

नाम—दालचीनी।

शुद्ध द्रव्य—दातचीनी।

सिन्नामोमी कार्टेक्स (Cinnamomi Cortex)।

कुल—कपूर कुल (Lauraceae)

मिलावट वाले द्रव्य—व्यावसायिक लंबे टुकड़ों की तैयारी में उनके दूटे हुए छोटे टुकड़ों (Quillings) को पृथक संग्रहीत कर बेचा करते हैं। यह भी प्रायः न० १ के टुकड़ों की ही भांति होते हैं किन्तु इनमें उच्चतम तैल की मात्रा अपेक्षाकृत कम होती है। विनाछिली हुई छाल के टुकड़ों अर्थात् छिप्पी या चैली (Cinnamum cbips) में कार्क का भाग अपेक्षाकृत अधिक होता है। उत्तम एवं छिली हुई दालचीनी की अपेक्षा इसमें एल्कोहल (९०%) विलेय सत्व भी कम प्राप्त होता है। इसके कागजी छिलके (Featberigs) चैलीदार टुकड़ों की अपेक्षा उत्तम होते हैं। सिंहली दालचीनी क जंगली पौधों की छाल (Jungle Cinnamon) गाढ़े रंग की तथा खुरदरी और कम सुगन्धित होती है। व्यावसायिक सैंगन दालचीनी (Saigon Cinnamon) सिन्नामोम लूगिरियाई (Cinnomomum Loureirii Nees) नामक जाति से प्राप्त की जाती है। इसकी छाल सिंहली दालचीनी की अपेक्षा मोटी, रंग में खाकस्तरी या खाकस्तरी भूरे रंग की तथा बाह्यतल पर ग्रथिल सी (Warty and ridged) तथा स्वाद में मीठी होती है। जावा दालचीनी (Java Cinnamon) सिन्नामोम बर्मान्नी (C. Burmnia Blume) की छाल होती है। यह सिंहली दालचीनी की अपेक्षा कम सुगन्धित होती है तथा एल्कोहल विलेय सत्व भी अपेक्षाकृत कम प्राप्त होता है। इसके मज्जकिरणो (Medullary

गुण—लघु-रस-तीक्ष्ण।

विपाक—कटु।

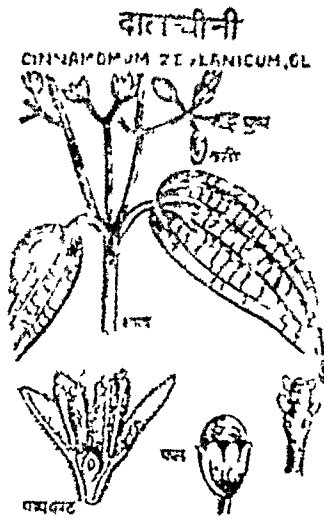
वीर्य—उष्ण।

प्रभाव—कफ, पित्तहर, वक्रदुर्लभक, पित्तमात्र्य, तिरे-चन नादि।

वीर्यमानावधि—मूल १ वर्ष। तीन वर्ष तैल औषध काल तक।

rays) में कैनिगम ऑक्जेट के पट्टादार क्रिस्टल (Tabular Crystals) पाये जाते हैं। वनी वनी इसमें तज (Cassia bark) के टुकड़े भी मिला मिलते हैं।

दालचीनी में तज की मोटी छाल भी मिलावट होती है जो देखने में दालचीनी की तरह किन्तु मोटे होते हैं। स्वाद में बहुत हल्की मीठी होती है।



परीक्षा—(१) दालचीनी के पौधों की डालियों की छाल है जो ३-६ फुट तक लम्बी और १ सेमी० मोटी होती है। बाहर से यह मटमैले-पीले भूरे रंग की होती है और लम्बाई में इस पर कई लहरदार रेखाएँ होती हैं। छाल पर जगह-जगह छोटे-छोटे छिद्र भी पाये जाते हैं। बाहर से इसका छिलका छुड़ा कर मग्ज कर सकते हैं।

(२) छाल छुड़ाई हुई दालचीनी पतली पीली नलिका सी होती है।

(३) विना छुड़ायी हुई छाल उपर से मटमैले भूरे रंग की और भीतर हल्के पीले रंग की तथा तोड़ने पर गहरे

लाल वर्ण की और मद्द सुगन्ध से युक्त होती है। स्वाद लेने पर यह मीठी लगती है। तोड़ने पर सरलता से टूट जाती है। उत्तम दालचीनी में दालचीनी का तेल १% पाया जाता है। विजातीय सेन्द्रिय अन्य द्रव्य अधिकतम २%, भस्म अधिकतम ७% मिलती है। दालचीनी लंका, मलाया से लेकर दक्षिण भारत,

जावा और अमेरिका में खेती की जाती है। लंका की सिगली दालचीनी उत्तम होती है।

रस—कटु तिक्त।

गुण—लघु-रूक्ष और तीक्ष्ण।

विपाक—कटु। वीर्य—उष्ण।

प्रभाव—वेदनास्वापन, वातानुलोमन, हृदयोत्तेजक।

वीर्यकालावधि—त्वक् १ वर्ष तक।

दारुहल्दी (बनौषधि विशेषांक तृतीय भाग पृष्ठ ४३४)

नाम—दारुहरिद्रा, दारु हल्दी।

शुद्ध द्रव्य—दारु हरिद्रा

लै.—बरवेरिस अरिस्टाटा (Berberis Aristata)

प्रयोज्य अंश—

इसकी लकड़ी (काष्ठ) फल व मत्त (रसोत) का प्रयोग बीषधि में होता है।

सग्रह—वर्षा ऋतु के बाद काष्ठ काट कर सुखाकर रखते हैं।

रसवती (रसोत)—इसके काष्ठ काटकर पकाकर रस गाढा करके सुखाकर रखते हैं।

मिलावट वाले द्रव्य—इस दारु हरिद्रा की जाति के अन्य पौधों की मिलावट होती है—

(१) बरवेरिस चित्रिया (Berberis Chitria Linn)

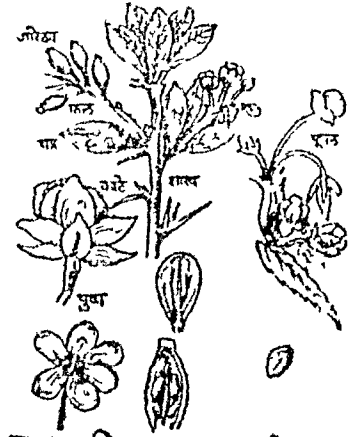
(२) बरवेरिस एशियाटिका (B Asiatica Roxb)

इसे गढवाल के आसपान में किगोरा कहते हैं। इसकी काष्ठ पीली होती है—पत्तियाँ चिकनी जगड कटकी तथा बतुर धारवाली होती हैं।

परीक्षा—बाजार में दारुहल्दी के छोटे बड़े टुकड़े कटे हुये मिलते हैं। छाल हल्के भूरे रंग की होती है। लकड़ी पीली हल्दी के समान होती है। रस में तिक्त होती है।

मूल—दारु हल्दी के मूल छोटे छोटे पीताम भूरे रंग के गोल ग्रन्थिल टुकड़े होते हैं। मूल त्वक् गाढे भूरे रंग की, स्वाद में अत्यंत तिक्त, सरलता से टूट जाती है।

रसवत या रसोत—मूल काष्ठ को काटकर पकाकर



दारु हरिद्रा (दारुहल्दी)
BERBERIS ASIATICA ROXB

रसक्रिया द्वारा तैयार किया जाता है। यह कृष्णाभ पीत पिंड के रूप में मिलता है। मूख जाने पर गाढा चमकदार, काले वर्ण का होता है। यह पानी में घुल जाता है और पीला रंग देता है।

काष्ठ—काष्ठ को काटने पर केन्द्र से बाहर की तरफ किरणाम रेखाएँ दिखाई पड़ती हैं जो अन्य भेदों में नहीं पाई जाती। यह विशेष पहचान है।

रंग—गहरे पीत वर्ण का होता है।

रस—तिक्त-रूपाय।

गुण—रूक्ष, लघु।

विपाक—कटु। वीर्य—शीत।

प्रभाव—ज्वरघ्न-ग्राही।

वीर्यकालावधि—२-५ वर्ष।

द्राक्षा (बनौषधि विशेषांक प्रथम भाग पृष्ठ ६५)

नाम—मृद्वीका, मुनक्का।

शुद्ध द्रव्य—मृद्वीका, मुनक्का।

लै०—विटिस विनिफेरा (Vitis Vinifera)।

कुल—द्राक्षा कुल (Vitaceae)।

यह बहु वर्षीय दीर्घलता है। इसका फल अमूर कहलाता है। यह दो प्रकार का है—

१. प्राक्- (दाग नये फल वाला) ।
 २. किम्बिन- (छोटा टटमिठा) ।
 ये दोनों औषधि के काम में आते हैं ।
 मिलावट वाले द्रव्य— राग क कई बर हैं ।
 १ सफेद दाग २. गाल दाग तीन ३. लाल दाग ।
 यह लम्बा गोल और तीलाका दाग है । इसका आयात ईरान, अफगानिस्तान ची. अरब में होता है । इनकी कई किस्में होती हैं ।

१. गाल मुनक्का या राव-जाव, पञ्जाब में मुनक्का ।
 २. फारस का मुनक्का या मुनक्कान मुनक्कान- गाल अमूर को चूना और मज्जीदार के साथ चलायित बनते हैं । उनमें बहुत लाल और चमकीला भी जाता है ।
 ३. गाला मुनक्का—ये भी बड़ा मोटा, मोटा टिन्टु बहुत सूखा हुआ न हो । यह भी उत्तम माना जाता है औषध के लिये इसका प्रयोग अधिक होता है ।

परीक्षा—मुनक्का कथवा किगमिन अमूर के मुनक्के फल होते हैं । उनकी प्राप्ति पञ्जाब, जम्मू, काबूल, अफगानिस्तान, फारस तथा यूरोप के देश फ्रांस, पुर्तगाल, वेन्स के विभिन्न सागरीय क्षेत्रों में रोपे जाते हैं और स्वयं भी जगली दाग की तरह पैदा होते हैं । अमेरिका और कनाडा में भी अधिक मात्रा में आने लगे हैं ।

बड़ा मुनक्का दो प्रकार का होता है । १. गोल-बड़े मोटे छिनके वाला । २. लम्बगोल-लम्ब पतले टिकाके वाले । दोनों में बीज होते हैं । ४ छोटा मुनक्का—ये भी दो प्रकार के होते हैं—छोटे गाल और लम्ब छोटे गोल बीज रहित । इनकी विज्ञेय प्रकार में चुनाया जाता

है । अमूर के फल पाल पर भी मुनक्के उत्तम माने जाते हैं । इनका विषय विविध ग्रन्थों में मिलता है । मुनक्के का प्रयोग फारस में होता है । यहाँ प्राक् है । फारस में और गोल दाग भी प्रचलित है । मिनाबट में इन दागों का प्रयोग फलों को चलायित करने के लिये होता है ।

प्राक्- (दाग नये फल वाला) ।
 १. गाल मुनक्का या राव-जाव, पञ्जाब में मुनक्का ।
 २. फारस का मुनक्का या मुनक्कान मुनक्कान- गाल अमूर को चूना और मज्जीदार के साथ चलायित बनते हैं । उनमें बहुत लाल और चमकीला भी जाता है ।
 ३. गाला मुनक्का—ये भी बड़ा मोटा, मोटा टिन्टु बहुत सूखा हुआ न हो । यह भी उत्तम माना जाता है औषध के लिये इसका प्रयोग अधिक होता है ।
 परीक्षा—मुनक्का कथवा किगमिन अमूर के मुनक्के फल होते हैं । उनकी प्राप्ति पञ्जाब, जम्मू, काबूल, अफगानिस्तान, फारस तथा यूरोप के देश फ्रांस, पुर्तगाल, वेन्स के विभिन्न सागरीय क्षेत्रों में रोपे जाते हैं और स्वयं भी जगली दाग की तरह पैदा होते हैं । अमेरिका और कनाडा में भी अधिक मात्रा में आने लगे हैं ।
 बड़ा मुनक्का दो प्रकार का होता है । १. गोल-बड़े मोटे छिनके वाला । २. लम्बगोल-लम्ब पतले टिकाके वाले । दोनों में बीज होते हैं । ४ छोटा मुनक्का—ये भी दो प्रकार के होते हैं—छोटे गाल और लम्ब छोटे गोल बीज रहित । इनकी विज्ञेय प्रकार में चुनाया जाता

रस—मधुर ।
 विषाण—मधुर ।
 बीज—शीत ।
 गुण—स्निग्ध, मृदु, गुरु ।
 प्रभाव—जानपित्त घानर, बृंहण, वृष्य ।
 यौग्यमानान्तरि—मुनक्का १ वर्ष ।

धतूर (वनौषधि विशेषांक तृतीय भाग पृष्ठ ४७८)

नाम—धतूरा, धुस्तूर ।
 शुद्ध द्रव्य—धतूरा, धुस्तूर । लै०-डाटूरा इन्-नॉक्सिया (Datura Innoxia Mill), डाटूरा स्ट्रे मोनियम ।
 इसके चार भेद होते हैं । श्वेत पुष्प, कृष्ण, पीत और लाल ।
 कुल-कण्टकारी कुल (Solanaceae) ।
 इसके मूल, पत्र, बीज और पचाग का प्रयोग होता है ।
 मिलावट वाले द्रव्य—धतूरे की कई जातियाँ होती हैं । जिसमें सफेद और काले धतूरे का बीज अधिक रतेमाल होता है ।

न० १—डाटूरा मिटल-यह श्वेत धतूर है । इसे डेटूरा फास्टोजा भी कहते हैं ।
 न० २—डाटूरा स्ट्रे मोनियम-यह काला धतूरा है ।
 राज निघण्टुकार ने काले और पीले दो भेद स्वीकार किये हैं । जिसे राजनिघण्टुकार कृष्ण धुस्तूर कहते हैं । श्वेत, कृष्ण, नील और पीत इन चारों भेदों की स्वयं वाग में तमाकर देखा है । कृष्ण धुस्तूर के बीज के बदले काले धतूरे का बीज काला और गूरा होता है । श्वेत धतूरे का बीज श्वेत वादाभी रंग का होता है । आकृति लाल मिर्च

के बीजों की तरह वृक्काकृति होती है। इसे काला रंग कर काले बीज के लिये प्रयुक्त करते हैं।

परीक्षा—धतूरे के बीज वृक्काकृति चपटे, घुरदरे, पीलापन लिए भूरे रंग के होते हैं। इसके बीज के किनारों पर कान की तरह उभार होते हैं। यह स्वाद में तिक्त होता है।

बीज परीक्षा—श्वेत धतूरे के बीजों को रंगकर काला बना देते हैं, इन्हें पानी से धोकर मसन देने पर रंग छूट जाता है।

रस—कटु, तिक्त।

गुण—रूक्ष, लघु।

गव—सामान्य, घूपन में उग्रगव।

विपाक—कटु।

वीर्य—उष्ण।

प्रभाव—मादक-विपाक।

वीर्यकालावधि—१ वर्ष तक।

धनियाँ (वनौषधि विशेषाङ्क तृतीय भाग पृष्ठ ४६८)

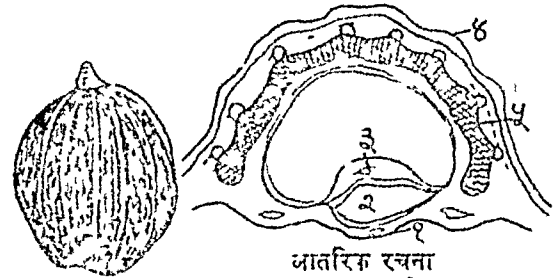
नाम—धनिया, धान्यक।

शुद्ध द्रव्य—धनिया, धान्यक।

लै—कोरिएण्ड्रम सेटिवम् (Coriandrum Sativum Lind).

कुल—शतपुष्पादि कुल। (Umbelliferae)

धनिया का वार्षिक पौधा होता है जिसकी ऊँचाई तीन फीट तक है। इसकी खेती सूब होती है। प्रयोज्याग पत्र और फल। भारतवर्ष के अतिरिक्त इसका आयात रूस, मध्य यूरोप, एशिया माइनर और मोरक्को से प्रचुर मात्रा में होता है।



मिलावट वाले द्रव्य—भारतीय धनिया की प्रचुर मात्रा में खेती की जाती है। इसके फल दो प्रकार के होते हैं। बड़े दाने और छोटे दाने।

आंतरिक रचना
धनिया का बीज १ अन्त २ अन्त ३ बीज शस्य
४- पाण्डुर ५ आभ्यन्तरत्नक

(क) देशी धनिया में रेशे अधिक और उडनशील तैल कम मात्रा में होता है।

(ख) छोटी धनिया का आकार गोलाकार अपेक्षाकृत छोटी भूरापन लिए पीली होती है। उत्तम धनिया के फल में ३% और चूर्ण में २% उडनशील तैल होता है।

(ग) औषध के लिए छोटी धनिया का प्रयोग होना चाहिए।

(घ) बड़ी धनिया के छिलके हटाकर उसके कोपल को मुखाकर मुख शोधन के लिए गुजरात और महाराष्ट्र में अधिकाधिक प्रयोग होता है। इसमें १% तक उडनशील तैल, १३% स्थिर तैल और कुछ प्रोटीन के अंश भी होते हैं।

विदेशी धनिया का आकार छोटी धनिया की तरह अण्डाकार होता है। इनके प्रारम्भ में फलवृन्त और दूसरे सिरे पर पुष्पावशेष भाग होता है। फल गोलाकार व्यास में २ मिमी से ३।१ मिमी तक, पकने पर पीलाभ भूरे रंग का हो जाता है। इसकी ८-१० उन्नत रेखाएँ होती हैं। १ बीज में दो दाने होते हैं। इनमें एक प्रकार की सुगन्धि होती है। देशी और विदेशी धनिया मिलाकर बेचे जाते हैं। बाजारु धनिया में मिट्टी, ककड़, मेथी के बीज फलों के डंठल और काण्ड मिले रहते हैं।

परीक्षा—धनिया भारतवर्ष का प्रधान मसाला है, जो खेती करके प्राप्त होता है। (१) देशी धनिया बड़ा और लम्बगोल होता है, (२) विदेशी धनिया छोटा, गोल होता है।

रस—ईषद् तिक्त, मधुर, कपाय।

गुण—स्निग्ध-लघु।

विपाक—मधुर।

वीर्य—उष्ण।

प्रभाव—दीपन, पाचन, वेदनास्थापन, वातानुलोमन।

वीर्यकालावधि—२ वर्ष तक।

नागकेशर (बनीषधि विशेषाङ्क चतुर्थ भाग पृष्ठ ३५)

नाम—नागकेशर, नाग पुष्प ।

शुद्ध द्रव्य—नागकेशर, नाग पुष्प ।

लै०—मेस्वाफेरिया लिन (Mesua Ferrea Linn)

कुल—नागकेशर कुल (Guttiferae)

नागकेशर के पुष्प के केशरों का प्रयोग और फल का भी प्रयोग होता है। नागकेशर के पेड़ मध्यम ऊँचाई के सदा हरित जो ५००० फीट की ऊँचाई पर मिलते हैं।

मिलावट वाले द्रव्य—नागकेशर एक सुगन्धित पुष्प है। यह मुवर्णनाग या नागचम्पा के पुष्पों का केशर है। इसके मिलावट में निम्न द्रव्य होते हैं—

१. लाल नागकेशर—ओक्रोकार्पस नागीफोलियस ।

यह नागकेशर का वृक्ष ककण से मालाबार तक समुद्र के तट पर स्वयं पैदा होता है। इसके पुष्प की कलियाँ जो सूखने पर हल्की लालिमा लिए मूरे रंग की होती हैं, मिर्च की तरह छोटे-छोटे दाने होते हैं।

२. काला नागकेशर—यह तज, तेजपात के वृक्षों की सूखी हुई कलियाँ हैं, जो ठीक लाल नागकेशर के बराबर किन्तु काले रंग की होती हैं। इसका आयात चीन और दक्षिण भारत से होता है।

परीक्षा—नागकेशर का पुष्प सुगन्धित, श्वेत पीताम्ब, व्यास में ७।।-१० सेमी० होता है। पुष्प बाह्यदल स्लाई और कठोर होता है। फलवस्था में भी यह बना रहता है। पुष्पकेशर पीत वर्ण के गुच्छों में होते हैं। पुष्प बाह्यदल

गोलाकार, मोटे, किनागे पर पतले होते हैं। सूखने पर बाहर की तरफ झुक जाते हैं और उनका आकार मर्प फण की तरह होता है। आन्तरिक दल और बाह्यदल मध्या में चार होते हैं। उसके भीतर करान कोप होता है। और दो प्रकार के केशर मिलते हैं। पुष्पकेशर पीत रंग से १ इंच लम्बे बहुमन्य होते हैं। उनका अग्र भाग नर या बाण की तरह कुछ चपटा नोकदार होता है। नर्वों के बीच में स्त्री केशर होता है जो गर्म नलिका में नगा हुआ होता है जिसका अग्र भाग सूख जाने पर नाग के फण की आकृति का हो जाता है। सूखने पर भी इसका वर्ण केशर की तरह सुगन्धित और पीले वर्ण का होता है।

इसमें फल १-१।। इंच लम्बे और १ इंच मोटे होते हैं। फलों में बीज किन्हीं में १ या किन्हीं में दो होते हैं। इनका आकार वर्ण धूमर होता है। बीज ठीक महुये के बीज की तरह होता है। इनमें एक प्रकार का तैल निकलता है।

रस—कपाय—तिक्त ।

विपाक—कटु ।

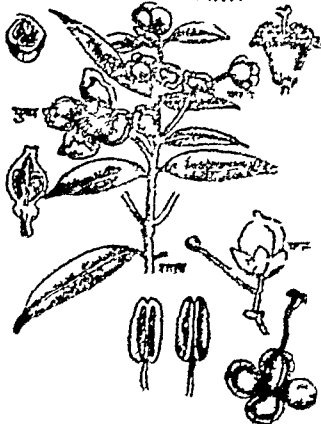
वीर्य—उष्ण ।

गुण—लघु—रूक्ष ।

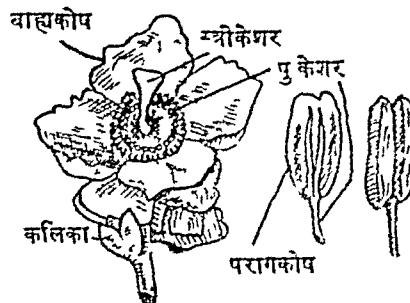
प्रभाव—स्तस्तम्भन, दीपन, पाचन, ग्राही ।

वीर्यकालावधि—पुष्पकेशर ६ मास से १ वर्ष तक ।

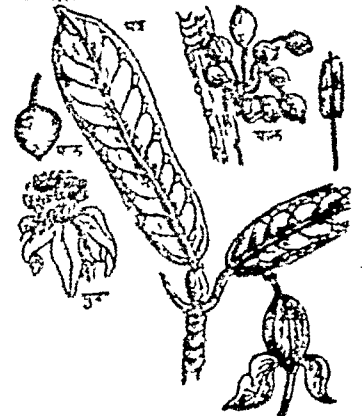
नागकेशर असली (नागेश्वर)
MESUA FERREA LINN



नागकेशर पुष्प



नागकेशर नकली
OCHROCARPUS LONGIFOLIUS



नागबला (बनौषधि विशेषांक द्वितीय भाग पृष्ठ ३७२)

नाम—नागबला, गगेरन, गुल सकरी ।

शुद्ध द्रव्य—नागबला, गगेरन, गुल सकरी ।

लै०—ग्रेविया पपुलिफोलिया (Gravia Populi-
folia) ।

कुल—धन्वनादि कुल (Tiliaceae)।

यह एक गुल्म जातीय वृक्ष है । इसके पत्राग और फल का प्रयोग होता है ।

मिलावट वाले द्रव्य—नागबला के नाम पर कई मत-भेद है । यह ३-१० फुट तक ऊंची होती है और पत्र आधे से १॥ इंच लम्बे होते हैं । नागबला के नाम पर बला जाति के निम्न पौधों का प्रयोग किया जाता है—

(१) ग्रेविया हिंसोटा (२) ग्रेविया साल्वीफोलिया (३) गगेरम्—कुछ लोगों ने (४) ग्रेविया टेलिफोलिया (५) सिडाह्यूमिलिस (भूमि बला) (६) गुल सकरी—के रूप में बला जाति के नाम से एक क्षुप का ग्रहण किया जाता है, जो गुलाबी रंग की भाँति बला की तरह होती है और फल गोल मिर्च की तरह कटकित होते हैं ।

यह यद्यपि सब धन्वनादि वर्ग के ही है किन्तु आकार भिन्न होने से नागबला में ही माने जा सकते हैं ।

परीक्षा—राज निघण्टुकार ने गागेरुकी के पर्याय में चतुष्फला लिखा है । साथ ही पत्र के लिए महापत्रा और फल के लिए महाफला लिखे हैं । अतः इसका निर्णय बड़ी सरलता से हो जाता है । नागबला के पेड़ खारी भूमि में होते हैं । पत्र आधा से १॥ इंच लम्बे और इतने ही चौड़े होते हैं । पुष्प ज्येष्ठ और अषाढ में लगते हैं, फल

नागरमोथा (बनौषधि विशेषांक चतुर्थ भाग पृष्ठ ४८)

नाम—नागरमोथा, मद्रमुस्तक ।

शुद्ध द्रव्य—नागर मोथा, मद्र मुस्तक ।

नै—साइपेरस स्केरिओसुस (Syperus Scariosus)

कुल—मुस्तादि कुल (Cyperaceae)

प्रयोज्याश—इसका भौमिक काँड कन्दाकार जड़ का प्रयोग होता है । इसमें कर्पूर जैसी गंध आती है ।

मिलावट वाले द्रव्य—मुस्तक की कई जातियाँ पायी जाती हैं, जो गुणकर्म में बहुत कुछ मिलती-जुलती हैं । अतः जिनमें नागरमोथा सबसे श्रेष्ठ होता है ।

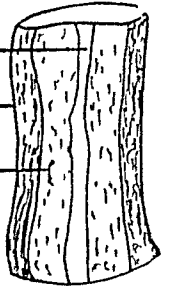


गागेरुकी

मज्जाभाग

बाह्यत्वक्

काष्ठ



अनुलम्बच्छेद

शीतकाल में परिपक्व होते हैं । फलों में २-४ बीज होते हैं । औषधार्थ इसकी मूल, त्वचा, फल और पत्र का उपयोग होता है । सद्य क्षत में इसके पत्र का रस लगाने से या मूल का रस लगा देने से व्रणसद्य भर जाता है । इसलिए जंगल में रहने वाले शिकारी इत्यादि इसका प्रयोग करते हैं । शाङ्गधर ने भी सद्योव्रण में इसका प्रयोग लिखा है । नागबला की दिशा में टीकाकारों में भी भेद हैं किन्तु बला की जाति के किसी भी भेद में चार फल नहीं होते जैसा इसमें होते हैं ।

फल का रस—कषाय-मधुर ।

त्वचा का रस—कषाय कटु-तिक्त ।

त्वचा का गुण—गुरु-स्निग्ध ।

विपाक—कटु ।

वीर्य—उष्ण ।

प्रभाव—रसायन-वत्य-रक्तस्तम्भन ।

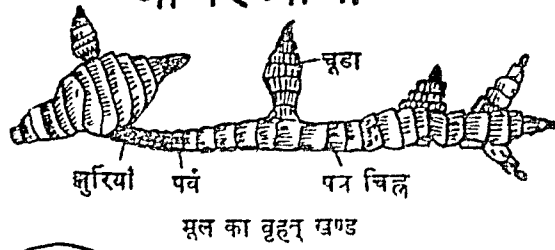
वीर्यकालावधि—त्वक और फल—१ वर्ष तक

जैसे—(१) साइपेरस रोटन्डस (२) कैवर्त्ति मुस्तक ।

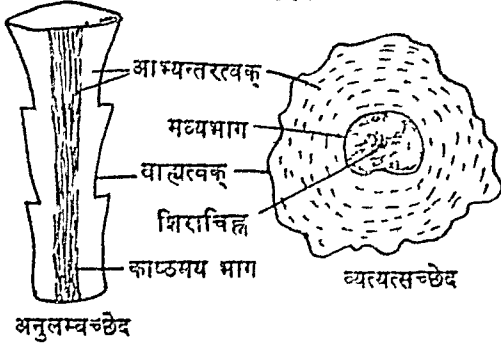
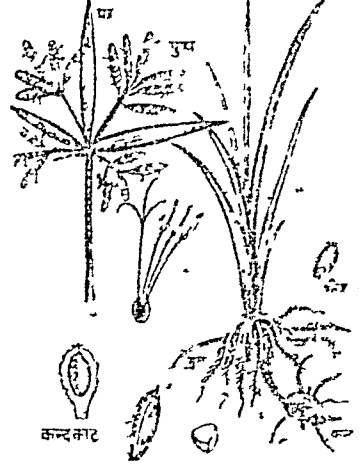
नागरमोथा साइपेरस स्केरिओसस है । यह जलीय प्रदेशों तालाबों में पैदा होता है । इसके भौमिक काँड मोटे और लम्बे होते हैं । इसको भावमिश्र ने कुरुविन्द कहा है ।

(१) साइपेरस रोटन्डस—यह उससे छोटा और साधारण जलीय प्रदेशों में हो जाता है । इसके भौमिक काँड और मूल पतले होते हैं ।

नागरमोथा



मोथा (नागरमोथा)
CYPERUS ROTUNDUS LINN.



(२) कैवर्ति मुस्तक—खेतो में होता है और इसके मूल गोल १ इन्च लम्बे कजेर की तरह होते हैं।

परीक्षा—नागरमोथा के मूल कन्दाकार लम्बे दबे हुए टेढे मेढे और काले रंग के होते हैं। यह २-६ इन्च या ८ इन्च लम्बे होते हैं। बीच-बीच में यह शाखा देते जाते हैं और उन पर शल्क पत्रों के अवशेष चिन्ह गोल गोल आवरण होते हैं। इन पर मूल लगने के चिन्ह होते हैं।

कन्द के भीतर का भाग श्वेत, बाहर गाढे भूरे

रंग का होता है। इसमें एक विशेष प्रकार की गंध मिलती है। इसमें एक मुगन्धित उडनशील तैल वमा-शर्करा-अल्ब्यूमिन और क्षार पाये जाते हैं।

रस—कटु-तिक्त-कषाय।

गुण—रुक्ष-लघु।

विपाक—कटु।

वीर्य—शीत।

प्रभाव—ग्राही।

वीर्यकालावधि—१ वर्ष तक।

नारिकेल (वनौषधि विशेषार्थक चतुर्थ भाग पृष्ठ ६१)

नाम—नारियल।

शुद्ध द्रव्य—नारियल।

लै०—कोकोसुसिफेरा (Cocanusifera Linn)

कुल—ताड कुल (Palmaceae)

नारियल के ऊँचे-ऊँचे पेड ताड जैसे होते हैं। इसके फल और तैल का प्रयोग औषधार्थ होता है।

मिलावट वाले द्रव्य—नारियल दक्षिण भारत माला-भार, पूर्वी-बंगाल, लका आदि स्थानों में बहुत मात्रा में होते हैं। इनमें कई भेद होते हैं। फल प्राय अण्डाकार ६-१२ इन्च लम्बा होता है। इसके कच्चे फल के भीतर एक प्रकार का रस भरा होता है। इस रस को पीने का प्रयोग करते हैं। फल परिपक्व होने पर इसकी गिरी कठिन

कम स्वाद की हो जाती है। इसके गिरी में कोई मिलावट नहीं होती।

तैल—गरी के तैल में कई प्रकार के तेलों की मिलावट होती है। जैसे—१ मूंगफली का तैल, २ खनिज तैल, ३ महुये का तैल। नारियल का तैल गाढा और घी की तरह सफेद हो जाता है। ये ग्रीष्म ऋतु में पतला और जाडों में जम जाता है। द्रव रहने पर यह पीले रंग का पारदर्शक द्रव रहता है।

परीक्षा—नारियल का तैल पकी हुई गरी को सपीडन कर तैल निकाला जाता है। नीस डिग्री तापक्रम पर जम जाता है। १५ डिग्री तापक्रम पर कडा होकर मोम की तरह जम जाता है। इसमें गरी की तरह गंध होती है।

स्वात् में मधुर होता है। हवा में देर नग रहने पर यह विकृत भी हो जाता है।

आपेक्षिक गुणत्व—२५ डिग्री तापक्रम पर ०.६१८२।
३५ डिग्री तापक्रम पर ०.६१३५।

फल की गिरी में मागवर्द्धक तत्व, वसा, द्राक्ष शर्करा-इसुशर्करा मिश्रित है। गरी में ६० से ७० % तैल मिलता है।

निर्गुण्डी (वनोपधि विज्ञेयाङ्क चतुर्थ भाग पृष्ठ ७४)

नाम—निर्गुण्डी, सरहालू, मेउडी।

शुद्ध द्रव्य—निर्गुण्डी, मम्हालू, मेउडी।

लै०—वीटेस-निर्गुण्डी (Vitex Negundo Linn)

कुल—निर्गुण्डी कुल (Verbenaceae)

पत्र-मूल और बीज का प्रयोग चिकित्सायें किया जाता है। इसके पत्र तीन या पाच पत्ते वाले होते हैं।

मिलावट वाले द्रव्य - निर्गुण्डी की ही एक जाति होती है जिनका आकृति निर्गुण्डी में मिलती-जुलती है। इसका लै० नाम—वाटिवस ट्राईफोलिया है। उसके पत्रादि भी निर्गुण्डी में मिलते-जुलते हैं। उसके पुष्प श्वेत और वीगनी रंग के होते हैं और इमों के बीज विलोचिस्तान और अफगानिस्तान तथा ईरान से आते हैं। इसी को रेणुका नाम से बम्बई के बाजारों में बेचा जाता है।

परीक्षा—(१).निर्गुण्डी के गुल्म दो प्रकार के होते हैं—श्वेत पुष्प और नीला पुष्प वाले। यह कभी कभी वृक्ष की तरह मोटे भी हो जाते हैं। जो ६-१२ फुट तक ऊँचे होते हैं। गारायें बहुत होती हैं। उनमें पत्र सख्या पाच होती है। पुष्प छोटे-छोटे मजरी में और श्वेत नील वर्ण के होते हैं।

(२) दूसरा भेद-पहले वाले में छोटा होता है। पत्तियां छोटी ३-५ तक होती हैं और इसके बीज भी बहुत छोटे होते हैं। पत्तियों में एक विशेष प्रकार की गंध आती है। स्वाद में यह किंचित तिक्त और अहृद्य हाती है। फल में भी एक प्रकार की सुगन्धि पायी जाती है। पत्र में एक उडनशील तैल और कुछ राल का भाग होता है।

बीजों में भी सेन्द्रिय अम्ल, राल और कुछ रजक पदार्थ होते हैं।

डाभ के जल में प्रोटीन-इक्षुशर्करा-क्लोराइड्स और विटामिन ए. वी पाये जाते हैं।

रस—मधुर।

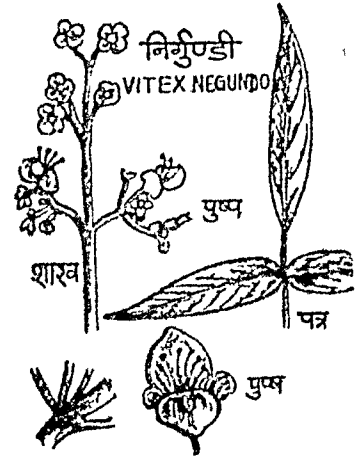
गुण—गुरु-स्निग्ध।

विपाक—मधुर।

वीर्य—शीत।

प्रभाव—केश्य।

वीर्यकालावधि—तैल बहुवर्ष।



निर्गुण्डी
VITEX TRIFOLIA LINN



रस—तिक्त, कटु, कपाय।

गुण—रूक्ष-लघु।

वीर्य—उष्ण।

विपाक—कटु।

प्रभाव—वेदनास्थापन, शोथहर।

वीर्यकालावधि—१ वर्ष तक।

निशोथ (वनौषधि विशेषाङ्क चतुर्थ भाग पृष्ठ ८८)

नाम—निशोथ, त्रिवृत ।

शुद्ध द्रव्य—निशोथ त्रिवृत ।

नै०—ओपेरकुलिना टुपथुम (Operculina Turpethum)

कुल—त्रिवृत-कुल । (Convolvulaceae) ।

प्रयोज्याश—इसकी लता होती है । लता, मूल और काण्ड औषधार्थ प्रयुक्त होते हैं ।

मिलावट वाले द्रव्य—(१) बाजार में निशोथ के नाम से इसके मूल में काण्ड भी मिला हुआ होता है । इसकी मूल मोटी होती है । भीतर काण्ठीय भाग होता है । रंग भेद से श्वेत और काली दो प्रकार की होती है । कृष्ण निशोथ अधिक दस्तावर होती है । इसके ऊपर का वर्ण काला, लाल होता है और श्वेत निशोथ के ऊपर का छाल का वर्ण ललाई लिये वादामी वर्ण का होता है ।

(-) बाजार में जो श्वेत निशोथ के नाम से चीज मिलती है, वह निशोथ नहीं । वह मासिडेनिया टेनसिममा लता की जड़ और काण्ड होती है । यह स्वाद में तिक्त-कटु होती है, विरेचक गुण नहीं होता ।

परीक्षा—निशोथ का मूल चरक और सुश्रुत ने अरुणाभ लिखा है । यह लता होती है और इसकी मूल वादामी रंग की मोटी और मासल होती है । यह ऐंठी हुई होती है । इसके बीच में एक पतला काण्ठीय भाग होता है । इसलिए इसको एकेशिका कहते हैं ।

त्वचा मोटी रेशेदार मामल और क्षीरपूर्ण होती है । इसका चौड़ाई में छेद लेने पर कटा हुआ भाग हल्के भूरे रङ्ग का दिखाई पड़ता है । इसमें एक प्रकार का राल जातीय तत्व मिलता है जो रेचन क्रिया में सहायता करता है । इसकी मात्रा ५% होती है ।

पतंग (वनौषधि विशेषाङ्क चतुर्थ भाग पृष्ठ भाग १८६)

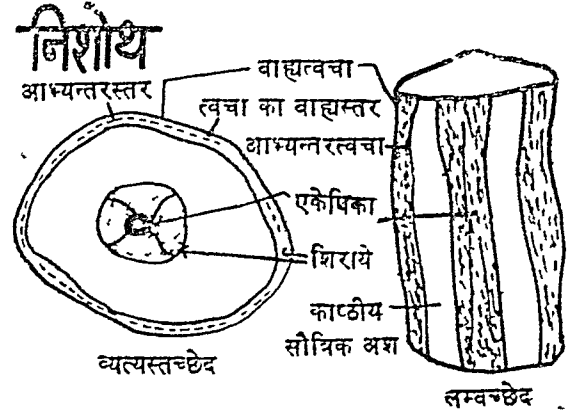
नाम—पतंग या पीत चन्दन ।

शुद्ध द्रव्य—पतंग या पीत चन्दन ।

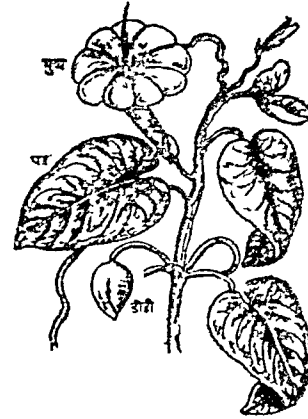
नै०—सिसलपीनिया सप्पन (Seasalpinia Sappan)

कुल—मिम्बी कुल (Laguminoceae)

पतंग के छोटे कंद के वृक्ष होते हैं । इसका काष्ठ पतंग नाम से प्रयुक्त होता है । इसकी लकड़ी का सार



निशोथ
OPERCULINA TURPETHUM



रस—कटु, तिक्त ।

गुण - लघु, रुक्ष, तीक्ष्ण ।

विपाक—कटु ।

वीर्य—उष्ण ।

प्रभाव—विरेचक ।

वीर्यकालावधि—२ वर्ष ।

भाग लाल होता है । इसकी गाठदार लकड़ी रंग बनाने के लिए अधिक प्रयुक्त होती है ।

मिलावट वाले द्रव्य—बाजारों में भिन्न-भिन्न आकार प्रकार के कटे हुए बड़े या छोटे चपटे टुकड़े बाजार में मिलते हैं, जिनका रंग लाल या नारंगी रंग का होता है । लाल चन्दन के टुकड़े इसमें मिलाकर प्रयुक्त होते हैं ।

परीक्षा—पतन का काष्ठ कठिन भारी होता है। ताजा कटा होने पर रक्तम श्वेत होता है। किन्तु हवा लगने पर लाल हो जाता है। इसमें कोई गन्ध नहीं होती। जल और सुरासार में उत्तम लाल रंग जा जाता है।

पटोल (बनौषधि विशेषाङ्क चतुर्थ भाग पृष्ठ १६६)

नाम—पटोल, परवल।

शुद्ध द्रव्य—पटोल, परवल। लै०—ट्रिकोसेयिस् डिजाइको राँक्सवर्ग (*Trichosenthis Deoico Roxb*)

कुल—कुम्भाण्ड कुल (*Cucurbitaceae*)

यह दो प्रकार का होता है—

(१) कृषि जन्य। (२) स्वयं जाती या जंगली।

पटोल का पचाग और फल औषधि में प्रयुक्त होते हैं।

मिलावट वाले द्रव्य—१. चिंचोडे की लता—ट्रिकोसेयिस् ऐंगुइना (*Trichosenthis Angurna Linn*)

(२) ट्रिकोसेथि कुकुमेरिना (*T. Cucumarina Linn*)

इनके पचाङ्ग परवल के बदले बाजारों में धाते हैं।

परीक्षा—परवल की एक वर्षे आयु की दीर्घलता होती है। इसकी लता सुगन्ध और औषधि प्रयोग में आती है। यह स्पर्श में कर्कस और सूक्ष्म रोम से आवृत्त होता है। इसका कच्चा फल हरा और पकने पर पीला हो जाता है। इसे कृषि करके सग्रह करते हैं, फलों का शाक बनाते हैं, इनके फल पर ५ धारियाँ होती हैं।

पर्पट (बनौषधि विशेषांक चतुर्थ भाग पृष्ठ २४६)

नाम—पर्पट, पित्तपापडा।

शुद्ध द्रव्य—पर्पट, पित्तपापडा, शाहतरा। लै०—फ्यूमेरिया आफिसिनेलिस (*Fumeria Officinalis Linn*)

कुल—पर्पटाटि कुल।

पर्पट का पचाङ्ग ग्रहण होता है। इसको शाहतरा कहते हैं। यह गेहूँ, यव तथा चने के खेतों में गाजर जैसे पत्तों वाला तथा बैंगनी रंग के पुष्प जैसा मिलता है।

मिलावट वाले द्रव्य—(१) वगीय पर्पट—ओल्डेन्लेन्डिया कोरिबोसा (*Oldenlandia Corymbosa Linn*)

(२) जोनपुरी पित्तपापडा—पोलीकार्पिया कोरिबोसा (*Polycarpea Corymbosa Linn*)

(३) यम्बई का पित्तपापडा—जेस्टिसिया प्रोकुम्बेन्स (*Justicia Procombens Linn*)

रस—मधुर।

विपाक—मधुर।

वीर्य—शीत।

प्रभाव—गर्भाशय सकोचक।

वीर्यकालावधि—५ वर्ष तक।



परवल
TRICHOSANTHES DIOICA

रस—तिक्त।

गुण—रूक्ष, लघु।

विपाक—कटु।

वीर्य—उष्ण।

प्रभाव—व्रणशोधन, रोपण, क्रमिघ्न।

वीर्यकालावधि—१-२ वर्ष तक।

(४) सोलापुरी पित्तपापडा—ग्लासोकार्डिया लिनिपरिफोलिया (*Glosocardia Linearifolia cass*)

इतने द्रव्यों का प्रयोग भिन्न-भिन्न स्थानों में पर्पट के लिये होता है।

परीक्षा—शाहतरा—पारस देश से हिन्दुस्तान आता है। यह फ्यूमेरिया आफिसिनेलिस का सुखाया हुआ पचाग होता है। बाजार में इसके सूखे पौधे और प्रायः टूटे-फूटे टुकड़े मिलते हैं, जिनमें लगभग गोल चिकने और आल्मीन की डडी की तरह बहुसंख्यक फल मिश्रित होते हैं। इसका स्वाद कटु-तिक्त होता है। ठीक इसी प्रकार का हिन्दुस्तानी शाहतरा भी होता है। यह स्वाद में किंचित कटु-तिक्त और कषाय होता है।

रस—तिक्त। गुण—लघु। विपाक—कटु।

वीर्य—शीत। वीर्यकालावधि—६ मास तक।

पाटला (बनौषधि विशेषांक चतुर्थ भाग पृष्ठ २२१)

नाम—पाटला, पाढल ।

शुद्ध द्रव्य—पाटला, पाढल ।

लै०—स्टेरियोस्पर्मम स्वाविओलेन्स (*Stereospermum Suaveolens*)

कुल—श्योनाक कुल (*Bignoniaceae*)

पाटला का वृक्ष ३०-६० फीट ऊँचाई का होता है । पत्तिया एक सीक पर समानान्तर पत्र वाली १-२ फीट लम्बी होती है । उनमें पत्र पक्षाकार लगते हैं । पुष्प गुच्छ मञ्जरि में होते हैं । इसके त्वक् और फल का प्रयोग होता है । फली १-१॥ फीट लम्बी होती है । जिसके भीतर बटन की तरह कई बीज होते हैं । इसे अघकपारी भी कहते हैं ।

मिलावट वाले द्रव्य—पाटला से मिलते-जुलते और भी पेड़ होते हैं जिनके छाल की मिलावट होती है । जिसका नाम स्टेरियोस्पर्मम केलोनोइडिस है । पुष्प पीले या गुलाबी रंग के होते हैं । फली १-१॥ फीट लम्बी होती है और उस पर चार रेखाएँ होती हैं । दक्षिण में इसी को पाटला कहते हैं । इसके पुष्प में मधु अधिक होता है ।

परीक्षा—पाटला की छाल बाहर से धूस्र वर्ण की होती है और इसमें कई परत कागज की तरह मिले

पाठा (बनौषधि विशेषांक चतुर्थ भाग पृष्ठ २१५)

नाम—पाठा, पाढी ।

शुद्ध द्रव्य—पाठा, पाढी ।

लै०—सीसाम्पेलास पारेइरा (*Cissampelos Pareira* Linn).

कुल—गृह्णी कुल (*Menispermaceae*).

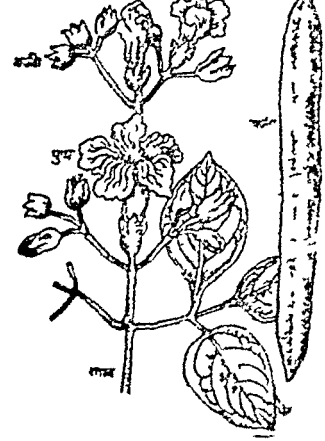
परिचय—यह एक आरोही लता है जिसका मूल-स्तम्भ बहुवर्षीय होता है । फूलने-फलने के बाद सूख जाता है । वर्षा में नये काण्ड निकलते हैं, जो मृदु रोमश होते हैं । पत्तिया गोल होती हैं और इनके बीच से वृन्त लगा होता है । मूल और कांड का प्रयोग होता है ।

मिलावट वाले द्रव्य—पाठा की तरह अन्य वनस्पतियों के कांड और मूल भी संग्रह कर लेते हैं । इसमें विशेषकर

१ स्टेफेनियस लैवरा—अधिकतर इसमें मिलता-जुलता होता है । संग्रह करने वाले इसीको एकत्र कर लेते हैं ।

२ राजपाठा—के नाम में स्टेफेनियस हर्नोन्डीफोनिया

पाढल (पाटला)
STEREOSPERMUM SUAVEOLENS DC



रहते हैं । इसके पुष्प बड़े-बड़े और पीत होते हैं और मधु का अंश अधिक होता है ।

रस—तिक्त और कषाय ।

गुण—रूक्ष, लघु ।

विपाक—कटु ।

वीर्य—उष्ण ।

प्रभाव—शोथहर, वेदनास्थापन ।

पुष्प—हृद्य, पीण्टिक और वाजीकरण ।

वीर्य कालावधि—६ मास से १ वर्ष तक ।

पाढी (पाठा)
CISSAMPELOS PAREIRA



नामक लना की जड़ पाठा के बदले में ग्रहण की जाती है ।

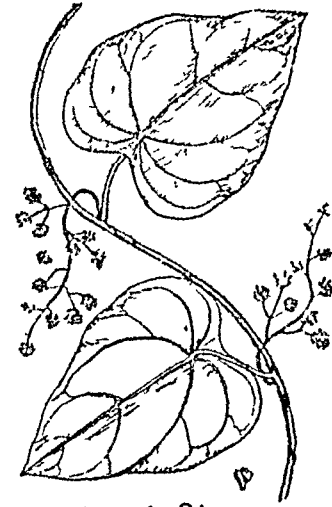
बाजार में इन्हीं के काण्ड और मूल की मिलावट अधिक होती है।

परीक्षा—पाठा एक आरोही लता है, जो बहुवर्षायु होती है किन्तु ऊपर का काण्ड वर्षान्त पर मृस जाता है और उसमें से नये काण्ड वर्षान्त में निकल आते हैं जो पतले मृदु श्वेताम रोम से आवृत होते हैं। पत्तियाँ चिकनी, चमकदार और गोल होती हैं। दोनों पृष्ठों पर रोम लगे होते हैं। अतः इसकी लता बहुत मोटी और बड़ी नहीं हो पाती। मूल पर्याप्त मोटी और लम्बी होती है।

स्ट्रेफेनिया ग्लैवरा—की लता मोटी और बड़ी होती है और देखने में पाठा से मिलती-जुलती है।

पाठा की जड़ व्यास में १/२ से १ इंच होती है। ऊपर कई खात होते हैं। यह टेढ़ी-भेड़ी ग्रन्थियुक्त हो सकती है। इसकी मूखी हुई जड़ में एक सुगन्ध प्राप्त होती है। स्वाद में तिक्त होती है।

रस—तिक्त।



पाठा (कली)
CYCELLA PECTATA

विपाक—कटु।

गुण—लघु, तिक्त, तीक्ष्ण।

वीर्य—शीत।

प्रभाव—ग्राही, दाहप्रशमन।

वीर्यकालावधि—१ वर्ष तक।

पाषाण भेद (बनीषधि विशेषांक चतुर्थ भाग पृष्ठ १८५)

नाम—पाषाण भेद।

शुद्ध द्रव्य—पाषाण भेद।

लै०—सेक्सिफ्रैगा लिगुलाटा (*Saxifraga Ligulata*)

कुल—पाषाण भेद कुल (*Saxifragaceae*).

परिचय—इसके बहुवर्षायु छोटे-छोटे कोमल धुप होते हैं। चट्टानों की दरारों से यह बाहर निकलते हैं। इसके मूल का उपयोग होता है।

मिलावट वाले द्रव्य—पाषाणभेद के नाम पर कई औषधियों का प्रयोग होता है।

१. पत्थरचूर या पर्णबीज।

लै०—ब्रायोफाईलम कैलिसिनम।

२. कपूर बल्ली या अजवाइन पत्र।

लै०—कोलियस एरोमेटिकस।

३. एरुआ लनाटा या गोरखगाजा।

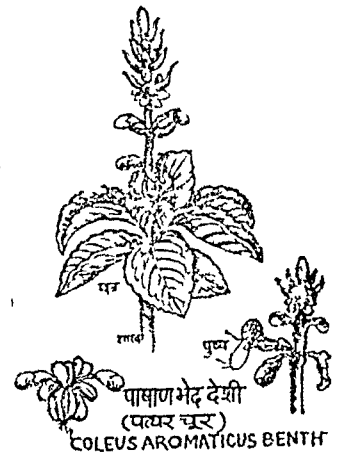
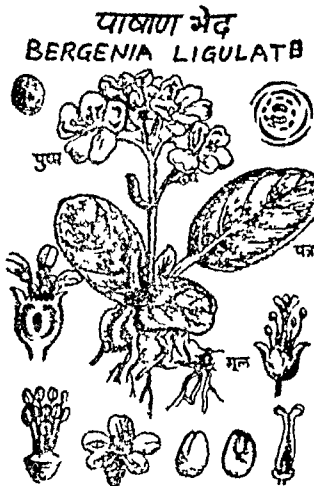
४. आईरीस स्क्वोएकोरम।

५. मर्मरी या ओसीमम् वंसिलिकम।

६. खतरसोवा या ब्रीडेलिया रेथ्यूसा।

७. रोडुला एक्वेटिका।

पाषाण भेद के नाम पर इन सातों का प्रयोग भिन्न



भिन्न प्रातों में होता है। यद्यपि यह उतना सद्गन्ध नहीं है, जितना समझा जाता है। फिर भी इनका नाम पाषाण भेद के नाम पर आता है। बाजारों में जो पाषाण भेद मिलता है, वह सेक्सिफ्रैगा लिगुलाटा का ही मूल है और यही असली भी है किन्तु प्रतिनिधि के रूप में इनका प्रयोग होता है।

परीक्षा—बाजार में पाषाण भेद के नाम से काटकर

सुमाए गए मूल के टुकड़े मिलते हैं। यह १-२ इंच लम्बे १/२ से १ इंच चौड़े रतनी ही मोटाई के मिलते हैं। बाहर से भूरे रंग के लाल बुरीदार होते हैं। उस पर टूटे हुए मूलों के चिह्न होते हैं। इसकी अन्तरवस्तु घनी तठिन चाल रंग की होती है। स्वाद में यह कुछ कपिले होत है। यह हिमालय प्रदेश में काश्मीर में भूटान तक १०००० फुट की ऊचाई पर मिलते हैं। इसकी मूल मोटी लाल रंग की ताजी होने पर भीतर सफेद १०-१२ इंच तक लम्बी होती है। पत्तिया बड़ी-बड़ी बट पत्र की तरह चमकदार और रोमावृत होती हैं। आकार में पत्तिया ऊपर में हगी नीचे रक्ताभ वरगद के बराबर होती है। एक साथ ३-४ पत्तियों से अधिक पत्र नहीं लगते हैं। इनके बीच में पुष्प

वास्तव टण्ड निकलना है जो चार में ७ इंच तक लम्बा होता है। इस औषधि के मूल या भौतिक फाट का उपयोग होता है।

अणुवीक्षण यत्र में परीक्षा करने पर ज्ञेय निष्ठल पून तीर स्टार्च दिखाई पड़ता है। ज्यो मन में टैनिक जम्न, गैतिक जम्न, दाध पत्तिया सामन्टार्च, अल्ब्यूमिन व एनिज लरण पाये जाते हैं।

रस—कषाय-तिक्त।

गुण—लघु, स्निग्ध, तीक्ष्ण।

विपाक—तदु।

वीर्य—शीत।

प्रभाव—मूत्रन और ज्वरहीनताय।

वीर्यतातावधि १ वर्द तक।

प्रियंगु (वनौषधि विशेषांक चतुर्थ भाग पृष्ठ ३५६)

नाम—प्रियङ्गु, गध प्रियङ्गु।

शुद्ध द्रव्य—प्रियंगु, गध प्रियंगु।

लै०—केलीकार्पा मैक्रोफाइला (Callicarpa Macrophylla Vahl)।

कुल—निर्गुण्टी कुल (Verberaceae)

प्रियंगु के फल औषधि के प्रयोग में आते हैं। यह सुगन्धित और छोटे दानों के रूप में होते हैं।

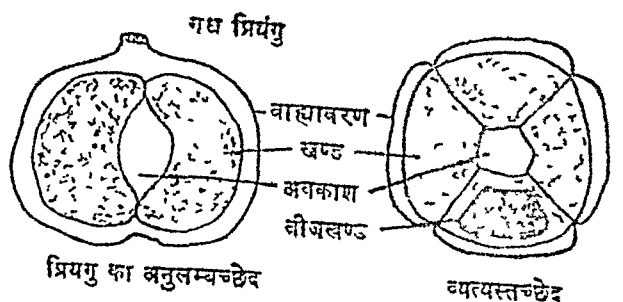
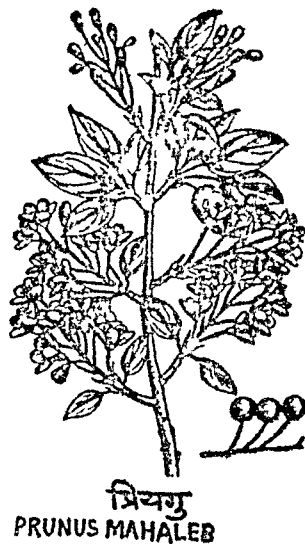
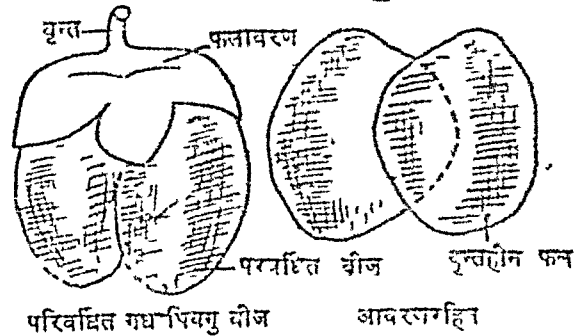
मिलावट वाले द्रव्य—प्रियंगु के नाम पर कई द्रव्यों का प्रयोग किया जाता है। जिनमें प्रधान निम्न हैं—

१. अगलाइया राममज्जिविजाना।

२. धकला प्रूनसमहानेव।

३. गोरनी। (i) वीदेतिया मोटाना। (ii) वाडिया रायिवाई। (iii) कगनी-के फलों का प्रयोग होता है।

गंध प्रियंगु



परीक्षा—गन्ध प्रियगु से गन्धयुक्त फल का ग्रहण होता है। केलिकार्पा मेक्रोफाइला का फल सुगन्धित होता है, और पहाड़ों में इसका लेप लगाते हैं। इसके क्षुप देखने में सुन्दर पुष्प और फलों से लदे हुए होते हैं। इनका ही प्रयोग उचित है।

रस—तिक्त, कपाय।

गुण—रूक्ष, लघु।

विपाक—कटु।

वीर्य—शीत।

प्रभाव—दाह प्रशमक।

वीर्यकालावधि—१ वर्ष तक।

प्रियंगु
AGLAIA ODORATA LOUR



पुनर्नवा (बनौषधि विशेषांक चतुर्थ भाग पृष्ठ ३१३)

नाम—पुनर्नवा, गदहपुर्ना।

शुद्ध द्रव्य—पुनर्नवा, गदहपुर्ना।

लै०—बॉयैरहेविया डिफ्यूजा (Boerhavia Diffusa)

कुल—पुनर्नवा कुल (Nictaginaceae)।

इसके मूल और पत्राग का प्रयोग होता है।

मिलावट वाले द्रव्य—पुनर्नवा की कई जातियाँ हैं।

श्वेत पुनर्नवा और रक्त पुनर्नवा ये दो प्रधान हैं। वर्षा ऋतु में होने वाला रक्त पुनर्नवा है। श्वेत जाति की पुनर्नवा भी वर्षा में उत्पन्न होती है। अतः लाल पुनर्नवा के स्थान पर श्वेत पुनर्नवा का भी प्रयोग किया जाता है। ये दोनों पर्याप्त मिलते हैं। अतः लाल की जगह श्वेत और श्वेत के जगह लाल दोनों का प्रयोग होता है। उसकी मूल १ फीट तक लम्बी और १ अंगुल तक मोटी

होती है। इसकी एक ही प्रधान मूल निकलती है। कभी दो शाखाएँ भी हो जाती हैं।

परीक्षा—पुनर्नवा की सूखी हुई जड़ बाजार में मिलती है। हरे रहने पर इनके पत्राग का भी उपयोग किया जाता है। इसकी जड़ें बाहर से मटमली पीले रंग की भीतर श्वेत और भुर्रीदार होती हैं। काटने पर चक्राकार सूत्र रचना पायी जाती है। इन दोनों श्वेत और लाल पुनर्नवा के मूल में पुनर्नवीन उपकार मिलता है। इसमें पोटैसियम नाइट्रेट, पोटैसियम ग्लूक्रेट, पोटैसियम क्लोराइड्स पाये जाते हैं।

रस—कटु, तिक्त, कपाय। विपाक—कटु। वीर्य—उष्ण।

गुण—रूक्ष-लघु। प्रभाव—मूत्रल, शोथहर।

वीर्यकालावधि—१ वर्ष तक।

पुष्करमूल (बनौषधि विशेषांक चतुर्थ भाग पृष्ठ ३३७)

नाम—पुष्कर मूल।

शुद्ध द्रव्य—पुष्कर मूल।

लै०—इनुला रेसिमोसा (Inula Racemosa)

कुल—मुण्डी कुल (Compositae)

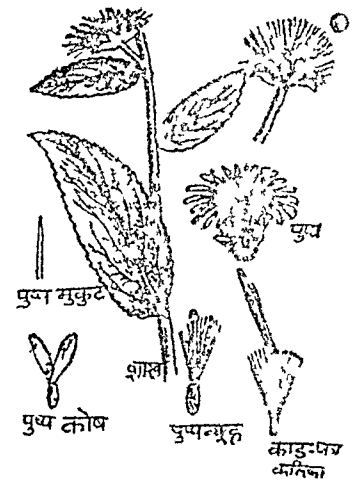
इसके मूल का प्रयोग औषधि में किया जाता है।

मिलावट वाले द्रव्य—१ पुष्कर मूल के साथ कूठ के टुकड़े मिले हुए होते हैं।

२. औरिस स्ट-का प्रयोग पुष्करमूल के लिए होता है।

३. इर्शा या सौपन जिसे माजार पोष कहते हैं। पुष्कर मूल के बदले विकता है।

परीक्षा—पुष्करमूल का सग्रह बीज पकजाने के



वाद किया जाता है। उसका मूल २ इंच में ६ इंच तक लम्बा १ इंच मोटा गोल वादासी रंग का होता है। पुष्कर मूल की जड़ आकृति में कुछ-कुछ कण्ठ में मिलती जुलती होती है। तोड़ने पर यह सख्त एवं चटकदार दृष्टी है और ताजी अवस्था में टूटा हुआ तल सफेदी लिए मटमला सा होना है। उसके अनिरिक्त यह कुछ सुपर भी मान्य होता है। कण्ठ का तोड़ नरम एवं भुरभुरा होता है। पुष्कर मूल में कपूर की गी कुछ गन्ध लिए मोठी-मोठी वास आती है जो कई वर्षों तक बनी रहती है। इसमें कौड़ा नहीं लगता। पुष्कर मूल स्नाद में कुछ चरपरा कटु गन्ध होता है और कण्ठ में लगता है।

रस—तिक्त, कटु।

गुण—लघु, तीक्ष्ण।

वीर्य—उष्ण।

विपाक—कटु।

पुष्कर मूल COSTUS SPECIOSUS



प्रधान रस—कफवान शामक, शोषह, केन्धान्यापन, नाडी बल्य, शाम-श्वामहर, निम्बा निरक्षण, पाच्यत्व नाशक, दीपन, पाचन, अनुनीमन, बद्धोष्ण, वायुहर, गर्भाशयोत्तेजक, आमपाचन, स्वेदजनन, ज्वरहत वादि।

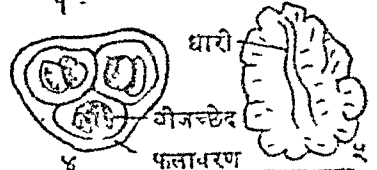
वीर्यकालावधि—कई वर्ष तक।

बड़ी इलायची (वनौषधि विशेषांक प्रथम भाग पृष्ठ ४५७)

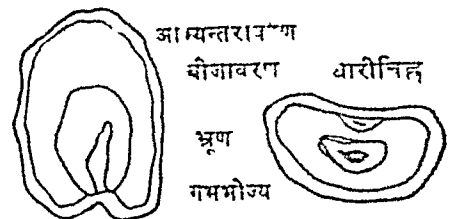
नाम—बड़ी इलायची, बृहदेला (Amomum subulatum Rsr)।

कुल—आर्द्रक (Zingiberaceae)

परिचय—बाजार में मिलने वाली बड़ी इलायची के फल अर्द्ध वृत्ताकार त्रिपाश्विक साधारणत एक इंच लम्बे और आधा इंच परिधि में ललाई लिये हुये भूरे रङ्ग के होते हैं। इनके फलाग्र भाग पर तन्तुओं का एक गुच्छा होता है जो कालान्तर में झड़ जाता है। फल का छिलका मोटा रक्ताम धूसर होता है और लम्बाई में इस पर धारिया दिखाई पड़ती है। सूखने पर अथवा पक जाने पर किसी किसी फल का छिलका फट जाता है। इसके भीतर बीज छोटी इलायची की तरह परन्तु उससे बड़े गोल-गोल होते हैं। जो आपस में चिपके रहते हैं। ताजे बीजों पर एक प्रकार का मधुर चिपचिपा गूदे का भाग लगा होता है। सूख जाने पर अथवा छिलका हटा देने पर यह भाग उड़ जाता है। केवल भूरे बीज रह जाते हैं। यह बीज ही औषधि में काम आते हैं। बीजों में ही मिलावट की संभावना है।



१ मंगलोर की इलायची २ मालावार की इलायची
३ मैसूर की इलायची ४ इलायची का व्यन्मन्च्छेद
५ इलायची का एकबीज



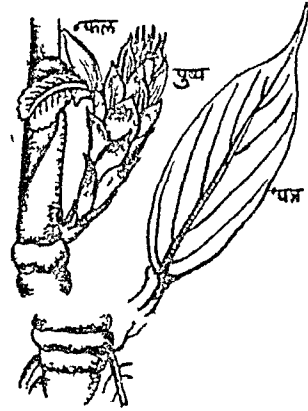
बीज का अनुलम्बच्छेद बीज का व्यन्मन्च्छेद

रुला

मिलावट—वाजार मे जो इलायची के दाने मिलते है उनमे कई प्रकार के इलायची से मिलती-जुलती जाति के बीजो की मिलावट होती है । विशेषकर मोरङ्ग इलायची के बीजो से मिलते जुलते होते है । यह बडी इलायची के बीजो से कुछ बडे होते हैं और इलायची के बीज के स्थान पर औषधि मे इसका प्रयोग किया जा सकता हे किन्तु इनमे इलायची के सदृश गुण वाले अंशो का अभाव होता है । इसका वानस्पतिक नाम एमोमम एरोमेटिकम (*Amomum Aromaticum*) है ।

इलायची बडी

Amomum subulatum Roxb



बबूल (वनौषधि विशेषांक चतुर्थ भाग पृष्ठ ४५२)

नाम—बबूल, बबूर ।

शुद्ध द्रव्य—बबूल, बबूर ।

लै०—आकेसिया अरेविका (*Acacia Arabica* Willd) ।

निर्यास—ग एकेसिया (*Gum acacia*) ।

इसके छाल,फल और निर्यास का प्रयोग किया जाता है ।

मिलावट वाले द्रव्य—बबूल की छाल कडी बाहर से कालिमा लिए हुए फटी हुई, अन्दर से भूरे लाल रंग की होती हे । इसका अन्तस्तल चिकना और सौत्रिक होता है । स्वाद में कपैला होता हे । पर्याप्त मिलता है । इस लिए इसमे मिलावट की कोई भुन्जाइश नही है ।

निर्यास—बबूल के गोद मे पर्याप्त मिलावट होती है । बबूल के गोद के साथ एकेसिया, सेनेगल बबूल की जाति मे अधिक होता है । यह श्वेत चमकदार होता है और इसके पौधे मिध,पजाव और राजपूताना मे होते है ।

परीक्षा—बबूल का गोद गोल-गोल अथवा लव गोल लाल चमकदार छोटे बडे टुकडो मे मिलता है । वाजार में जो गोद मिलता हे इनके समूचे या छोटे बडे टुकडे होते हैं । यह रंग मे सफेद हलके गुलाबी रंग के होते है ।

बला (वनौषधि विशेषांक द्वितीय भाग पृष्ठ ३४६)

नाम—बला, बरियारा, खरेटी ।

शुद्ध द्रव्य—बला, बरियारा, खरेटी ।

इन पर दरारे पडी होती है । तोडने पर टूटा हुआ प्रदेश चमकदार दिखाई पडता है । यह गवहीन स्वाद मे मधुर और चिकना होता हे । इसका पूर्ण पीताम भूरे रंग का होता है ।

विलेयता—निर्यास के भार से द्विगुण जल डालने पर गोद पूरा घुल जाता है और गाढा चिपचिपा बन जाता है ।

परीक्षण—(१) बबूल के गोद का २ प्रतिशत घोल १० सी० सी० लेकर इसमे ३ बूंद डाइल्यूट साल्यूशन ऑफ लेटसगोसिटेट—डालिए रेजेदार तलपट हो जायेगी ।

(२) २ प्रतिशत निर्यास का घोल बनाकर उवालकर ठडा होने दे । इसमे आयोडिन-द्रव डालने पर उसका रंग हल्के नीले या लाल रंग का हो जायगा ।

रस—कषाय ।

विपाक—कटु ।

गुण, स्निग्ध ।

प्रभाव—वलय ।

वीर्य—शीत ।

वीर्यकालावधि—फल पत्र—१ वप ।

त्वक—१ वप ।

गोद—१-५ वप तक ।

लै०—१ गीडागोम्बीफोलियो (*Sida Rhombifolia* L)

(२) सीडा कार्डिफोलिया (Sida Cordifolia Linn)
कुल—कार्पास कुल । (Malvaceae) ।

पत्राग, मूल और बीज का प्रयोग किया जाता है ।

मिलावट वाले द्रव्य—सीडा कार्डिफोलिया का ही
अधिकतर प्रयोग किया जाता है । किन्तु बाजारी में बला
के नाम पर सीडा रोम्बीफोलिया—

(१) सीडा अल्वा (२) सीडा अर्निफोलिया (३) सीडा
एक्यूटा आदि का पत्राग और मूल एकत्र कर बाजार में
मिलते हैं । इनमें बला की तरह ही गुण कर्म होते हैं ।
अतः ये प्रतिनिधि के रूप में भी काम कर सकते हैं । दक्षिण
में शिला स्याइनोसा का प्रयोग बहुत होता है ।

परीक्षा—बला नाम से उत्तर प्रदेश में सीडा कार्डि-
फोलिया का अधिक ग्रहण होता है । यह १-२ फीट तक
ऊँचे होते हैं । पत्तियाँ हृदयाकार गोल होती हैं । इनको
चवाने पर मुह में लोधाव आ जाता है । सूखे हुए काण्ड
चिकने और उनके ऊपर का त्वक जालीदार दिखाई
पड़ता है । पुष्प—श्वेताभ-पीत होते हैं । बीज छोटे-२ मूरे

काले रंग के होते हैं । वर्षा ऋतु है । फल लगने के बाद
स्वयं सूख जाता है ।

मूल—इसका मूल १०-१२ इंच तक लम्बा, ऊपर
मोटा और नीचे पतला होता है । इसमें बहन से उपमूल के
अंश लगे हुए होते हैं । यह मूल बहुत ही दृढ होता है ।
इसकी कई जातियाँ होती हैं । सबसे अधिक गुण इस
बला में ही होता है । अन्य बला के काँड बहुत मगुर
होते हैं । जल्दी टूट जाते हैं किन्तु इसके काँड बहुत ही
दृढ होते हैं । इसके मूल में पिच्छिल द्रव्य वसा-राल और
पोटेशियम नाइट्रेट मिलता है ।

रस—मधुर ।

गुण—गुरु-स्निग्ध ।

विपाक—मधुर ।

वीर्य—शीत ।

प्रभाव—वत्य-हृद्य ।

वीर्यकालावधि—१ वर्ष तक ।

वाकूची (वनौषधि विशेषांक पंचम भाग पृष्ठ १२४)

नाम—वाकूची, वावची ।

शुद्ध द्रव्य—वाकूची, वावची ।

लै०—सोरेलिया सीड्स या सेमिना (Psoralea
seeds or Semina)

वनस्पति—सोरेलिया कोरीलीफोलिया (Psoralea
Corylifolia linn)

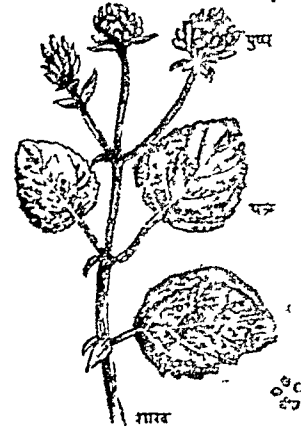
कुल—शिम्वी कुल ।

वाकूची के क्षुप १-४ फीट तक ऊँचे होते हैं । यह
वर्षायु होते हैं । इनके बीज और तैल का प्रयोग औषधार्थ
होता है । इसमें एक विशेष प्रकार की गन्ध आती है ।

मिलावट वाले द्रव्य—वाकूची के बीज कृमिघ्न और
कृष्णन क्रिया के लिए प्रयुक्त होते हैं । ये बाजार में पर्याप्त
मात्रा में मिलते हैं । इसके साथ वाकूची की जाति के
अन्य पौधों के बीज भी मिश्रित होते हैं । वाकूची की
रोती होती है जो भारतवर्ष और अमेरिका इन दोनों
स्थानों में होती है । भारतीय वाकूची अमेरिकन वाकूची
में उत्तम होती है । अतः इन देशों के बीजों की मिलावट
होती रहती है ।

परीक्षा—वाकूची के बीज छोटे मसूर दाने के बराबर

वाकूची
PSORALEA CORYLIFOLIA, LINN



किन्तु उससे बड़े होते हैं । ताजे फल गहरे भूरे रङ्ग के
पुराने काले होते हैं । बीज के ऊपर एक चिपकीली गोद
जैसी वस्तु लगी होती है । इससे बहुत उग्र गन्ध आती है ।
यह स्वाद में तिक्त कटु होता है । इसको धो देने से भीतर
पीले रङ्ग का बीज निकलता है । बीजों में उडनशील तैल
होता है । इसके अतिरिक्त इसमें राल जातीय पदार्थ, स्थिर
तैल तथा "सोरेलीन व आइसो, सोरेलीन" दो सत्व
मिलते हैं ।

रस—कटु, तिक्त ।
गुण—रूक्ष, लघु ।
विपाक—कटु ।

वीर्य—उष्ण ।
प्रभाव—कुष्ठघ्न, स्फोटजनक, शिवत्रहर ।
वीर्य कालावधि—२ वर्ष तक ।

बादाम (वनौषधि विशेषांक पंचम भाग पृष्ठ ७७)

नाम—बादाम, वाताद ।

शुद्ध द्रव्य—बादाम, वाताद ।

लै०—प्रूनम एमिग्डैगुस वामच (Prunus Amygdalus Batsch, par) ।

कुल—तरुणों कुल (Rasaceae) ।

बादाम के मध्यम श्रेणी के वृक्ष होते हैं। इसके बीज व तैल का प्रयोग होता है ।

मिलावट वाले द्रव्य—बादाम की गिरी भीठी होती है। यह लम्बागोल, दोनों किनारों पर कुण्ठित व चपटी होती है। खाने में स्वाद मधुर होता है। इसके साथ निम्न मिलावट होती है ।

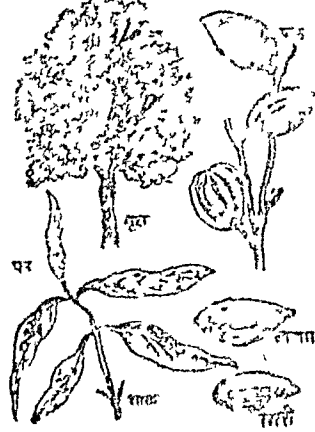
(१) कड़वे बादाम के बीज

(२) अलूचा फल के बीज

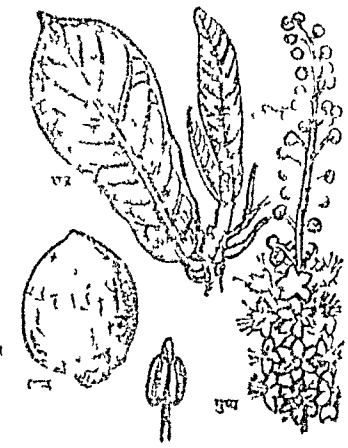
ये भी बादाम फल की तरह कड़ी गुठली में आवृत्त रहते हैं और इनकी मज्जा भी बादाम की तरह ऊपर लाल भीतर श्वेत भुर्रीदार होती है ।

परीक्षा—(१) बादाम के वृक्ष का फल प्रगिद्ध है। इसकी मज्जा स्वाद में भीठी होती है। इसके कई भेद होते हैं। उत्तम किस्म के बीज की गुठली पतली होती है और जामानी से टूट जाती है। इसे फागजी बादाम कहते हैं। इसके बीज प्रायः १ इन्च या उससे अधिक लम्बे होते हैं। यह आयताकार गोल, इसका प्रारम्भिक सिरा चौड़ा गोलाकार, दूसरा सिरा चौकोर नोकदार होता है। इसके बीज पर एक बादामी रङ्ग की झिल्ली होती है जिसमें लम्बाई में झुरिया पड़ी होती है। पानी में भिगोने पर यह झिलका सरलता से अलग हो जाता है। भीतर स्निग्ध श्वेत मज्जा

बादाम भीठी
PRUNUS AMYGDALUS BATSCH



बादाम-देशी
TEJMINALIA CATAPFA LINN



होती है जिसमें दो दाल होते हैं जो ऊपर उन्नतोदर भीतर चपटे होते हैं ।

(२) बादाम का दूसरा भेद—कड़ा बादाम जो अधिक चपटा और १ इन्च में छोटा होता है। यह भी कठिन गुठली में बन्द हाता है। जेप वाते सामान्य होती है ।

पहिचान—कड़वे बादाम के बीज अथवा मिलावट के अन्य बीज तोड़कर निकालने पर वैसे ही निकलते हैं जैसे बादाम किन्तु स्वाद में तिक्त होते हैं ।

रस—मधुर ।

विपाक—मधुर ।

गुण—गुरु, स्निग्ध, उष्ण ।

वीर्य—उष्ण ।

प्रभाव—वात मशामन, वन्य ।

वीर्य कालावधि—२ वर्ष तक ।

बायविडंग (वनौषधि विशेषांक पञ्चम भाग पृष्ठ १००)

नाम—बायविडङ्ग, भाभी रङ्ग ।

शुद्ध द्रव्य—बायविडङ्ग, भाभी रग ।

लै.—एम्बेलिया रीवेज (Embelia Ribes Burm F.)

कुल—विडगादि कुल (Myrsinaceae) ।

प्रयोज्य-अङ्ग—इसके बीज का प्रयोग होता है ।

मिलावट वाले द्रव्य—विडङ्ग की एक और जाति पायी जाती है। जिसके फल स्वरूप एवं गुण-कर्म की दृष्टि में (बहुत कुछ) अमली विडङ्ग की भाँति होते हैं। अतएव इसे विडङ्ग भेद कह सकते हैं जोर उमका उपयोग चिकित्सा में असली विडङ्ग के स्थान पर किया

ज. १६२ है। नाम-हि०-अमचूर (देहरादून, गैया-Gaia)
को० गोयण्टा (कोयनट) माटा। सघा-मावरी।

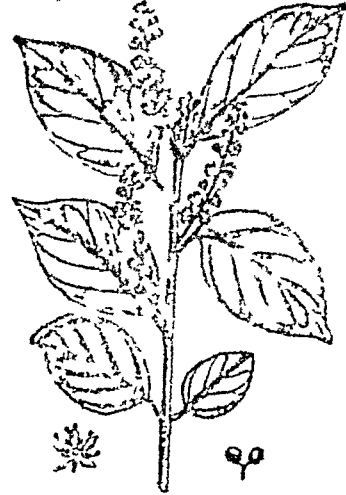
ले०—एम्बेलिया टर्जेरिबामकोट्टाम (*Embelia-
terjiamcattam* A D C पर्याय *E Robusta* C B
Clarke (Fl Br Ind non Roxb)। यह भी समस्त
भारतवर्ष में ५००० फीट की ऊँचाई तक (विशेषतः
देहरादून, छोटा नागपुर, मितहट, आसाम एव माला-
वार आदि में) पाया जाता है। इसके बड़े गुल्म या छोटे
वृक्ष होते हैं जिनकी शाखायें हल्के धूसर रंग की और
विन्दुकित तथा कोमल शाखाएँ मुरचई रंग की होती हैं।
पत्तियाँ १२-५-१७-५ से०मी० या ५-७ इंच लम्बी, ५ से
७-५ से०मी० या २-३ इंच चौड़ी, अण्डाकार अगपर सहमा
नुकीली लहरदार और कभी-कभी सूक्ष्म दन्तूर धार से
युक्त अधः पृष्ठ पर प्रायः रोमण और मुरचई रंग की होती
हैं। फल गोल नीरस और लाल तथा पके फल खाने में
खट्टे-मिट्टे होते हैं। असली विडङ्ग की भाँति यह भी
अग्रपर कृत्तवृत्त से युक्त होते हैं। बीज विडङ्ग की भाँति
गोल और आवरण पर अन्दर की ओर बसा होता है।
हिमालय की पर्वत श्रेणियों में कश्मीर में नेपाल तक
१५४६ मी० से २३६५५ मीटर या १,०००-८,५०० फुट
की ऊँचाई तक एक और वृक्ष होता है जिसे वनवान,
जौनसार, रिखडाल्मी (*Rikhdalmi*) गढवान कहते हैं।
इसका वानस्पतिक नाम मीरसेने आफ्रीकाना (*Mirsine
Africana* linn) है। इसके छोटे-छोटे सदा हरित झाड़ी-
नुमा गुल्म होते हैं, जिनकी कोमल शाखायें एव पर्णवृत्त
मुरचई रंग की (*Fersuginous*) होती हैं। इसके फल
भी गोल (५ मि० मी० से ६-२५ मि० मी० या ३ से ४
इंच) लाल रंग के (पूर्णतः पकने पर कालिमा लिए बंगनी
रंग के) होते हैं। यह भी विडङ्ग के नाम से बेचे जाते हैं।

परीक्षा—विडङ्ग के आरोही स्वभाव के बड़े गुल्म
होते हैं। इसकी शाखा प्रशाखायें बहुत होती हैं। काँड पर
जगह-जगह ऊँचे उल्केक होते हैं। इसकी पत्तियाँ दो तीन
इंच लम्बी १॥ इंच चौड़ी अण्डाकार आगे नोकदार हो
जाती हैं। पुष्प हग्नित पीत वर्ण के छोटे मजरी के स्वरूप
में लगते हैं। फल मर्चिक के गुच्छों की तरह व्यास में ३-४
मि० मी० चिकने और गूदेदार होते हैं, जो सूखकर काली
मिर्च के बराबर उससे भी छोटे चिकने गोल काले भूरे
रंग के होते हैं। अतः इसे हि० में भाभी रंग कहते हैं।



वाय विडङ्ग
EMBELIA RIBES

वायविडङ्ग
EMBELIA ROBUSTA



वाह्यतल पर वृत्त की तरफ से शिखर की तरफ अनुलम्ब
हल्की धारिया होती है। सिरे पर स्त्री केशर का अवशेष
भाग रहता है। इसका छिलका भगुर होता है। तोड़ने पर
भीतर से बीज निकलता है। बीज गोल एक आवरण से
ढका रहता है। इस पर सफेद छोटे-छोटे दाग होते हैं।
अतः इसे चित्रतण्डुला कहते हैं।

फल पुराना होने पर गाढ़े काले रंग का हो जाता
है। परीक्षण—

वायविडङ्ग में २॥ में ३ प्रतिशत विडङ्गाम्ल होता
है। एक परखनलिका में ५ मिलीलिटर (५ मी सी)
ईथर लें। इसमें ०.२ ग्राम वायविडङ्ग का पूर्ण डालकर
खूब हिलावे और इसे छान लें। इसमें १-२ बूँद

डायट्यूट माल्यूशन आफ अमोनिया डालने पर नीलापन लिए त्रैगनी रंग का अवक्षेप (Bluish violet precipitate) होता है, जो असली वायविडग का द्योतक है।

रस—कटु।

गुण—लघु-रूक्ष-तीक्ष्ण।

ब्राह्मी (वनौषधि विशेषांक पञ्चम भाग पृष्ठ २४५)

नाम—ब्राह्मी।

शुद्ध द्रव्य—ब्राह्मी।

लै०-हाइड्रोकोटाईल एसीएटिका (Hydrocotyle Asiatica Linn).

कुल-गर्जर कुल (Umbellifereae)

इसके पत्राग का प्रयोग होता है। यह जमीन पर फैलने वाली विमर्षी लता है। इसके प्रत्येक ग्रन्थि के पास मूल व शाखाये निकलती जाती है। इसका काठ लाल रंग का और पत्तिया गोल अनिदार होती है।

मिलावट वाले द्रव्य—ब्राह्मी के साथ इसी आकृति की अन्य जानियों का भी ग्रहण होता है—

(१) मण्डूकपर्णी—ब्राह्मी की तरह बड़े पत्ते वाली गोल पत्रयुक्त स्वाद में शाकवत् होती है।

(२) हाइड्रोकोटाईल रोटेन्डीफोलिया।

(३) हाइड्रोकोटाईल यधानिका।

इनके पत्ते व्यास में १-२ इन्च लम्बे दूसरी जाति के चौथाई से १ इन्च लम्बे गोल और नोकदार होते हैं।

(४) ब्राह्मी के लिए जलनिम्ब—

यह लोडिका की आकृति की होती है और गीली तथा पानी में फलती है। यह स्वाद में महातिक्त होती है। यह ब्राह्मी की आकृति में बहुत ही भिन्नाकृति की होती है।

परीक्षा—(१) ब्राह्मी के पत्र—यह गोल छोटे-छोटे अनिदार होते हैं। प्रारम्भ में हरे और प्रौढ होने पर पीले वर्ण के हो जाते हैं। पत्तियों का व्यास १/२ से १ इन्च हो जाता है। स्वाद में तिक्त होती हैं। इसके काठ बहुत पतले वादामी रंग के होते हैं। पुष्प और बीज से एक प्रकार की सुगन्ध निकलती है।

(२) मण्डूकपर्णी—इसके पत्र गोल-अनिदार १-२ इन्च व्यास तक हरे रंग के होते हैं। इनका रवाद विरस होता है। इसके पुष्पों में केवल बहुत हल्की ही गन्ध आती है।

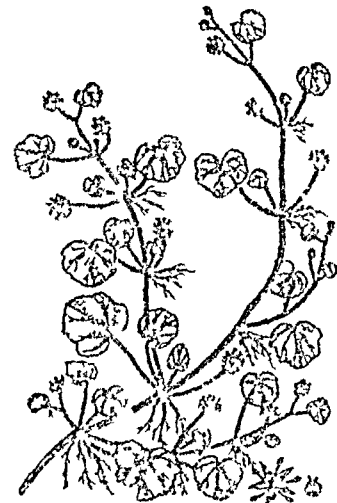
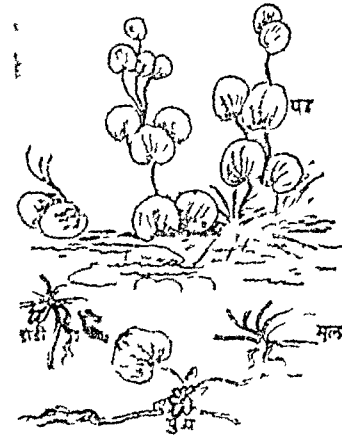
विपाक—कटु।

वीर्य—उष्ण।

प्रभाव—दीपन-पाचन-अनुलोमन उदर कृमिनाशक वीर्यकालावधि—२ वर्ष तक।

ब्राह्मी (मण्डूकपर्णी)

HYDROCOTYLE ASIATICA LINN.



मण्डूक पर्णी
HYDROCOTYLE ROTUNDFOLIA

जन्म जाति के पत्र गोल लम्बे नोकदार होते हैं। ब्राह्मी के दलपत्र कण्ठताग्र अनिदार होते हैं।

रस—तिक्त। अनुरस-कपाय, मधुर।

विपाक—मधुर। वीर्य—शीत। गुण—लघु और सर।

प्रभाव—मेव्य, रक्तशोधक।

वीर्यकालावधि—६ मास तक।

विजयसार वनोपधि विशेषांक प्रथम भाग पृष्ठ ४१०)

नाम—विजयसार, वीजक ।

शुद्ध द्रव्य—विजयसार, वीजक ।

तै०—टेरोकार्पस मार्मुपियम (Pterocarpus Marsupium)

कुल—शिम्वी कुल (Leguminosae).

इसके विशाल पेड़ होते हैं, जिसका सार-काष्ठ-त्वक् और निर्यास औषधार्थ प्रयोग किया जाता है ।

मिलावट वाले द्रव्य—विजयसार के काष्ठ जो बाजार में मिलते हैं, कई प्रकार के होते हैं जिनमें असन काष्ठ व सर्जिका काष्ठ मिला रहता है तथा लाल पीले रंग की लकड़ियाँ मिलती रहती हैं ।

गुण-कर्म की दृष्टि से वीजसागर का गोद प्रसिद्ध औषधि सूतरावा (दम्मुल अरुवैन) एवं पलाश गोद (Butea kino) का उत्तम प्रतिनिधि द्रव्य है । इसके गोद की अधिक सपत्त होती है, इसलिए निम्नलिखित गोद की मिलावट होती है—

१ मकरेगा कार्डीनो-यह मेकरागा पेन्टाटा का निर्यास है । २ जाति पत्री का गोद, ३ पलाश निर्यास, ४ यूकी लिप्टेस की जाति के नीलगिरी पीधो का निर्यास ।

परीक्षा—विजयसार त्वक्—यह मृत्तिका वर्ण का पीला और मोटा होता है जिसके बाहर की तरफ छाल फटी हुई होती है । यह दगरे लम्बाई की दशा में होती है । स्वाद में यह कपाय रस का होता है ।

काष्ठ—विजयसार की लकड़ी पीले वर्ण की होती है । पानी में डालने पर पहले पीला रंग होता है । बाद में काले रंग का हो जाता है ।

वेल (वनोपधि विशेषांक पंचम भाग पृष्ठ १६४)

नाम—विल्व, श्रीफल ।

शुद्ध द्रव्य—विल्व, श्रीफल ।

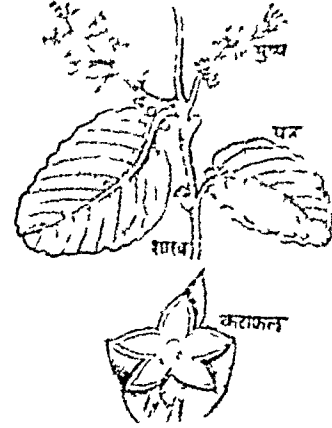
तै०—ईगल मार्मेनोज (Aegle Marmelas Corra)

कुल—जम्बीर कुल (Rutaceae)

वक् और वेलगिरी का औषधार्थ प्रयोग किया जाता है ।

मिलावट वाले द्रव्य—विल्व के फल प्रायः सुतम होते हैं । इसके कच्चे फल को काट सुखाकर प्रयोग किया जाता है । फिर भी इसमें निम्न फलों का गूदा मिला होता है ।

बीजक (विजयसार)
TERMINALIA TOMENTOSA BEDG



निर्यास—इसके छोटे-छोटे टुकड़े कोणाकार होते हैं । यह चिकने चमकीले और काले लाल वर्ण के होते हैं । स्वाद अत्यन्त कर्पूला लान रस का होता है ।

परीक्षा—(१) रेक्टिफाइड स्प्रिट में घुल जाता है और एकदम गाढ़ा लाल रंग देता है । पानी में कम घुलता है ।

(२) वीजक का निर्यास—पानी में घोलकर उबाल कर उसमें फेरिक क्लोराइड डालने पर गाढ़े हरे रंग का हो जाता है ।

रस—कपाय ।

गुण—रुक्ष-लघु ।

विपाक—कटु ।

वीर्य—शीत ।

प्रभाव—मूत्र सग्रहणीय, रक्तशोधक ।

वीर्यकालावधि—काष्ठ १ वर्ष । निर्यास ५ वर्ष तक ।

(१) कपित्थ के फल के टुकड़े ।

(२) गार्मीनिया मेगस्टोन के फल के टुकड़े ।

परीक्षा—(१) वेल के फल गोलाकार २-५ इंच व्यास के मामल फल होते हैं । इसका सग्रह जब तक इसके बाहर का भाग कड़ा नहीं हो जाता इसे काटकर सुखाकर छोटे-छोटे चपटे और गोल टुकड़ों में सग्रह करते हैं । सूखने पर लाल रंग का होता है । इसमें एक विशेष गंध होती है । स्वाद में यह मधुर कपाय होता है ।

(२) कपित्थ—के फल की मज्जा श्वेत पीताभ होती है ।
स्वाद मे अम्ल होता है ।

प्रभाव—ग्राही ।

वीर्यकालावधि—फल का १ वर्ष, त्वक् १ वर्ष ।

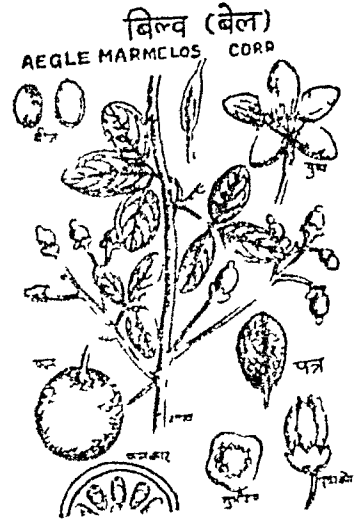
(३) गार्सीनियाँ मेगस्टोन का फल भी पीले-लाल रंग का होता है तथा स्वाद मे अम्लीय होता है ।

विल्व त्वचा—ब्राह्मर से फटी हुई हल्के पीले व धुन्न वर्ण की होती है । काटने पर भीतर से पीले दिखाई पडते हैं । ऊपर का छिलका हटा देने पर वर्ण पीला होता है । स्वाद मे यह कर्पूला होता है, इसमे एक विशेष मुगन्ध होती है । भीतर का काष्ठ पीला चन्दन का-सा होता है । इसमे एक विशेष गन्ध होती है ।

रस—कषाय, मधुर ।

विपाक—कटु ।

गुण—गुरु, स्निग्ध ।



बोल (बनौषधि विशेषांक पंचम भाग पृष्ठ २३५)

नाम—बोल, बीजा बोल, हीरा बोल ।

शुद्ध द्रव्य—बोल, बीजा बोल, हीरा बोल ।

लै०—मिरंह (Myrrha) ।

वृक्ष—कम्मीफोरा मिरंह (Commiphora myrrha)

कुल—शल्लकी-कुल (Burscraceae) ।

इसके निर्यास का प्रयोग किया जाता है । इसका आयात अरब-ईरान, श्याम, पूर्वी अफ्रीका से होता है ।

मिलावट वाले द्रव्य—बोल एक प्रकार का तैल युक्त निर्यास है किन्तु इसमे मिलावट अनेक जातियो (कम्मीफोरा) के पौधो से सग्रह किया जाता है । इसके वृक्ष पर चीरा लगाकर पीताभ श्वेत निर्यास सग्रह होता है । ताजा सूखा निर्यास पीत वर्ण का होता है किन्तु मूखने के बाद कालान्तर मे यह लाल हो जाता है । इसमे कई प्रकार

के निर्यासो का सम्मिश्रण कर देते हैं ।

परीक्षा—बोल के दाने गोल-गोल वेडील छोटे बड़े पाये जाते हैं । बाहर से इनकी रगत ललाई लिए पीले रंग की होती है । इसके ऊपर बाहरी तल पर कालान्तर मे सूक्ष्म श्वेत चूर्ण जैसा रंग बन जाता है । इसके टुकडे कटे और मगुर बन जाते है । यह स्निग्ध होता है जगह-जगह मफेद चिन्ह या रेखायें दिखाई देती हैं । इसमे एक विशिष्ट प्रकार की गन्ध होती है । स्वाद तिक्त होता है ।

रस—तिक्त, कटु, कषाय ।

गुण—लघु, रूक्ष, स्निग्ध ।

विपाक—कटु ।

वीर्य—उष्ण ।

प्रभाव—रक्तावरोधक, स्वेदजनन ।

वीर्यकालावधि—निर्यास की दीर्घ काल तक ।

बृहती (बनौषधि विशेषाङ्क द्वितीय भाग पृष्ठ ५८)

नाम—बडी कटेरी, बनमन्टा ।

शुद्ध द्रव्य—बृहती ।

लै०—सोलेनुम इन्डिकम (Solanum Indicum) ।

कुल—कण्टकारी कुल (Solanaceae)

इसके पत्राग का प्रयोग औषधि मे होता है ।

मिलावट वाले द्रव्य—बृहती के नाम से बनमन्टा की कतिपय जातियो का ग्रहण किया जाता है ।



(१) ज्वेत वृहती—बुटुमा, मेलेतम टारुम (Solanum Tarum) ।

(२) मेलेतम मेलान्द्रामा (Solanum Melangama) जगली वनमन्टे का पत्र भेद है ।

(३) मन्टा—शा... जाने वाले मन्टा का पत्राग ।

परीक्षा—वृहती के गुल्म १ से ६ फीट तक ऊँचे पाये जाते । प्रायः ज्वेत रोमज एव टेढे काटो वाली हानी है । इन पत्र ॥ से २ इंच लम्बी मजरी में निकलते हैं । इनका फल जवाना इन्च से १ इन्च तक बड़ा होता है । फल चने हरे और पकने पर पीले हो जाते हैं । मन्टी का पत्राग नाम से जाना है । श्वेत वृहती और जगली वनमन्टे उनके रूप में अधिक काटे होते हैं । फल गोल और व्यास में १ इंच तक होते हैं । इनके आकार प्रकार वृहती के समान ही होते हैं । केवल काटे करीब-करीब रहते हैं, जब इनमें मिनाबट में मरना होती है ।

रस—तदु-निक्त ।

शंशा (वनोपधि विशेषांक पत्रम भाग पृष्ठ २६४)

नाम मगां विजया, भाग ।

सुद्ध द्रव्य—मगां, ...

ने०—कैनादिम मटिया (Cannabis Sativa Linn)

ग मगां विजया (Cannabis Indica Linn)

कुल—मगां विजया (Cannabinaceae)

यह गुल्म जगली वृहती है । उनकी पत्तिया प्रयोग में आती हैं । इनके पत्र मगां के नाम से और पुष्प क्षुप नाम से जाने जाते हैं । इनके निर्याम का भी प्रयोग होता है । गुमाई हुई गल चरम कहलाती है ।

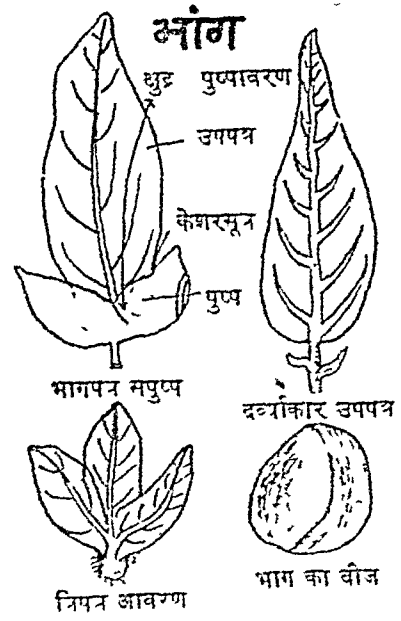
मिनाबट बरने द्रव्य—(१) मगां की गुमाई हुई पत्तियों का उपयोग होता है । इनके रस गांड़े हरे रस का होता है । इनके रस का पी कर भी मिले हुए होते हैं । इनकी पत्तिया मगां विजया पत्राग होती है जो रेखा-मगां विजया की पत्तियाग से अन्तर होती है । इसमें एक निर्याम प्रयोग में आता है । मगां में यह पत्तियाग टेढे हुई जाती है । मगां के नाम से पुकारते हैं ।

(२) मगां विजया मगां विजया लिए मटर्मले हरे रस का होता है । इनके रस का पी कर भी मिले हुए होते हैं । इनके रस का पी कर भी मिले हुए होते हैं ।

**कटेरी बडी
Solanum Indicum, Linn**



गुण—लघु, रूक्ष, तीक्ष्ण ।
विपाक—कटु ।
वीर्य—उष्ण ।
वीर्य कालावधि—१ वर्ष तक ।



पत्ते, फल, फूल मिले रहते हैं । इनमें बीज भी मिले रहते हैं ।

परीक्षा—मगां—१ वर्षांशु क्षुप हैं जो ३-३॥ फुट ऊँचे और खड़े पाये जाते हैं । इनकी पत्तियाँ सवृन्त, एकान्तर ७-२० ने०मी० बडी कर्ननाकार होती है । ऊपर की पत्तिया ५ तक और नीचे की पत्तियों में ११ तक लम्बित होती हैं । इनके निर्याम मगां विजया पत्राग के नाम से जाने जाते हैं ।

ऊर्ध्वपृष्ठ पर हरे रंग की और अधः पृष्ठ पर जमने फीके रंग की रोमावृत होती है। इनमें एक बड़ी अच्छी सुगन्ध आती है। इनका संग्रह मई और जून के महीनों में पुष्प युक्त हो जाने पर काट कर सुनाकर और पीटकर एकत्र कर लिया जाता है।

गाजा—इनका संग्रह लगाये हुए पौधों से होता है। पौधे पुष्पकाल में पहचान में आ जाते हैं। इस समय नर पौधों को उगार कर फैंक दिया जाता है। नीचे की पत्तियां मूल कर गिरने लगती हैं और पुष्प पीले होने लगते हैं। तब इनको काटकर छाया में सुखाकर बण्डलों में बांध कर रखते हैं। इनके पुष्प मजरी पर रान की तरह एक चिकना पदार्थ लगा रहता है जिससे इनके पत्ते चिपकीले और मोटे हो जाते हैं।

चरम—गाजा के पत्रों पर लगे हुए रालदार गोद जो एक मदकारक गंधवाला होता है इनको हाथ या रुई से संग्रह कर एकत्र कर लेते हैं। यह चरस के नाम से प्रसिद्ध है।

परीक्षण—शुद्ध चरस हरिनाम भूरे रंग का गीला गोद होता है जिनमें पत्तियां के टुकड़े रोम इत्यादि मिले होते हैं। इसमें बहुत तेज गंध आती है। बाजारू चरम में भांग की मसम गोद आदि की मिलावट होती है।

भारंगी (वनौषधि विशेषांक पंचम भाग पृष्ठ ३०८)

नाम—भारंगी या भारङ्गी।

शुद्ध द्रव्य—भारङ्गी या भारङ्गी।

लै०—क्लेरोडेंड्रन सेर्राटम (Clerodendron Serratum) कुल—निर्गुण्डी कुल (Verbenaceae)।

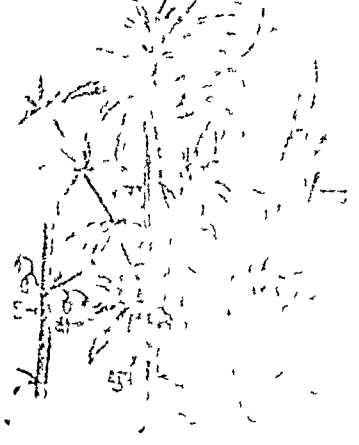
परिचय—भारंगी के बहुवर्षीय गुल्म होते हैं। इसकी त्वचा का प्रयोग औषधार्थ किया जाता है।

मिलावट वाले द्रव्य—१ भारंगी के नाम से इसकी दूसरी जाति—क्लेरोडेंड्रन सिफोनेथस—का ग्रहण किया जाता है।

२ बगाल में पिक्नेसमा क्वयेमीओइड की छात भारंगी के नाम से मिलती है।

परीक्षा—भारङ्गी के गुल्म में अनियमित क्रम से कई चौकोर शाखाये निकलती हैं। इसका मूल बहुवर्षीय होता है। इसके मूल से प्रतिवर्ष नये काण्ड निकलते हैं। पत्तियां ३-८ इंच लम्बी और ११-२१ इंच चौड़ी होती हैं। दण्डाग्र पर गुच्छों में पुष्प निकलते हैं। फल—परस्पर संयुक्त और आसल होते हैं। जाड़ों में इसके मूल का संग्रह

गाजा व गाजा
SANTALIS SATIVA L.



इसमें केनावीनोन नाम की गंध होती है। इसमें एक प्रकार का तैल मिला होता है। यह बहुत मादक होता है। हवा में खुले रहने पर गीला और चिपचिपा हो जाता है।

रस—तिक्त।

विपाक—कटु।

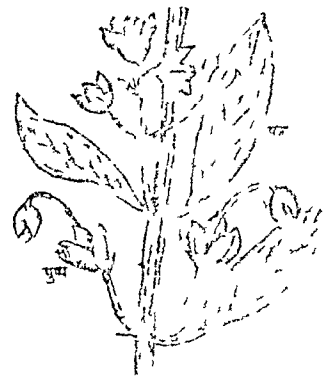
वीर्य—उष्ण।

गुण—लघु-नीक्षण-व्यवायी-विनाशी।

प्रभाव—मादक-निद्राजनन आक्षेपक-प्राही।

वीर्य कालावधि—१ वर्ष तक।

भारंगी
CLERODENDRON SERRATUM



करते हैं। इसकी मूल ईष्य, तिक्त विपाक होती है।

रस—तिक्त, कटु, क्षार।

गुण—रूक्ष, लघु।

विपाक—कटु।

वीर्य—उष्ण।

प्रभाव—कफनाशक, कासशवासहर।

वीर्य कालावधि—६ मास से १ वर्ष तक।

भूम्यामलकी (वनौषधि विशेषाङ्क पचम भाग पृष्ठ ३३१)

नाम—भूम्यामलकी, भुई-आवला ।

शुद्ध द्रव्य—भूम्यामलकी, भुई आवला ।

लै०—फाईलेन्थस यूरिनोरिया (Phyllanthus Urinaria Linn).

कुल—एरण्ड कुल (Euphorbiaceae)

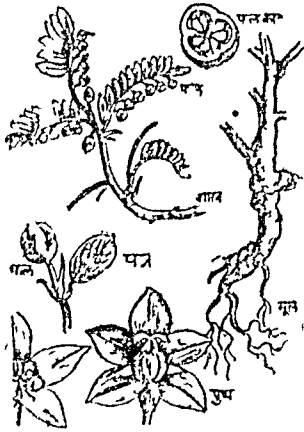
वर्षा ऋतु मे संपूर्ण भारतवर्ष मे इसके क्षुप पैदा होते है जो गर्मी आते ही सूख जाते है । इसके पचाग का प्रयोग किया जाता है ।

मिलावट वाले द्रव्य—भुई आवला के लिए भूम्यामलकी

ऊँचे) पीधे होते है जो वर्षा मे जेतो मे तथा परिव्यक्त भूमि मे उगते हैं । काण्ड पतले मीधे लडे (Erect) रक्तान कृछ कुछ चिपटे होते है । उनकी फैली हुई पर्णमय शाखायें मपत्रक पर्णसदृश होती है । पत्तिया मघन, द्विपत्तिक प्राय विनाल ५/८ सेमी० मे ५/४ सेमी० या १/४-१/२ इंच तक लम्बी, ५/२४ सेमी० से १/२ सेमी० या १/१२ मे १/५ इंच चौडी लट्वाकार रेखाकृति, पत्र ग्र गोल, पत्र उर्ध्वभाग हरित और पत्राध भाग हरित-पीत वर्ण का होता है । पुष्प छोटे, फल आवले सदृश गोल १/८ इंच

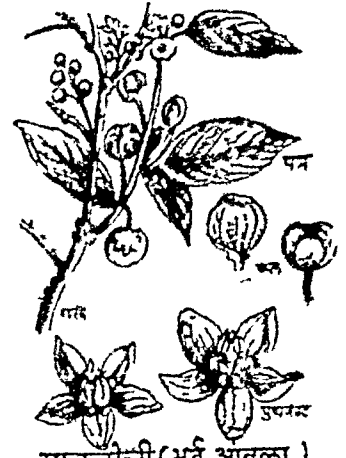
भुई आवला

PHYLLANTHUS MIRURI LINN



भुई आवला जाल (हजारदानी)

PHYLLANTHUS URINARIA LINN



पानजौली (भुई आवला)
PHYLLANTHUS RETICULATUS

के नाम से दो क्षुद्र क्षुपो का ग्रहण होता है - बड़ा और छोटा ।

१ भूम्यामलकी वृहत् अथवा फाईलेन्थस यूरिनोरिया का क्षुप १/२ मे १ फुट ऊचा होता है । अच्छी भूमि मे और भी ऊचा हो सकता है । इसके साथ लघु भूम्यामलकी की मिलावट होती है । यह छोटे ३-४ इंच लम्बे होते हैं । पत्तिया इसके शिखर से ५ या ६ सीको मे निकलती हैं । प्रत्येक सीक मे आवले की तरह छोटी-छोटी पत्तिया २५ ३० जोडो मे लगती है । इसके काण्ड, पुष्प, फल सब हरे होते हैं । फल बहुत छोटे-छोटे राई की तरह आवले के आकार के होते हैं । अत इसे भूम्यामलकी भी कहते है ।

परीक्षा—फील्लाथुस ऊरीनारिया—इसके एक वर्षायु कोमल काण्डीय छोटे-छोटे (१५ सेमी० से ३० सेमी० या १/२ से १ फुट कमी अनुकूल परिस्थिति मे अपेक्षाकृत

बडे, शाखाओ के नीचे एक कतार मे होते है । फलो के भीतर बीज १/८ इंच होते हैं । इसके काण्ड लाल, पत्तिया परिपक्व होने पर ईशत् रक्ताम हो जाते है ।

छोटे भूम्यामलकी मे काण्ड हरित, पत्र हरित-पीत और फल भी हरित पीत ही होते है । गुण मे छोटे बडे दोनो बराबर होते है ।

भूम्यामलकी के ताजे पत्तो मे फाईलेन्थी । नाम का तित्त सत्व मिनतो है ।

रस—तित्त-कपाय ।

गुण—रक्ष-लघु ।

विपाक—मधुर । वीय—शीत ।

प्रभाव—कामलाहर, पित्तप्रशमन ।

वीर्यकालावधि—६ मास तक ।

मधुयष्टि (बनौषधि विशेषांक पंचम भाग पृष्ठ ३६५)

नाम—मुलहठी, मधुयष्टि ।

शुद्ध द्रव्य—मधुयष्टी

ग्लिसिराइजा ग्लेब्रा लिन (Glycyrrhiza Glabra Linn)

मधुयष्टि के मूल और काण्ड का उपयोग औषधि के लिये होता है ।

कुल—शिम्वि-कुल

मिलावट वाले द्रव्य—मुलहठी के असली पौधे के साथ इसी की जाति के अन्य पौधों के काण्ड भी मिला कर बाजार में आते हैं, जिनमें निम्न भेद प्रधान है—

- (१) रूस की—ग्लैण्डुली फोरा वात्क ।
- (२) स्पेन की—मुलहठी
- (३) फारस की—मुलहठी
- (४) मञ्चूरिया की—मुहलठी, गुञ्जा के मूल और काण्ड ।

परीक्षा—बाजार में मुलहठी के एक इंच से १½ इंच के काण्ड के टुकड़े पाये जाते हैं । बाजार में मुलहठी के छोटे बड़े (२ ½ से. मी. से १०-१२ ½ से. मी या १ इंच से ४-५ इंच तक लम्बे टुकड़े आते हैं । बिना छिलका उतारी हुई मुलेठी के टुकड़े बाह्यत रक्तम भूरे अथवा कालिमा लिये भूरे रंग के होते हैं, और उस पर लम्बाई के रुख भुर्रियाँ पडी होती (Longitudinally wrinkled) है । इस पर जगह-जगह टूटी हुई वृत्ताकार चिह्न (Roat Scars) तथा काण्ड के टुकड़ों पर शल्क कलिकाओं के अवशेष अथवा चिह्न होते हैं । छिले हुये टुकड़े बाह्यत पीले, चिकने और रेखेदार होते हैं । अन्दर का काष्ठीय भाग पीला और रेखेदार होता है । अनुप्रस्थ विच्छेद करने पर कटे हुये तल (Transversely cut Surface) पर एधा की रेखा (Cambium ring) स्पष्ट दिखाई देती है, जिसके बाहर की ओर पीताम भूरे रंग के बल्कल का भाग होता है, तथा अन्दर की ओर पीला काष्ठीय भाग

मधूक (बनौषधि विशेषांक पंचम भाग पृष्ठ ३६९)

नाम—महुवा ।

शुद्ध द्रव्य—महुवा ।

लै०—मधूका इन्द्रिका (Madhuca Indica Gmel)

कुल—मधूकादि-कुल (Sapotaceae)

धन्व० न० २२

होता है । काण्ड में केन्द्रस्थ मज्जक (Central Pith) होता है । उर्ध्व वाही (Xylem) एवं अधोवाही (Phloem) अस्वत् (Radiate) क्रम से स्थित होते हैं । मुलेठी में एक विशिष्ट प्रकार की गन्ध होती है, तथा स्वाद में मधुर होती है । उत्तम मुलेठी में तिक्तता नहीं पायी जाती । भस्म-छिलकेदार मुलेठी में अधिकतम १०% छिलका उतारी हुयी में ६% । जल में विलेय सत्व-कम से कम १०% । अम्ल में अधुलनशील तत्व-वेछिलकेदार में अधिकतम १% छिलका युक्त में अधिकतम २½% ।

पहचान—गन्धकाम्ल या सल्फ्यूरिक एसिड (८०% v/v) में मिगोने पर वह क्षेत्र पीतवर्ण का हो जाता है । मुलेठी का पूर्ण पीले रंग का या मटमैले पीले रंग का होता है ।

भेद—स्पेन की मुलेठी में भौमिक काण्ड का भाग अधिक होता है । यह बहुत मीठी होती है और इसमें तीतापन प्राय नहीं होता । अतएव यह उत्तम मानी जाती है । रूसी मुलेठी प्राय जगली पौधों से प्राप्त की जाती है । इसमें अविकाश मूल ही होता है । मधुरता के साथ इसमें कुछ तीतापन भी होता है । ईराक की मुलेठी के टुकड़े अपेक्षाकृत मोटे होते हैं । मिस्री-तुर्की एवं अरबी मुलेठी में मिस्री उत्तम, अरबी मध्यम और तुर्की हीन कोटि की होती है । सत मुलेठी-सत मुलेठी के बाजार में काले रंग के पेसिल के आकार के बत्तीनुमा टुकड़े अथवा काले या लाल रंग के चौकोर टुकड़े आते हैं ।

रस—मधुर

गुण—गुरु-स्निग्ध

विपाक—मधुर

वीर्य—शीत

प्रभाव—वातपित्तशामक—वातानुलोमक—शोणितस्थापन—बल्य—शोथहर—ज्वरनाशक ।

वीर्यकालावधि—१-२ वर्ष तक ।

महुवा के बड़े-बड़े वृक्ष होते हैं । इनका पुष्प, क्षीर, फल और तैल का प्रयोग किया जाता है ।

मिलावट वाले द्रव्य—महुवा के पेड़ बहुतायत से मिलते हैं । इसके पुष्प और तैल का ही अधिक प्रयोग

होता है। इसके तैल में मिलावट होती है। महुवे से मिलती-जुलती जातियाँ दक्षिण भारत में अधिक मिलती हैं। जिनका नाम—

(१) मधूका लोमीफोलिया (Madhuca Longifolia L.) या जल मधूक (Bassia Longifolia)

(२) डिप्लोकलेमा (Diploklema)

(३) ब्यूटीरेसिया (Butyraceae) जो उत्तरी विहार, चम्पारन और सोमेश्वर की पहाड़ियों पर अधिक मात्रा में मिलती है। इनके पत्र-पुष्प और फल महुवे के समान होते हैं।

परीक्षा—महुवे की छाल—बाहर से खुरदरी फटी हुई भूरे, काले रंग की होती है। भीतर छाल का रंग लाल होता है, स्वाद कर्पूरा होता है।

माजूफल (वनौषधि विशेषांक पंचम भाग पृष्ठ ३६५)

नाम—माजूफल, मायाफल।

शुद्ध द्रव्य—माजूफल, मायाफल।

लै०—गाल्स (Galls)।

वृक्ष का नाम—क्वेरकस इन्फेक्टोरिया (Quercus Infectoria Oliv.)।

विशेष—माजूफल के ऊपर नोकदार कई उभार होते हैं। यह कर्पूरा होता है। यह वारतव में फल नहीं होता है। यह क्वेरकस इन्फेक्टोरिया नामक वृक्ष की डालियों पर एक प्रकार के फ्रमि द्वारा छिद्र करके उसके रस को एकत्र कर अण्डे देने से बन जाता है। वास्तव में यह इस कीट का गृह है।

मिलावट वाले द्रव्य—(१) असली माजूफल हरे रंग के ऊपर कटिदार उभारयुक्त गोल फल की आकृति की तरह होते हैं।

(२) इन फलों में टूस जाती के वृक्षों पर 'मिलाफिस चिनेन्सिस' नाम के कीड़े द्वारा माजूफल की तरह गोल-

मालकांगनी (वनौषधि विशेषांक पंचम भाग पृष्ठ ३८४)

नाम—ज्योतिष्मती, मालकाङ्गनी।

शुद्ध द्रव्य—ज्योतिष्मती।

लै०—मिलैस्ट्रस्पेनिकुलेटम।

कुल—ज्योतिष्मत्यादि-कुल।

शुष्क पुष्प महुवा—यह पुष्प का सूखा भाग है, जो दूर से देखने में मुनक्के की तरह, पाम में देखने पर चिपके हुए लाल रंग के मासल पिचके हुए, १॥ सेमी० लम्बे और उतने ही चौड़े होते हैं। इसका प्रयोग खाने और मद्य बनाने में होता है।

तेल—मधूक के बीजों से ५० में ५५% स्थिर तैल निकलता है। इसमें कई प्रकार के पोषक तत्व पाये जाते हैं।

रस—मधुर-कषाय।

गुण—गुरु-म्लिग्घ।

विपाक—मधुर।

वीर्य—शीत।

प्रभाव—नाडीवल्य, कफनि सारक, दाहप्रणमन।

वीर्यकालावधि—तैल कई वर्ष। पुष्प ३ वर्ष तक।

गोल कीट गृह बनते हैं, जो माजू के आकार से मिलते-जुलते होते हैं। इनका सम्मिश्रण असली माजू से किया जाता है।

परीक्षा—माजूफल क्वेरकस इन्फेक्टोरिया वृक्ष की डालियों पर उसके रसों के द्वारा सग्रहीत होता है। अतः इसका स्वाद कषाय होता है। इनका सग्रह कीट निकलने से पहले ही करना चाहिए। वाद में सग्रहीत फलों पर कृमिकृत छिद्र पाया जाता है।

रस—कषाय।

गुण—रक्ष-लघु।

वीर्य—शीत।

विपाक—कटु।

प्रभाव—रक्तस्तम्भन।

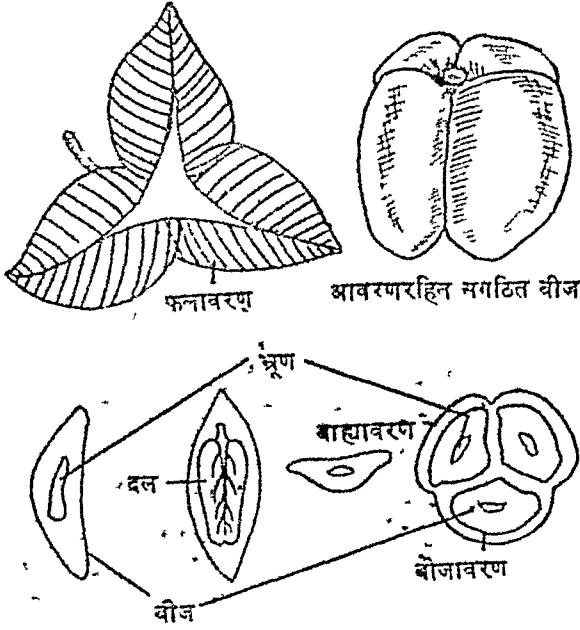
संगठन—माजूफल में ५-७% टैनिन एसिड अल्प मात्रा में गैलिक एसिड, शर्करा और स्टार्च मिलते हैं।

वीर्य कालावधि—२—३ वर्ष तक।

यह बहुत बड़ी वृक्षारोही लता होती है। इसके फल बीज और तैल का उपयोग औषधार्थ होता है।

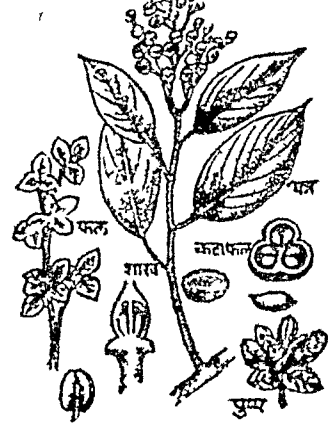
मिलावट वाले द्रव्य—ये भारतवर्ष में सर्वत्र पाये जाने वाली लता है। यह ४००० फीट की ऊँचाई तक

ज्योतिष्मती



मातृकाग्री

Celastrus Peniculatus Willd



स्वयंजात पायी जाती है। यह बड़े बड़े पेड़ों का आवरण करके इनके शिखर तक पहुँच जाती है। इसके कई भेद हैं—पुष्पागम ग्रीष्म ऋतु में होता है। शरद ऋतु में फल लगते और पकते हैं। फल मटर के बराबर होते हैं, जो कच्चे हरे नीले रंग के और पकने पर लाल पीले हो जाते हैं। प्रत्येक फल तीन कोष्ठ वाले होते हैं और प्रत्येक कोष्ठ में २-३ त्रिकोने बीज मिलते हैं। सूख जाने पर ऊपर का छिलका फट जाता है। भीतर लाल-काले रंग के गूदे से ढका हुआ बीज होता है। ये प्रभूत मात्रा में मिलते हैं। अतः मिलावट की सम्भावना नहीं है। मिलावट में हरमल और सुदाव के बीज क्वचित मिले पाये जाते हैं।

परीक्षा—ज्योतिष्मती के फल के गुच्छे लगते हैं। पकने पर यह सूखकर फट जाते हैं। फल के मूल पर वृत्त लगा होता है। इसमें तीन उभार होते हैं जो मूल भाग भाग पर फैले रहते हैं। आवरण के नीचे आर्द्रावस्था में

राजिका (बनौषधि विशेषांक छठा भाग पृष्ठ ३८)

नाम—राई।

सुद्ध द्रव्य—राई।

लै०—ब्रासिका जूसिया (*Brassica Juncea*).

कुल—सर्वप कुल (*Cruciferac*)

गूदा रहता है। इसके द्वारा बीज आपस में चिपटे रहते हैं। यह ऊपर से पीले लाल रंग के होते हैं। प्रत्येक फल में ३-६ बीज होते हैं। कभी-कभी १ भाग में २ के बदले ३ या अधिक होते हैं। आकार त्रिकोणाकार आगे को भुंका होता है। बीज छेदन करने पर भीतर २ द्विदन्त मिलते हैं। १ फल का भार १ रत्ती होता है। प्राकृत वर्ण फल का कत्यई और क्वाथ-तैल-तथा घृत में पीत वर्ण ज्वाला पीत वर्ण की।

रस—तिक्त-कटु।

सुगंध—उग्र।

गुण—रुक्ष-लघु-स्निग्ध।

विपाक—कटु।

वीर्य—उष्ण।

प्रभाव—वेदनाहर-मेध्य।

वीर्यकालावधि—२ वर्ष तक।

तैल—ताजा तैल गहरा-पीला-गाढा-उग्र-गंध वाला होता है। शरीर पर मलने और कपड़े पर लगने पर गहरा पीला रंग देता है। पुराना होने पर यह लाल रंग का हो जाता है। वातव्याधि में इसका प्रयोग—अर्थात् मालिस करते हैं। मात्रा—२-१० बूद तक। मेध्य और चक्षुष्य है।

राई एक वर्षायु क्षुप होते हैं। देखने में सरसों की तरह लगते हैं। इनके शुष्काश बीज और तैल का प्रयोग किया जाता है। इसमें एक विशेष प्रकार की तीक्ष्ण गन्ध होती है।

मिलावट वाले द्रव्य—राई की कई जातिया होती है। रग के आधार पर काले-भूरे रग के बीज, पीले और सफेद रग के बीज। इनका स्वाद बहुत तीक्ष्ण होता है।

मिलावट—राई के बीजों के साथ स्वर्णक्षीरी के बीज मिलाये जाते हैं और तैलो में भी मिलावट किया जाता है।

परीक्षा—राई के बीज भूरे पीताम वर्ण के सरसों के बीज में छोटे २०८३ मि० मी० लम्बे गोल होते हैं। इनमें एक प्रकार की तीक्ष्ण गंध आती है।

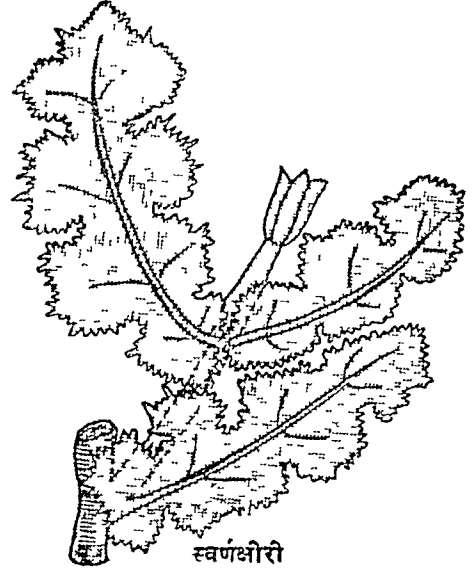
तैल—राई का तैल भूरापन लिए पीले अथवा सुनहरे पीले रग का होता है। यह गंध में तीक्ष्ण शरीर में लगाने पर प्रदाहजनक, त्वचा पर छाले डालने वाला होता है।

रस—कटु। गुण—लघु-तीक्ष्ण।

विपाक—कटु। वीर्य—उष्ण।

प्रभाव—स्फोटजनन, वेदनास्थापन।

वीर्यकालावधि—बीज २ वर्ष, तैल २-५ वर्ष तक।



स्वर्णक्षीरी

नोट—स्वर्ण क्षीरी के बीजों की राई में मिलावट की जाती है।

रौल (वनौषधि विशेषांक छठा भाग पृष्ठ ६१)

नाम—राल साल, निर्यास।

शुद्ध द्रव्य—रौल, साल निर्यास, यह साल वृक्ष का निर्यास है। वृक्ष का नाम—

लै—सोरिया रोबिस्टा (Shorea Robusta-Gaertn)

कुल—साल, कुल (Dipterocarpaceae)

मिलावट वाले द्रव्य—यह प्रभूत मात्रा में मिलता है फिर भी इसमें सर्ज का राल भी मिला देते हैं।

परीक्षा—ताजा साल निर्यास प्रायः रगरहित सफेद मटमैला होता है। पुराना होने पर गाढ़े भूरे रग का हो जाता है। इसके निर्यास से एक प्रकार का तारपीन जैसा तेल निकाल देने पर शेष राल का हिस्सा रह जाता है जो सफेद और लाल रग का डडाकृति जमा दिया जाता है।

रोहीतक (वनौषधि विशेषांक छठा भाग पृष्ठ २६)

नाम—रोहेडा, रोहीतक।

शुद्ध द्रव्य रोहीतक। लै०—टेकोमेल्ला उण्डूलाटा (Tecomella Undulata)।

कुल—श्यानाक कुल (Bignoniaceae)

रोहीतक मध्यम जाती का वृक्ष होता है। इसके त्वक पुष्प दोनों का प्रयोग होता है। चवचित पत्रों का भी व्यवहार होता है।

परीक्षा (१)—यह ईथर और तारपीन का तेल और किसी तेल में धुल जाता है। (२) गन्धकाम्ल में घोलने पर लाल रग का द्रव बन जाता है। (३) उसका अपेक्षित गुणत्व १.०६७ से १.१२३ तक होता है।

रस—कषाय, मधुर।

नोट—राल मुख के रस में नहीं खुलता अतः तेल में धुलने पर यह रस प्राप्त होता है।

गुण—रुक्ष-लघु।

वीर्य—उष्ण।

विपाक—कटु।

वीर्यकालावधि—बहुवर्षीय।

मिलावट वाले द्रव्य—रोहीतक का वर्णन दो नामों में शास्त्रों में मिलता है—

(१) दाडिमच्छद (२) शाल्मलक।

(१) दाडिमच्छद—के लिए और दाडिम पुष्पक के लिए टेकोमेल्ला उण्डूलाटा का वर्णन मिलता है। और कूट शाटममी और शाल्मली के लिए अमूरा रोहीतक या एफान्टिमिक्सिस पालिसटेक्चिया का विवरण मिल खाता है।

और सदियों से अमूरा रोहीतक का प्रयोग बंगाल के वैद्य करते आ रहे हैं। यह श्वेत और रक्त पुष्प से इसके दो भेद हैं।

(२) रक्त रोहीडा— जो बम्बई का रोहीडा कहलाता है। यह बदर कुल का वाईटिआई नामक वृक्ष के छाल हैं जो लाल रंग के होते हैं और यह बम्बई के बाजारों में खूब मिलते हैं।

(३) बम्बई बाजार में एक दूसरा रक्त रोहीडा नाम से पोलिगुनम् ग्लैब्रम् का छाल भी खूब विकता है।

(४) दक्षिण भारत में रोहीतक छाल से जो वस्तु मिलती है वह क्लोरोक्सीलन स्वाइटेनिया डिसि. का छाल है।

मिलावट वाले द्रव्य—(१) असली रोहीतक के स्थान पर बंगाल के वैद्य “ऐफेना मिक्सिस पौलिस टेचियापाकरं”

(२) अमूरा रोहीतक।

(३) रक्त रोहीडा-एम्नस विटिआई।

(४) दक्षिण भारत का क्लोरोक्सीलन स्वीटेनिया

(५) बम्बई का रक्त रोहीडा पोलिगुनम् ग्लैब्रम् के छाल बाजार में मिलते हैं।

परीक्षा—इसके छाल और पुष्प का प्रयोग होता है। त्वचा बाहर से लाल रंग की झुर्रीदार होती है।

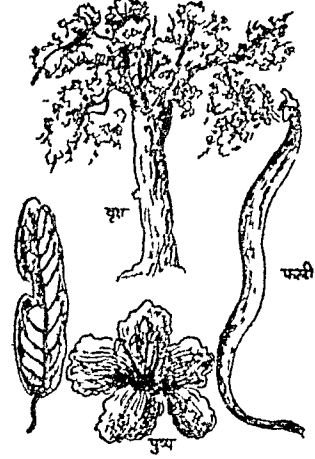
इसके स्थान पर व्यवहार होने वाले छाल भी इसी प्रकार के मिलते-जुलते हैं।

इसकी दो जातियाँ होती हैं—(१) एक सफेद पुष्प वाला और (२) अनार के पुष्प की तरह पुष्प वाला इन दोनों की छाल एक समान होती हैं।

परीक्षा—रोहीतक मध्यम कद का वृक्ष है। इसकी शाखायें पत्तियों से भरी हुई लटकी रहती हैं। इसके पत्र नीच हरित वर्ण के ५-१५ सेमी लम्बे और २-३।१ सेमी चौड़े आयताकार अग्रकुण्ठित होते हैं। पत्र के किनारे लहरदार, पत्तियाँ सूक्ष्म रोमावृत्त स्पश में किंचित रूक दाडिम के पत्र के तरह दिखाई पड़ती हैं। पुष्प १।१-२।१ इंच लम्बे पीले से लेकर नारंगी के रक्त वर्णों से मिलते हैं। दाडिम पुष्प की तरह से होते हैं। इसलिये शास्त्रों में दाडिम पुष्पक लिखा है।

त्वक्—(१) इसकी छाल उपर से मटमैली भूरी भीतर लालवर्ण की होती है। अधिकतर यह रोहीतक

रोहीडा रक्त
TECOMELLA



और हिसार में अधिक पैदा होता है। इसीलिए इसे रोहीतक या रोहडा रूढ नाम बन गया है।

(२) अमूरा रोहीतक के पुष्प—विना वृत्त के छोटे गुच्छ में गुच्छाकार आकार में शाल्मली पुष्प की तरह निर्गन्ध होते हैं। भावमिश्र ने केवल दाडिम पुष्पक का वर्णन किया है। शाल्मली या, कूट शाल्मली भेद का वर्णन नहीं लिखा है। इसके पत्र ४-८ जोड़े में होते हैं। अन्त में एक अकेला पत्र रहता है अतः शाल्मली पत्रवत् दिखाई पड़ते हैं। राज निघण्टुकार ने कूट शाल्मली का वर्णन रोहीतक के पर्याय में दिया है। और पुष्प का वर्णन शीत पुष्प-श्वेत रोहीत, शुक्लरोहीत नाम दिया है। इससे स्पष्ट दाडिमच्छद वाले रोहीतक से पृथक् हो जाता है। अमूरा रोहीतक इस नाम से भी स्पष्ट ज्ञात होता है कि वोटोनिस्टो ने भी रोहीतक नाम को यथावत् रखा है। और चिरकाल से यह रोहीतक के नाम से चला आ रहा है। इसकी छाल चिकनी, काटने पर लाल श्वेत रेखाओं से युक्त होती है। अतः ये दोनों रक्त रोहीडा और श्वेत रोहीडा के नाम से निघण्टु में लिखे गए हैं। रोहीत शब्द से लाल का ही अर्थ बनता है। अतः रक्त रोहीतक का प्रयोग श्वेत रोहीत से अधिक होना चाहिए। गुण दोनों के एक ही हैं।

रस—तिक्त, कटु, कषाय। गुण - लघु, म्लिग्ध।

विपाक—कटु। वीर्य—शीत।

प्रभाव—दीपन, रोचन, प्लीहघ्न रक्तशोधक।

वीर्यकालावधि—१ वर्ष तक।

रुमी मस्तगी (वनीषधि विशेषांक पंचम भाग पृष्ठ ३७३)

नाम—मस्तगी, रुमीमस्तगी ।

शुद्ध द्रव्य—मस्तगी, रुमी मस्तगी ।

लै०—माष्टिक (Masticbe) ।

वृक्ष का नाम—पिस्टेसिया लेन्टिस्कम् (Pistacia Lentiscus Linn) ।

कुल—आन्नादि कुल (Anacardiaceae) ।

यह उपर्युक्त वृक्ष का गोद है जो भूमध्यसागर या रूम सागर के प्रदेशों से सग्रहीत होकर बाजार में आते हैं । इसका गोद ही औषधि और वाणिज्य के काम आता है ।

मिलावट वाले द्रव्य—मस्तगी के भाजीदार गुल्म छोटे वृक्षाकार होकर इसका गोद सग्रह किया जाता है । इस जाति के अनेक पेड़ यहाँ पर उत्पन्न होते हैं । इनका मिश्रण इसमें पाया जाता है । गोद सग्रह करने के लिए वृक्ष पर अनुलम्ब चौरा लगाया जाता है और दो महीने तक जून जुलाई में इनका सग्रह किया जाता है । उत्तम वृक्ष से ४-५ पौंड गोद निकलता है ।

लाक्षा (प्राणिज-खनिज-द्रव्यांक पृष्ठ ३०७)

नाम—लाख

शुद्ध द्रव्य—लाख (Lac) ।

लै०—लैसिफेर लक्का (कीट) (Laccifer Lacca) ।

कुल—जन्तुकादि कुल (Coccidae)

लाख की उत्पत्ति वृक्ष पर आश्रय लेने वाले छोटे छोटे कीटों के द्वारा होती है । यह कई प्रकार के पेड़ों पर पाये जाते हैं । जैसे—वैर, पिप्पल, पाखर और इस जाति के अन्य पेड़ ।

लाख-वृक्षों से निकले हुए रस का सूखा हुआ भाग है । इसका औषधार्थ प्रयोग किया जाता है ।

मिलावट वाले द्रव्य—पिप्पल के वृक्ष की लाख सबसे उत्तम होती है । इसमें वैर पाखर महुआ की लाक्षा का भी मिश्रण होता है । पहले लाख लगी पतली-पतली टहनियों को एकत्र कर लाख तैयार करते हैं । फिर इन्हें गलाकर चपड़ा इत्यादि तैयार करते हैं । औषधार्थ ढालियों से निकाला हुआ लाख ही प्रयोग किया जाता

परीक्षा—१. मस्तगी का गोद छोटे-छोटे गोल, लम्बे गोल आकार में पीलापन लिए नफेद होता है । रास में निश्चित मधुर और सुगन्धित होता है ।

२ बाजारों में सफेद गोंद वाले द्रव्यों को रुमी आनाम का छाल कर बेचते हैं । रस में रगते समय यह चिपक जाती है । दाँती में नी चवाने पर यह चिपक जाता है । है । असली रुमी मस्तगी के दाँती रास में चवाने पर दूढ़ कर चिपकता है ।

३ इसमें एक उज्जशील तेल १०% मेस्टिफिन ३०% अल्कोहल में घुलनशील टा मिलता है ।

वीर्य कालावधि—बहुवर्षीय ।

रस—मधुर कषाय ।

गुण—लघु, रस ।

विपाक—मधुर ।

वीर्य—उष्ण ।

प्रभाव—आमांशय-वत्य, कफनिःशान्क, रक्तरोधक, वाजीकरण ।

है । लाख में रस का भाग, मोम और रज्जक द्रव्य रहते हैं ।

परीक्षा—लाख की उत्पत्ति एक विशिष्ट प्रकार के क्षुद्र कीट से होती है । यह कीट पीपल, वरुंगद, वेल और पलास की पतली टहनियों पर आश्रय लेते हैं । इनके तारवा लगभग ३ मि० मी० तक छोटे वृक्षों की कोमल टहनियों पर चपकते हैं । यहाँ से वृक्ष के रस को लेकर जीवन निर्वाह करते हैं । इसके नर कीट छोटे-छोटे पत्तों से युक्त हो जाते हैं । स्त्री कीट से गर्भाधान होने पर तीव्रता से इनकी वृद्धि होती है । फिमी के स्थान पर त्वचा में क्षत होने पर उनसे रस निकलता है । पोषण के लिए यह रस आता है और कीट के मुख रस के साथ निकल कर लाख का स्वरूप धारण करता है । कृत्रिम ढङ्ग से भी वृक्षों पर ये कीड़े बँठाये जाते हैं । जुलाई और दिसम्बर में ये अधिक लाख उत्पन्न करते हैं । स्त्री कीट जितना ही अधिक भण्डे देती है लाख उतना ही अधिक बनता है । इन्हें एकत्र कर विभिन्न कार्यों में प्रयोग किया जाता है ।

रस—कषाय ।
वीर्य—मधुर ।
विपाक—मधुर ।

गुण - लघु, स्निग्ध ।
प्रभाव—रक्तस्तम्भन, पित्त प्रशमन ।
वीर्य कालावधि—लाक्षा का बहुवर्षीय ।

लाल चन्दन (वनौषधि विशेषांक तृतीय भाग पृष्ठ ४१)

नाम—रक्त चन्दन, लाल चन्दन ।
शुद्ध द्रव्य—रक्त चन्दन, लाल चन्दन ।
लै—प्टेरोकार्पस सेटेलिनस (Pterocarpus sentalinus Linn F) ।
कुल—शिम्बी कुल (Leguminosae) ।
प्रयोज्य अङ्ग—लाल चन्दन के वृक्ष मध्यम ऊँचाई के होते हैं। इसकी काड और शाखा का प्रयोग औषधार्थ होता है ।

मिलावट वाले द्रव्य—लाल चन्दन का काष्ठ अतीव सुलभ है। इसमें कोई गन्ध नहीं होती है। अतः मिलावट की सम्भावना कम है। फिर भी लाल रङ्ग के काष्ठों का सम्मिश्रण इसमें कर दिया जाता है।

बगाल में लोटा काष्ठ करके इससे भी भारवान

लकड़ी लाल रङ्ग की मिलती है। इसके मिलावट की सम्भावना अधिक होती है।

परीक्षा—लाल चन्दन के छोटे बड़े टुकड़े बाजार में मिलते हैं जो काले लाल रङ्ग के होते हैं। पानी में डालने पर यह डूब जाता है। जल के साथ घिसने पर लाल रंग निकलता है। बगाल में लोहा काष्ठ अथवा 'एडेनोन्थोरा पेओनिया को' लोहा काष्ठ लाल कम्बल, रक्त चन्दन कहते हैं। यह रक्त चन्दन नहीं है।

रस—तिक्त, कषाय ।
गुण—गुरु, रुक्ष ।
विपाक—कटु ।
वीर्य—शीत ।
प्रभाव—रक्तशोधक, दाह प्रशमन ।
वीर्य कालावधि—४-१० वर्ष तक ।

लोध्र (वनौषधि विशेषांक छठा भाग पृष्ठ १६६)

नाम—लोध्र, पठानी, लोध ।
शुद्ध द्रव्य—लोध्र, पठानी लोध ।
लै.—सिप्लोकोज रेसिमोसा (Symplocos Racemosa)
कुल—लोध्र कुल (Symplocaceae) ।

मिलावट वाले द्रव्य—लोध्र में इसी की जाति के दो पेड़ों की जाति बाजार में मिली हुई पायी जाती है।

१ सिप्लोकोज क्रेटेग्वाइड्स २ सिप्लोकोज-स्पिकाटा

सिप्लोकोज क्रेटेग्वाइड्स—का छाल १/२ से १ इन्च मोटी स्लेटी या मृत्तिका रंग की होती है। बाहरी छाल पतली होती है। छाल का भीतरे भाग हल्के भूरे रंग का होता है।

परीक्षा—लोध्र की छाल नालीदार चपटी और मोटी होती है। इसका बाह्य भाग धूसर वर्ण का श्लक्ष्ण होती है। आन्तरिक भाग खुरचरा होता है। तोड़ने पर टूट जाती है।

रस—कषाय अनुरस तिक्त
गुण—लघु, मृदु, रुक्ष ।
विपाक—कटु ।
वीर्य—शीत ।
प्रभाव—ग्राही, स्तम्भन, सकोचक होता है ।
वीर्यकालावधि—१ वर्ष तक ।

लौंग (वनौषधि विशेषांक षष्ठम भाग पृष्ठ १७७)

नाम—लवङ्ग ।
शुद्ध द्रव्य—लवङ्ग, कारियोफिल्लम (Caryophyllum)
एडजेनिया केरियोफाइलुस (Eugenia caryophyllus) ।

कुल—लवङ्ग कुल (Myrtaceae)
लवङ्ग मलक्का द्वीप पुज का एक पौधा है जिसकी खेती अब कई स्थानों में होने लगी है। अधिकांश यह जमीनदार और पेंवा के टापुओं से आयात होता है। इस के

पुष्प की कली का सग्रह औषधार्थ किया जाता है। जिसे खिलने से पहले तोड़ लिया जाता है।

मिलावट वाले द्रव्य—लौंग के साथ तेल निकाला हुआ लौंग अथवा पुराना सूखा हुआ लौंग मिलाया जाता है। पुष्प के साथ पुष्प वृन्तो की भी मिलावट, कभी-कभी विकसित कलिकाये फल तथा टूटे पुंकेशर के दल एवं पुष्प के दल पत्र आदि मिलाये जाते हैं।

परीक्षा—लौंग पुष्प की कलिका १ से० मी० से पौने दो से मी० लम्बी लालिमा लिए भूरे रंग की होती है। ऊपर पुष्प कलिकाये सूखी हुई भ्रदनाराकार मालूम होती है। नीचे का डठल वाला भाग गोल चपटा और चतुष्कोण होता है। इसमें चार वाह्य पुष्प पत्र होते हैं। उनके ऊपर पुष्प के अन्तर दल अर्ध वृत्ताकार सटे हुए नरोल ही जाते हैं ये दल पत्र चार होते हैं। इनके भीतर अन्तर मुख पुंकेशर बहु मध्यक होते हैं। इसके बीच में एक नोकदार पुष्प गर्भाशय का भाग होता है। इसमें एक बहुत तीव्र मणालेदार सुगन्धि होती है।

बच्चा (वनौषधि विशेषांक चतुर्थ भाग पृष्ठ ३६५)

नाम -बच्चा, घोडबच।

शुद्ध द्रव्य—बच्चा, घोडबच।

लै०—एकोरस कैलेमस (Acorus Calamus Linn)

कुल—शूरण—कुल। (Araceae)।

परिचय - बच के दो भेद माने जाते हैं।

(१) बच।

(२) वाल बच। या

श्वेत बच, द्विधिया बच। इसके मूल भौमिक काड का प्रयोग चिकित्सा में अधिक होता है।

मिलावट वाले द्रव्य—(१) बच बाजार में पर्याप्त मिलती है किन्तु पचार और व्यापारी कभी-कभी बच के नाम पर दक्षिणी कुर्लिजन की जड मिला देते हैं।

(२) अक्रोट बच—के नाम से बत्सनाभ की कई जातियों की जड मिला दी जाती है। श्वेत बच के छिलका उतारे चूर्ण के स्थान पर कभी-कभी दाली के चूर्ण को मिला देते हैं।

परीक्षा—बच की जडों को काट कर इन्हें साफ सुखाकर ६-६ अगुल के टुकड़े बाजार में आते हैं। ये दो प्रकार के मिलते हैं कुछ छिलका हटाये हुए, कुछ बिना छिलके के।

(१) उत्तम लवग पर नापून में दवाने पर तेल दिरसाई पडता है।

(२) पानी में डालने पर डूब कर नीचे बैठ जाता है।

(३) निर्वीर्य लौंग जिसका तेल निकाल लिया गया है पानी पर तैरता रहता है।

(४) उत्तम लौंग में १५% लवग का तेल होता है। जलाने पर भस्म ७% प्राप्त होता है।

(५) लवग का तेल—ताजा तेल पतला हल्के पीले रंग का सुगन्धित होता है। कालान्तर में यह गाढा नाल वर्ण का हो जाता है, इसमें लौंग की विशेष गंध आती है।

रस—तिक्त और कटु।

गुण—लघु तीक्ष्ण-स्निग्ध।

विपाक—कटु।

वीर्य—शीत किन्तु बाहर लगाने में उष्ण होता है। यह त्वचा जीम पर चरपराहट पैदा करता है।

वीर्यकालावधि—२ वर्ष तक। लवग का तेल ३ वर्ष तक। देर तक रखने में पुराना होने पर लौंग का तेल निर्वीर्य गाढा और नीचे जम जाता है।

छिलका हटाए हुये बाहर से हल्के भूरे रंग के होते हैं। ऊपर का तल चिकना रोमश पत्र चिह्न से अंकित होता है। और पर्व की चिह्न पर्व की तरह दिखाई पडते हैं। पर्वों के स्थान पर सूदम वाल दिखाई पडते हैं। कहीं कहीं पर सूखी हुई कलियों के अवशेष भी पाये जाते हैं। नीचे के तल पर सूत्राकार उपमूली के बहुत से उपचिह्न मिलते हैं। अनुलम्ब दिशा में इन पर पतली पतली भुरियाँ पायी जाती हैं। इनके तोड़ने पर उग्रगध मिलता है। इसकी प्राप्ति भारतीय बच के अतिरिक्त ईरान से होती है। यह अधिक लाल होते हैं। स्वाद में यह कटुतिक्त और तीक्ष्ण होते हैं। जीम पर चरपराहट देर तक होती है। इसमें एक सुगन्धित उडनशील तेल होता है।

इसमें पाईनीम-कैम्फीय-केलेमीन इत्यादि उपक्षार पाये जाते हैं।

रस—तिक्त-कटु। गुण—लघु-तीक्ष्ण-सर।

विपाक—कटु। वीर्य—उष्ण।

प्रभाव—मेघ्य वामक-वेदना स्थापन वातानुलोमन।

वीर्य कालावधि—१ वर्ष तक।

वत्सनाभ (बनौषधि विशेषाङ्क चतुर्थ भाग पृष्ठ ४०६)

नाम—वत्सनाभ या मीठा विष, वच्छनाग ।

शुद्ध द्रव्य—वत्सनाभ या मीठा विष वच्छनाग ।

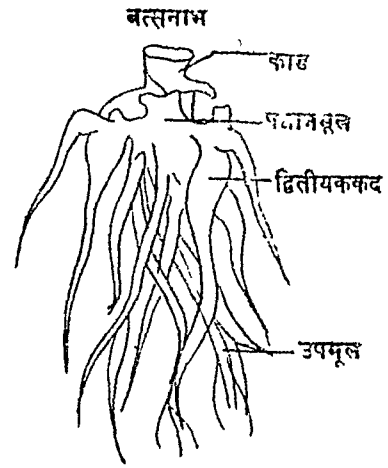
लै०—एकोनाइस फेरोक्स (Aconitum Ferox)

कुल—वत्सनाभ-कुल (Ranunculaceae)

यह ७०००-१२००० फीट ऊँचाई पर होने वाला एक क्षुप का कद है। इसका क्षुप बहु वर्षीय, मूलकद १-३ इन्च लम्बा, चौथाई से १ इन्च मोटा, वृत्ताकृति, ऊपर मोटा और नीचे गाजर की तरह पतला होता है।

मिलावट वाले द्रव्य—वत्सनाभ के साथ वत्सनाभ की जाति के सविष और निविष कद मिले हुए बाजार में पाये जाते हैं। यह सिगिया के अपेक्षा कम विपाक्त होता है। इसके साथ गाजर विलायती के सूखे हुए कद का भी मिश्रण होता है।

परीक्षा—प्राकृतिक वत्सनाभ का कद बाहर से मट-मैला सफेद होता है। सूखने पर झुर्रीदार यह अधिक से अधिक ३-४ इन्च बड़ा होता है। इसके बहुवर्षीय कद ही सग्रह किये जाते हैं। अतः यह मोटे और ३-४ इन्च तक लम्बे होते हैं। सग्रह करने वाले छोटे कदों को भी सग्रह करते हैं। अतः छोटे-छोटे कद भी बाजार में मिश्रित पाये जाते हैं। यह तोड़ने पर कठिनाई से टूटते हैं, और टूटने की जगह श्वेत, चमकदार कठिन काँच की तरह होती है सग्रहकर्ता इसे सग्रह कर सुखा देते हैं। सुखाने से पहले कट्टो या बोरो में भर देते हैं। यह अपनी गर्मी से सिक्त



हो जाता है और सूखने पर झुर्रीदार चौड़ाई में सिकुड़े हुए बन जाते हैं। उवालने पर भीतर का रंग भी लाल रंग का हो जाता है। कूटने पर इनका घूर्ण रवेदार चमकीला बनता है। सिगिया का रंग काला होता है। तोड़ने पर कठिनाई से टूटता है। आकृति में सीग की तरह और कठिनाई में भी सीग की तरह कठिन होता है।

रस—मधुर, चवाने पर जिह्वा को शून्य करता है।

विपाक—मधुर।

वीर्य—उष्ण।

गुण गुरु, स्निग्ध, व्यवायी, विकासी।

प्रभाव - ज्वरघ्न, स्वेदल, मूत्रल और भारक अधिक मात्रा में।

वीर्यकालावधि - २ वर्ष तक।

वनप्सा (बनौषधि विशेषाङ्क चतुर्थ भाग पृष्ठ ४४१)

नाम—वनप्सा ।

शुद्ध द्रव्य—वनप्सा ।

लै०—वाईओला ओडोराटा (Viola Odorata Linn)

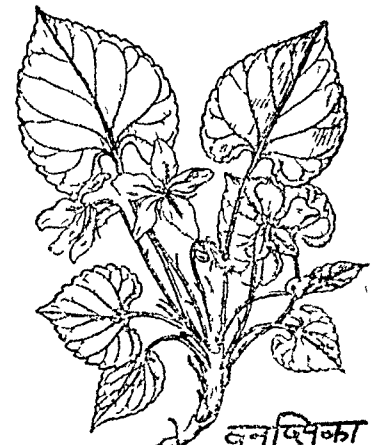
कुल—वनप्सादि कुल (Violaceae)

वनप्सा के सूखे हुए पचागो का प्रयोग होता है।

मिलावट वाले द्रव्य—वनप्सा का आयात अरब और ईरान से होता है। ये बम्बई के बाजारों से आकर चारों तरफ फैल जाता है। भारतवर्ष में भी इसकी खेती होती है। पर्याप्त न होने के कारण बाहर से आयात होता है।

वनप्सा में निम्न जातियों की भी मिलावट होती है—

(१) वाईओला सेनेरिया—



वनप्सिका
VIOLA SERPANS WALL

यह पजाव, विलाचिस्तान, सिंध, काठियावाड और राजपूताना की पहाटियों पर मिलता है।

(२) वाईओला सर्पन्म—यह भारतवर्ष के पहाड़ी इलाकों में सब जगह पाया जाता है।

परीक्षा—यह एक क्षुद्र वनोपधि है जो जमीन पर फैलती है। इसकी पत्तियाँ हृदयाकृति गोल अधोपृष्ठ पर पत्रोदर रोमश शिराये उभरी हुई किनारे वन्तुर होते हैं।

फूल—वैगनी नीले रंग के कमफेदार होते हैं और इनमें बड़ी सुगन्ध आती है। पुराने पड़ने पर यह सूरे पीले और सफेद हो जाते हैं। इसकी जड़ ५-६ अंगुल लम्बी पतली होती है। इसका पचाव, पुष्प और मूल

तीनों अलग-अलग सग्रहीत होते हैं। फूल युक्त वनमा अधिक उत्तम माना जाता है। फूल वाला वनमा बाजार में अरब में आता है। कम फूल वाला कागर्मी का होता है। इसकी जड़ फीके पीले रंग की काँचे की चोच की तरह टेढ़ी-मेढ़ी होती है। इसमें ४-५ उपमूल मिले रहते हैं।

रस—मधुर तिक्त।

विपाक—मधुर।

वीर्य—शीत।

गुण—लघु मृदु।

प्रभाव—श्लेष्म नि.मारक, पित्तप्रशमन।

वीर्यकालावधि—१ वर्ष तक।

दश लोचन (वनोपधि विशेषांक पंचम भाग पृष्ठ ५८)

नाम—दशलोचन, तुगाक्षीरी।

शुद्ध द्रव्य—दशलोचन, तुगाक्षीरी।

लै०—वेम्बूसा-आरुन्डिनेसिया (Bemusa Arundinaceae)।

कुल—तृण कुल (Gramineae)।

परिचय—यह एक प्रकार के स्त्री वास के खोखले में प्राप्त होता है। पहले यह रस के रूप में सग्रह होता है और बाद में यह मूख जाता है। यह वर्मा सिंगापुर के एक विशेष जाति के वासी से निर्माण होता है।

मिलावट वाले द्रव्य—शुद्ध दशलोचन वाम के रस से निकलता है, जो श्वेत दानेदार होता है। यह सफेद नीले रंग के या मटमैले श्वेत रंग के होते हैं। इसकी जगह पर नकली दशलोचन यह सिलिका से तैयार होता है। इसे माफ करके नीला रंग डाल कर बड़े-बड़े श्वेत अपारदर्शक टुकड़ों में एकत्र करते हैं। यह नकली दशलोचन ही अब बाजार में पाया जाता है। असली दशलोचन का आयात ग्रेट वार अर्थात् महायुद्ध के बाद आना बन्द हो गया। तब से नकली दशलोचन ही बाजार में मिलता है।

परीक्षा—असली दशलोचन वास के रस का सूखा

हुआ सार है जो श्वेत वर्ण का होता है। यह श्वेत मटमैला रस में मधुर होता है। इसकी विशेष प्रक्रिया द्वारा पकाकर श्वेत-नीला वर्ण का तैयार किया जाता है। यह छोटे-बड़े टुकड़ों में मिलता है। ये वास में जमा होने के कारण उन्नतोदर होता है। यह बहुत हल्का होता है, जो दवानों पर टूट जाता है और चूण बन जाता है। पानी में घुल जाता है। नकली दशलोचन बड़े-बड़े टुकड़ों में और छोटे टुकड़ों में श्वेत नीले वर्ण का मिलता है। यह सिलिका और कैल्शियम के योग से रसायनिक प्रक्रिया द्वारा बनाया जाता है। यह तोड़ने पर सरलता से नहीं टूटता। पानी में नहीं घुलता। पीसने पर भी जहाँ इसका घूर्ण नहीं बनता। दानेदार इसका घूर्ण बन रहा है। यह विरम होता है। इसमें कोई रस नहीं होता। असली दशलोचन पानी में घुल जाता और श्वेत वर्ण का अर्थात् पानी में इसका दूधिया घोल बन जाता है।

रस—मधुर।

विपाक—मधुर।

वीर्य—शीत।

गुण—लघु, रुक्ष।

वीर्यकालावधि—६ मास से १ वर्ष तक।

विधारा (वनोपधि विशेषांक पंचम भाग पृष्ठ १२४)

नाम—विधारा, वृद्ध दाहक, धाव पत्ता।

शुद्ध द्रव्य—विधारा, वृद्ध दाहक, धाव पत्ता।

लै०—आर्जीरिया स्पेसियोसा स्वीट। (Argyria-Speciosa Sweet)।

कुल—त्रिवृत्-कुल । (Convolvulaceae) ।

इसके मूल और कांड बाजार में मिलते हैं । वास्वव में यह घाव पत्ता मर्यादा वेल या समुन्दर शोप की लता के काण्ड है । बाजार में यही विधारा के नाम से मिलते हैं ।

मिजावट वाले द्रव्य — (१) नास्त्रीय विधारा का जो वर्णन मिलता है उसके लक्षण इस मर्यादा वेल में नहीं मिलते । इसकी जगह पर दक्षिण भारत में मर्यादा वेल नाम से आईपीमिया चायलोवा का ग्रहण विधारा नाम से होता है ।

(२) आईपीमिया पेटालोइडिया नामक त्रिवृत् की जड़ चित्रकूट से विधारा नाम से आती है और उसके ६ भागें पूर्ण देने से मलत्याग भी ५-६ हो जाते हैं ।

परीक्षा—समस्त भारत में समुन्दर शोप या घाव पत्ता की तथाकथित विधारा की लता पायी जाती है । इसका वर्णन निम्न है—घाव पत्ते की जड़ लम्बी, काष्ठीय तथा चिमडी होती है जिसकी छाल गाढ़े भूरे रंग की होती है । अनुप्रस्थ विच्छेद करने पर मध्य में लुपिर काष्ठीय ऊति होती है जिसके चारों ओर एक केन्द्रक वृत्तों में काष्ठीय तन्तु स्थित होते हैं । इन वृत्तों के बीच बीच में तनुभित्तिक ऊति या पैरेकाइमा पायी जाती है । अनुप्रस्थ काष्ठीय भित्ति में आक्षीर बाहिनिया होती है, जिसमें पीले रंग का दूध मिलता है । तनुभित्तिक ऊति में रक्तद्रव्य पुंज होते हैं ।

विधारा के मूल एवं बीजों को अनाद्र शीतल स्थान में मुसल बंद पात्रों में रखना चाहिये । उक्त विधारा की लता में अम्लीय राल तथा टैनिन की भाँति तत्व पाये जाते हैं ।

रस—कटु-तिक्त—कषाय ।

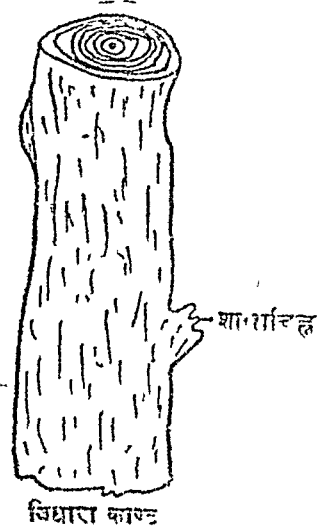
शंखपुष्पी (बनौषधि विशेषांक षष्ठम भाग पृष्ठ २५२)

नाम—शंखपुष्पी, शखाहुली ।

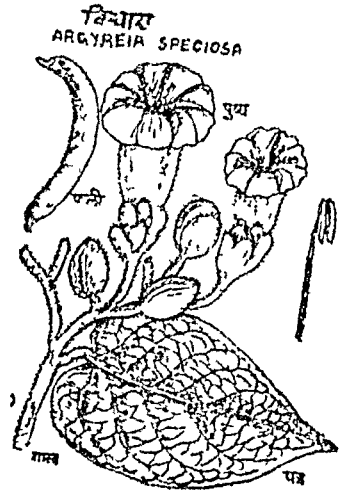
शुद्ध द्रव्य—शंखपुष्पी, शखाहुली

ली०—“कन्वोलवुलम प्लुरिकाउलिस” (Convolvulus Pluricaulis Clois)

कुल त्रिवृत् कुल (Convolvulaceae)



विधारा काण्ड



गुण—सघु-स्निग्ध ।

विपाक—मधुर ।

वीर्य—उष्ण ।

प्रभाव—कफ वात शामक, व्रण पाचन-दारण-शोथन रोपण ।

वीर्य कालावधि—१ वर्ष तक ।

इसके पचास का प्रयोग चिकित्सार्थ किया जाता है । यह क्षुप जाति की बनौषधि है ।

मिलावट वाले द्रव्य—निघण्टुओं में श्वेत पुष्प वाली शंखपुष्पी का वर्णन है । किन्तु इसके स्थान पर रक्तपुष्पी और, नीलपुष्पी शंखपुष्पी का भी मिश्रण किया जाता है ।

(१) नील-पुष्पी कन्वालवुलस आल्सिनोरडिस

इसको विष्णुक्रान्ता या नील पुष्पी कहते हैं। इसकी कासकोरा डेकुसाटा-कालमेघ वर्ग की है। इसके क्षुप कुछ बड़े और ऊँचे होते हैं। बगाल और विहार में इसे डान-कुनी कहते हैं। इसका प्रयोग शखपुष्पी के लिए बहुत होता है।

परीक्षा—शखपुष्पी प्रसरणशील छोटा पौधा है जो घास की तरह फैलता है। ४-१२ इंच तक जगह घेरता है। इसकी शाखा रोमश पत्तियाँ ३ से १॥ इंच लम्बी अवृन्त सूक्ष्म रोमश ३ सिराओं से युक्त होती है। पुष्प में बाह्यदल रोमश और भीतर का आम्यन्तर दल शख की तरह सफेद वृन्त में छोटा और आगे फैला हुआ कुपी के आकार का होता है। श्वेत पुष्प होने के कारण शखपुष्पी दधि पुष्पी और फलो के कई गुच्छ होने के कारण शखावली या शखाहुली कहते हैं।

शतपुष्पा (खनीषधि विशेषांक षष्ठम भाग पृष्ठ ४११)

नाम—शतपुष्पा, सौफ

शुद्ध द्रव्य—शतपुष्पा सौफ

लै०—फोइनीकुलम कैपिलिकम (Foeniculum Capilicum) अथवा फोइनीकुलम बल्गेरी (F Balgerae) भी कहते हैं।

कुल—मण्डूकपर्ण्यादि कुल।

यह एक क्षुप जातीय पौधा है, जो ३-४ फीट ऊँचा होता है। इसके मूल और फल का औषधार्थ प्रयोग होता है।

मिलावट वाले द्रव्य—सौफ का फल एक साधारण जाति का फल है। यह छोटा, लम्बा, गोलाकार होता है। इसके कई भेद होते हैं—(१) हरी सौफ बड़ी।

(२) हरी सौफ छोटी।

(३) सफेद सौफ छोटी।

(४) सफेद सौफ बड़ी।

सफेद सौफ के साथ सोवा के बीज, गाजर के बीज, सर्पत के सीक, और सड़े गले सौफ का भाग भी मिश्रित होता है।

परीक्षा—इसके फल बहुत छोटे, लम्बे, गोलाकार, बीच में मोटे, किनारों पर पतले अधोभाग पर वृन्त लगा होता है। उर्ध्वभाग पर योनिक्षत्र का अवशिष्ट भाग होता है। इनके ऊपर पीताम १० अनुलम्ब रेखाएँ होती हैं। दो

मूल—४-६ इंच लम्बा पतला किञ्चित रोमश हरिताम श्वेत होता है। फल छोटे-छोटे शाराओं पर लगे रहते हैं। द्रव्य में मेव्य गुण होने के कारण सफेद पुष्प वाली शखपुष्पी ही औषधि के काम में प्रयुक्त होती है। जमने नील और लाल पुष्प वाले का सम्मिश्रण किया जाता है।

रस—रूपाय, तिक्त।

गुण—स्निग्ध, पिच्छिल, गुरु, मर।

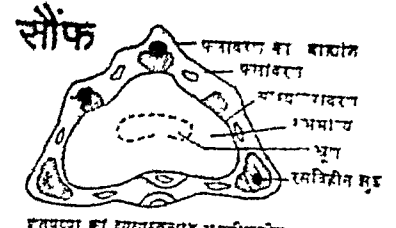
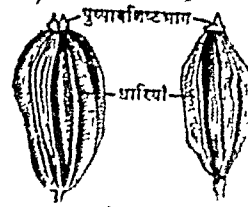
विपाक—मधुर।

वीर्य—शीत।

प्रभाव—मेव्य, बुद्धिवर्धक।

वीर्यकालावधि—६ मास में १ वर्ष तक।

हरी और ताजी शखपुष्पी का प्रयोग रक्त भार कम करने के लिए भी होता है।



शतपुष्पा नामके से शतपुष्पा फीले से

शतपुष्पा का व्यवस्थित अणुसंज्ञा

रेखाओं के बीच हरिताम गर्त होता है। और प्रत्येक फल पर दो बीज होते हैं। दोनों के सन्धिस्यल पर एक मोटी रेखा होती है। भीतर दो बीज होते हैं। सन्धिस्यल पर दवाने से दो बीज निकल आते हैं। बीज लम्बे और अन्दर की तरफ नतोदर होते हैं। बीजों के बीच एक सूक्ष्म भिल्ला होती है। बीज के ऊपर एक आवरण होता है। जो पीले रंग की होती है। इसको हटाने पर एक लव गोल मज्जा मिलती है।

रस—मधुर।

गन्ध—सुगन्ध।

गुण—कठिन, खर, रुक्ष, लघु।

वीर्य—शीत।

विपाक—मधुर।

प्रभाव—ग्राही, दीपन, पाचन।

वीर्यकालावधि—१ वर्ष तक।

शतावरी (वनौषधि विशेषांक षष्ठम् भाग पृष्ठ २०८)

नाम—शतावरी, शतावर

शुद्ध द्रव्य—शतावरी, शतावर ।

लै०—स्फेरेगम रेसीमोसम् (Asparagus Racemosus)

कुल—पलाण्डु-कुल (Liliaceae)

शतावरी काटेदार की काटेदार आरोही लता होती है। इसके मूल से छोटे-छोटे सँकड़ो मूल निकलते हैं। इन मूलो को मुड़ाकर औषधि में उपयोग होता है। वर्षा ऋतु में शतावरी के ऊपर का काण्ड जब गिर कर सूख जाता है। नये कोपल निकलते हैं, जिनको अकुर के नाम से कहते हैं। इनका भी प्रयोग औषधार्थ होता है।

मिलावट वाले द्रव्य—(१) शतावरी के मूलो को मुखाकर औषधार्थ बाजार में एकत्र करते हैं। इसकी कई जातियाँ होती हैं, छोटी शतावरी भी भी कई जगति है। जो गमलो में लगाये जाते हैं और सदा हरित होते हैं किन्तु जगली शतावरी का संग्रह अधिक होता है। इसके सूखे हुये कन्द २-१० इन्च तक लम्बे दोनों गिरो पर पतले और बीच में मोटे होते हैं। ये रंग में मटमैले पीले और लाल भी होते हैं।

(२) महाशतावरी—यह शतावरी की बड़ी किस्म है, जिनकी मूल में २-६ गज लम्बे मूल निकलते हैं। और एक मूल से सहस्रों मूल निकलते हैं। उसका नाम गजबेल है। इसके छिनके उतार कर ४-४ अ गुल के टुकड़े बनाकर सुखा देते हैं। इसे उत्तम शतावरी मानते हैं।

परीक्षा—(१) शतावरी के कन्द छोटे बड़े छिलके सहित और बिना छिलके के दोनों प्रकार के मिलते हैं।

शाल्मली (वनौषधि विशेषांक षष्ठम् भाग पृष्ठ २०९)

नाम—शाल्मली, मेमल ।

शुद्ध द्रव्य—शाल्मली, सेमल

लै०—बम्बेक्स सेडवा (Bombax Ceiba)

कुल—शाल्मली कुल (Bombacaceae)

नोट—सेमल के मूल और निर्यास तथा मोचरस का औषधार्थ प्रयोग होता है।

मिलावट वाले द्रव्य—फूट शाल्मली (Ceibapentandra) इसके निर्यास मोचरस से मिलते-जुलते होते हैं। यह सेमल की जगह पर प्रयोग किया जाता है।

जगली शतावरी के छोटे भेद से कन्द छिलके सहित २-१० इन्च तक लम्बे बीच में मोटे और दोनों तरफ पतले सिकुड़े हुये भुर्रीदार मिलते हैं। यह ऊपर से श्वेत-पीत या मटमैले भूरे रङ्ग के होते हैं। इनके एक सिरे से दूसरे सिरे तक अनुलम्ब रेखाएँ होती हैं। खाली रहने पर इनका बाहरी रङ्ग मटमैला भूरा और भीतर की तरफ श्वेत रेशम की तरह चमकता है। कन्द-छिलके हुये श्वेत सिकुड़े हुये भुर्रीदार होते हैं।

(२) महाशतावरी—के कन्द कई गज लम्बे होते हैं। अतः इनके १०-१० इन्च के टुकड़े काटकर सुखा देते हैं। गुजरात, महाराष्ट्र और बम्बई के बाजारों में इसीके छिलके हुये टुकड़े अधिक मिलते हैं। यह चपटे, पतले, गोल भुर्रीदार श्वेत-श्वेत मूसली कन्द की तरह दिखाई देता है। श्वेत मूसली में इसकी मिलावट होती है। दोनों शतावरी छिली हुई, स्वाद में मधुर, ईषद तित्त होती है। और कुछ लोभावदार होनी है। महाशतावरी सहस्र मूल महस्र वीर्या है। और शतावरी सतमूली सतवीर्या है। ये दोनों में अन्तर है।

रस—मधुर-ईषद तित्त ।

गुण—गुरु-स्निग्ध ।

विपाक—मधुर ।

वीर्य—शीत ।

प्रभाव—बल्य-स्तन्यजनन-रसायन ।

वीर्यकालावधि—१-२ वर्ष तित्त ।

परीक्षा—(१) शाल्मली निर्यास-काण्ड की त्वचा फटने से अथवा चीरा लगाने से एकत्र होता है। इसका वर्ण गहरा लाल होता है। तथा बहुत चिपचिपा होता है।

(२) मोचरस—यह सेमल की डालियों पर एक कीट के द्वारा डालियों को काटने से और रस निकलने पर उस पर कीड़े द्वारा घर बनाने से लाख की तरह एकत्र होता है। यह सूखकर पहले श्याम वर्ण का और धीरे-धीरे कथई रंग का पपड़ी जैसा तैयार हो जाता है। यह भीतर से खोखला होता है। पानी में भिगो देने पर फूल

कर मोटा हो जाता है। तोड़ने पर सरलता से टूट जाता है। टुकड़ों के भीतर कृमि के धूल की तरह अवशेष पाये जाते हैं।

(३) सेमल का मूसला—यह सेमल के छोटे क्षुप में मूली की तरह मोटा रसदार और चिकना होता है। इसकी छाल को हटाकर सुखाकर छोटे-छोटे टुकड़ों में काटकर रस लेते हैं।

मोचरस—

रस—कषाय।

विपाक—कटु।

शालिपर्णी (बनोषधि विशेषक षट्म भाग पृष्ठ २३१)

नाम—शालिपर्णी, मरिचन।

शुद्ध द्रव्य—शालिपर्णी मरिचन।

ले०—डेस्मोलियम गजेटिकम (Desmodium Gang-eticum D C)।

कुल—शिम्वी कुल (Leguminosae)।

इसके पचाग का प्रयोग होता है।

मिलावट वाले द्रव्य—इस जाति तथा कुल की अन्य वनस्पतियों का शालिपर्णी नाम से ग्रहण किया जाता है।

(१) Desmodium Polycarpum D C.—इसके पत्र त्रिपत्रक (3 Foliate) त्रिपर्णी तथा रूपरेखा में गोलाकाकार होते हैं। फलिया १.२५ से २ सेमी या १/४ से ४/५ इंच लम्बी तथा अवृन्त होती हैं।

(२) Desmodium pulbellum Benth ex Baker—इसे गढवाल में जलमाल पान कहते हैं।

(३) D Tiliaefolium G Don

(४) फ्लेमिजिया चप्पर (Flemingia Chappar Ham) तथा

(५) F Semialate Roxb—इसको देहरादून के जङ्गलों में सालपान तथा बड़ा सालपान कहते हैं। इनके पौधे भी कुछ शालिपर्णी में मिलते जुलते होते हैं। अतएव कभी शालिपर्णी के नाम से इनका संग्रह कर लिया जाता है।

(१) शालिपर्णी का अर्थ शालीय या घान की तरह पत्ते वाली ऐसा अर्थ करने पर ब्रीहीपर्णिका, दीर्घपत्रा, मुपत्रिका, दीर्घपत्रिका यह पर्याय इसके अर्थ में ठीक बैठते हैं।

वीर्य—शीत।

प्रभाव—रक्तस्तम्भन।

सेमल का मूपला—

रस—मधुर।

विपाक—मधुर।

वीर्य—शीत।

वीर्यकालावधि—सेमल का मूसला १ वर्ष।

मोचरस—१-३ वर्ष तक।

पुष्प चूर्ण—३ मांस तक।

(२) शालिपर्णी करके जो अर्थ लगाया जाना है, वह शाल की तरह चौड़े पत्ते वाली अर्थ करके पिठडन को भी बहुत में लोग शालिपर्णी कहते हैं।

परीक्षा—शालिपर्णी के नाम में उक्त वनस्पति का ही ग्रहण करना चाहिये। शालिपर्णी के मूल सहति (Root System) में प्राय अधिमूल (Tap Root) का विकास अधिक नहीं होता। उसके स्थान में मूल के आधार के पास से पतली रस्सी की भाँति लम्बी-लम्बी (२-३ फुट या अधिक (अनेक ५-१५ तक या अधिक) शाखायें निकलकर काफी गहराई तक फैल जाती हैं। यह प्रायः प्रारम्भ से अन्त तक रूपरेखा में बेलनाकार (Cylindrical) १/४ इंच तक मोटे हल्के पीताम्ब वर्ण के अथवा पीताम्ब श्वेत रंग के तथा प्राय चिकने होते हैं। इनके अग्र पर सूत्राकार अनेक उपमूल (Rootlets) होते हैं जिनके अग्रों पर कुल स्वभाव के अनुसार अनेक दण्डालुयुक्त सूक्ष्म ग्रन्थिकायें (Bacterial nodules) पाई जाती हैं। केन्द्रस्थ काष्ठीय भाग भी अपेक्षाकृत अधिक तथा तृण वर्ण का होता है। मूलत्वक (छाल) अपेक्षाकृत पतली किन्तु चिमड़ी (Teugb) होती है। उक्त छाल न तो काफी मोटी और न ही मासल ही होती है किन्तु रचना में चर्मिल या चिमड़ी होती है और आसानी से पृथक् की जा सकती है। रंग में यह पीताम्ब श्वेत वर्ण की होती है। इसमें कोई विशेष गन्ध नहीं पाई जाती किन्तु स्वाद में लवावी तथा कुछ मिठास लिए होती है। बाजारों में जो शालिपर्णी विकने आती है वह प्राय एक-एक पौधे का अलग-अलग अथवा कई-कई पौधों का पचाङ्ग होता है। जिसमें उसी के तने या सूत्राकार जड़ों से बाँधे हुए बडल होते हैं। कभी-कभी पृथक्

रूप से मूल भी बेचने को लाते हैं जिसमें पत्र युक्त काण्ड का भी कुछ भाग लगा होता है।

रस—तिक्त, मधुर।

विपाक—मधुर।

शिरिष (वनौषधि विशेषाक षष्ठम् भाग पृष्ठ ३५३)

नाम शिरिष, शिरम।

शुद्ध द्रव्य—शिरिष, शिरस।

ले-अल्विजिया लेन्बेक (Albizia Lebbeck Bereth)

कुल—शिम्रि कुल (Leguminosceac-Mimocceac)

उपयोगी अङ्ग—त्वक, बीज और पुष्प।

मिलावट वाले द्रव्य - शिरिष की कई जातियाँ समान रूप से देखने में एक से प्रतीत होते हैं। इसके श्वेत, कृष्ण और लाल तीन भेद होते हैं। श्वेत शिरिष के साथ बीज और त्वक की मिलावट होती है।

न० १ कृष्ण शिरिष—अल्विजिया औडोरेटिसिमा (A Odoratissima Benth)

(२) श्वेत शिरिष (A Proccera Benth) अल्विजिया प्रासेरा।

(३) लाल शिरिष-अल्विजिया अमारा (A Amara Benth)।

एक और शिरिष मिलती है जो ट्रामको और प्रोचीन में पायी जाती है। उसे अल्विजिया मार्जिनेटा (A Marginata Merr) कहते हैं।

शुण्ठी (वनौषधि विशेषांक प्रथम भाग पृष्ठ १२६, षष्ठम् भाग पृष्ठ ३६१)

नाम—आर्द्रक शुण्ठी, सोठ।

शुद्ध द्रव्य—आर्द्रक शुण्ठी, सोठ।

ले०—जिजिवर आफिसिनेल (Zingiber officinal)

कुल—हरिद्रा-कुल (Scitamineaceac)।

यह आर्द्रक का भीमिक काण्ड है। इसका क्षुप ३, ४ फीट ऊँचा होता है। इसके पत्र हल्दी की तरह पतले पतले बास के पत्र की तरह होते हैं। पुष्प हरिताम वैगनी, परिपक्व होने पर इसके मूल का संग्रह कर लेते हैं।

मिलावट वाले द्रव्य—शुण्ठी की बहुत बड़ी खेती भारतवर्ष में होती है। इसके अतिरिक्त लका जजीवार द्वीप समूह-मलाया में भी इसकी खेती होती है। अफ्रीका में भी इसके जगली जाति के पौधे मिलते हैं। अग्नेजो

वीर्य—शीत।

प्रभाव—शोथहर।

गुण—गुरु, स्निग्ध।

वीर्य कालावधि—३-६ महीने तक।

परीक्षा—शिरिष की छाल का बाह्यतल भूरे रङ्ग का खुरदरा और विदीर्ण (Fissured) होता है। बाह्य स्तर लम्बे-लम्बे चपटो (Large flakes) में पृथक होता है, जिसके नीचे का तल लाल रङ्ग का होता है। छिलके का अन्तर्वस्तु (Substance of the bark) हल्के रक्त वर्ण का कडा एव खुरदरा होता है। छाल का अन्तस्तल सफेद होता है। छाल जलाने पर भस्म ६% होती है।

बीज—शिरिष के बीज अमलतास के बीजों की भाँति किन्तु उनकी अपेक्षा छोटे होते हैं। यह ६.२५ मिमी. से ८३ मिमी. या १/४ से १/३ इंच लम्बे रूपरेखा में लम्बाकार या गोलाकार चपटे पीताम भूरे रङ्ग के होते हैं। किनारे पर नाल की रूपरेखा का एक चिन्ह होता है।

रस—कपाय, तिक्त, मधुर।

गुण—लघु, रुक्ष, तीक्ष्ण।

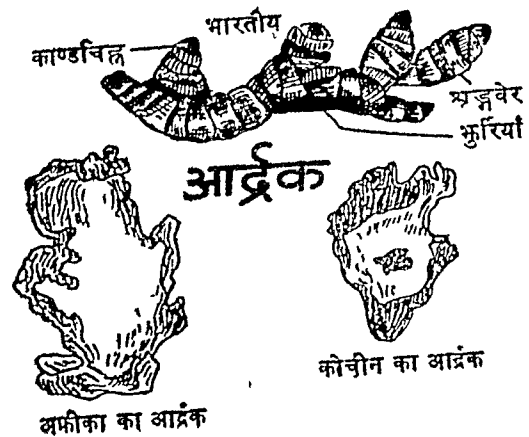
विपाक—कटु।

वीर्य—ईषद् उष्ण।

प्रभाव—वेदनाहर, शोथहर, विषघ्न, शिरोविरेचन।

वीर्य कालावधि—त्वक का १ वर्ष, बीज २ वर्ष।

ने इसकी खेती पहले लँका में, उसके बाद जजीवार द्वीप



से प्रारम्भ की थी और भारतीय व्यापार पर आघात कर जजीवार से इसका व्यापार प्रारम्भ किया। इसलिए इसका नाम भी "जजीवार आफिसनेल" रखा गया। आज भी जजीवार से बहुत बड़ी मात्रा में इसका व्यापार होता है। शुष्ठी कई प्रकार की बाजार में मिलती है।—

१— छिलके रहित सफेद। २— छिलका रहित पीला।

३— छिलका सहित पीला। ४— छिलका सहित श्वेत व्यापारी कीड़ों से बचाने के लिए इसे घूने के पानी में डाल कर सुखा देते हैं। यह सफेद सोठ है। जिसमें घूना नहीं लगाया जाता वह सादा भेद है। शुष्ठी के साथ कोड़े मिलावट संभव नहीं है किन्तु अच्छी सोठ में कृमि भक्षित सड़ी गली और धुनी सोठ का मिश्रण किया जाता है। छिलकेदार या बिना छिलके वाली तिकुड़ी हुई छिपटी और अच्छी उभारदार सोठ सब मिलाकर एक साथ बेची जाती है। मिलावट में कचूर के सूखे टुकड़े भी मिले होते हैं।

परीक्षा— आर्द्रक के कन्द उसके काष्ठ के परिवर्तित स्वरूप है। बीन के बाद यह धीरे धीरे खाद्य द्रव्य का संग्रह करके मोटे हो जाते हैं। प्रारम्भ में मोटा फिर पतला और फिर मोटा होता जाता है। इस प्रकार मूमि के नीचे फलता जाता है और उसमें से नये पौधे निकलते हैं। ये पौधे जमीन से बाहर आकर छोटे क्षुप का स्वरूप धारण करते हैं। और फिर जमीन से बाहर जाकर सूख जाते हैं। इस प्रकार नयी अक्षिया निकलती जाती है और जगह जगह पर काण्ड का रूप बनता जाता है। अतः एक कन्द पर कई उभार या सृंग बनते जाते हैं जो गोल बेर की तरह होते हैं। इसलिये इसका नाम शृ गवेर है। आर्द्रकस्था में यह पीत वादामी रंग का होता है। ऊपर स्पर्श में श्लेष्मण होता है और उस पर धारिया दिखाई पड़ती है। ऊपर की त्वचा बहुत पतली होती है। नीचे श्वेत पीत भाग दिखाई पड़ता है। इनमें बड़ी मनोहर गंध होती है। इसका छेद लेने पर चौड़ाई में काटने पर ऊपर तनु त्वक वादामी रंग का उसके नीचे अन्तर त्वक मासल मोटा श्वेत पीत वर्ण का, इस के नीचे अन्त भाग होता है। इसमें सौत्रिक अश पिष्टाश युक्त मिलता है। जगह-जगह पर ग्रन्थिया दिखाई पड़ती हैं। इनमें सुगन्धि होती है।

शुष्ठी का निर्माण—अर्द्रक के आर्द्र कद को बोरी में



शुष्ठी
ZINGIBER OFFICINALE, ROSE

रस कर जोर से रगटने पर ऊपर का छिन्ना अगानी से टूट जाता है। जो बच रहता है उसे चाकू से सुरक्ष कर अलग कर देते हैं। इनको पुनः माप से अर्ध वाष्पित कर देते हैं। ताकि टनवा स्टाचें मिल जाये। फिर इन्हें सुखा देते हैं, और मुत्ताकर घूने के पानी में टाल कर पुनः सुखा लेते हैं। इसका नाम दूधिया सोठ या घूमरी सोठ है। बिना छिलका हटाये भी मरी विधि करते हैं। इससे इसमें कीड़े जल्दी नहीं लगते हैं।

दूसरे प्रकार में घूने की मापना नहीं देते। यह सादी सोठ होती है। यह भी छिलका सहित और बिना छिलका सहित दोनों प्रकार की होती है। जो मोठ आर्द्रक को बिना वाष्पित किये घूप में सूखाई जाती है, वह परिपुष्ट न होकर चिपटी और भुर्रादार होती है। तोड़ने पर यह सूखे हुए फद खट से टूट जाते हैं और भीतर का भाग दिखाई पड़ता है। उत्पत्ति स्थान के भेद से अदरग और सोठ के कई प्रकार हैं जैसे—(१) पहाड़ी सोठ—जो पहाड़ों पर पैदा होते हैं। इनके कन्द बहुत मोठे-गोल होते हैं। (२) देशी सोठ—यह २-४ इंच लम्बी आधा इंच मोटी चपटी और श्वेत-पीत वर्ण की पतली और लम्बी होती है।

(३) विदेशी सोठ—यह भी देशी सोठ के समान ही होती है। इनका आयात जजीवार से होता है। यह बम्बई के मार्केट से मिलती है। यह सर्वत्र होती है। इस लिये इसका नाम विश्व भेषज है।

रस—कटु। गुण—लघु-स्निग्ध, तीक्ष्ण। विपाक—मधुर। वीर्य—उष्ण। प्रभाव—दीपन पाचन-प्राणी। वीर्य कालावधि—१ वर्ष तक।

श्वेतवच (वनौषधि विशेषांक चतुर्थ भाग पृष्ठ ४०६)

नाम—श्वेतवचा, बालवच ।

शुद्ध द्रव्य—श्वेतवचा, बालवच ।

लै०—पेरिस पोलिफील्सा स्मिथ (Paris Polyphylla Smith)

कुल—लीलियासी कुल (Liliaceae)

परिचय—इसका भौमिक काण्ड प्रयुक्त होता है जो गाठदार मोटा ऊपर से लाल और भीतर सफेद होता है ।

मिलावट वाले द्रव्य—बाल वच मे इसीमे मिलाती जुलती जट आईगीम रुट कीजड मिलायी जाती है । भाव-मिश्र ने चार प्रकार के वच का उल्लेख किया है—

(१) वचा या घोडवच ।

(२) श्वेत वच या पारमीक वंचा ।

(३) महामरी वचा या मलय वचा । जो कुलिजन है ।

(४) द्वीपान्तर वचा अथवा चोपचीनी ।

ये भिन्न-भिन्न जाति के पौधे हैं । आकार कुछ भिन्ना

जुलता होने के कारण सभवत भावमिश्र ने इन सबो को वचा कहा है । यहाँ पर श्वेत वचा से तात्पर्य है ।

परीक्षा—बालवच के छोटे-छोटे जलीय पौधे होते है । यह जमीन के नीचे फैलता है । पत्तिया भल्लाकार होती है । इनसे १ पुष्प दण्ड निकलता है, पुष्प और फल समाप्त होने पर इनका सग्रह किया जाता है । इसके गाठदार छोटे-छोटे मूल पाये जाते हैं । जो गोलाकार ३/४ इन्च से २ इन्च व्यास तक मोटे ऊपर से लाल छिलके वाले भीतर श्वेत वर्ण के कम रेसे वाले होते है । ये ६००० फीट की ऊँचाई पर पाये जाते है । इसमे हल्की गन्ध होती है ।

रस—कटु-तिक्त ।

गुण—लघु-रूक्ष-तीक्ष्ण ।

विपाक—कटु ।

वीर्य—उष्ण ।

प्रभाव—मेध्य—वातानुलोमन ।

वीर्यकालावधि—१-२ वर्ष तक ।

श्वेत चन्दन (वनौषधि विशेषांक तृतीय भाग पृष्ठ ३६)

नाम—श्वेत चन्दन, सफेद चन्दन ।

शुद्ध द्रव्य—श्वेत चन्दन सफेद चन्दन ।

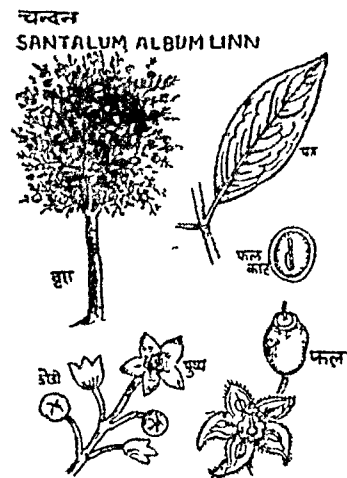
लै०—मेन्टेनुम् अल्बम् (Santalum Album Linn)

कुल—चन्दन-कुल (Santalaceae)

प्रयोज्य—अ ग-श्वेत चन्दन के वृक्ष दक्षिण भारत में मसूर, कूर्ग और मालावार में बहुत मिलते हैं । इनके सार और काण्ड का या लकड़ी का तथा तैल का उपयोग औषधि के लिए होता है । यह बहुत सुगन्धित होते हैं ।

मिलावट वाले द्रव्य—चन्दन के काण्ड छोटे-छोटे टुकडो में मिलते है । ये हल्के पीले रग के होते है । बाजारो में ऐसे ही निर्गन्ध काण्डो में चन्दन का गध लगा कर बाजारो में बेचते हैं ।

परीक्षा—चन्दन का काण्ड पीत वर्ण के सुगन्धित स्वाद में तिक्त रगडने पर पीले काटने पर भीतर से लाल होता है । वह श्रेष्ठ चन्दन काण्ड माना जाता है । घिसकर लगाने पर यह सफेद ही दिखाई पडता है । इसके पेड



छोटे और बहुशाखी होते हैं । इसको काटने पर वार्षिक चक्र की रेखाये दिखाई पडती है । इसकी शाराभो की लकडी उतनी सुगन्धित नही होती, जितनी काण्ड सार की लकडी सुगन्धित होती है ।

चन्दन का तैल—यह मार काष्ठ से परिष्करण क्रिया द्वारा निकाला जाता है। यह हल्के पीले रंग का तैल है। इसमें स्थाई सुगन्धि पायी जाती है। यह स्वाद में तिक्त, चरपरा, तीक्ष्ण और अरुचिकारक है। गाढ़े तैल को रगड़ने पर त्वचा में उष्मा मालूम होती है। इसके काष्ठ में २-६% उच्चशील सुगन्धित तैल, राल और टैनिज एसिड प्राप्त होते हैं।

रस—तिक्त-मधुर।

विपाक—कटु।

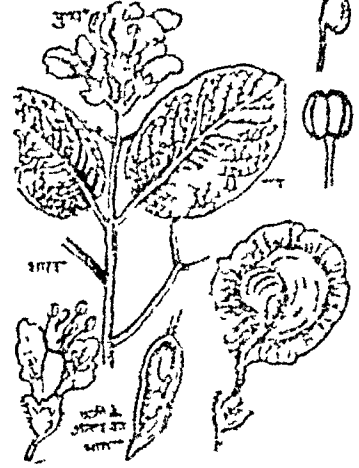
गुण—लघु-स्निग्ध।

वीर्य—शीत।

प्रभाव—पित्त प्रशमक दाह प्रशमन, हृद्य।

वीर्य कालावधि—दीर्घ काल तक।

चन्दन रक्त
PTEROCARPUS SANTALINUS LINN



श्योनाक (वनौषधि विशेषांक प्रथम भाग पृष्ठ २४१)

नाम—श्योनाक, सोनापाठा।

शुद्ध द्रव्य—श्योनाक या सोनापाठा।

लेटिन ओरोक्साइलम इन्डिकम (*Oroxylum Indicum Vent*)।

कुल—श्योनाक कुल (*Bignoniaceae*)।

नोट—श्योनाक के वृक्षों की छाल मूल की छाल और शाखाओं की छाल का औषधार्थ प्रयोग होता है।

मिलावट वाले द्रव्य—श्योनाक की छाल के साथ थोड़ा करज के छाल के बदले में सप्रहीत होकर एडलेन्थम एक्सेल्सा (*Ailanthus excelsa*) के वृक्ष विहार, छोटा नागपुर और दक्षिण भारत में प्रचुरता से पाये जाते हैं, जिसकी पत्तियां देखने से वकायन की पत्तियों से मिलती हैं, इनके छाल को अहलू और श्योनाक से प्रयोग होती है।

परीक्षा—श्योनाक की जड़ की छाल मोटी बाहर से भूरे रंग की और भीतर पीले रंग की होती है। सूखी हुई छाल तोड़ने में सरलता से टूट जाती है। श्योनाक की जड़े दूर तक जमीन के अन्दर फैलती हैं। एक पेड़ के पास कई पेड़ उग जाते हैं। जड़े जहाँ ऊपर निकलती हैं, एक पौधे का स्वरूप धारण करती हैं। अतः मूल की छाल पर्याप्त मिल सकती है। काष्ठ त्वक मूल त्वक की अपेक्षा अधिक रेशदार होती है। अतः तोड़ने पर जल्दी से टूटती नहीं है। इसकी छाल निकालने पर ऊपर से भूरी और भीतर हरित-पीत वर्ण की होती है।

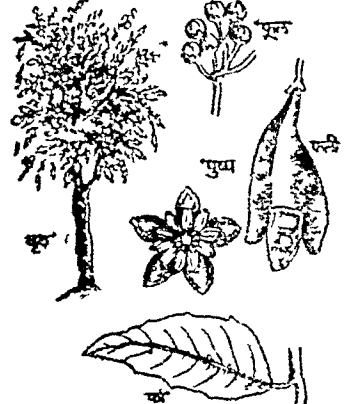
अग्लू जामली (श्योनाक)

Oroxylum Indicum



जारलू नकली (महानीम)

Ailanthus Excelsa Roxb



रस—तिक्त-रूपाय ।
गुण—रूक्ष-लघु ।
विपाक—कटु ।

वीर्य—उष्ण ।

प्रभाव—शोथहर, वेदनास्थापन ।

वीर्य कालावधि—६ मास से १ वर्ष तक ।

शृंगी विष (बनोषधि विशेषांक चतुर्थ भाग पृष्ठ ४२२)

नाम—शृंगी विष, सिगिया ।

शुद्ध द्रव्य—शृङ्गी, विष सिगिया ।

नै.—एकोनाइटम् चेस्पन्थम् (Aconitum Chasm-anthum) ।

कुल—वत्सनाम कुल (Ranunculaceae) ।

यह ७०००-१२००० फीट की ऊँचाई पर होने वाले एक क्षुप की जट है जो द्विवर्षीय होती है और एक कन्द में दूसरा कन्द मिला होता है। इस मूल का ही प्रयोग किया जाता है।

मिलावट वाले द्रव्य—बाजार में मिलने वाले सिगिया विष के साथ वत्सनाम कुल की कई जातियों के मूल मिश्रित रहते हैं। इसके कन्द के साथ नयी पुरानी कन्द आपस में जुटे रहते हैं। अन्य जातियों के कन्द अकेले एक एक होते हैं। सूखने पर त्वचा का वर्ण काला-भूरा झुर्रिदार और भीतर से श्वेत होता है। यह वत्सनाम में भार में हल्का होता है। इन दोनों का मिश्रण कन्द एकत्र करके गोमूत्र और गोबर में डालकर रख देते हैं। कुछ समय बाद सुपाकर ज़ीयला और तेल से रङ्ग देते हैं। अतः सब काले हो जाते हैं और बाजार में सब एक साथ विकते

है। इसके साथ गाजर निर्विषी इत्यादि को भी सुखा रङ्ग कर बाजार में बेचते हैं।

परीक्षा—सिगिया के कठ ४ इंच में १० इंच तक पाये जाते हैं। अतः बड़े टुकड़ों को काट सुखाकर बाजार में बेचते हैं। इसमें वत्सनाम के टुकड़े अधिक मिले होते हैं।

परीक्षा—(१) सिगिया के ६०% शक्ति के अल्कोहल में बने हुए सत्व को गाढ़े गन्धकाम्ल में मिलाने पर गहरा बैंगनी रङ्ग बन जाता है।

(२) ५% सौरकाम्ल के घोल में मिलाने पर सिगिया का सत्व श्वेत वर्ण का नीचे तलछट के रूप में बैठ जाता है।

रस—जिह्वा से अज्ञात ।

सत्व—कटु ।

गुण—लघु, उष्ण, तीक्ष्ण, विकाशी, व्यवयी ।

विपाक—कटु ।

वीर्य—उष्ण ।

प्रभाव—मारक, लघु मात्रा में, ज्वरघ्न और वेदना स्थापन ।

वीर्य कालावधि—२-३ वर्ष तक ।

सनाय (बनोषधि विशेषांक षष्ठम् भाग पृष्ठ २७८)

नाम—सनाय, स्वर्णपत्री ।

शुद्ध द्रव्य—सनाय, स्वर्णपत्री ।

नै.—कैमिया अगुष्ठीफोलिया (Cassia Angustifolia Linn) ।

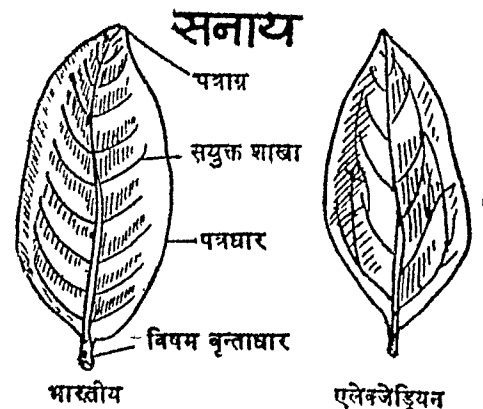
कुल—गिम्बी कुल ।

परिचय—यह एक क्षुप है जिसके पत्र का प्रयोग विरेचनाय किया जाता है।

मिलावट वाले द्रव्य—सनाय अरब और मक्का से आने वाले एक पीधे की पत्तियाँ हैं। इसमें कई द्रव्य मिले होते हैं।

(१) बम्बई सनाय या सनाय मक्की—यह सनाय

या सनाय मक्की ।



यह सनाय जङ्गली पौधों से मग्रह की जाती है। इसकी पत्तियाँ लम्बी कम चौड़ी भूरापन लिए हरे रङ्ग की होती हैं।

(२) मिश्री सनाय—यह मिश्र से आती है और उसे एरोक्जेट्रियम सेना मनाय कहते हैं।

(३) देशी सनाय—इण्डियन सेना।

वाजारू सनाय में इनकी मिलावट होती है।

परीक्षा—सनाय के गुल्म ३ फीट तक ऊँचे होते हैं।

पत्तियाँ—एक मीटर पर समानान्तर लगी हुई होती हैं। इनको सुखाकर काम में लाते हैं। यह पत्तियाँ पीत हरित वर्ण की लम्बी और पतली होती हैं। वाजारू में भारतीय सनाय या टिनेवली सेना कहते हैं। इसके पत्र अपेक्षाकृत लम्बे पत्रवृन्त अनुपस्थित सिरायें एकान्तरित

सफेद जीरा (वनौषधि विशेषांक तृतीय भाग पृष्ठ २३८)

नाम—जीरा सफेद।

शुद्ध द्रव्य—जीरा सफेद।

लै०—क्यूविनम माईमिनम

कुल—शतपुष्पादि—कुल।

जीरे की खेती होती है। यह एक वर्षायु १॥ फीट ऊँचा पौधा होता है। इसके बीजों का प्रयोग औषधार्थ किया जाता है।

मिलावट वाले द्रव्य—जीरे की खेती होने के कारण पर्याप्त मात्रा में मिलता है। अतः मिलावट की सम्भावना कम है। फिर भी सौफ के साथ मिलावट में उसके डठल-बीज वृन्त सड़े-गले और छाँटे हुये निकले बीजों का अन्ध कमी कमी इसके साथ तेल निकाले हुये सौफ के बीज मिला देते हैं। ये देखने में पतले सिकुड़े हुये तथा गन्धहीन होते हैं।

परीक्षा—जीरे का फल छोटा-लम्बा १/४ गोल इंच तक लम्बा और १/१० इंच तक चौड़ा होता है। १ दाने में दो

सर्षप (वनौषधि विशेषांक षष्ठम भाग पृष्ठ ३०६)

नाम—सरसो।

शुद्ध द्रव्य—सरसो।

लै०—ब्रेसिका कम्पेस्ट्रिस (Brassica compestris)

कुल—सर्षप-कुल। (Cruciferac)

सरसो ३-४ फीट ऊँचे क्षुप का बीज है। इसके बीज और तेल का प्रयोग होता है। इसके कई भेद होते हैं।

पत्रगार अखण्डित पत्र शिग्र्वर कम तीक्ष्णाय आकार भ्रूलाकृति हरित पीत होता है।

अरब की या अरबेग् जेन्द्रियम सेना पत्र वृन्त अनुपस्थित एकान्तरित अखण्डित पत्रधार बहुनकम अन्त भुग्न पत्र शिग्र्वर तीक्ष्णाय पत्तियाँ पन्निपुष्ट आकार भ्रूलाकृति किन्तु अण्डाकार रङ्ग हरित पीत लम्बाई २॥ में ५ ममी।

रस—तिक्त, कषाय पिच्छित होता है।

रस—तिक्त, कटु, कषाय।

गुण—रूक्ष लघु।

विपाक—कटु।

वीर्य—उष्ण।

प्रभाव—रेचन।

वीर्य कालावधि—१-३ वर्ष तक।

बीज होते हैं। जो परस्पर आपस में जुटे होते हैं। प्रत्येक फल सण्ड में ५-५ सिरायें उमरी होती हैं। तथा ४-४ गूँड रेखाएँ भी होती हैं। इनमें तैल ग्रन्थियाँ पायी जाती हैं। इसमें एक प्रकार का सुगन्धित तैल होता है। शीत काल के अन्त में फूल और फल लगते हैं। पक जाने के बाद इन फलों को सग्रह कर लेते हैं। भारतवर्ष में इसकी खेती पर्याप्त होती है। उत्तर प्रदेश, गुजरात और पंजाब में प्रचुर मात्रा में बोया जाता है। फिर भी इसका आयात एशिया माइनर और ईरान से होता है।

रस—कटु।

गुण—लघु-रूक्ष।

विपाक—कटु।

वीर्य—उष्ण।

प्रभाव—दीपन-पाचन और वातानुलोमन।

वीर्यकालावधि—२ वर्ष तक।

(अ) पीली सरसो।

(ब) लाल ,, ।

(स) सफेद ,, ।

प्रयोज्या—अश-पत्र-बीज और तैल।

मिलावट वाले द्रव्य—सर्षप की खेती होती है। अतः प्रचुर मात्रा में यह उत्पन्न होता है। फिर भी

व्यापारी इनमें निम्न मिलावट करने हैं—बीज में स्वर्ण क्षीरी बीज-जा बिरकुल लाल सरसो ती तरह ही छोटा होता है। तैल में मिलावट—

१. अननी का तैल
२. कुमुम्ब या बरें का तैल
३. एरण्ड का तैल

तथा तैल में तीक्ष्णता उत्पन्न करने के लिए लाल मर्चि के बीज मिलाये जाते थे। किन्तु अब विज्ञान के युग में मनुष्य के जीवन का ध्यान न रख कर नीच व्यापारी पैंगे के जोम में मनुष्य जीवन में विलवाउ कर निम्नलिखित द्रव्य मिलाते हैं—

- १ मोन्नायन—आयन
- २ गाढा त्वनिज—तैल
३. पीला रंग व पोटास का कुछ अंश—कमी-कमी ये व्यापारी माँप की चर्ची भी मिलाने में नहीं हिचकते।

नोट (१) मउनाट के बीज को मिलाने से जो तैल बनता है, उसमें वेरि वेरि और रकवी चोग पैदा होता

सर्पगन्धा (बनीषधि विशेषांक पण्डित भाग पृष्ठ २८६)

नाम—सर्प गन्धा, धवल वरुआ।

गूढ द्रव्य—गर्पगन्धा।

नै०—रावोल्फिया सर्पेन्टाइना (Rauvolfia Serpentina Benth)।

कुल—करवीर कुल (Apocynaceae)।

सर्पगन्धा के मूल का प्रयोग औषधार्थ होता है।

मिलावट वाले द्रव्य—(१) गर्पगन्धा की जड़ों में इसके काठ के टुकड़े भी मिलाकर देने हैं। (२) सर्पगन्धा की दूसरी जाति रावल्फिया केनेसेन्स (R. Canasence) की जड़ें प्रचुर मात्रा में मिलाई जाती हैं।

(३) रावल्फिया डेमिफ्लोरा। (R. Desiflora Benth)।

(४) रावल्फिया माईक्रोन्था (R. Micrantha) की जड़ें सर्पगन्धा की जड़ों में मिलाकर बेची जाती हैं।

परीक्षा—सर्पगन्धा की जड़ पतली पीली अ गुली जैसी मोटी टेढ़ी-मेढ़ी २ इंच में ६ इंच लम्बे टुकड़ों में पायी जाती है। स्पर्श में यह चिकने कोमल होते हैं। इसका रस तिक्त होता है और मूल के ऊपर का छिलका बाहर से कुछ पीला लाल पीले रंग का दिखाई पड़ता है। तोड़ने

है। (२) जनिज तैल उत्पादि मिलाने से आतो में प्रवाह, पीतिया अग्माद्य, पैदा होता है।

परीक्षा—सरसो का तैल हलका भूरापन लिए पीत वर्ण का अथवा चुनहले गाढ़े पीते रंग का होता है। इसमें सरसो की तीव्र गंध आती है। स्वाद में यह मधुर और कटु होता है। इसमें सरसो के बीज में २६-३५% प्रतिशत ग्नियर तैल मिलना है। २८% प्रोटीन तथा चिकने वस्तु पाये जाते हैं। इसके तैल में विशेषकर स्टेयरीक एसिड और ओलिक एसिड के ग्लिसराइड्स मिले रहते हैं जिससे यह गाढा और चिकना होता है। इसमें कुछ उच्चशील तैल भी होता है, इसलिए यह गाढा और पीष्टिक होता है।

रस—मधुर कटु।

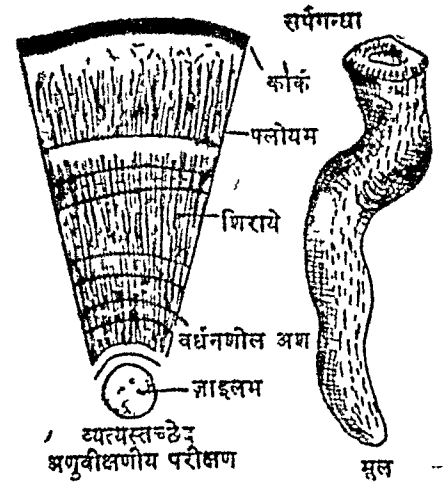
गुण—बीज और तैल में गुरु-रिक्तग्व।

विपाक—कटु।

वीर्य—उष्ण।

प्रभाव—कृमिघ्न कुष्ठघ्न और वेदना स्थापन।

वीर्य कालावधि—२ वर्ष तक बीज के लिए।



में सरलता से टूट जाता है। मूल का भीतरी काष्ठ भाग तोड़ने पर हल्के श्वेत वर्ण का होता है।

विशेष परीक्षा—(१) दो भाग सोरे का तेजाव और एक भाग जल का घोल मूल के टूटे हुए भाग पर डालने पर बीज का भाग गाढे लाल रंग को देता है। त्वगीय भाग और किनारे के काष्ठ भाग पर यह रंग अधिक गाढा दिखाई देता है।

(२) रावेल्फिया केनेतन्स—जी जने माटी, रज और श्याम पीत वर्ण की होती है। यह रजाद में कम विकृति होती है। अन्य भेदों में भी मूल मोटी और कम पीनी होती है और इन जड़ों में वह गुण नहीं होता जो रावेल्फिया सर्पेन्टाइना में पाया है।

सग्रह और संरक्षण—सर्पगन्धा का मूल सर्पगन्धा के दो तीन वर्ष के पुराने पौधों से मूल तोड़ कर ज़ाया में सुखाकर सग्रह करना चाहिए।

सारिवा (वनौषधि विशेषांक प्रथम भाग पृष्ठ १३३)

नाम—सारिवा, अनन्तमूल।

शुद्ध द्रव्य—मारिवा, अनन्तमूल।

ले० हेमीडेस्मस् इण्डिकस् *Hemidesmus Indicus* (Ro)।

कुल—अर्क कुल (*Asclepiadaceae*)।

सारिवा लता का मूल रक्तगोधन के लिए प्रयुक्त होता है।

मिलावट वाले द्रव्य बाजार में कई प्रकार की जड़ें मारिवा के नाम से मिलती हैं जो छोटे-छोटे वण्डों में बंधी रहती हैं।

(१) सफेद सारिवा—इसके मूल और काठ का ६-६ इंच का टुकड़ा मिलाकर वण्डल बांधकर बाजार में आते हैं। यह जड़े चौथाई से आध इंच तक मोटी होती हैं। मूल त्वक् बाहर से मसम वर्ण का गांठे भूरे रङ्ग का होता है। इस पर लम्बाई में रेखाएँ दिखाई पड़ती हैं। त्वचा के नीचे श्वेत वर्ण की लकड़ी मिलती है।

रस—तिक्त।

विपाक—तृट्।

वीर्य—शीत।

गुण—अनन्तगुण।

प्रभाव—निद्राकर, रक्तकारक, श्वेत रक्तकर।

वीर्य ताप्रावधि—१-२ वर्ष तक।

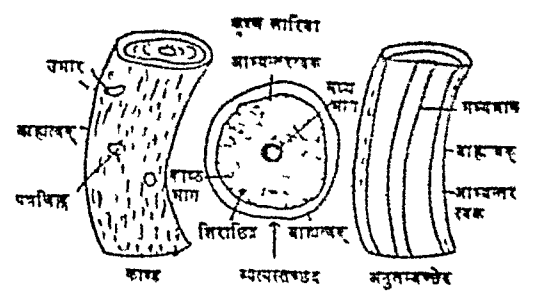
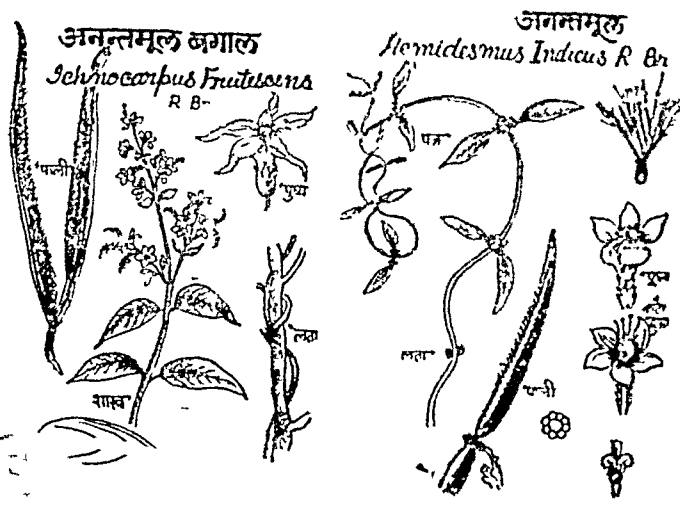
पाकतत्त्व दूर करने के लिए इसका प्रयोग विषाक्त में होता आया है।

(२) जड़े पत्तियों श्याम वर्ण की टेडी-मेंटे जिनमें मूल भागमें होती है। बरछों में बंधी हुई जाती है। ये जड़ें में श्याम वर्ण की होती हैं। त्वचा के नीचे का गांठे पीत होता है, इसमें हल्की चूंर देवी मुग्नर होती है।

(३) कृष्ण मारिवा—गांठ और मूल छोटे-छोटे ६ इंच के टुकड़ों में काटकर इष्टतम बनाकर मिलते हैं। गांठ के ऊपर का त्वणीय भाग श्याम वर्ण का और नीचे का काठ हल्के श्वेतपीत वर्ण का होता है और बाजारों में मिलता है।

(४) मारिवा की तरह अन्य भागों के मूल ज्ञान रङ्ग में रङ्गाकर गोल-गोल वण्डों में मिलते हैं।

परीक्षा—असमी अनन्त मूल की जड़ें बहुत लम्बी दूर तक पृथ्वी में फैली पाई जाती हैं। हरी रंग में तोड़ने पर दृष्य निकलता है। मूल में एक प्रकार की कपूर की गंध आती है इसलिए इसे कपूरी भी कहते हैं। मूल में पर इसमें मूल की त्वचा मटमैली लाल काले वर्ण की दिखाई पड़ती



है। इसमें एक प्रकार की सुगंध भी पाई जाती है। मूल में छोटे-छोटे उपमूल के टुकड़े बहुत से दिखाई पड़ते हैं। मूल सम्वी हाने से इसे अनन्तमूल भी कहते हैं। यह जड़े दो तीन मास तक सवीर्य रहती है, सुगन्ध नष्ट होने पर इनका वीर्य नष्ट हो जाता है।

सुपारी (वनौषधि विशेषांक षष्ठम भाग पृष्ठ ३६३)

नाम—पूग, सुपारी।

शुद्ध द्रव्य—पूग, सुपारी।

आरेका कटेचू (Arca Catechu linn)

कुल—ताड कुल पामेनी (Palmaeae)

नोट—सुपारी के वृक्ष का फल है जिनका प्रयोग औषधि के लिए व मुखशुद्धि के लिए करते हैं।

मिलावट वाले द्रव्य—सुपारी बहु मन्व्या में प्राप्त होती है। अतएव मिलावट का प्रश्न नहीं उठता किन्तु सुपारी की कनिपय जगली जातिया भी होती हैं। विशेष कर निम्न फलो की मिलावट पायी जाती है—

(१) नागा सुपारी (आरेका नामेन्सिस)

(२) लका की वनी सुपारी (आरेका कान्मिन्ना)

(३) अण्डमान और मन्मात्रा की सुपारी (आरेका ट्रीएन्डा)

परीक्षा—सुपारी के बीज छोटे छोटे नारियल की तरह गोलाकार ढाँचे उठे हुए शकुवत् आवे से सवा इन्च तक लम्बे और पौन इन्च से १। इन्च तक चौड़े होते हैं। छिलका हटा देने पर भीतर से लाल भूरे रंग के बीज निकल आते हैं इसके बाह्यतल पर सूक्ष्म सफेद रेखाओं का जाल सा फैला होता है। तोड़ने पर कठिनता से टूटती है। काटने पर भीतर सफेद और लाल रंग का भाग दिखाई पड़ता है। फलाकार में छोटे या बड़े कई प्रकार

रस—तिक्त मधुर।

गुण—गुरु, स्निग्ध।

विपाक—मधुर।

वीर्य—शीत।

प्रभाव—रक्तशोधन, स्तन्य शोधन, कुष्ठघ्न।

वीर्य कालावधि—२-३ मास तक।

के होते हैं। यह दो प्रकार की मिलती है। न० १—चिकनी सुपारी न० २ दक्षिणी सुपारी।

चिकनी सुपारी—स्वामाविक फल है। जो बड़े-बड़े जायफल की तरह दिखाई पड़ती है। चिकनी सुपारी-यह बनायी जाती है। कच्ची सुपारी को जब यह हरी होती है, तब इसे उवाल कर कत्ये के घोल में डाल देते हैं। खाने पर यह चिपटी-चमकदार और कपैली हो जाती है। काटने या चवाने पर इसके दाने सरलता से टूट जाते हैं। जो स्वाद में कपैले-मीठे और चिकने होते हैं। सुपारी के मूल भाग पर उसके बीजों के अकुर का भाग होता है, जो खाने पर चक्कर देता है। इसी लिए कभी कभी सुपारी के टुकड़ों में यह भाग मिला रहने पर पान के साथ चवाने पर चक्कर आने लगता है। हरी सुपारी में विशेष कर जगली सुपारी में यह बड़े आकार में मिलता है। अतः हरी सुपारी के खाने में अधिक चक्कर आता है।

रस—मधुर-कपाय।

गुण—गुरु-स्निग्ध।

विपाक—मधुर।

वीर्य—शीत।

वीर्य कालावधि—१-१० साल तक।

सुपारी का प्रयोग कच्चा और भून कर दोनों प्रकार से होता है। भुनी सुपारी में मादकता नहीं होती है।

सूक्ष्मला (Elelloria Cardamomum)(वनौ विशेषाङ्क प्रथम भाग पृष्ठ ४५१, तथा पञ्चम भाग पृष्ठ ४७२)

नाम—एला, इलायची छोटी।

शुद्ध द्रव्य—सूक्ष्मला।

(१) कार्डामोमी फ्रुक्तम (Cardamomum Fructus)।

(२) एलाटेरिया कार्डामोमम (Elatteria Cardamomum Maton)।

कुल—आर्द्रक (Zingiberaceae)।

मिलावट वाले द्रव्य—जङ्गली या देशी लका की इलायची (Elelloria Cardamomum Var mojour)।

(२) एमोमम कपुलाग (Amomum Capulage Sprangue)।

इनके बीज इलायची के कुल के किन्तु बड़े चपटे झुर्रीदार होते हैं। बीज मिलता जुलता है।

परीक्षा—इलायची कई स्थानों की होती है। आकार व रंग भिन्न-भिन्न होता है असली इलायची मँसूर, एलवी, कोरग से आती है।

परिचय—इलायची की फली १-२ सेमी लम्बी, अण्डाकार लम्ब गोल, त्रिकोण होती है। वृत्त की तरफ का भाग गोल और वृत्त का भाग लगा रहता है। अग्र-भाग नोकदार होता है।

छिलका—इलायची के फली का ऊपरी भाग पतला कागज की तरह होता है जो हरिताम वादामी या ज्वेताम पीत होता है।

फल—इसमें तीन प्रकोष्ठ होते हैं। इनमें दो कतारों में बीज चिपटे रहते हैं।

मँसूरी—अण्डाकार २/५ इंच लम्बी पीले क्रोम वर्ण की होती है। छिलका चिकना होता है।

मालापारी—छोटी मोटी छिलके पर अनुलम्ब रेखाएँ या झुर्रियाँ।

मगलोरी—कुछ गोलाकार मालापारी की तरह लम्बी बड़ी, खुरदरी छिलके वाली।

एलेधी—छिलका हरित, हरिताम पीत वर्ण की मालापारी की तरह।

बीज—चार मिमी लम्बे, ३ मिमी चौड़े त्रिकोणाकार कड़े लम्बाई लिए श्याम वर्ण की होती है। चवाने पर कपूर गंधी सुगन्धित होती है।

(१) जङ्गली इलायची—काली आकार में लम्बोतरी छिलका झुर्रीदार गहरे भूरे रङ्ग के।

(२) एकोमम केपूला के बीज पर १४ धारी पाई जाती हैं।

सोवा (बनौषधि विशेषांक षष्ठम भाग पृष्ठ ४०३)

नाम—सोवा, मोया।

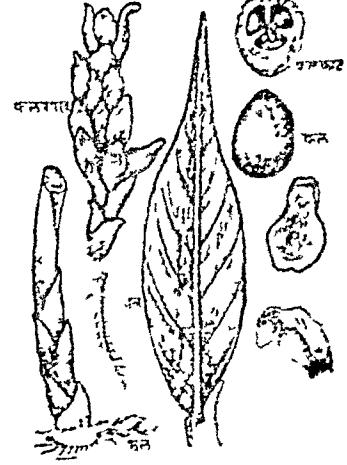
शुद्ध द्रव्य—सोवा, सोया।

लै०—अनेथुम अथवा (Anathum Fructus graveolens) अनेथुम-सोवा।

कुल—शतपुष्पादि कुल।

मिलावट वाले द्रव्य—सोया भारतवर्ष में अधिक पैदा होता है, किन्तु यह विदेशों से भी मगाया जाता है।

मीरा इलायची
AMOMUM AROMATICUM POXB



बीजों में अर्क खींचे हुए बीज मिलाये जाते हैं।

रस—कटु, तिक्त।

गुण—लघु, तीक्ष्ण।

वीर्य—शीत।

इलायची के बीज खरीदते समय इसका ध्यान रखना चाहिए क्योंकि इलायची के बीजों में एक प्रकार का सुगन्धित उबनशील तेल होता है जिसमें प्रभूत मात्रा में सिनिभोल (Cineole) होता है।

वीर्य कालावधि—छिलके के भीतर रहने पर बीज २ वर्ष तक गुण युक्त बने रहते हैं। छिलका रहित बीज १ वर्ष तक कार्यशील रहता है।

परीक्षा—रस प्रथम मधुर होता है। बीज टूटने पर कपूर की तरह सुगन्ध मालूम होती है। कटुरस पश्चात् तिक्त मालूम देता है।

गुण—लघु, रुक्ष।

वीर्य—उष्ण।

विदेशी सोया जिसे-प्यूसेडेनम् ग्रेविओलन्स कहते हैं। इसके बीज गुण कर्म की दृष्टि से मिलते-जुलते होते हैं। किन्तु देशी सोया के बीज, विलायती मोया से कम चौड़े और अधिक मोटे होते हैं। इन दोनों का मिश्रण व्यापारी कर के बेचते हैं। स्वाद में यह पहले मधुर और बाद में यह कटु होते हैं। इसमें एक प्रकार का तैल पाया जाता है।

परीक्षा—यह एक क्षुप जातीय पौधे का फल है। फल

हिंगु (बनौषधि विशेषाङ्क षष्ठम भाग पृष्ठ ४८१)

नाम—हींग या हिंगु ।

लेटिन—१. फेरुला फोयटुडा व (Ferula foetida)

२. फेरुला नाथेक्स (Ferula nathex).

कुल—छत्रक कुल (Umbelliferae).

यह हींग के पौधों से चिरा लगाकर उसके गोद को सग्रह करते हैं ।

मिलावट वाले द्रव्य—बाजारों में कई प्रकार के हींग मिलते हैं । १. हीरा हींग—यह पेड़ से निकाले हुए सूखे निर्यास का भाग है । यह सफेद हल्का पीलापन लिए हुए दानेदार छोटे-छोटे टुकड़ों में मिलते हैं । यह असली हींग है और इसमें तीव्र गंध होती है ।

२. लाल हींग—यह लाल-लाल मोटे-मोटे जमे हुए धको में हींग के अन्य पौधों के निर्यास होते हैं । इसमें गोद और खाल रंग मिलाकर जमा दिया जाता है ।

३. सफेद मटमैले रंग का हींग—यह किसी पेड़ के गोद को हींग की भावना देकर सुखाकर रख लेते हैं । यह बहुत सस्ते भाव में विक्रता है ।

४. नकली हींग—भूंग और उड़द की बड़ी में हींग की भावना देकर सुखाकर रख लेते हैं । इस प्रकार हींग में कई प्रकार की मिलावट होती है ।

परीक्षा—बाजार में हींग प्रायः दो रूपों में मिलती है । (१) अश्रुवत् गोल-गोल या चपटे दानों (जो व्यास में ५ मि. मी से ३१.२५ मिमी० या १/५ से १ १/२ इंच तक होते हैं) के रूप में (Tears) जो खाकस्तरी या मटमैले पीताभ वर्ण के होते हैं । (२) डेलों के रूप में—जिसमें अनेक अश्रुवत् दाने परस्पर चिपके होते हैं । बाजारू हींग प्रायः इसी रूप में मिलती है । कमी-कमी हींग राल की तरह जमे पेस्ट (paste) के रूप में भी मिलती है । हींग का ताजा कटा हुआ तल पीताभ वर्ण का तथा पारभासी अथवा सफेद तथा अपारदर्शक होता है, जो उत्तरोत्तर गुलाबी तथा लाल और अन्ततः लालिमा लिये भूरे रंग का होता है । पारस में हींग चमड़े के थैलों में बांधकर

भेजी जाती है । जब यह थैले खोले जाते हैं, तो बीच में डेलों के दबाव से शुद्ध हींग अर्द्धघन द्रव के रूप में मिलती है । इसको पृथक् हीरा हींग के नाम से अधिक मूल्य पर बेचते हैं । हींग में लहसुन जैसी उग्रस्थायी गंध होती है तथा स्वाद में यह कटु एवं तिक्त होती है । उत्तम हींग को जल में घोलने पर धीरे-धीरे पूर्णतः घुल जाती है, और विलयन दूधिया घोल जैसा हो जाता है । पात्र तल में प्रायः कोई अवशेष प्रक्षिप्त नहीं होता । दियासलाई लगाने पर उत्तम हींग प्रायः पूरी की पूरी जल जाती है । इसको जलाने पर ३ से ५% तक भस्म प्राप्त होती है । उत्तम हींग में अम्ल में अनघुलनशील भस्म अधिकतम १५% तथा ऐल्कोहल में अविलेय सत्व अधिकतम १५% प्राप्त होते हैं ।

सल्फ्यूरिक एसिड के सपर्क से इसका रंग गाढ़े लाल रंग का या लालिमा लिये भूरे रंग का हो जाता है । पुनः जल से एसिड का प्रक्षालन कर देने से बैंगनी रंग का हो जाता है । हींग के ताजे कटे हुए तल पर नाइट्रिक एसिड (५०% v/v) डालने से उसका रंग हरा हो जाता है ।

सग्रह—हींग को मुखवन्द पात्रों में अनाद्र्शीतल स्थान में रखना चाहिए । पात्र के अन्दर आद्रता या नमी नहीं पहुँचनी चाहिए ।

रस—कटु । गुण—लघु, स्निग्ध, तीक्ष्ण ।

विपाक—कटु । वीर्य—उष्ण ।

प्रभाव—कफवातशामक, पित्तवर्धक, उत्तेजक, वेदना-स्थापन आदि ।

वीर्यकालावधि—दीर्घ समय तक ।

परीक्षा—१. उत्तम हींग को जल में घोलने पर बिल्कुल घुल जाता है और दूधिया रंग का हो जाता है । २. जलाने पर जलने लगता है और ३ से ५% भस्म रह जाती है । ३. हींग अम्ल और अल्कोहल में मिलाने पर अधिकतर भाग नहीं घुलता ।

हरिद्रा (बनौषधि विशेषाङ्क षष्ठम् भाग पृष्ठ ४५२)

नाम—हरिद्रा, हल्दी, हरदी ।

कुर्कुमा डोमेस्टिका (Curcuma Domestica wall C. Longa Linn ।

कुल—आर्द्रक कुल (Zingiberaceae)

हल्दी के वर्षायु पौधे के मूल से हल्दी प्राप्त होती है । और इस मूल का ही उपयोग औषधि में होता है ।

मिलावट वाले द्रव्य—बाजार में हल्दी की दो प्रकार की गांठें मिलती हैं। न० १ गोल, न० २ लम्बी।

गोल हल्दी देखने में आयताकार मोटी और गोल हुआ करती है। लम्बाई की आधी चौड़ाई हुआ करती है। लम्बी हल्दी १-२ इन्च लम्बी और १ से. मी. से २ से. मी. चौड़ी होती है। हल्दी की ये गांठें ऊपर से पीले रंग की होती हैं। तोड़ने में भीतर का भाग गाढ़ पीत रक्ताभ होता है। हल्दी की बहुत बड़ी खेती होती है। विशेष कर बिहार बंगाल मद्रास और बम्बई में। अतः इसमें मिलावट की गुंजाइश कम होती है। इसकी मिलावट चूर्ण में होती है। जिसमें पीली मिट्टी लकड़ी के चुरादे और पीले रंग मिला दिये जाते हैं।

परीक्षा—न० (१) गन्धकाम्ल में अथवा अल्कोहल अथवा श्वकाम्ल के मिश्रण में हल्दी का चूर्ण डालने से

लाल रंग का होता है।

(२) हल्दी में घुना मिलाने पर लाल रंग हो जाता है। रस—तिक्त—कटु।

चवाने पर मुह से लाल रंग का रस निकलता है।

गुण—रूक्ष—लघु। वीर्य—उष्ण।

वीर्य कालावधि—१ वर्ष तक।

सग्रह—(१) हल्दी के कद को व्यापारी हल्के भाग में उवाल कर सूखा देते हैं। यह हल्दी सिकुडती नहीं। इसे गहरे पीले रंग से रंग देते हैं।

(२) ताजी उखाड़ी हुई हल्दी ऊपर से सफेद-पीले वर्ण की होती है। और सुखाने पर इस पर धारिया पड़ कर सिकुड जाती हैं। तोड़ने पर गहरे पीले लाल रंग की टूटती हैं। हल्दी जल्दी ही घुन जाती है। हल्दी में कर्पूर हल्दी का एक और भेद होता है।

हरीतकी (अनौषधि विशेषांक षष्ठम भाग पृष्ठ ४२५)

नाम—हरड, हरीतकी, हरें।

लै०—टर्मिनेलिया चेंबुला (Terminalia Chebula Retz) कुल—हरीतकी कुल (Combritaceae)

नोट—हरीतकी का फल औषधार्थ प्रयोग होता है। यह तीन रूप में पाया जाता है।

(१) बड़ी हरड। (२) पीली हरड या अर्द्ध पक्व हरड। (३) अपक्व हरड, छोटी हरड या जगी हरड।

मिलावट वाले द्रव्य—हरीतकी की सात जातियां होती हैं। उसमें से दो जातियां ही बाजार में अधिक मिलती हैं।

(१) बड़ी हरीतकी—यह गोलाकार लम्बी और पीले वर्ण की होती हैं, इस पर धारिया स्पष्ट नहीं होती। इसको विजया कहते हैं।

(२) अमया—पीले रंग की बड़ी १॥ इन्च तक लम्बी चौड़ाई १/२ से १ इन्च तक पीले वर्ण की ५ रेखाओं से युक्त होती है। छोटी हरड यह हरीतकी के अपक्व फल हैं, जब तक गुठली नहीं हो पाती इन्हें तोड़कर एकत्र कर देते हैं। और इसके ढेर के ऊपर मिट्टी लगाकर बंद कर देते हैं। तीन चार दिन में यह अपनी स्वभाविक उपमा से अर्द्धपक्व हो जाती है। और रंग काला हो जाता है। यह सुखाने पर काले रंग की हो जाती है।

(३) इन छोटे फलों का सग्रह करके एक गड्ढे में कुछ समय छोड़ देते हैं। देर तक रहने से यह भी अपनी उपमा से परिपक्व होकर काले और कुछ पीले वर्ण की हो जाती है। हरीतकी बहुतायत से मिलती है, इसलिए इसमें कोई मिलावट नहीं होती है।

(१) चेतकी हरड—इसको खाने या हाथ में लेने से दस्त आते हैं।

(२) विजया हरड—मृदुरेचक, बलकारक और ४-५ अंगुल लम्बी होती हैं अतः कुछ घूर्त व्यापारी जलापा के कन्द को जो हरड के आकार की होती है। बड़ी हरीतकी के नाम से १-१ दाने को कई-कई रूपों पर बेचते हैं।

(३) अच्छा पैसा पैदा करने के लिए व्यापारी जलापा व हरड का चूर्ण मिलाकर हरीतकी के आकार का साचा बनाकर पाच-पाँच छ-छ तोले वजन की हरड ढाल लेते हैं और पालिस कर बाजारों में बेचते हैं।

(४) यह अधिक मूल्य में बिकते हैं। पालिस कर देने पर हरीतकी से भी उत्तम वर्ण की दिखाई पड़ते हैं। और इसमें जेलप का चूर्ण मिला रहता है। इसलिये थोड़ा सा भी घिस कर बच्चों को घुटि देने से पैखाना साफ हो जाता है। नकली हरड को असली बनाकर बेचते हैं।

परीक्षा—बड़ी हरड जो हरड १॥ से २ तोला वजन की होती है। उत्तम मानी जाती है। इस प्रकार अमया हरड भी जो पीले वर्ण की और मासल होती है, और पानी में डालने पर डूब जाती है, वह उत्तम मानी जाती है। जगी या काली हरड काले वर्ण की और तोड़ने में ठोस व उत्तम होती है। ग्रन्थों में उत्तम नवीन और प्रशस्त पीले वर्ण की हरड जो पानी डालने से डूब जाय उत्तम मानी जाती है।

रस—कषाय प्रधान, ईषद-अम्ल। गुण—रूक्ष-लघु। विपाक—मधुर। वीर्य—उष्ण। प्रभाव—त्रिदोषहर, वातानुलोमन और मृदुरेचक। वीर्यकालावधि—१-३ वर्ष।

संदिग्ध बनौषधियाँ

पर

शास्त्रीय व प्रायोगिक विवेचन

(पृथक-पृथक द्रव्यों पर विभिन्न विद्वानों के लेख)

* रुद्धन्ती कैपसूल *

जो रागी संकडो इन्जेक्शन लगाकर भी अपने जीवन से निराश थे उनको केवल मात्र रुद्धन्ती चूर्ण से ही लाभ हुआ है। रुद्धन्ती चूर्ण राजयक्ष्मा, पुरानी खाभी, उसके साथ रहने वाला ज्वर, कफ की अधिकता एवं फुफ्फुस विकृति पर अत्युत्तम है। इसी में स्वर्ण वसन्त मालती, प्रवाल भस्म, मितोपलादि चूर्णों का मिश्रण कर दिया जाता है तो इसके गुणों में अपूर्व वृद्धि हो जाती है। मूल्य—रुद्धन्ती कैपसूल (स्वर्ण वसन्त मालती युक्त) १०० कैपसूल ५०), ५० कैपसूल २५.५०



शूलारि कैपसूल

सर्दी, जुकाम, इन्फ्लुएन्जा, अवकपारी, मलेरिया, ज्वर की वंचेनी, पसली का दर्द, वायु का दर्द, फोडे का दर्द, जोडो का दर्द, दन्तशूल आदि सभी दर्दों को तुरन्त दूर करने वाले अनुपम विशुद्ध आयुर्वेदिक कैपसूल है -

५० कैपसूल १०.००, १०० कैपसूल १९.००

गोनारि कैपसूल

मूत्र मार्ग में होने वाली जलन, व्रण पूयमेह (सुजाक), मूत्र त्याग में होने वाली पीडा, मूत्रकृच्छ्रता दूर कर मूत्र स्वच्छ एवं बिना वेदना के आता है।

५० कैपसूल १४.००, १०० कैपसूल २७.००

विवन्धहारी कैपसूल

मलावरोध, अपचन, ज्वर कालीन विवन्धता में शीघ्र लाभ होता है। किसी भी प्रकार के कब्ज (विवन्ध) में रात्रि को १ या २ कैपसूल पानी या दूध से ले।

५० कैपसूल ११.५०, १०० कैपसूल २२.००

कैल्सी-लोह कैपसूल

मुक्ता भस्म, प्रवाल भस्म, शुक्ति भस्म तथा लोह भस्म आदि से निर्मित आयुर्वेदिक कैपसूल है। किसी भी जीर्ण रोग में बलवर्धन के लिए उपयोगी है। ज्वर आदि के पश्चात् की दुर्बलता को शीघ्र दूर करते हैं।

५० कैपसूल ९.५०, १०० कैपसूल १८.००

वातरोगहर कैपसूल

वृ. वात चिन्तामणि आदि कीमती औषधियों के मिश्रण में निर्मित यह कैपसूल किसी भी प्रकार के त्र्यु रोग जैसे गठिया, कमर का दर्द, गृन्मी, गक्षाघात, अर्दित आदि में अथय्य लाभ करते हैं।

५० कैपसूल २५.५०, १०० कैपसूल ५०.००

पाण्डुनील कैपसूल

रक्ताल्पता या अवरोधज कामला, यकृत वृद्धि, कम-जोरी, जीर्ण ज्वर, प्लीहावृद्धि, कब्जियत दूर होती है। शिशुओं के यकृत दोष में अवसीर हैं।

५० कैपसूल १२.००, १०० कैपसूल २३.००

संगाने का पता—श्री ज्वाला आयुर्वेद भवन, मामू भांजा रोड, अलीगढ़

महानिम्ब

आचार्य श्री प्रियव्रत शर्मा, अध्यक्ष-द्रव्यगुण विभाग, काशी हिन्दू विश्वविद्यालय, वाराणसी

आचार्य श्री प्रियव्रत शर्मा द्रव्य-गुण विज्ञान के गिने चुने विशेषज्ञों में हैं इन्होंने द्रव्य-गुण विज्ञान पर विवेचनात्मक ग्रंथ-द्रव्य-गुण विज्ञान, गोपदेव निघण्टु, अष्टाङ्ग सग्रह निघण्टु, अष्टाङ्गहृदय निघण्टु तथा अनेक महत्वपूर्ण निबन्धों को हिन्दी एवं इंगलिश भाषा में लिखा है। ये चतुर, चिंतक, कवि, अन्वेषक एवं समंज लेखक हैं।

आप हिन्दू विश्व-विद्यालय द्रव्यगुण के प्रोफेसर, विभागाध्यक्ष और अन्वेषण प्रिय व्यक्ति हैं। इनके तत्त्वावधान में कई अन्वेषण सम्बन्धी महानिबन्ध लिखे गये हैं।

—सम्पादक

सप्रति 'महानिम्ब' शब्द 'वकायन' के लिए प्रचलित है किन्तु मूलतः यह शब्द इसी द्रव्य का वाचक था हममें सन्देह है। महानिम्ब चरकसहिता में नहीं है। सुश्रुतसहिता में केवल एक स्थल (सू० ३८/२२) पर 'महानिम्बफल' का उल्लेख पिप्पल्यादि गण के अन्तर्गत आया है। पिप्पल्यादि गण के द्रव्य वातश्लेष्महर, दीपन, आमपाचन तथा गुल्मशूलघ्न होते हैं। इसी प्रकार अष्टाङ्गहृदय में एक बार 'महापिचुमन्द' शब्द में अर्शाचिकित्सा में लवणोत्तमादिचूर्ण के अन्तर्गत पठित है (अ-हृ ८/१६१)। ऐसी स्थिति में विचारणीय है कि ऐसे प्रचलित द्रव्य का इतना स्वल्प उल्लेख क्यों है? इससे यह अनुमान होता है कि अन्य पर्यायी से इसका बहुश अभिधान हुआ हो। इसका सद्यः प्रमाण अष्टाङ्गहृदय में मिलता है। अष्टाङ्गहृदय के वत्सकादि गण (सू० १५/३३-३४) में सुश्रुतोक्त पिप्पल्यादिगण के द्रव्य समाविष्ट हैं। वहाँ सुश्रुत का 'महानिम्बफल'

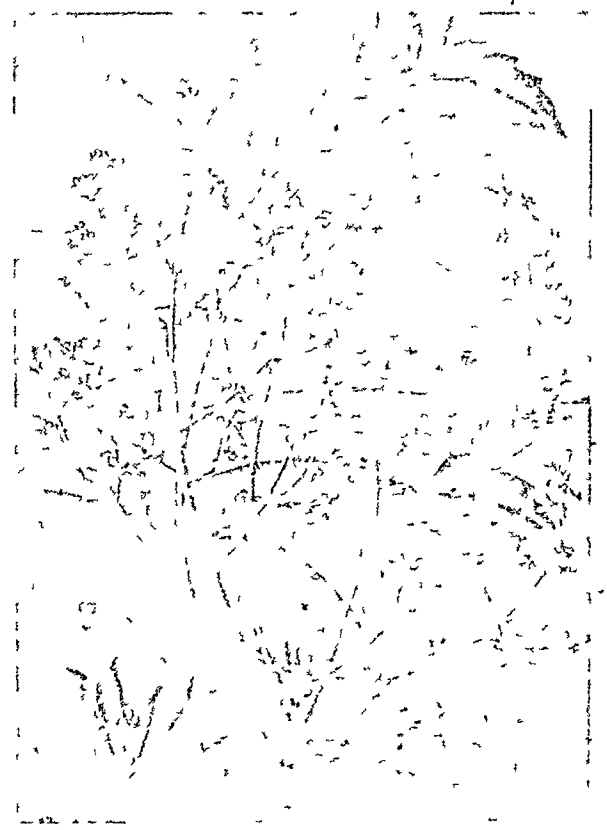


'कट्फल' के रूप में पठित है। चन्द्रनन्दन ने अपनी पदार्थचन्द्रिका व्याख्या में इसे 'अरलुक' लिखा है।

इसमें स्पष्ट है कि बृहत्त्रयी के काल में 'महानिम्ब' शब्द कट्वग का एक पर्याय था न कि वकायन का बोधक। इससे दूसरा तथ्य यह भी निकलता है कि 'महानिम्ब' पर्याय चरक-काल के बाद कट्वग के लिए प्रचलित हुआ।

कट्वग के बाद के निघण्टुकारों ने श्योनाक का पर्याय बनाकर भ्रम उत्पन्न कर दिया है। वस्तुतः यह शब्द मूलतः अरलु का बोधक है। चरक के पुरीषसग्रहणीय गण में अरलु का तथा शोथहर, शीतप्रशमन एवं अनुवामनोपग में श्योनाक का पाठ किया है। इससे अरलु के शीतवीर्य तथा श्योनाक के उष्णवीर्य होने का संकेत मिलता है। पुनः चरक ने गृहणीचिकित्सा के अन्तर्गत (चि० १५/१३४) एक श्लोक में श्योनाक तथा कट्वग का पृथक् पाठ किया है (श्योनाकोदीच्यकट्वगवत्सकत्वगदुरालमा)। इससे दोनों का पार्थक्य स्पष्ट हो जाता है। विमानस्थान में कपायरङ्ग के अन्तर्गत कट्वग का उल्लेख है किन्तु वहाँ श्योनाक नहीं है। इन तथ्यों के आधार पर प्राचीनकाल में श्योनाक और अरलु दो प्रथक् भिन्न द्रव्य माने जाते थे यह सिद्ध हो जाता है।

प्राचीनतम उपलब्ध निघण्टु, वाग्भटकृत अष्टागनिघण्टु (प्रस्तुत लेखक द्वारा संपादित तथा प्राच्यविद्यानुसंधान पत्रिका, मद्रास में प्रकाशित) में मौलिकरूप में तथ्य उपस्थित किये गये हैं। उसमें अरलु के पर्याय दीर्घवृन्त, महानिम्ब, कट्वग तथा तिक्तक दिये गये हैं (दीर्घवृन्तो महानिम्ब कट्वगोऽरलुतिक्तक)। वस्तुतः ये सभी पर्याय मूलतः अरलु के थे जो कालान्तर में अन्य द्रव्यों से सम्बद्ध हो गये। कट्वग, अरलु, दीर्घवृन्त ये तीन पर्याय श्योनाक में चले गये, महानिम्ब वकायन का बोधक बन गया और 'तिक्तक' से किराततिक्तक (चिरायता) का ग्रहण किया जाने लगा। इन पर्यायों में भी आद्यनाम 'कट्वग' प्रतीत होता है क्योंकि यह बृहत्त्रयी की सभी संहिताओं में उपलब्ध होता है। अन्य पर्यायों में अरलु और दीर्घवृन्त केवल सुश्रुत और वाग्भट में तथा तिक्तक केवल वाग्भट में मिलता है। इससे यह अनुमान किया जा सकता है कि अरलु, दीर्घवृन्त और तिक्तक ये पर्याय कालान्तर में प्रचलित हुए किन्तु यह निश्चित है कि वाग्भट के काल (छठी शती) तक ये सभी पर्याय निर्भ्रान्त रूप से अरलु लिए प्रचलित थे जो अष्टागनिघण्टु (८ वीं शती) में कर लिये गये।



अरलु के लिए 'महानिम्ब' सज्ञा, सार्थक भी है क्योंकि इसकी पत्तियाँ नीम के सदृश किन्तु उससे बड़ी होती हैं। पत्र वृन्त भी बड़ा होता है (अतएव दीर्घवृन्त कहते हैं)। इसकी छाल भी अत्यन्त तिक्त होती है। इन सब कारणों से ही इसका नाम महानिम्ब पड़ा होगा। लोक में आज भी इसे 'घोडानीम' कहते हैं जो 'महानिम्ब' के अर्थ का ही द्योतक है। उदासा में इसका नाम आज भी महानीम है। निम्नांकित श्लोक में अरलु का परिचय सुन्दर रीति से दिया गया है—

निम्बाकारदलो विष्वग् भल्लूकः पंक्तिपत्रकः ।

प्रसिद्धो भंगुरोऽसारो अद्भूतो देशभाषय ॥

—मि सं.

वकायन में ऐसी कोई विशेषता नहीं दीखती जिसके आधार पर उसे महानिम्ब कहा जा सके। न तो उसके पत्ते ही बड़े होते हैं और न फल ही का आकार निम्ब फल से बड़ा होता है। वृक्ष भी प्रायः नीम से छोटा होता है। ऐसा लगता है कि जङ्गलो, पहाड़ों पर अधिक होने के कारण पहले यह 'पर्वतनिम्ब' के रूप में प्रसिद्ध था।

वक्रपाणि ने अपनी भानुमती व्याख्या (सु. सू. ३८/२२) में महानिम्ब को पर्वतनिम्ब कहा है। डल्हण ने भी इस स्थल की व्याख्या इसी प्रकार की है—'महानिम्बों द्रौका पर्वतनिम्ब इति लोके।' पर्वतनिम्ब से डल्हण का क्या अभिप्राय है इस सत्य का निवारण दूसरे स्थान पर उनके कथन से ही जाता है। 'रम्यक' शब्द की व्याख्या (सु. सू. ३६/४) में कहा है—'रम्यको द्रौका वक्राङ्गि इति लोके'। इससे स्पष्ट है कि वक्रायन की ही सजा पर्वत निम्ब थी तथा डल्हण काल में द्रौका और रम्यक उसके पर्याय माने जाते थे। पञ्जाब में वक्रायन को दरेक कहने भी हैं। यह भी समझ है कि परम्परा में इसका अर्ण में प्रयोग होता रहा हो, और अरन्तु के अस्वाद्य होने के कारण उसके स्थान पर यह चिकित्सायुक्त प्रयुक्त होने लगा हो। इस प्रकार आगे चलकर उसकी सजा भी इसने अपना ली और पर्वत निम्ब से महानिम्ब हो गया। प्राचीनकाल में प्रचलित होने पर भी, अरन्तु परवर्ती काल में व्यवहार से हट गया और इसके स्थान पर स्तम्भन कार्य के लिए श्योनाक तथा अर्शाष्प कर्म के लिए वक्रायन का प्रयोग होने लगा। अरन्तु के महानिम्ब, दीर्घवृत्त और कट्वगु नाम श्योनाक के पर्याय हो गये और महानिम्ब पर्वतनिम्ब का पर्याय बना। माधवकृत पर्यायरत्नमाला (८वीं शती) में यही स्थिति है। इससे पता चलता है कि ८वीं शती के पूर्व यह सब हो चुका था।

पर्यायरत्नमाला में अरन्तु श्योनाक का पर्याय है और महानिम्ब का प्रथक वर्णन इस प्रकार है—'कैडर्य वमनेष्टश्च महानिम्बस्तु पर्वत'। धन्वन्तरि निघण्टु में महानिम्ब का वर्णन निम्ब विशेष के रूप में किया है जो वक्रायन प्रतीत होता है किन्तु राजनिघण्टु ने इसके अतिरिक्त, कैडर्य (निम्ब विशेष) का प्रथक वर्णन किया है और उसके पर्यायों में महानिम्ब के अतिरिक्त पर्वतनिम्ब दिया है। सम्भवतः इससे राजनिघण्टुकार का अभिप्राय वास्तविक अरन्तुवृक्ष (Ailanthus Excelsa Roxb) से है। धन्वन्तरि निघण्टु तथा राजनिघण्टु में महानिम्ब का एक पर्याय अक्षीर दिया है। महिताओं में जहाँ 'अक्षीर' का पाठान्तर 'अक्षीर' है उससे इसका ग्रहण हो सकता है या नहीं यह विज्ञान विचार करे किन्तु अधोभागहरण में पठित 'रम्यक' शब्द से डल्हण ने जो वक्रायन लिया है वह चिन्तनीय है क्योंकि वक्रायन ग्राही कहा गया है। भावप्रकाश ने यह निम्ब

के पर्यायों में अक्षीर न देकर रम्यक का समावेश किया है जो धन्वन्तरि या राजनिघण्टु में भी है।

जहाँ तक गुणकर्म का प्रश्न है, अरन्तु और वक्रायन दोनों तिक्त, कषाय, रक्ष, कटु विपाक, शीतवीर्य, ग्राही तथा अतिसार, रक्तसाव, प्रमेह, अर्ण, विष, ज्वर और अग्निमाद्य में उपयोगी है। इस प्रकार गुण कर्म की समानता तथा निम्ब परिवार की सदस्यता के कारण अरन्तु का प्रतिनिधित्व वक्रायन में स्थापित हो जाना आश्चर्यजनक नहीं है।

वक्रायन मूलतः पश्चिम एशिया का निवासी वृक्ष है (वैल्थ आफ इण्डिया, चार, ३३२) जो प्रायः सिंध, पञ्जाब होते हुए मारे भारत में फैला। द्रौका, कैडर्य आदि पर्याय सम्भवतः इसी को सूचक है। किन्तु इतना निश्चित है कि पर्यायरत्नमाला (६वीं शती) और अष्टांग निघण्टु (८वीं शती) के मध्यवर्ती काल में इसका सात्मीकरण भारतीय चिकित्सकों द्वारा हो चुका था।

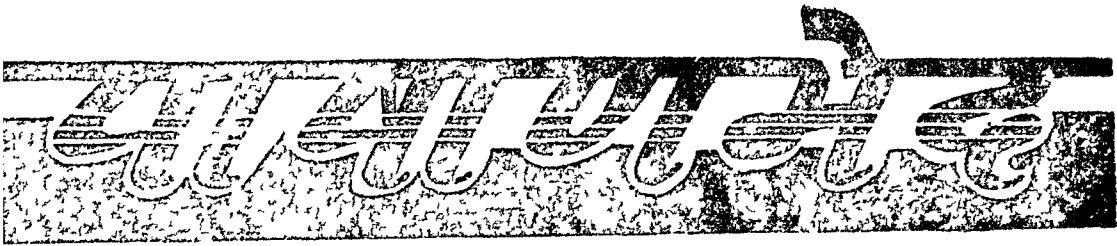
इस लेख का उद्देश्य चिकित्सक समाज का ध्यान मूल द्रव्य की ओर आकृष्ट करना है। अर्ण रोग में मूल महानिम्ब (अरन्तु) का प्रयोग वक्रायन के स्थान पर करके देखें। और उनके परिणामों का तुलनात्मक अध्ययन कर निष्कर्ष निकालें। अनेक उपयोगी द्रव्य विस्मृत हो चुके हैं उन्हें पुनरुज्जीवित करना चाहिये।

(पृष्ठ १६२ का शेषांश)

का आकार गोल, लम्बा, पतला १/८ इन्च लम्बा, १/१२ इंच चौड़ा होता है। चौड़ाई में किनारों पर जैसी वारीक फिल्ली लगी होती है। अधोभाग पर वृत्त और उर्ध्व भाग पर योनिक्षत्र का अवशिष्ट भाग होता है। इसमें अनुलम्ब दिशा में दस रेखाएँ होती हैं।

सधिस्थान पर दो रेखाओं के संयोग से मोटी रेखा बन जाती है। इसमें दो बीज होते हैं जो दवाने से अलग हो जाते हैं। इसके बीज का वृत्त भाग आगे जाकर फैलकर चौड़ी फिल्ली बन जाता है। प्रत्येक बीज लम्ब भीतर की तरफ नतोदर होता है। प्रत्येक बीज पर एक पतला आवरण होता है जिसको हटा देने पर नीचे धूसर वर्ण की फल मज्जा मिलती है।

रस—कटु-तिक्त। विपाक—कटु। वीर्य—उष्ण। गुण—रक्ष, लघु, तीक्ष्ण। प्रभाव—दीपन, पाचन, अनुलोमन। वीर्यकालावधि—१ वर्ष तक।



श्री भारखण्डे ओझा एवं श्री प्रियव्रत शर्मा

श्री डा० भारखण्डे ओझा चिकित्सक जगत के एक उदीयमान् नक्षत्र हैं। यह भारतीय चिकित्सा परिषद लखनऊ के स्नातक हैं। इन्होंने स्नातकोत्तर शिक्षा जामनगर के प्रसिद्ध अन्वेषण केन्द्र से प्राप्त की है, तथा हिन्दू विश्वविद्यालय के स्नातकोत्तर शिक्षण केन्द्र से पी० एच० डी० की सम्मानित उपाधि प्राप्त की है। इनका अन्वेषण कार्य जटामांसी, पाषाणभेद तथा मधुमेह पर चल रहा है। ये सशोधक विचार के अच्छे अन्वेषक हैं।

— सम्पादक

शास्त्रीय स्वरूप

सहिताग्रन्थ—चरक सहिता में पाषाणभेद का उल्लेख मूत्र विरेचनीय गण में सर्वप्रथम आया है। इस गण में दस द्रव्यों का उल्लेख है जो मूत्र की मात्रा को अधिक करते हैं^१। पाषाणभेद इस सहिता में अकेले नहीं अपितु कई अन्य द्रव्यों के साथ मूत्रकृच्छ्र, प्रमेह, अश्मरी, वातरक्त, आनाह आदि विभिन्न रोगों में प्रयुक्त हुआ है।

सुश्रुत सहिता में पाषाणभेद का उल्लेख वीरतर्वादिगण में आया है। यह गण वातविकार तथा अश्मरी, शर्करा, मूत्रकृच्छ्र और मूत्राघात को नष्ट करता है।^२ वातसशमन वर्ग तथा कपायवर्ग में भी पाषाणभेद का उल्लेख है।^३ उत्तरतन्त्र में अश्मभेद का उल्लेख मूत्रदोष के प्रकरण में प्राप्त होता है।^४

चरकसहिता के समान अष्टाग संग्रह में पाषाणभेद का उल्लेख मूत्र विरेचनीय गण में किया गया है^५ और यह गुल्म, मूत्राघात, उन्माद, अपस्मार तथा वातव्याधि में उपयोगी कहा गया है।^६

अष्टागहृदय में पाषाणभेद का बहुश उल्लेख प्राप्त होता है। वीरतर्वादिगण में अश्मभेद की गणना की गई है। यह मूत्राघात, वातज अश्मरी मूत्राघात, मूत्रकृच्छ्र, अश्मरी, पाण्डुरोग, उदररोग, गुल्म, प्लीहा, अर्ण, अपस्मार एवं वातज रोगों में प्रयुक्त हुआ है।^{१,२,३,४}

निघण्टु—पर्यायन्तमाला तथा अष्टागनिघण्टु में पाषाणभेदके विभिन्न पर्यायों का उल्लेख प्राप्त होता है यथा—पाषाणभेद, अश्मभेद, शिलाभेद, अश्मभेदक, अश्ममित् तथा पाषाणभेद।^५

धन्वन्तरि निघण्टु ने गुडूच्यादिवर्ग में पाषाणभेद की गणना की है। पर्यायों के अतिरिक्त इनके गुण कर्म का विवरण यहाँ से प्राप्त होना प्रारम्भ हुआ है। पाषाणभेद शीत तथा तिक्तरस कहा गया है। यह त्रिदोषजित् तथा हृद्रोग, प्लीहारोग, गुल्म, अर्ण, वस्तिरोग, शर्करा, शिशनशूल में लाभकर कहा गया है।^६

१—अ० ह० चि० १११२, १२, १८

२—अ० ध्य० चि० ८१४६

३—अ० ध्य० चि० ११११८

४—अ० ध्य० सू० १५१२४

५—पाषाणभेदश्मभेदः शिलाभेदोऽश्मभित्ताया

॥ पाषाणभेदो ॥

६— पाषाणभेदकोऽश्मघ्न शिलाभेदोऽश्मभेदकः ।

हृद्रोगप्लीहगुल्मार्णवस्तिशुद्धिकर पर ॥

स चैवोपलभेदश्च नगभिद्रपदश्मजित् ॥१५७॥

पाषाणभेदक शूलकृच्छ्रमेह त्रिदोषजित् ।

हृद्रोगप्लीहगुल्मार्णो वस्तिशुद्धिकर. पर. ॥

अश्मभेदो हिमस्तिक. शर्कराशिशनशूलजित् ॥१५८॥

१—च० सू० ४११५-३०

२—सू० सू० ३८११२

३—सू० सू० ३६१७, ४२११७

४—सू० उ० ५८१४७, ५६११७

५—अ० सं० सू० १५१३५

६—अ० सं० चि० १६१२०

निघण्टुशेष में पापाणभेद का पर्याय कथन से विवरण प्राप्त होता है। टीकाकार ने इसकी निरुक्ति करते हुये कहा है कि जिसमें पापाण का भेदन होता है वह पापाण-भेद है।¹

मिद्रमत्र के दोषघ्नवर्ग में अश्मघ्न का उल्लेख है।² हृदयदीपक में पापाणभेद का वर्णन पर्याय कथन से त्रिपादवर्ग में किया गया है।³

मदनपाल निघण्टु में अद्वभेदन एक विणिष्ट पर्याय प्राप्त होता है। इसमें पापाणभेद तिक्त एव कपाय रस, शीतवीर्य तथा वस्तिशोधन कहा गया है और प्रमेह, अर्ण, मूत्रकृच्छ्र तथा अश्मरी में लाभकर बतलाया गया है।⁴

राजनिघण्टु में सर्वप्रथम पापाणभेद चार प्रकार का कहा गया है—(१) पापाणभेद—यह मधुर एव तिक्त, शीत वीर्य तथा मेह, तृष्णा, दाह, मूत्रकृच्छ्र और अश्मरी में उपयोगी बतलाया गया है।⁵ (२) वटपत्री-इसके पर्यायो में गेरावती, गोधावती, रावती, श्यामा, खट्वाग नामिका का उल्लेख है। यह शीतवीर्य किञ्चित् दीपन तथा मेह, कृच्छ्र को नष्ट करने वाली कही गई है।⁶ (३) श्वेतशिला-यह श्वेता, शिलावल्का, शिलजा, शैलवल्का, वल्कला, शैलगर्भाह्वा, शिलात्वक् इन सात पर्यायो से कथित है। यह मधुर शीतवीर्य तथा मेह, मूत्रकृच्छ्र, मूत्रावरोध, अश्मरीशूल, क्षय तथा पित्त का नाश करने वाली कही गई है।⁷ (४) चतुष्पत्री-इसे क्षुद्र पापाणभेद माना

गया है। इसके लिए चतुष्पत्री, पार्वती, नागभू, अश्मकेतु गिरिभू, कन्दरोद्भव, शैलोद्भव, गिरिजा, नगजा यादि पर्यायो का उल्लेख है। यह व्रण, मूत्रकृच्छ्र तथा अश्मरी में प्रयुक्त हुई है।⁸

कैयदेव निघण्टु के मिश्रकवर्ग में वटपत्री और अश्म-भेद दो द्रव्यो का पृथक्-पृथक् वर्णन है।⁹

भावप्रकाश में पापाणभेद का वर्णन ह्रीतक्यादि वर्ग में आया है। इसके पर्यायो में पापाणभेद, अश्मघ्न, गिरि-मित्त, भिन्नयोजनी का उल्लेख है। गुणधर्मों का वर्णन करते हुए आचार्य ने स्पष्ट किया है कि यह तिक्त, कपाय, शीतवीर्य, भेदन, वरितशोधन, शोषहर, अश्मरीशूलहर तथा अर्ण, गुल्म, कृच्छ्र, योनिरोग, प्रमेह, प्लीह, शूल और व्रण में लाभकर है।¹⁰

निघण्टुरत्नाकर—इसमें पापाणभेद के निम्नांकित तीन भेद किये गये हैं जो सम्भवतः राजनिघण्टु के ही आधार पर हैं—

१—पापाण भेद, २—श्वेत पापाण भेद, ३—वटपत्री पापाण भेद।

शालिग्राम निघण्टु—इसमें पापाण भेद का वर्णन अष्टवर्ग के अन्तर्गत किया गया है। इसके पर्यायो का वर्णन करते हुए पापाण भेद, अश्मघ्न, शिलाभेद, अश्म-

8 चतुष्पत्री (पापाण भेदक विशेष)।

क्षुद्रपापाण भेदाऽन्या चतुष्पत्री च पार्वती ।
नागधूरिश्मकेतुश्च गिरिभू कन्दरोद्भवा । १२५ ।
शैलोद्भवा च गिरिजा नगजा दशाह्वया ।
क्षुद्रपापाणभेदा च व्रणकृच्छ्राश्मरीहरा ॥ २१६ ॥

9 कटवम्लनालिका गोधावती श्यामा तु मोहनी ।
वटपत्री रंजतिका, दीनक शान्तका मत ॥१२६२॥
वटपत्री कषायोष्णा योनिमूत्रगदापहा ।
तरुफल मधुर रूक्ष कपाय स्तम्भन हिमम् ।
लेखन कफपित्तघ्न विबन्धाध्मानवातकृत् ॥१२६३॥

अश्मभेद—अश्मभेदी द्रवभेद प्रस्तरो नगभेदक
पापाणभेदो नगभिरश्महाश्मरिभेदन ॥१२६५॥
अश्मभेदो हिमस्तिक्त कपायो वस्तिशोधन ।
भेदो हान्त दोषार्शोगुल्मकृच्छ्राश्महृद्भुज ।
योनिरोगप्रमेहाश्च प्लीहशूलव्रणानपि ॥१२६६॥

10 पापाणभेदकोऽश्मघ्नो गिरिनिद्भिन्नयोजिनी ।
अश्मभेदो हिमस्तिक्त कपायो वस्तिशोधनः
भेदो हन्ति दोषार्शो गुल्मकृच्छ्राश्महृद्भुजः
योनिगोत्रप्रमेहाश्च प्लीहशूलव्रणानि च ॥१३२॥

1 पापाणोभिद्यतेऽनेन पापाणभेद—हैमोणादि सूत्र ॥३३१॥

2 सप्तपर्ण पलाशाश्मघ्न पाटला ॥ १३० ॥

3 पर्वतभेदस्तूपलभेद पापाणभिच्छिलाभेद ॥ ६३ ॥
त्रिपाद वर्ग

4 अभयादिवर्ग । ८, ९

5 पापाणभेदी मधुर स्तिक्त मेहविनाशनः ।
तृष् दाहमूत्रकृच्छ्रघ्न शीतलश्चाश्मरीहर ॥ २१० ॥

6 वटपत्री (पापाणभेदक विशेष) ।
अन्या तु वटपत्री स्या दग्धा चैरावती च सा ।
गोधावतीरावती च श्यामा खट्वागनामिका ॥ २१० ॥

7 श्वेतशिला (पापाण भेदक विशेष) ।
अन्या श्वेत शिलवल्का शिलजा शैलवल्कला ।
वल्कलाशैलगर्भाह्वा शिलात्वक् सप्तनामिका ॥ २१३ ॥
शिलावल्क हिम स्वादु मेहकृच्छ्रविनासनम् ।
मूत्ररो- धाश्मरीशूलक्षयपित्तापहारकम् ॥

भेदक, उपल भेदक, नगभित् शैलगर्भजा का उल्लेख किया गया है। इसमें पाषाण भेद गुरु, स्निग्ध, शीतवीर्य, तथा वस्तिरोग, मूत्रकृच्छ्र, तोद, दाह, वातविकार तथा अतिसार नाशन कहा गया है।

१-पाषाणभेद, २-श्वेत पाषाणभेद, ३-वटपत्री पाषाणभेद।

शालिग्रामनिघण्टु—इसमें पाषाणभेद का वर्णन अष्ट-वर्ग के अन्तर्गत किया गया है। इसमें पर्यायो का वर्णन करते हुए पाषाणभेद, अश्मघ्न, शिलाभेद, अश्मभेदक, उपलभेदक, नगभित्, शैलगर्भज का उल्लेख किया गया है। इसमें पाषाणभेद गुरु, स्निग्ध, शीतवीर्य तथा वस्तिरोग, मूत्रकृच्छ्र, तोद, दाह, वातविकार तथा अतिसार का नाशक कहा गया है*। इसी ग्रन्थ में अन्यच्च करके अन्य विवरण प्राप्त होता है जो भानप्रकाश के आधार पर है। पाषाण-भेद के अतिरिक्त एक क्षुद्र पाषाणभेद का भी उल्लेख मिलता है जो ब्रण, मूत्रकृच्छ्र, अश्मरीहर कहा गया है।^५

इसमें वटपत्री का पृथक उल्लेख गुह्य्यादि वर्ग में किया गया है। इसके पर्यायो में मोहनी, ऐरावत का उल्लेख आया है तथा यह कपाय, उष्ण, योनिरोग और मूत्ररोग को दूर करने वाला कहा गया है। अपिच करके आगे भी विवरण प्राप्त होता है। विवरण में ग्रथकार ने लिखा है कि वटपत्री पाषाणभेद का ही भेद है। इसके पत्ते बड के पत्ते के समान होते हैं, इसीसे इसका नाम वटपत्री है*।

आयुर्वेद विज्ञानम्—इसमें एकादश अध्याय में मूत्रविरे-चनीय वर्ग में पाषाणभेद का वर्णन भावप्रकाश के आधार पर किया गया है। उसी प्रकरण में आगे चलकर वटपत्री का वर्णन किया गया है।^०

चिकित्साग्रथ—नावनीतक में पाषाणभेद का उल्लेख

*पाषाणभेदकोऽश्मघ्न शिलाभेदोऽश्मभेदकः।

स चैवोपलभेदश्च नगभित्कृच्छ्रलगर्भजः ॥

अश्मभित्तिरुहमूत्रकृच्छ्रतोददाहवातनुत् ।

शीतवीर्यो गुरु स्निग्धस्तथाऽतीसारनाशन ॥शा०नि०॥

५क्षुद्रपाषाणभेदश्च ब्रणकृच्छ्राश्मरीहरः । रा०नि० ॥

*पृ० ४५२

०पाषाणभेदकोऽश्मघ्नो गिरिभिद्गु.

वीरतरुसहचरद्वय कोशाश्मभेदाग्निमथ अस्य-

मल ग्राह्यं मात्रा-१ माषका

नही है। वृन्दमाधव में पाषाणभेद का प्रयोग प्रचुर है। इसके वातघ्न कर्म पर विशेष बल दिया गया है अतः वानविकार, कोष्ठाश्रितवात, मेढगतवात, कटिगतवात आदि में इसका प्रयोग विहित है। परवर्ती चिकित्सा ग्रथो में इसका प्रयोग अश्मरी, मूत्रकृच्छ्र, मूत्राघात तथा वातव्याधि में मिलता है। इसके क्वाथ, तैल, घृत, अवलेह, पाक, अरिष्ट आदि कर्पो का प्रयोग हुआ है। गदनिग्रह में पाषाणभेद के बीज का प्रयोग है। योगरत्नाकर में पाषाणभेद का प्रयोग पारद तथा गन्धक की कज्जली के साथ हुआ है।

साराश—उपर्युक्त वाडमय का अनुशीलन करने पर पाषाणभेद के शास्त्रीय स्वरूप पर जो प्रकाश पडता है उसके अनुसार पाषाणभेद ऐसा द्रव्य होना चाहिये जो पाषाण का भेदन करके निकले या जो पाषाण (अश्मरी) का भेदन करे तथा इसके अतिरिक्त जिसमें वातसशमन कर्म हो।

धन्वन्तरि निघण्टु को यदि प्रमाण मानें तो पाषाण-भेद तिक्तरस तथा शीतवीर्य होना चाहिये। अन्य परवर्ती निघण्टुओं को देखने से पता चलता है कि तब तक पाषाण-भेद सद्विग्ध हो चला था। अतः उनके वर्णन उसी स्थिति के द्योतक हैं।

पाषाणभेद नाम से गृहीत द्रव्य

(१) गोरखगाँजा (Aerva Lanata Juss)

कुल—अपामार्ग कुल (Amaranthaceae)

नाम—हिन्दी—गोरखगाँजा, गोरखवूटी, कपूरीवूटी।

वानस्पतिक वर्णन—यह बहुवर्षीयु सीधा या फेला हुआ क्षुप होता है। प्रायः यह मैदानों भाग में पाया जाता है। इसकी शाखायें तथा काण्ड श्वेत, चमकीले परन्तु स्वावलम्बी होते हैं। पत्र-सर्वन्त, एकान्तरित, प्रधान काण्ड पर एक इञ्च तक लम्बे, आधा इञ्च तक चौड़े तथा अन्य शाखाओं पर छोटे दीर्घ वृत्ताकार या गोलाई लिए एव ऊर्ध्वतल पर मृदु रोमश और अधस्तल पर श्वेत तुलरोमश होते हैं। पुष्प-छोटे, हरिताम श्वेत, अवृत्त एव एकलिंगी या द्विलिंगी होते हैं। पुष्पव्यूह छोटे, घने अक्षकोणीय, अवृत्त काण्डज गुच्छों में होते हैं। वृन्तपत्रक-अण्डाकार, नतीदर वीक्षणाज, परिपुष्प १/१६ इन्च लम्बे आयताकार, कुण्ठाग्र



एव पृष्ठ पर रेशम तुल्य रोमों से आच्छादित। फल-अण्डाकार, तीक्ष्णाग्र। बीज-गाले एव चमकीले।

उत्पत्तिस्थान—यह भारत में उष्ण प्रदेशों में तथा पहाड़ियों पर १००० फीट की ऊँचाई तक प्राप्त होता है। तथा, अरब, अफ्रीका, जावा, एव फिलिपाइन में भी मिलता है। यह बंगाल के मैदानों में तथा दक्षिण भारत में अधिकता से प्राप्त होती है।

गुण एव प्रयोग—यह स्वेदजनन, मूत्रजनन, वेदनाहर, अश्वग्रीहर, कृमिघ्न एव कासहर है।

(२) एर्वा जवानिका—(Aerva Javanica Juss)
दक्षिण भारत में इस द्रव्य को पाषाणभेद के अन्तर्गत रखते हैं। एर्वा लेनाटा नामक द्रव्य के अभाव में मद्रास में इसका प्रयोग होता है। सिद्ध सम्प्रदाय वाले इस द्रव्य को पेरुमील्ले (तामिल) कहते हैं जिसका अर्थ वृहत् पाषाण भेद होता है। परन्तु वानस्पतिक वर्णन में यह पूर्व द्रव्य से भिन्न है।

कुल—अपामार्ग कुल—(Amaranthaceae)

वानस्पतिक परिचय—इसका पौधा सघन, रोमश

तथा छोटे गुल्म के रूप में २-३ फीट ऊँचा, १/२ इंच लम्बा होता है। इसके पत्र एक से २। इंच लम्बे एका-न्तरित, प्रायः वृन्तहीन रेखाकार-आयताकार या आयताकार झुवाकार होते हैं। पत्राग्र तीक्ष्ण, कुंठित या नत होता है।

पुष्पमजरी—१-६ इंच लम्बी सघन, ऊर्णित, आयताकार या रेखाकार होती है। इसके एकलिंगी पुष्प अलग अलग पौधों में होते हैं।

पुं पुष्प—परिदल पुष्प १/१५ इंच लम्बे, बाह्यदल-अण्डाकार, आयताकार पृष्ठ भाग में ऊर्णित होते हैं।

स्त्रीपुष्प—परिपुष्प १/१० इंच लम्बे बाह्यदल-न्यूनाधिक तीक्ष्णाग्र होते हैं। इसमें कुक्षिया दो होती है जो कुक्षिवृन्त के बराबर होती है।

गर्भाशय—अविकसित, कुक्षिवृन्त ह्रस्व एव द्विविभक्त कुक्षि होती है।

क्लोम (Utricle)—चौड़ाई लिए अण्डाकार तथा बीज चमकीले एव गहरे भूरे रंग के होते हैं। यह एक मि० मी० व्यास के तथा चणक के सदृश आकृति के होते हैं। यह प्रायः एर्वा लेनाटा की तरह होता है परन्तु पत्र-विन्यास में अन्तर होता है।

उत्पत्ति स्थान—यह भारत के समुद्री तटों पर तथा रेतीले स्थानों में ही होता है तथा पञ्जाब, राजपूताना, सिंध, लका, वर्मा में पाया जाता है। गुजरात, मध्यभारत तथा बलूचिस्तान में भी प्राप्त होता है।

प्रयोग—इसका क्वाथ शोथहर व अश्वग्रीहर होता है (३) नाथोसर्वा ब्रैकियेटा वाइट (Nothosaerva Brachiata wight).

दक्षिण भारत में पाषाणभेद के अन्तर्गत इसका भी ग्रहण करते हैं।

वानस्पतिक परिचय—यह द्रव्य एर्वा लेनाटा के गुण धर्मों तथा उपयोगों में पर्याप्त साम्य रखता है। यह वर्षा ऋतु में उगने वाला उद्भिद् है। यह ५० सेमी० या अधिक ऊँचा होता है। इसकी शाखाएँ प्रायः मूल से ही निकलकर चारों ओर फैली रहती हैं।

पत्र—१ से २ इ० लम्बे लट्वाकार, अण्डाकार, कुण्ठिताग्र, झिल्लीदार तथा हरित होते हैं। पर्णवृन्त ० से १/४ इंच लम्बे होते हैं।

पुष्पव्यूह—अधिक, अवृन्त १/४ से १/२ इंच लम्बे,

वेलनाकार, श्वेत तथा घने होते हैं। कोणपुष्पक तथा वृन्तपत्रक तीक्ष्ण एव स्याई होते हैं।

वाह्यदल—१/५० इन्च लम्बे रेणुमी रोमी से युक्त होते हैं।

बीज—मूक, काले तथा चमत्कीले होते हैं।

उत्पत्तिस्थान—उत्तरी भारत, पंजाब, सिंध तथा मैसूर में होता है। इसके अतिरिक्त अफ्रीका, बर्मा, लका, मारिशस में होता है।

(४) अमानिया वैमिफेरा लिन (*Ammannia Baccifera* Linn).f

केरल के चिकित्सकों में उस पीधे का पापाणभेद के रूप में प्रचार है।

कुल—मदयन्तिका कुल (Lythraceae)

नाम—स०—अग्निगर्भा, अग्निपत्री, जलकरवीर

हि०—दादमारी, जगली मेहदी, मिचिया।



दानस्पतिक वर्णन—इसके पुष्प मीठे पानी वाले प्रदेश में तालाब नहरों के किनारे अथवा पानी में उगते हैं। यह ५-६ इंच से लेकर २ फीट तक ऊँचे उठे

रहते हैं। इसकी शाखाएँ और पत्र अभिगुण्य आते हैं। कदाचित् एकान्तर भी रहते हैं। पत्र—१ में २॥ इन्च लम्बे कनेर के समान कुण्ठिताग्र होते हैं। पत्रकोण में फूलों और गोलाकार फलों के गुच्छे आते हैं। रमका रंग प्रारम्भ में हरिताम तथा बाद में रक्ताम श्वेत हो जाता है। वाह्यदल-नलिका वृत्ताकार, चतुर्दलीय और चौड़ी होती है। अन्तर्दल अनुपस्थित या छोटा होता है। फल—१-३ में०मी० तक लम्बे तथा २-५ में०मी० चौड़े होते हैं। फल कोपायुक्त लगभग २ मि०मी० व्यास के, पतले छिलके वाले तथा पकने पर अनियमित स्फुटनशील होते हैं।

बीज—कृष्णवर्ण, अर्धवृत्ताकार तथा समतल सतह पर खातयुक्त होते हैं।

प्रयोग—पत्तों को मुँह में रखने पर लालमिर्च के समान चरपरा स्वाद आता है। इसके पत्र को पीस कर शरीर पर बाधने से फफोला उठता है। तामिल, कन्नड एवं मनयालम में इसे कल्लुखी कहते हैं जिसका अर्थ पापाण का भेदन करने वाला होता है। तामिल में इसका दूसरा नाम नीमलेनिरुप्पू है जिसका अर्थ जल में उगने वाला तथा अग्निगुणवाला है। तेलगू में भी इसका दाहक गुण बतलाया है। कोकण प्रदेश में कामान्ध पशुधो में उत्तेजना को शांत करने के लिए इसका प्रयोग किया जाता है। इसके अतिरिक्त इसकी राख तेल में मिलाकर व्रण या विस्फोट में लगाने से लाभ होता है। आमवात तथा प्लीहा वृद्धि में प्रयोग होता है।

उत्पत्तिस्थान—अफगानिस्तान, मलाया, चीन आस्ट्रेलिया तथा अफ्रीका में प्राप्त होता है। भारत में नम स्थानों में तथा घान के खेतों में प्राप्त होता है।

५—रोटुला एक्वेटिका, ल्योर (*Rotula Aquatica*, Lour)

बंगलौर और मैसूर के वंश इसका पापाण भेद के रूप में प्रयोग करते हैं।

कुल श्लेष्मातक-कुल (*Boraginaceae*)—उपकुल—(*Ehreaceae*)

दानस्पतिक वर्णन—यह २ मी० की ऊँचाई तक बढ़ता हुआ शाखायुक्त, गुल्म बनाता है। पत्तों—एकान्तर जाया इन्च लम्बे विशाल स्फानवत् तथा लुवाकार होते हैं। पुष्प शाखाओं पर लगते हैं। ये द्विलिगी, नियमित

पचतयी, अधोजाय एव हरित वर्ण के चार मि० मी लम्बे होते हैं। अन्तर्दल-५, गुलाबी रंग के सयुक्त जिसके खण्ड ५ मि० मी० लम्बे तथा नलिका ३ मि० मी लम्बी होती है। गोल दलखण्ड पूर्णरूप से विकसित होने पर प्रत्यावर्तित हो जाते हैं। फल-शुष्क नारंगी वर्ण के ३ से ४ से० मी० व्यास के होते हैं। जिनमें आधार पर स्थायी बाह्य पुष्प-दल लगा रहता है एव अग्रपर कुक्षिवृन्त भी रहता है।

उत्पत्ति स्थान—यह प्राय नदी के कछार एव पहाड़ियों तथा तराइयों में प्राप्त होता है। अधिकतर चट्टानों की तलहठी में उगता है।

प्रयोज्य अंग तथा आसयिक प्रयोग—प्राय पचास ही लिया जाता है परन्तु मैसूर एव मंगलौर में जड़ का प्रयोग करते हैं। इसका मूल अर्ण, मूत्राशय की अश्मरी एव फिरग आदि यौन विकारों में व्यवहृत होता है।

(६) वर्जिनिया लेगुलेटा, वाल
(*Bergenia Ligulata* Wall)

Engle syn *Saxifraga Ligulata* Wall

उत्तर भारत में पापाण भेद के नाम से यह द्रव्य बहुश. प्रचलित है।

कुल—पापाण भेद कुल—(*Saxifragaceae*)

हि०—पखान भेद, सिलफडा, पथरघूर पोपल, वनपत्रक, दकचु।

बानस्पतिक वर्णन—इसका छोटा बहुवर्षीय क्षुप पहाड़ की चट्टानों पर फैला हुआ होता है तथा चट्टानों की दरारों से कणक का उद्गम होता है। मूल-रक्तवर्ण लगभग १ इन्च स्थूल होता है। इसके अनेक उपमूल निकल कर चारों ओर फैले रहते हैं। पत्र—गोलाकार, प्राय ३ से ५ इन्च व्यास के मांसल, किनारों पर दातयुक्त, ऊपरी पृष्ठ पर हरे तथा निचले पृष्ठ पर विन्दुयुक्त रक्ताभ एकत्र तीन से चार पत्तियों से अधिक नहीं होती। पुष्प गुच्छवत् मजरियों में श्वेत, रक्ताभ तथा बैंगनी, कुक्षिवृन्त अधिक लम्बा एव स्त्रीकेशर कभी कभी तीन होते हैं। फल—नीलाभ श्वेत तथा गोलाई लिए हुए छोटे होते हैं। उत्पत्तिस्थान—५ से १० हजार फीट की ऊँचाई पर हिमालय प्रदेश में कश्मीर से भूटान तक ४००० फीट की ऊँचाई पर की पहाड़ियों पर होते हैं।

रासायनिक सगठन—मूल में टैनिन ऐसिड एव गैलिक ऐसिड १५।१ प्रति० श०, स्टार्च १६ प्र० श०, खनिज

लवण, मेटाविन, अल्ब्युमिन ७.३ प्र० श०, ग्लुकोज ५.६ प्र. श. के पिच्छिल द्रव्य २.९ प्र० श० मोम तथा सुगन्धित द्रव्य होते हैं।

भस्म १२ से ८७ प्रतिशत जिसमें कैल्शियम आगजलेट अधिक मिलता है। पापाणभेद कुल में आर्व्युटीन नामक फेनालिक ग्लाइकोसाइड पाया जाता है। यह उनकी पत्तियों से निकाला जाता है। इसके अतिरिक्त वर्जिनिया जाति में वर्जिनीन नामक फेनालिक घटक मिलता है। इसकी पत्तियों में इनके अतिरिक्त कुछ फ्लेवेनोल (Flavanol) भी पाये जाते हैं। वर्जिनिया लेगुलेटा, सिलिएटा तथा स्टैची इन तीन प्रजातियों के मूल में लिकोएन्थोसाइनीन घटक पाये जाते हैं। केवल वर्जिनिया स्टैची में एक कैटेकिन यौगिक भी पाया जाता है। नानफेनालिक यौगिकों में केवल वर्जिनिया सिटास्टेराल भारतीय प्रजातियों के मूल में तथा वर्जिनिया सिटास्टेराल भारतीय प्रजातियों के मूल में पाया जाता है। यह स्मरणीय है कि इनके रासायनिक सगठन में गैलिक ऐसिड का महत्वपूर्ण भाग होता है। सेन एव शर्मा के रासायनिक परीक्षण का परिणाम निम्नांकित है। • गैलिक एव टैनिन अम्ल १४.२ प्रतिशत, शर्करा ५.६ प्रतिशत, अल्ब्युमिन ७.७५ प्रतिशत, स्टार्च १६ प्रतिशत, कैल्शियम आगजलेट ११.३४ प्रतिशत, राल १.३ प्रतिशत। इसमें अश्मरी भेदन के रूप में इसका प्रयोग होने का संकेत किया है।

भेदप्रभेद—इसकी चार जातियों का उल्लेख सेन एवं शर्मा ने किया है—

- (१) *B. Ligulata* (wall) Engle.
- (२) *B. Ciliata* (Roi) Raiyada
- (३) *B. Stracheyi* (Hook P. & Thomb) Engle
- (४) *B. Parpurascens*.

इनके मत से प्रथम तीन ही चिकित्सा की दृष्टि से उपयोगी हैं तथा वर्जिनिया लेगुलेटा ही पापाण भेद है। उक्त प्रजातियों की आभ्यन्तर रचना का अध्ययन किया गया जिससे उक्त दोनों में अन्तर देखा गया है। उनके भौतिक काँड की रचना में अधिक साम्य दृष्टिगोचर हुआ। वर्जिनिया स्टैची को बाह्य रचना द्वारा आसानी से प्रथक कर सकते हैं। शेष दोनों वर्जिनिया लेगुलाटा और वर्जि-

• सेन एव शर्मा—नागार्जुन-मई, १९६३, ३२६-३३६

निया सिलिएटा को सूक्ष्मदर्शक यन्त्र द्वारा ही पहचान सकते हैं। रासायनिक परीक्षण में वर्जिनिया लेगुलेटा से रेड्युसिंग शर्करा की मात्रा अन्यो की अपेक्षा अधिक है तथा सिलिएटा में सबसे कम पाया जाता है। टैनिन अम्ल की स्ट्रैची, बी. सिलिएटा और बी. लेगुलेटा में प्राप्त हुए। बी. सिंह तथा उनके सहयोगियों ने इसके वर्जिनिन नामक विशिष्ट तत्व का गुण-कर्मत्मक अध्ययन किया जिसमें मुरासरीय सत्व में क्रियाशीलता पाई गई। उससे चूहों में मूत्रल प्रभाव पाया गया।^५

(७) कोलियस एरोमेटिकस वेन्थ (Coleus Aromaticus Benth Syn Coleus Amboinicus Lour.)

कुल - तुलसी कुल (Labiatae)।

नाम—स०—पर्णयवानी (पत्तियों में अजवायन की सी गन्ध होने के कारण)।

हिन्दी—पत्ता अजवायन, व०—पाथरचूर।

वानस्पतिक वर्णन—क्षुप अतिसुगन्धित बहुवर्षीय या वर्षीय, रोमण तथा नीचे की ओर गुल्मवत्, १-३ सेमी ऊँचा तथा कोमल होता है। पत्र-१-३ इंच लम्बे दन्तुर, मासल और किंचित् रोमण, सवृन्त, वृत्ताकार, हृदयवत्, मोटे सरस, गूदेदार तथा अजवायन की गन्धवाले होते हैं। पुष्प—छोटे, नीले या बैंगनी रंग के दूर-दूर किन्तु सघन चक्रों में १/८ इंच लम्बे आते हैं। प्रायः इनका विकास नहीं होता।

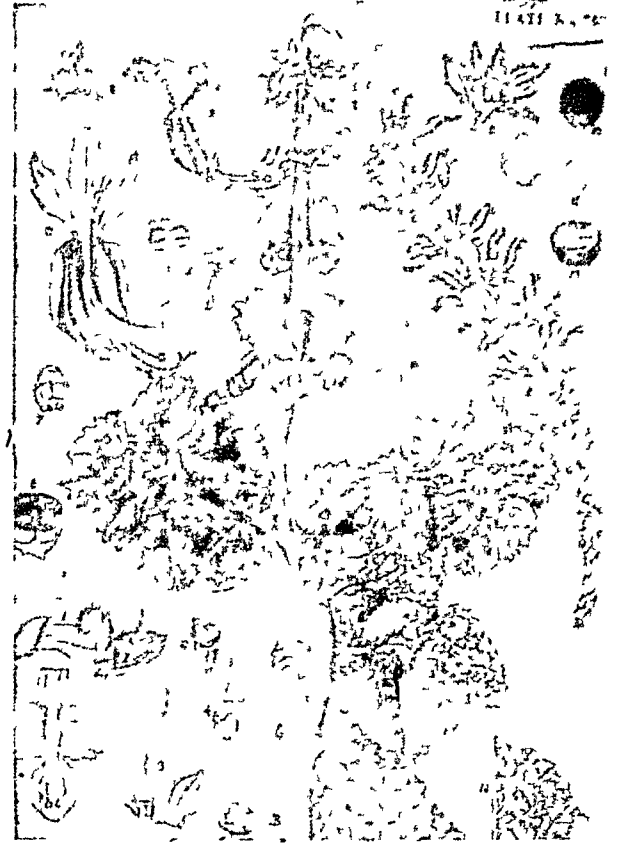
उत्पत्ति स्थान—भारत में सर्वत्र बगीचों में लगाया जाता है। राजस्थान में वन्य होता है। यह मलक्का द्वीप की वनस्पति मानी जाती है।

रासायनिक संगठन—इसमें एक उडनशील तैल अल्प मात्रा में होता है जिसमें कार्वाक्रोल (C. rvacrol) पाया जाता है।

प्रयोग चटर्जी ने विसूचिका के अतिसार पर इसका प्रयोग किया है और पर्याप्त लाभ पाया।^६ प्रथम स्वरस चार ड्राम तथा बाद में दो ड्राम देने को कहा है। इससे विसूचिका की तीव्रता भी न्यून हो जाती है। ग्रहणी रोग में इसके पत्तों की पकौड़ी का सेवन किया जाता है।

^५ बी. सिंह—इण्डि. ज्वर. फिजियोलोजी एण्ड फार्माकोलोजी ११, २, १९६७, ४५।

^६ एच. एन. चटर्जी—एन्टीसेप्टिक, सितम्बर १९५५।



राक्सवर्ग ने पत्तियों को भोजन के साथ लेने तथा मद्य को सुगन्धित करने के लिए लिखा है। इसके स्वरस को मधु के साथ मिलाकर वातानुलोमन के लिए तथा उदरशूल एवं अग्निमांघ में देते हैं। पत्तों का प्रयोग मूत्रगत विकार तथा प्रदर में होता है। जीर्णकास, हिष्का, श्वास, अश्मरी, मूत्रकृच्छ्र, नेत्राभिष्यन्द, शिरःशूल, गोजर के दश में उपयोगी है। अधिक मात्रा में मादक प्रभाव करता है। प्रयोज्य अङ्ग—पत्र, मात्रा स्वरस आधा से एक तोला।

(८) ब्रायोफाइलम कैलिसिनिम स्लेविस (Bryophyllum Calycinum Salisb) Syn Kalanchoe Pinnata Pers

कुल—पर्णवीजकुल (Crassulaceae)

नाम—स०—पर्णवीज, अस्थिमक्ष, हि०—पथरचूर, पथरचट, जरमेहयात, अहिरावण, महिरावण।

वानस्पतिक वर्णन—यह मासल, बहुवर्षीय क्षुप है। इसका काण्ड चिकना, १ से ४ फीट ऊँचा तथा पोला होता है। पत्र—नीचे के साधारण किन्तु ऊपर के संयुक्त, ३ से ७ पत्रको से युक्त, ३ से ६ इंच लम्बे होते हैं। पत्रक

मासल, अण्डाकार, गोल दन्तुर होते हैं। पुष्प २ इन्च लम्बे नलिकाकार, रक्ताम हरित तथा नीचे की ओर झुके हुए होते हैं। बाह्यदल—१ से १।॥ इन्च लम्बे, वेगनी, पुकेशर हरे। फल—कागज जैसे पतले तथा स्थायी पुष्प-दलो में आवृत रहते हैं। बीज छोटे आयताकार, अण्डाकार, चिकने तथा हल्की अनुलम्ब रेखाओं से युक्त होते हैं। इसकी पत्तियों के दन्तुर किनारे में ही बीज होते हैं जिसमें पत्तियां जमीन से गिरने पर पुन नया धुप बना देती हैं। शीतऋतु में पुष्प और ग्रीष्म ऋतु में फल आते हैं। भेद-प्रभेद इसकी एक बड़ी प्रजाति जो बगाल में हिमसागर के नाम से जानी जाती है जिसे कालेन्सिया मिलियेटा कहते हैं। इसके धुप पत्र बड़े एवं मामल होते हैं।



उत्पत्तिस्थान—यह भारत के उष्ण प्रदेशों विशेषकर बगाल में अधिक पाया जाता है। लका में भी पाया जाता है। मूलतः यह पौधा अफ्रीका का माना जाता है जहाँ से यहाँ बगाल में लाया गया।

रासायनिक सगठन—इसके पत्तों में मैलिक आइसो-साइट्रिक एवं साइट्रिक अम्ल पाया जाता है। पत्तों में

कैल्शियम सल्फेट, आर्गजलेट तथा ऐसिड टार्टरेट आफ पोटेशियम होता है।

प्रयोग—अभिधातजन्य शोथ, ब्रण में इसके पत्रकल्क का लेप करते हैं। क्षत, कीटदश, नवीन ब्रण, रक्तातिसार में जीरा एवं मधु से पत्र स्वरस देते हैं। रक्तार्श, प्रदर, अश्मरी, विसूचिका में यह उपयोगी है। प्रयोज्य अग-पत्र मात्रा १/४ से १/२ तोला।

(९) आयरिस स्यूडो अकोरस (*Iris pseudo-achorus*)

इसका भौमिक काण्ड पाखानभेद लकड़ी के नाम से बाजार में मिलता है। वर्तमान में बम्बई और गुजरात के बाजार में इस नाम से पाखानभेद के टुकड़े मिलते हैं। वमु एवं कीर्तिकर ने आयरिस की अनेक प्रजातियों का वर्णन किया है जिसमें आयरिस नेपालेंसिस (*Iris Nepalensis*) भी है। डा० कालीपद विश्वास ने भी भारतीय वनोपधि में इसका वर्णन किया है। अत इसी का विस्तृत विवरण यहाँ किया जा रहा है। यह द्रव्य इरसा, शोसन, आदि नामों से हकीमों में प्रचलित है। अंग्रेजी में इसे ओरिस रूट कहते हैं। वैद्य लोग इसे मीठा फूट तथा पुष्कर मूल के स्थान पर प्रयोग करते हैं। अनेक लोग इसे सण्दे वच, बालवच, मीठावच भी कहते हैं।

(९) आयरिस नेपालेंसिस (*Iris Nepalensis*)

यह बहुवर्षीय धुप है। मूलस्तम्भ मजबूत एवं फीले होते हैं। काण्ड १५ से ३० से० मी० ऊँचा पतला होता है। पत्र—१५ से ३० से० मी० लम्बे, पुष्पागमन के समय ६० से० मी० लम्बे तथा ६ से० मी० चौड़े होते हैं। पुष्पदण्ड—३८ से० मी० से ५ से० मी० लम्बा, हल्के लिलैक वर्ण के छोटे पुष्प वाला होता है। फल—२.५ से ८ सेमी० लम्बा आयताकार और स्थायी पत्रकोष से आवृत होता है। (चित्र पृष्ठ २०८ पर देखें।)

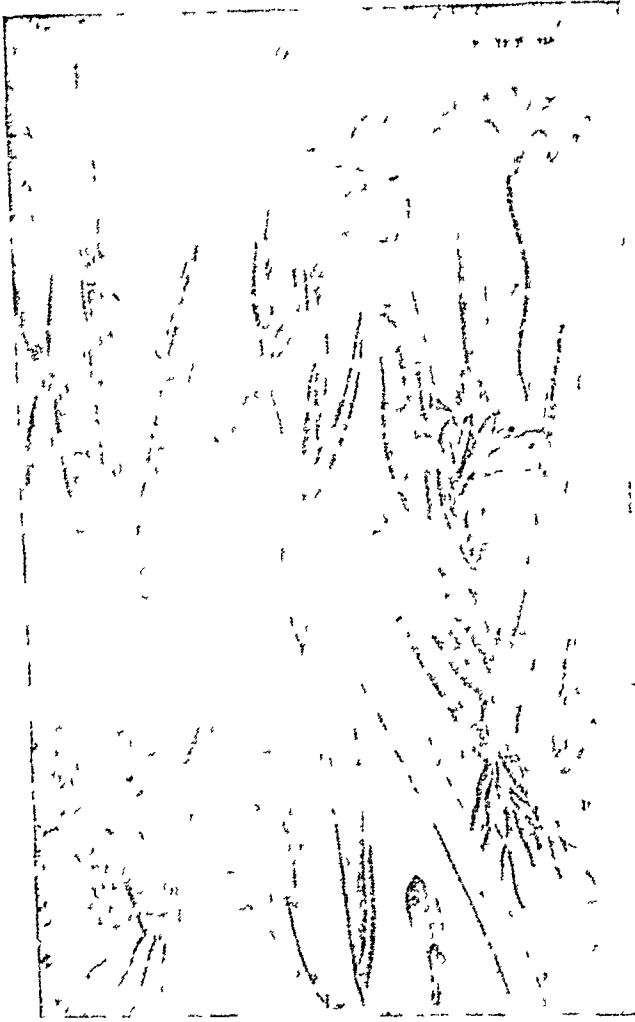
उत्पत्ति—हिमालय पर ५ से १० हजार फीट तक प्राप्त होता है।

प्रयोग—रेचक, मूत्रल, स्रोतोरोगहर, पित्तिक शोथहर बाह्य प्रयोग मुहाँसे एवं छोटे ब्रणों में उपयोगी है।

(१०) ओसिसम-वैसिलिकम, लिन (*Ocimum Basilicum* Linn)

कुल—तुलसीकुल (Labiatae)

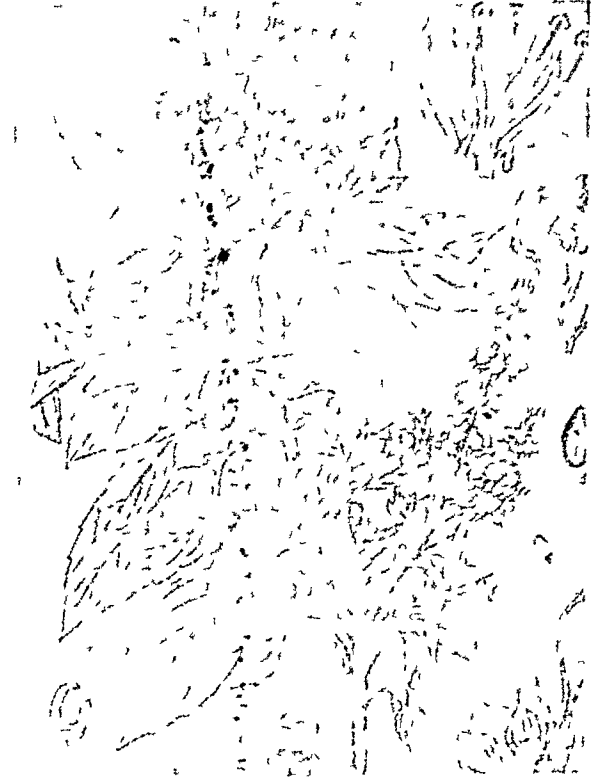
आइगिस नेपालेन्मिस ↓ (विवरण पृष्ठ २०७ पर)



नाम—म०—वर्वरी, तुवरी (बीज कपाय स्तम्भन होने से), तुंगी, (पुष्पमजरी बढी होने से), खरपुष्पा (पत्तो या पुष्पो मे रोम होने के कारण), अजगधिका (बकरे के तुल्य गधवाले), पर्णांश । हि०—बवरी, बवई, ममरी, वन-तुलसी । बम्बई मे इसके क्षुम का विक्रय मैत्वा (Salva) नाम से होता है । वहाँ के मुसलमान इसे कब्रो पर चढाते है ।

वानस्पतिक परिचय—इसका क्षुप रोमश, मीघा, २ से ३ फीट तक ऊँचा होता है । काण्ड—शाखायें—हरी तथा कभी-कभी पीताभ वर्ण की होती है । पत्र—१ से ३ इंच लम्बे, अण्डाकार, नुकीले सुगन्धित होते हैं । पुष्पमजरी-मग आधे से दो-चार इंच लम्बो, शाखाओ के अन्त मे है । उसी मे बीजकोष लगते हैं । पुष्प—चक्राकार,

श्वेत या बर्गनी रंग के होते हैं, बीज छोटे काले बर्ग के गोल किञ्चित् लम्बे एक आर महगव का चिह्न और दूमरी ओर चपटे तथा मोटी नोक वाले होते हैं । इन्हे



ओमिमम वैमिलकम् ।

जल मे मिगोने पर लुभाव होता है । इन्हे तुल्म शर्वती या तुल्मरैहा कहते हैं । कही-कही तोकमारी भी कहते है । भावमिश्र के तीन प्रकार बतलाये है—

(१) अर्जक—श्वेन पुष्प (२) कठिल्लक तथा कुठेरक-कृष्णपुष्प (३) बटपत्र—बट के समान पत्र वाले । धन्वन्तरि निघण्टु ने इसको सुमुख तथा राज निघण्टु मे बर्वरीका नाम से वर्णन है । मगीरथ स्वामी ने अजगन्वा से बर्वरी का तथा वनवर्वरीका से उस्तुखद्दूम (जगली लवेन्डर) का ग्रहण किया है ।

रासायनिक संगठन—इसकी पत्तियो मे एक पीताभ हरित सुगन्धित तेल होता है जो कुछ समय तक रहने के बाद स्फटिकाकार हो जाता है । इसे वेसिल कैफर कहते हैं । चोपडा ने पत्रो की विभिन्न अवस्थाओ मे ऐंसेथियल तेलो का प्रमाण दिया है ।

उत्पत्तिस्थान—आदिम स्थल दक्षिण-पूर्व एशिया है किन्तु सम्प्रति समस्त भारत मे विशेषकर पंजाब, बंगाल से प्राप्त हो रहा है ।

गुण—लघु, रूक्ष, तीक्ष्ण । रस—कटु, तिक्त ।

वीर्य—उष्ण ।

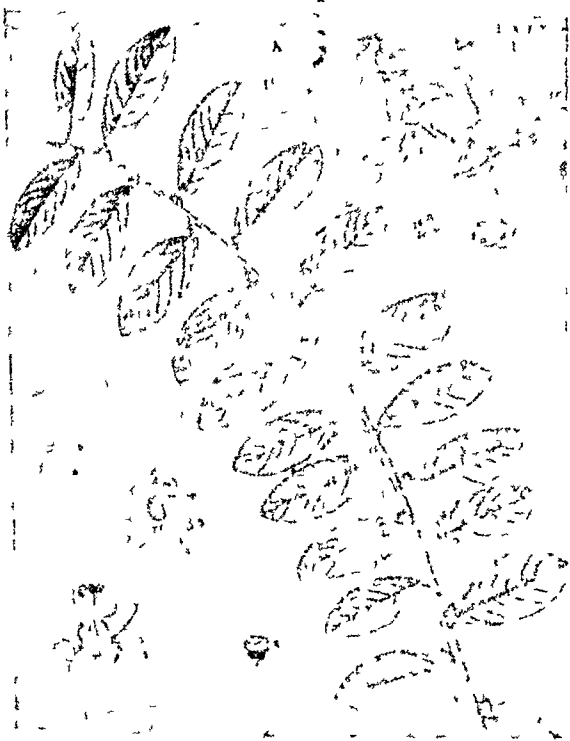
बीज—स्निग्ध, मधुर, कपाय, शीत ।

कर्म—वातकफशामक, पित्तवर्धक, परन्तु बीज पित्त-शामक ।

पत्र—शोथहर, वेदनास्थापन, शिरोविरेचन । बीज—स्नेहन, स्तम्भन, मूत्रल, कफनिस्सारक, कफघ्न, हृदयोत्तेजक, रक्तरोधक, आर्तवजनन, स्वेदजनन, श्वरघ्न, दाहप्रशमन, विपघ्न, बल्य है । अतिसार, विसर्प, वृश्चिक विप, दर्द में यह उपयोगी है । कास में इसका स्वरस मधु के साथ तथा फाँट भी उपयोगी है । सर्पविष में स्वरस चार से ५ तोला । वृश्चिक दश में पत्रकल्क उपयोगी है । सर की रूसी, दाह में स्वरस का प्रयोग है तथा व्रण में बीजों को घोंकर बांधते हैं । प्रमेह में बीज का प्रयोग किया जाता है । प्रयोज्य अङ्ग-पचाग । मात्रा—स्वरस, आधा से एक चाय का चम्मच । बीज— $\frac{1}{4}$ से $\frac{1}{2}$ तोला दुग्ध या शर्करा के साथ फाण्ट बनाकर ।

(११) ब्रिडेलिया रेटुसा स्प्रिग
(*Bridelia Retusa Spreng*)

कुल—एरण्डकुल (*Euphorbiaceae*) .



वानस्पतिक परिचय—यह लघु या मध्यम आकार ५० से ६० फीट तक का ऊँचा वृक्ष है । पत्ते ३ से ५ इंच कदाचित् तीक्ष्णाग्र, ऊपरी सतह चिकनी, निम्न सतह प्रायः रोमश, हरे रंग की होती है । पतझड़ के पूर्व इनका वर्ण कुछ गुलाबीपन लिये बैंगनी हो जाता है । पर्णवृन्त $\frac{1}{4}$ से $\frac{1}{2}$ इंच लम्बे होते हैं । पुष्प-अवृन्त गुच्छेदार तथा हरिताम पीत वर्ण के होते हैं । फल—मासल, मटर के आकार के नील कृष्णाम होते हैं ।

उत्पत्तिस्थान—सम्पूर्ण भारत में तथा विशेषकर उष्ण प्रदेशों में तथा हिमालय काश्मीर में ३५०० फीट की ऊँचाई तक प्राप्त होता है । बर्मा, मलक्का, लका में भी प्राप्त होता है ।

रासायनिक संगठन—इसकी छाल में १६ से ४० प्र०श० टैनिन प्राप्त होता है ।

प्रयोग—जड़ एव छाल ग्राही होती है । छाल का सधिशूल में प्रयोग करते हैं ।

(१२) होमोनिया राइपेरिया ल्योर (*Homonoa Riparia Lour. Syn. Adelia Mercifolia Roxb*)

कुल—एरण्डकुल (*Euphorbiaceae*)

नाम—स—पापाणभेदक, हि—छोटा पापाण ।

वानस्पतिक वर्णन—यह सदैव हरित रहने वाली मृदु रोमश झाड़ी है । पत्र—निम्न भाग में रक्तकृष्णाम, रोमश ३-६ इंच लम्बे $\frac{1}{2}$ से $\frac{3}{4}$ इंच तक चौड़े तथा तीक्ष्णाग्र होते हैं । इसमें १० से ३० युग्म प्रधान शिरायें होती हैं । पुष्प मजरी में छोटे-छोटे अवृन्तक पुष्प होते हैं । बीज $\frac{1}{16}$ इंच लम्बे तथा पीताम भूरे रंग के होते हैं ।

उत्पत्ति स्थान—यह सिक्किम, हिमालय की नदियों के किनारे चट्टानों में, आसाम, पूर्वी बंगाल, मध्य भारत में प्राप्त होते हैं ।

रासायनिक संगठन—इसके दुग्धवत् स्वरस में टावमाल्ब्रमिन फ्रेण्टिन प्राप्त होता है ।

गुणधर्म—इसके क्वाथ का अर्श, वस्त्रिगत अश्मरी, पूयमेह एव फिरग में उपयोग करते हैं । इसका मूल, मृदु-रेचक, मूत्रल, व्रण में उपयोगी तथा मूत्रविकारों में लाभदायक होता है ।

(१३) डिडिमोकार्पस पेडिसिलाटा, आर-वीआर

(*Didymocarpus Pedicellata R Br.*)

बहल एव वेपाद्रि ने इस द्रव्य का वर्णन पापाणभेदी

द्रव्यों के अस्तगत किया है। इसे पाषाणभेद कहा जाता है। इसके पत्ता में पर्माणिक है जो अतिमृदा एवं वृक्षगत अणुओं को भोग देती है तथा मृदा का भाग भी बढाती है।

कुल—यह Gesneriaceae का है।

वानस्पतिक परिचय—यह प्रायः अतिमृदा में विलुप्त होता है। पत्तियों में नीला-सफ़ेद मूलोत्पन्न ३-६ इंच लम्बा की मासार्थ रस (जो अणु एवं दन्तुर होते हैं) बना २-४ इंच लम्बा होता है। दूध अनेक लगभग १ इंच लम्बे बैंगनी रस, जो ४ इंच के मूत्र से आते हैं। फल—१-१। इन सब १/४ इंच लम्बे फूल से युक्त होता है।

उत्पत्ति स्थान—यह हिमाचल में पम्पा में कुमाऊं की पहाड़ियों में २५००-५५०० फीट तक होती है।

रासायनिक संगठन—इसकी पत्तियों में एक प्रकार का रवेदार रजक पदार्थ होता है जिसमें पैडिमिन, पैन्थेनिन, पैन्थेनिन नामक तत्व पाया जाता है। इसकी पत्तियों के ईथर सत्व में उच्चमोल तेल होता है जिसमें मुख्य रूप में डेडिमाकापिन नामक तत्व पाया जाता है।

समीक्षा—

प्राचीन सन्तियों में पाषाणभेद की रचनात्मक विशेषताओं का कोई उल्लेख उपलब्ध नहीं है। पाषाणभेद नाम से इतना मकेत प्राप्त होता है कि यह वनस्पति सम्भवतः पार्वत्य प्रदेश में होती है और पाषाण (पत्थरों) को तोड़कर बाहर निकलती थी। अश्वभिन्, पर्वतभिद् आदि उसके पर्याय उनके चोत्रक हैं। यह अपने अश्वरीभेदन प्रभाव के लिए प्रसिद्ध रहा और अश्वविधि चिकित्सा-जगत में व्यवहृत हो रहा है। आयुर्वेद में यदि औषधियों के गुणकर्म के इतिहास को देखें तो ज्ञान होता है कि अनेक औषधियों के गुणकर्मों एवं प्रयोगों का निरूपण आकृति-साधर्म्य के आधार पर हुआ है। रक्ताशोक का प्रदर में, मजिष्ठा का रक्तविकार में, मरोत्फली का प्रवाहिका एवं उदरमूल में विधान इसके उदाहरण हैं। पाषाणभिन् के सम्बन्ध में भी ऐसा अनुमान होता है। प्राचीन महर्षियों ने उत्पत्तिकाल में ही इसके पाषाणभेदन कर्म को देखकर शरीरस्थ विकारमूल पाषाण के भेदन के लिए इसका प्रयोग किया गया होगा। इसके अतिरिक्त

पौध प्रयोगों का अणु एवं दन्तुर प्रयोग, जो अणु एवं दन्तुर के लिए किया गया था, अणु एवं दन्तुर के प्रयोगों में (अणु एवं दन्तुर) के अणु एवं दन्तुर का प्रयोग विहित है।

पाषाणभेद का अणु एवं दन्तुर प्रयोग, जो अणु एवं दन्तुर के प्रयोगों में (अणु एवं दन्तुर) के अणु एवं दन्तुर का प्रयोग विहित है।

पाषाणभेद का अणु एवं दन्तुर प्रयोग, जो अणु एवं दन्तुर के प्रयोगों में (अणु एवं दन्तुर) के अणु एवं दन्तुर का प्रयोग विहित है।

१. कुमाऊं-प्रयोग—यह अणु एवं दन्तुर प्रयोगों में (अणु एवं दन्तुर) के अणु एवं दन्तुर का प्रयोग विहित है।

२. आतमंगमन—यह अणु एवं दन्तुर प्रयोगों में (अणु एवं दन्तुर) के अणु एवं दन्तुर का प्रयोग विहित है।

३. अश्वरीभेदन—यह अणु एवं दन्तुर प्रयोगों में (अणु एवं दन्तुर) के अणु एवं दन्तुर का प्रयोग विहित है।

उपर्युक्त भारतीय वर्णों के आधार पर यह पता चलता है कि प्राचीन जगत में पाषाणभेद के नाम से शृष्टी द्रव्यों में से शीत या उष्ण पार्ष्णीत द्रवियों का अभिप्रेत था। यदि हमें उत्पत्ति स्थान तथा फल के प्रयोग में उदात्त होने के सम्बन्ध में विचार किया जाय तो हमारा उष्ण मैग्निफेरा से गुलाबटा प्रतीत होगा है। सम्भवतः गुलाब एवं उत्तर गुहगान लक्ष्य में लिया जाता रहा है। ब्राह्मणद्रुत काश्मिरी (७ वीं शती) में पाषाणभेदों पर फीते दृश्ये मृतयुक्त पाषाणभेद का उल्लेख है।^१ इससे स्पष्ट भी ज्ञात होता है कि उन उष्ण का मूल प्रमाण अश्व का और सम्भवतः उन्नी का चिकित्सा में प्रयोग होता था। आज भी उन्नी का प्रयोग होता है। मातृवृक्ष पर्यायस्त्व-माता में पाषाणभेद का अत्यन्त महत्त्व उल्लेख है। इसके पर्यायों में अश्वरीभेद, अश्वभिन्, जिलाभेद तथा पाषाणभिन्

^१ तत्कालिकसुरा सकुलत्वा योजितानि बदराणि च तन्मिन्न 1928। दकार्गलाध्याय ।

• मु० सू० ३८/८

० फादम्बरी—पृ० २६६

^२ पाषाणक. पर्वतभिन् अश्वभिन्चैव कीर्तित । एकाक्षरी निघण्टु, पकारादिवर्ग ।

पर्याय हैं जो पापाणो का भेदन कर उत्पन्न होने का विशेष रूप से बोध कराते हैं।

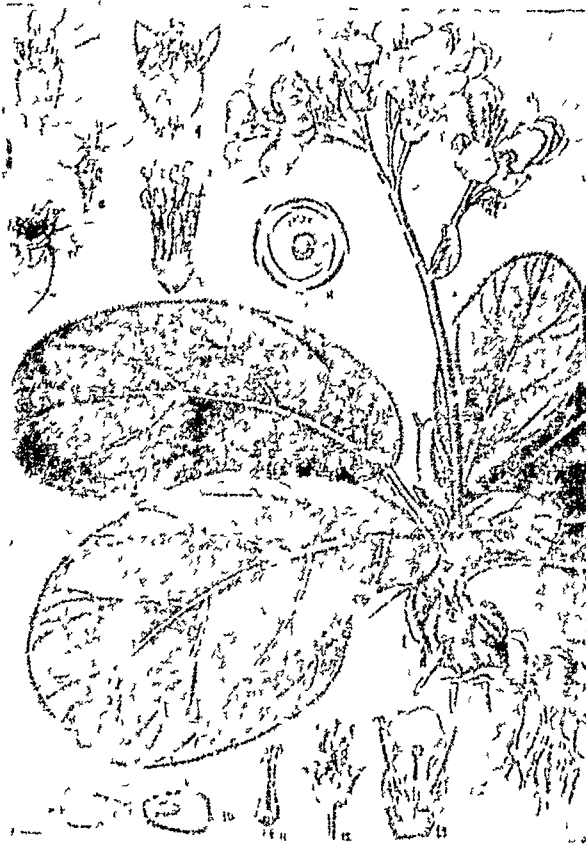
मूल द्रव्यो के स्थान पर प्रतिनिधि द्रव्यो के स्थानापन्न होने में रचनात्मक की अपेक्षा उसका गुणकर्मात्मक आधार ही महत्वपूर्ण भाग लेता है। ऐसा भी देखने में आता है कि मूल द्रव्य की अपेक्षा प्रतिनिधि द्रव्य अधिक कार्यकारी होता है। अध्ययन से यह प्रमाणित हुआ है कि 'केवुक' जो लागली के प्रतिनिधि भूत द्रव्य के रूप में प्रचलित है उसमें मूल द्रव्य की अपेक्षा अधिक कार्यकारिता है।

ऊँचे पार्वत्य प्रदेश में उत्पन्न होने वाले द्रव्य का सर्वत्र सुलभ न होना भी इसके स्थान पर अन्य प्रतिनिधि द्रव्यो के प्रचलन का एक कारण हो सकता है। इसकी पुष्टि आगे चलकर धन्वन्तरि निघण्टु के वचन से होती है जिममें पापाणभेद के गुणों में मूत्रकृच्छ्र, शिश्नशूल का नाशन तथा वस्तिशोधक लिखा है। इससे स्पष्ट है कि

पापाणभेद का उल्लेख नहीं है। अभिधान चिन्तामणि में भी ऐसा ही है।

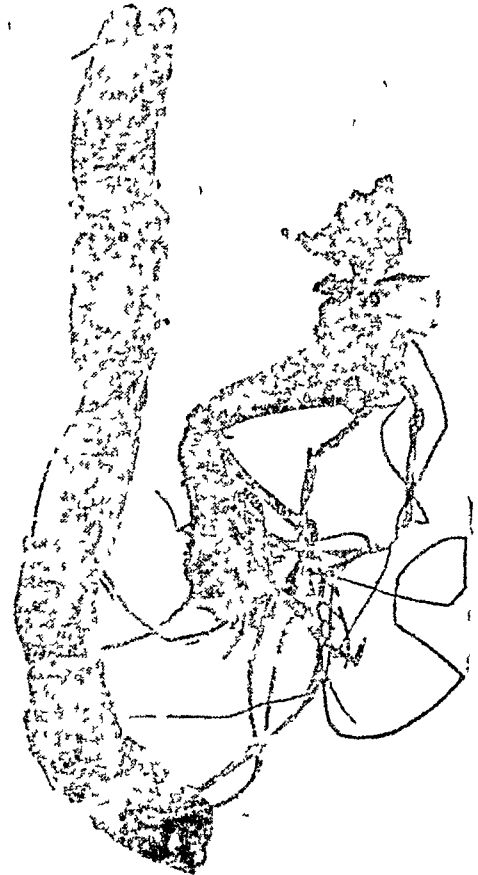
सहिताओ के मध्यकालीन प्रसिद्ध टीकाकार चक्रपाणि (११वीं शती) और डल्हण (१२ वीं शती) ने भी पापाणभेद के स्वरूप पर कोई प्रकाश नहीं डाला। निघण्टु शेष (हेमचन्द्र १२ वीं शती) में पापाणभेद का एक पर्याय चित्रपर्णक है।* इससे स्पष्ट है कि ग्रथकार का अभिप्राय ऐसी वनस्पति से है जिसके पर्ण चित्रित हो। वर्जिनिया लेगुलाटा के पर्ण चित्रित नहीं होते अतः सम्भवतः इससे ब्रायोफाइलम का ग्रहण किया जाता है जिसकी पत्तियों में चित्रित घब्बे होते हैं।

शोडल निघण्टु (१२ वीं शती) में पापाणभेद के अतिरिक्त वटपत्री का स्वतंत्र वर्णन उपलब्ध होता है। इससे भी स्पष्ट होता है कि वटपत्री का प्रयोग स्वतंत्र रूप से चिकित्सा में होने लगा था यद्यपि यह रक्तस्तम्भन तक ही स्वीकृत था। इसके प्रयोग के आधार पर वटपत्री



वटपत्री ↑

अमरी की चिकित्सा में चिकित्सकगण केवल पापाणभेद पर ही निर्भर नहीं थे। ऐसे अनेक द्रव्य उस काल में प्रचलित रहे होंगे। आश्चर्य का विषय है कि अमरकोष में



पापाण भेद व मूल ↑

* डा० तिवारी एवं आचार्य शर्मा-शोध प्रबन्ध।

ब्रायोफाइलम प्रतीत होती है जिसे कर्म क अनुसार जल्मे-
हयात कहते हैं।

राजनिघण्टु (१५ वी शती) में सर्वप्रथम पापाणभेद
के प्रकारों में तीन अन्य वनस्पतियों का वर्णन हुआ है।
ये तीन वनस्पतियाँ हैं। १—वटपत्री २—श्वेतशिला
३—चतुष्पत्री।

वटपत्री के पर्यायों में 'ऐरावती, श्यामा' आदि शब्द
आये हैं। श्वेतशिला का शिलावल्का या श्वेतवल्का तथा
चतुष्पत्री को क्षुद्रपापाणभेद कहा गया है।

वटपत्री तथा क्षुद्रपापाणभेद को अशमरी, और मूत्र-
कृच्छ्र के अतिरिक्त ब्रण में भी उपयोगी कहा गया है।
पापाणभेद और श्वेतशिला में इन गुणों का उत्प्रेषण नहीं
है। इन चार नामों से कितन-कितन वनस्पतियों का ग्रहण
किया जाय यह स्पष्ट नहीं होता। पापाणभेद में जो
सामान्यतः वर्जिनिया को ग्रहण किया जाता है। वटपत्री
से ब्रायोफाइलम का ग्रहण किया जाता है। वटपत्री से
कुछ विद्वान्, (बापालाल और मगीरथ स्वामी) वर्जिनिया
का ही ग्रहण करते हैं। क्योंकि इसके पत्ते वटपत्र सदृश
होते हैं किन्तु ठाकुर बलवन्तसिंह, ऐरावती के आधार
पर इसे ब्रायोफाइलम कैलिस्निम मानते हैं क्योंकि इसे
लोक भाषा में कहीं कहीं ऐरावण या महिरावण नाम दिया
गया है।

मगीरथ स्वामी ने भी अन्यत्र वटपत्री को जन्मेहयात
माना है। श्वेतशिला या शिलावल्का या शिनावल्का का
अर्थ मगीरथ स्वामी ने किया है कि जिसके सफेद रंगदार
और ऊपर से छिलके ही छिलके उतरते हैं। किन्तु वस्तुतः
ग्रन्थकार का ऐसा अभिप्राय प्रतीत नहीं होता। यह कोई
ऐसी वनस्पति प्रतीत होती है जो पत्थर पर वल्कल के
समान चिपकी हो। इसमें शैलेय का ग्रहण किया जा
सकता है। (*Parmelia Perlata*) निघण्टुओं में इसे
अशमरीनाशन कहा भी गया है।*

यू० सी० दत्त ने हत्याजोडी को पापाणभेदन (*Sela-
ginella imbricata* spring, syn *Lycopodium
imbicatum* Roxb) कहा है।^४ यह वनस्पति भी पथरीली
जगहों में शिलावल्कलवत् होती है।

• शैलेय शीतल हृद्यं कफपित्ताहर लघु।

कण्डुकुच्छाशमरीवाह • भावप्रकाशनिघण्टु (कर्पूरादिवर्ग)

४ यू.सी.दत्त. — ग्लासरी ऑफ इण्डियन प्लाण्ट्स पृ ३१४

चतुष्पत्री में क्या चेतना चाहिए, यह स्पष्ट नहीं होता।
राजनिघण्टु में अन्यत्र चतुष्पत्री क्षुद्राश्विनिका या नोजिका
का पर्याय दिया गया है। व्यवहार में चतुष्पत्री एक शाक
विशेष है जिसका नाम मुनिपण्णक भी है जिसे मोंकनापा
में चीर्णनिया (*Marsilia Minuta*) कहते हैं।

अधिकारण निघण्टुओं में मुनिपण्णक शित्तिलार के पर्याय
में आया है। किन्तु यह उमने मिन द्रव्य प्रतीत होता है।
शित्तिलार का मूलतः के रूप में प्रयोग प्रचलित है।^५
सम्भव है उसके आधार पर मुनिपण्णक या चतुष्पत्री का
भी मूलकृच्छ्र में प्रयोग होता है। चतुष्पत्री का ब्रण, मूत्र-
कृच्छ्र एव अशमरी में उपयोगी कहा है।

शोथलकृत गद निगह में भी पापाणभेद के बीजों का
प्रयोग हुआ है। सम्भवतः यहाँ पापाणभेद में मुनिपण्णक
या शित्तिलार का ही अभिप्राय है।

भाव मिश्र ने पापाणभेद का जो वर्णन किया है, उनमें
अशमरी एव मूत्रकृच्छ्र के अतिरिक्त इसे ब्रण में उपयोगी
कहा है तथा इसका एक पर्याय मिन्योजनी भी दिया है
जिनमें सधानीय कर्म पर प्रकाश पड़ता है। सम्भवतः
इससे त्रयकार का अभिप्राय ब्रायोफाइलम में ही जिसकी
एक सजा जल्मेहयात है जो विशेष रूप में रक्तपात्र, क्षत
एव ब्रणों में उपयोगी होता है।

आयुर्वेदविज्ञान (१६ वी शती) में पापाणभेद और
वटपत्री का पृथक-पृथक वर्णन किया है। पापाणभेद के
अन्तर्गत कोलियस का चित्र दिया है। इससे पता चलता
है कि बगाल में विशेष कोलियस का ही पापाणभेद के
रूप में प्रचलन था।

सिद्धभेषजमणिमाला (१६ वी शती) में भी ब्रण में
पापाणभेद का प्रयोग किया गया है। किन्तु आश्चर्य की
बात है कि अशमरी चिकित्सा में पापाणभेद का कोई योग
नहीं दिया गया है। इससे प्रतीत होता है कि सद्विघना
के कारण या अन्य किसी भी कारण से चिकित्सा में इसका
प्रयोग कम होने लगा। अशमरी भेदन कर्म के लिये लोक
में कुलत्वं का विशेष व्यवहार देखने में आता है।

गुण की दृष्टि से यदि विचार करें तो पापाणभेद
शीतवीर्यं कहा गया है। सम्भवतः ऐसा गौतम पार्वत्य प्रदेश

तत्रोपि षिष्ट शित्तिलारकस्य बीज पिबेत्कृच्छ्रविघात
हेतोः । २१ ।

— गदनिघह

मे होने के कारण तथा मूत्रल प्रभाव के द्वारा अनुमान से कहा गया हो। उष्ण द्रव्य भी मूत्रल एव वेदनाहर होते हैं। किन्तु स्वेदजनन कर्म उष्णवीर्य का ही है। गोरखगाजा, मूत्रजनन के साथ स्वेदजनन भी है। इसके गुण अपामार्ग की तरह बतलाये गये हैं जो उष्णवीर्य है। इसके अनुसार यह पाषाणभेद के अन्तर्गत नहीं आता। यही स्थिति इसकी अन्य प्रजातियों की है। नार्थोसर्वा ब्रैक्टियेटा भी गोरखगाजा के समान ही गुणकर्म में है। अमानिया ब्रैसिफेरा तो अत्यन्त आग्नेय है। अतः यह भी इसके अन्तर्गत नहीं आ सकता। कोलियस भी यवानी के सदृश उष्णवीर्य वनस्पति है। अतः यह भी पाषाणभेद नहीं माना जा सकता।

आयरिस प्रजाति जो सोसन या इरसा के नाम से यूनानी में व्यवहृत है उष्णताजनन कहा गया है।

बर्बरी तो तुलसी कुल की एक स्वतंत्र वनस्पति है जो पाषाणभेद के अन्तर्गत नहीं आ सकती। इसका वीर्य भी उष्ण है। त्रिडेसिया रेदुसा की जड़ एव छाल ग्राही कही गई है और इसकी छाल का सधिशूल में उपयोग होता है। ग्राही शब्द से यदि स्तम्भन का ग्रहण करें तो शीतवीर्य हो सकता है किन्तु सधिशूल में लेप प्रायः उष्णवीर्य वाले द्रव्यों का करते हैं। होमोनिया राइपेरिया के गुणधर्म का निरूपण करना कठिन है। इस प्रकार शीतवीर्य की दृष्टि से स्पष्ट रूप से निम्नांकित वनस्पतियाँ सामने आती हैं—

१—बर्जिनिया लेगुलाटा

२—डिडिमोकार्पस पेडिसिलाटा

३—ब्रायोफाइलम कैलिसिनम

उपर्युक्त दोनों वनस्पतियाँ शीत पार्वत्य प्रदेश में होती हैं और तीसरी रक्तस्तम्भक एव सघानीय है जो शीतवीर्य का कर्म है।

गुणकर्मात्मक अध्ययन के आधार पर गोरखगाजा, बर्जिनिया लेगुलाटा, और ब्रायोफाइलम में क्रमशः अश्मरी-भेदन, मूत्रल तथा वातप्रागुण्यकर कर्म सर्वाधिक पाये गये। किन्तु शेष दो द्रव्य कोलियस एव अमानिया वैसिफेरा का कोई उल्लेखनीय प्रभाव दृष्टिगोचर नहीं हुआ।

उपर्युक्त तीनों कर्मों की दृष्टि से यदि विचार करें तो इन तीनों में भी गोरखगाजा सर्वोत्तम प्रतीत होता है। क्योंकि अश्मरीभेदन की शक्ति तो उसमें सर्वाधिक है ही, इसके अतिरिक्त उसमें मूत्रल एव वातप्रागुण्यकर शक्ति भी साख्यिकीय दृष्टि से उल्लेखनीय है। बर्जिनिया में यद्यपि मूत्रविरेचनीय कर्म सर्वाधिक है किन्तु अश्मरीभेदन तथा वात-प्रागुण्यकर कर्म नहीं है। इसी प्रकार ब्रायोफाइलम में यद्यपि वात-प्रागुण्यकर क्रिया सर्वाधिक है किन्तु अश्मरी-भेदन तथा मूत्रल कर्म अपेक्षाकृत कर्म हैं। अतः गुणकर्मात्मक अध्ययन के आधार पर गोरखगाजा में पाषाणभेद के समस्त गुण कर्म मिलते हैं।

गोरखगाजा का प्रयोग भी देश के विभिन्न भागों में पाषाणभेद के नाम से चिरकाल से होता आ रहा है। जयपुर के अखिल भारतीय वैद्य सम्मेलन के अधिवेशन (१९२५) के अवसर पर इसके नमूने पाषाणभेद के रूप में प्रदर्शित किये गये थे। दक्षिण भारत में भी इसका चिकित्सा में प्रभूत उपयोग होता है। सन्दिग्ध द्रव्य निर्णय समिति की जो बैठक मद्रास में हुई थी उसमें वहाँ के मूर्धन्य विद्वान् आयुर्वेदीय चिकित्सको ने गोरखगाजा को ही पाषाणभेद बतलाया था। उनका कथन था कि पाषाणभेद रचनात्मक सज्ञा न होकर कर्मात्मक सज्ञा है और अनुभव के आधार पर गोरखगाजा में पाषाणभेदन कर्म सर्वाधिक मिलता है अतः इसे ही पाषाणभेद मानना चाहिए।

निष्कर्ष

उपर्युक्त विवरण एव अध्ययन के आधार पर गोरखगाजा—(एर्वा लेनाटा) अश्मरीभेदन, मूत्रल, एव वातसशमन तीनों कर्म प्राप्त होते हैं। बर्जिनिया में यद्यपि मूत्रविरेचनीय कर्म अधिक है तथापि अश्मरीभेदन कर्म अपेक्षाकृत कम है। गुणों की दृष्टि से गोरखगाजा उष्णवीर्य तथा बर्जिनिया शीतवीर्य प्रतीत होता है। कर्म की प्रधानता की दृष्टि से विचार करने पर पाषाणभेद से गोरखगाजा (एर्वा लेनाटा) का ग्रहण करना चाहिए।

•ओष्का एवं शर्मा—पाषाणभेद के कतिपय प्रतिनिधि द्रव्यों का अध्ययन-शोध प्रबन्ध (१९७१)

दारुहल्दी सांख्यिकत्वविमर्श

—आचार्य श्री बल्लभराम जी वनस्पति शास्त्री, नित्यानन्द आश्रम, आदव, अहमदाबाद ।

चरक सुश्रुतादि के समय में तो गुरु के उपदेश और प्रत्यक्ष दर्शन से वैद्य लोग वनस्पतियों को पहिचानते थे ।

वैद्यों के अलावा उम काल के जंगल निवासी एव भेडिया आदि भी वनस्पतियों को पहिचानते थे, ऐसा चरक संहिता में लिखा है, तथाहि—

औषधी नीमरूपाम्याम् जानतेह्यजया वने ।

अविपाश्चैव गोपाश्व ये चाचे वनवासिन ॥सू १०॥

समय पाकर प्रत्यक्ष ज्ञान कम हो गया, निघण्टु आदि में कुछ नाम वनस्पति परिचायक आने लगे, और संहिताओं के प्राचीन टीकाकारों ने भी यथाशक्ति परिचय दिया । इस प्रकार उस समय में वनस्पति परिचय दो तरह में होता था ऐसा कह सकते हैं—

(१) परिचायक नाम और रूप से, जैसे चक्रिका, वत्सादनी इ ।

(२) व्याधिहारकत्व नाम से, जैसे, गुड़ची, अमृता-इ काल पाकर संहिताओं का एव निघण्टुओं का भी पठन-पाठन नष्ट होता चला, जंगल के भेडिये, गोप, अजपाल, और अन्य वनवासियों में भी वनस्पतियों का अज्ञान फैल गया । इसलिए चरक सुश्रुत आदि के समय की कई औषधियाँ सदिग्ध हो गईं और कई औषधियाँ अष्टवर्गों की तरह बिल्कुल अज्ञात हो गईं । अतः कौन सी चीज अमली है, उसका हेतु पुरमर विचार करने का समय आ गया ।

दारुहल्दी जिनका इस लेख में विचार करेंगे और



जिसका उपयोग संहिता काल से लेकर पं० भावमिश्र तक अच्छी तरह से होता रहा, वह भी बाजार में नकली मिलने लग गये हैं ।

स्व० भगीरथ स्वामी, स्व० यादव जी महाराज प्रभृति यूवाचार्यों ने एव अद्यतन आचार्यों ने भी, दारुहल्दी के विषय में यद्यपि निर्णय करने का यत्न किया है, तथापि उनमें भी परस्पर मतभेद दिखाई देता है, वह आगे जाकर देखेंगे, बाजार में आजकल दो नकली चीजें दारुहल्दी के नाम से मिलती हैं ।

प्रायशः वही चीज वैद्य लोग पसारियों से लेते हैं, क्योंकि आजकल वैद्यों के वनस्पति गुरु पसारी ही हैं । पहिले तो वे चीज क्या है वह बताते हैं ।

इस लेख के लेखक वनस्पति शास्त्र के पारङ्गत विद्वान् आचार्य श्री बल्लभ राम जी वनस्पति शास्त्री हैं । आचार्य जी इस समय नित्यानन्द योग वेदाशास्त्र के संचालक हैं । आप अच्छे सङ्गीतज्ञ और योग व वेदान्त के विचारक हैं । सम्प्रति आपका मनन योग शास्त्र के ऊपर चल रहा है । अभी आपने पातञ्जलि के योग के व्याप्त-भाष्य पर हिंदी टीका पूरी की है और इसका इंग्लिश अनुवाद भी कर रहे हैं, जो शीघ्र ही प्रकाशित होने वाला है । पाठक श्री आचार्य जी के लेख को ध्यान पूर्वक पढ़ें ।

—सम्पादक

(१) *Coscinium Fenestratum* हि. दारुहल्द ।

(२) *Argyrea Speciosa* ममुद्र शोप, विधायरा ।

(१) इममे प्रथम न० की चीज "कोसीमियम फेने-स्ट्राटम" बहुत बड़ी बल्ली (Climber) है, वह गुहूची वर्ग की (*Menispermaceae*) वनस्पति है, अथवा इसको चन्निका वर्ग की कहना चाहिये, क्योंकि सारे ही वर्ग में कोई भी वनस्पति को काटने से चक्राकार दिखाई देता है ।

(२) दूसरे न० की चीज "आर्जीगिया स्पेसिओजा" है, वह भी बड़े पान वाली बहुत बड़ी बल्ली है । (*Convolvute corrola*) अर्थात् एक दूसरे के साथ चिपके हुए आभ्यन्तर पुष्प कोप के पर से इसके वर्ग का नाम भी *Convolvulaceae* पडा है । इस वर्ग में सभी औषधिया वैसी ही फूलो वाली होती है । इनमें भी कई औषधिया आयुर्वेद शास्त्र में उपयुक्त हैं ।

अब यह दोनो चीज दारुहल्दी नहीं हैं यह निष्कर्ष हुआ, विद्वान नूतन वनस्पति शास्त्रियों का यह विषय नहीं है कि वे लोग सन्दिग्ध चीजों का निर्णय करें, सच्चा वनस्पति शास्त्र का नाम क्या है ? वह उनका विषय है, और वह नाम—सारी दुनिया में एक ही होता है । अतः उसको अन्तर्राष्ट्रीय नाम भी (*International*) कहते हैं, इसलिये कर्नल ओम्हा, कीर्तिकर चमु, कूरु, ठूकर आदि वनस्पति वैज्ञानिक लोग, जिस देश में जो स्थानिक नाम वहा के लोग बोलते हैं वही लिख देते हैं, इसलिए सन्दिग्ध द्रव्य के निर्णय के लिए उनके नाम निरूपयोगी हैं ।

इसलिए सच्ची चीज की खोज के लिये प्राचीन संहिताये, उनकी प्राचीन संस्कृत टीकायें तथा निघण्टुओं की सहायता से प्रयत्न करते हैं ।

पहिले चरक संहिता को देखते हैं—सूत्रस्थान के दूसरे अध्याय में ही दोनो हरिद्राओं के दर्शन "हरिद्रे" शब्द से होता है, तदनन्तर "दावी" शब्द भी मिलता है । दावी शब्द का अर्थ दारु याने काष्ठ जैसा भी हो सकता है, व्याकरण के फिट्सूत्र की सहायता से यह शब्द और अर्थ बन सकते हैं ।

'दशेमामि' सू अ-४ में दारु हल्दी का उपयोग, अर्शघ्न, कण्डूघ्न, लेखनीय कहा है । तदनन्तर अतिसार, और ग्रहणी चिकित्सा में दोनो हल्दी का साथ उपयोग किया है, एव रसाजन का भी प्रयोग लिखा है । इसके

अलावा चरक में अनेक व्याधियों में दारुहरिद्रा का प्रयोग लिखा है ।

अब सुश्रुत संहिता को देखें—

सूत्र स्थान अ. ३८ में दारु हरिद्रा, और हरिद्रा का आमातिसार में उपयोग कहा है । ३८/३८ ।

चिकित्सा स्थान में भी दारु हल्दी के दर्शन अनेक व्याधियों में होते हैं, उत्तर तन्त्र में सबसे ज्यादा उपयोग देखने में आता है, कटकटेरी नाम (उ-अ-१२) भी देखने में आता है । आचार्य डल्हण ने स्पष्ट लिखा है कि 'कटकटेरी दारु हरिद्रा' । ऐसा होने पर भी डल्हण जी ने 'कालीयकम्' शब्द के तीन जगह पर तीन अर्थ किए हैं, तथाहि—कल्पस्थान अ १ में दारु हरिद्रा, उत्तरतन्त्र अ. ४५ में—दारु हरिद्राऽनुकारि द्रव्यम् और सूत्र अ-३८ में मलेन्द्री—चन्दनम् ऐसा लिखा है ।

उत्तर तन्त्र अ. १६ और ४० में दावी शब्द का अर्थ "दारु हरिद्रा" लिखते हैं, और चिकि० अ. २८ में दावी का अर्थ "दारु हस्तक" लिखते हैं ।

चक्रदत्ता की पुस्तक में पृ. २८३ पर कालीयकम् का अर्थ "कलवक" लिखा है ।

अष्टांग हृदय, अष्टांग सग्रह दोनो में भी वही बात है, क्योंकि दोनो चरक सुश्रुत के सग्रहरूप है ।

संहिताओं के पश्चात् निघण्टुओं में कुछ और नाम बढ़ गये, कालीयकम् का कालीयक भी हो गया । देखो "भा०प्र० निघण्टु" "पचपचीनाम अमर कोश में भी आ गया, भाव मिश्र जी ने १३ नाम दारु हरिद्रा के लिखे हैं । अभिधान मजरीने दो नाम अधिक कहे हैं । "पलपचा" और "हेमपलाशिका" ।

"कटकटेरीति मलंपचाऽन्या कालेयकम् हेमपलाशिका स्यात् ॥ पृ. ७६ ॥

अब इनमें से कतिपय व्याधिहारक और वनस्पति-परिचायक नामों पर विचार करते हैं—

पर्जन्या—पर्जनी (भा०मि०), वर्षाश्रुतु में होने वाली ऐसा अर्थ वैयाकर बल से निकल सकता है, और गरूपालकी कि मोरा वर्षा में ही होती है जिसको अद्यतन आयुर्वेदा-चार्य दारु हल्दी कहते हैं ।

कटकटेरी—इसकी व्याख्या यद्यपि कई जगह व्याधि

हारक की गई है तथापि कटकमय क्षुप होने में, कटक के आवरण वाली ऐसा अर्थ भी व्याकरण वन में निकल सकता है। भू आदि गण का “कटे” धातु वर्षा और आवरण अर्थ में कहा है और वर्षा के आवरण में भी यह क्षुप उदित होता है। मन्वी दारु हल्दी को कटक होते हैं ऐसा नूतन आचार्य मानते हैं।

पचपचा—पलपचा-अत्यर्थ पचतीति पचपचापलम् मासम् नमयि पचनीति। यह वनस्पति सूत्र पाचन करने वाली तो वृहन्नयी में भी कही है, अ मातिमार, प्रवाहिका, विपूचिका आदि में इसका उपयोग सुश्रुत में लिखा है।

हेमपलाशिका—होम-पलम् तस्य अ शट्व अ श यस्या सा “हेमपलाशिका” अर्थात् आद्यन्त सुवर्ण जैसे पीत वर्ण वाली।

प० भावमिश्र-(१५ वीं सदी) ने भी अपनी पुस्तक भाव प्रकाश में करीब २० व्याघ्रियों में दारु हल्दी के उपयोग लिखे हैं, उसमें सुश्रुत जी का विपूचिका वाला अञ्जन प्रयोग भी जठराग्नि विकार चिकित्सा भूले नहीं हैं किन्तु वास्तविक पहिचान में कुछ उसके समय से ही गडबडी देखने में आती है। क्योंकि आम्रगवि हरिद्रा का नाम भी प० भाव मिश्र ने दार्वी लिखकर दार्वी भेद भी उसको कहा है और उसकी पहिचान के विषय में भी जो भाव मिश्र जी लिखते हैं वैसे यह अद्यतन आचार्यों का Berberis Aristata “वर्बेरिज एरिस्टाटा” क्षुप नहीं है, क्योंकि न तो उसके पत्र कुटज जैसे हैं, और न तो वह क्षीरिणी है, और अकोल के समान भी वह नहीं हो सकती।

मालूम होता है कि एक ही शब्द के अनेक नामों की प्रणाली जब से चली तब से वनस्पति को वास्तविक पहिचानने में गडबडी चली आती है, और वह तो डल्हण, चक्रदत्त आदि के समय में भी थी, वह उनकी टीकायें देखने से मालूम होता है, किन्तु धन्वतरीय निघण्टु, राज निघण्टु, तदनन्तर भा० प्र० निघण्टु वगैरह तक तो यह प्रथा विशेष हो गई, यहाँ तक कि “विजया” शब्द सात वनस्पतियों को बताता है।

अब इस गडबड का एक ही उपाय है कि वैद्यों को वनस्पति शास्त्र (Botany) के पहिचान विभाग (Systematic Botany) का अभ्यास करना होगा, और

आयुर्वेद के कोसं में भी उगको (Botany) रचना होगा, अन्यथा गांधी क्या? सब लोग वैद्यों के गुप्त वन बैठेंगे।

अब तक जो विचार किया उमका निष्कर्ष ऐसा हुआ कि पं मगीरथ जी, यादव जी महागज और अब तक अन्य आचार्यों ने जो (Berberis) वर्बेरिज कुटुम्ब की औपधी को “दारु हल्दी” माना है वह ठीक है, किन्तु आचार्यों में भी मतभेद है, कोई एरिस्टाटा (Aristata) जाति को तो कोई एसियाटिका (Asiatica) जाति को दारुहल्दी लिखते हैं। इसका भी निराकरण करना चाहिये, क्योंकि यह दोनों औपधिया एक ही कुटुम्ब की हैं तथापि जाति से भिन्न-भिन्न हैं।

नूतन बाँटेनीस्टो ने तो आगे कहा गया है वैसे केवल बाँटेनिकल नामों पर पूरा ध्यान दिया है, किन्तु—वैशेष नामों में तो इतनी गडबडी की है कि अनेक औपधिया जो कि दारु हल्दी नहीं हैं उनका भी नाम दारुहल्दी लिखा है।

अब जेप रही दो जानिया—उसमें से निर्णय किया जाय वही ठीक होगा, आंतर नस्व तो दोनों में वर्बेरिज (Berberin) है और वह भी शायद समान है, फिर भी प्रथम नंबर ‘एरिस्टाटा’ जाति को इसलिये दिया जाय कि वह विशेष नूतन है।

वर्बेरिज कुटुम्ब की Lycium आदि ५-१० और भी जातियाँ हैं, उसमें भी वर्बेरिज सत्त्व थोड़ा ज्यादा है इसलिये ये भी दारुहल्दी की प्रतिनिधि औपधिया हो सकती हैं, किन्तु एक कठिनाई और होगी कि एरिस्टाटा असली बाजार में कैसे मिलेगी यह प्रवन्ध वैद्यों को करना होगा।

व्यक्तिगत वैद्य तो क्या कर सकता है? यह काम तो यूनीवर्सिटी या फार्मसी सस्थाएँ कर सकती हैं किन्तु यूनीवर्सिटी में कुर्सियों की खटपट और फार्मसियों में बहुधा स्वार्थ चल रहा है। कई चीजों का निर्णय करने को है। विद्वत् वनस्पति सभायाँ परिपदे बार-बार होनी चाहिये, तभी औपधियों का निर्णय हो सकता है। किन्तु हिमालय के जंगलों में जाकर कौन वैद्य वनस्पति संग्रह करेगा? और प्रत्यक्ष ज्ञान देगा? कोई विरल वैद्य देगा भी तो लेने वाला कौन है?

क्या राजकीय कुर्सियाँ छोड़कर वैद्य लोग जंगल में

फिरने लगेंगे ? या ऐसे विद्वान वैद्यो को अग्र स्थान देकर सहायता करेंगे ।

जो कुछ भी हो किन्तु अद्यतन सिस्टमेटिक वॉटनी के बम्यास और अनुभव के बिना सच्ची औषधियों को मिलाना खेल नहीं है । अस्तु—

जो दो जातियों को दारूहल्दी करके माना है उनके पूरे वनस्पति शास्त्रीय नाम ये हैं —

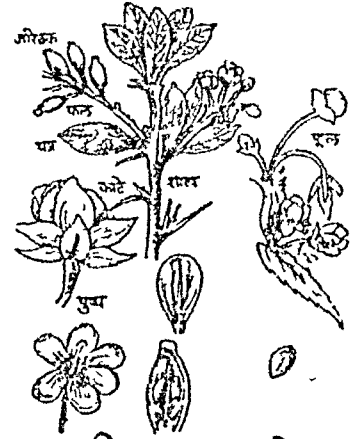
१. बर्वेरिज एरिस्टाटा (जी. सी.)

२. बर्वेरिज एसियाटिका (रोक्स वर्ग)

इनके पूरे लक्षण तो छूकर का फलोरा या कीर्तिकर वसु आदि वनस्पति शास्त्रो से जानना चाहिये । विस्तार भय और वॉटेनिस्टो के अलावा किसी को उपयोगी न होने से यहाँ पर नहीं लिखने हैं ।

तथापि नामान्य लक्षण लिखते हैं, जो सभी बर्वेरिज कुटुम्ब की जातियों में मिलता जुलता है जिससे धुमक्कड वंश सच्ची चीज खोज सकते हैं ।

दारू हरिद्रा—किंगोरा—किंगोरा—हिमालय के ४ से ८ हजार फीट की ऊँचाई वाले शिखरों में यह होती है । इसका झुप होता है उसके कटक तीव्र होते हैं । वर्षाऋतु में उदित होती है । और शरदाम्त में तो उसके खट्टे मीठे फल भी लडके लोग खाने लगते हैं । फलों को यूनानी लोग “भेरिष्क” कहते हैं । पत्र छोटे-छोटे दाते वाले लव गोल और रंग में गाढ नील होते हैं । सन् १६४० में हिमालय में गढवाल के कानाताल विभाग में (८००० फीट) फिरते



दारू हरिद्रा (दारूहल्दी)
BERBERIS ASIATICA ROXB

हुये इस लेखक को इसके प्रत्यक्ष दर्शन हुये थे और उसका नमूना (Specimen) भी लिया हुआ था । इसकी सब जातियों को देहाती लोग “किंगोरा” या किंगरोन” कहते हैं । इसलिये उपरोक्त जातियों को पहिचानने के लिये वॉटनी ही उपाध्याय है । सभी जातियों की शाखाएँ काटने से पीला रंग निकलता है ।

इस दारू हल्दी में से जो “बर्वेरिज” नामक सत्व निकलता है उसकी टिकिया बाजार में केमिस्टो के यहाँ उपलब्ध हैं । कालरा, पेचिश, ग्रहणी विकार आदि में अक-सीर काम करती हैं और बाह्य लेपादि में कई प्रकार के त्वक्दोषों को दूर करती हैं । अपने चरक सुश्रुतादि मुनियों ने तो हजारों साल के पहिले दारू हल्दी का यह उपयोग किया और बतलाया भी है ।

वैद्यों के लिए आवश्यक

रोगी रजिस्टर—प्रतिदिन आगत रोगियों का विवरण रखना चिकित्सको के लिए कानूनी दृष्टि से आवश्यक है । आप भी इसे मगाकर रोजाना भरें । मूल्य १०० पृष्ठ का ४ ५०, पोस्ट व्यय ३ २५ पृथक । २०० पृष्ठ का ८ ५० + पोस्ट व्यय ५.०० ।

रोगी प्रमाण-पत्र - अवकाश प्राप्त हेतु दिये जाने वाले प्रमाण पत्र दो रंग में उत्तम कागज पर छपे ४० प्रमाण पत्रों की पुस्तिका अंग्रेजी या हिन्दी में । मूल्य २००

स्वस्थ प्रमाण पत्र—अवकाश से कार्य पर जाते समय स्वस्थ होने का प्रमाण पत्र । हिन्दी या अंग्रेजी में ४० प्रमाण पत्रों की पुस्तिका का मूल्य २.००

रोगी व्यवस्था पत्र—रोगियों को दिये जाने वाले पर्चे आवश्यक हिदायतो सहित १ ५० प्रति सैंकडा ।

आघात प्रमाण पत्र—फौजदारी में चोट लगने पर दिये जाने वाले प्रमाण पत्र बड़े साइज में २५ की एक पुस्तिका १.५० ।

तापमान तालिका—रोगी के ज्वर का विवरण रखने की तालिका २५ प्रति का मूल्य १ २५

पता—श्री ज्वाला आयुर्वेद भवन, मामू भाँजा रोड, अलीगढ़-३२

अम्लवेतस

निम्बूकादि वर्ग

(Acidozyfolia N.O -Rulaceae)

अम्लवेतस—एक सदिग्ध द्रव्य है और इसको स्थानीय प्रचलन के प्रचारको ने और सदिग्ध द्रव्य बना दिया है। इसके नाम पर निम्न द्रव्य लिये जाते हैं—

व्यवहार—चरक ने भेदनीय, दीपनीय, हृद्य, श्वासहर, अम्लवर्ग, फलवर्ग में पाठ किया है। (च० सू० अ० २७-१५१-१५३-१६१ पृष्ठ पर) मुश्रुत ने अम्ल स्कन्ध वर्ग व अष्टाग हृदयकार अम्ल स्कन्ध में पाठ करते हैं। सु. सू. अ. ४२-११। अ. ह—सू. अ १०-२५। भावप्रकाश-आम्रादि फलवर्ग। घन्वन्तरि नि०-पिप्पल्यादि वर्ग। राजनिघण्टु-पिप्पल्यादि वर्ग।

ऊपर के विवरण से जो शास्त्रीय आधार प्राप्त होते हैं उनसे स्पष्ट है कि अम्लवेतस-फलवर्ग का एक फल है। रस में अत्यम्ल होता और अग्निदापन, भेदन, हृद्य, कर्मकारक, श्वासहर है। तीव्रपाचक भेदक गुल्म व उदर रोगनाशक है। अतः जो द्रव्य ग्रहण किया जाय उसमें यह गुण होना चाहिए।

जो द्रव्य लिए जाते हैं-प्रयुक्त होते हैं और जिन्हें ग्रन्थकार लिखते हैं वह निम्न हैं—

१. अम्लवेतस-गार्सिनिया पेडकुलाटा (Garcenia Pedunculata) श्री वापालाल जी

२. अम्लवेतस-गार्सिनिया इण्डिका II Chois

३. अम्लवेतस-रुमेक्स वैसिकैरियस-चूका पालग (खट्टी पालक) नादकरणी—डा० उदयचन्द्र

४. अम्लवेतस—रुमेक्स क्रिसपस लिन-खट्टा शाक नादकरणी

५. अम्लवेतस-रचूम इमोडी (Rheum Emody wall) रवेदचीनी-नादकरणी

६. अम्लवेतस-गार्सिनिया परप्यूरिया-वृक्षाम्ल

७. अम्लवेतस-गार्सिनिया जैथो काडमस हूक-भव्य, चालता, बगाली। गार्सिनिया टिकयेरिया ह्यूम-डा० नर्त

८. अम्लवेतस-सिट्रल टेकुमेता—गलगल-डा० वामन गणेश, श्री यादव जी व प्रियव्रत शर्मा

९. अम्लवेतस-एसिटो जाइफोलिया-चकोतरा बाजार में पसारियो व व्यापारियो द्वारा प्रचलित द्रव्य—

१-रेंवद चीनी की गुयी हुई उलिया २-यैकल की कटी हुई फलिया (कोकम) ३-कोकम की दूसरी जाति के फल के टुकड़े ४-मव्य फल (चालता) के कटे हुए टुकड़े। इनमें से किसे असली माना जाय किसे नकली यह विचारणीय विषय है।

१. नादकरणी ने Indian Materia Medica पृष्ठ १०७६ पर अम्लवेतस (Amalvedas) यह नाम एक प्रकार के शाक के लिए दिया है जिसका नाम "चूका" है

(१) (i) Rumex crispus Linn

(ii) Rumex vesicarius Linn है (चूका-पालग है) N O Polygonaceae है।

English-(i) Yellow Dock (ii) Sour Dock (iii) Bladder Dock

(२) Rheum Emody Wall

इसको भी अम्लवेतस कहा है। इसके कई नाम हैं—

१—R. officinale

२—R. Acuminalum

३—R. Speceforme

४—R. Webblanum.

५—R. Moor Croftianum

६—R. Ausrate.

हिन्दी नाम—रेवन्द चीनी है।

इंगलिश—Himalyan Rhubarb

(३) डा० वामन गणेश देसाई

औपनि सग्रह—Citrus गलगल नीबू की खट्टी जाति Garcinia Pedenceculata (यह बगालियो का थैकल है)

(४) द्रव्य गुण श्री यादव जी—
जम्बीर सहज-नीबू का फल है ।

(५) द्रव्य गुण-प्रियव्रत—
Citrus Decumana.

१—आदर्श निघण्टु—
वापालात शाह—Rumex Vesicarius
(Polygonaceae) चूकपालग

२—यूनानी—थैकल
(Garcenia Penduculata Rox.)
N O —Guttifereae.

३—ज० उदयचन्द—
चुक्र—के उल्लेख में अम्लवेतस लिखा है ।

४—वृक्षाम्ल—Garcinia Indica
G. Purpurea Rox.

५—भव्य, चालता—
(i) Garcenia Xanthochymous Hook
(ii) Xanthochymous Pictonous Rox.
(iii) Garcenia Tinctoria Dum

६—डा० नर्त ने लिखा है कि वास्तुक वर्ग Poly-
onaceae वर्ग की सैकड़ों जातियाँ समुद्र के किनारे से
ऊँचे पर्वत तक फैली हैं, इनमें कौनसी अम्लवेत है कहना
कठिन है । डा० नर्त ने R. Vesicarius को समझकर
लिखा है जो चूकपालग है । या खट्टी लोणिका के रूप
को समझकर लिखा है ।

I. Indian Medicinal plant

पृष्ठ-२१०७ तृतीय खण्ड,

संस्कृत नाम—गन्धचीनी, पीता, पीति भूतिका, रेवन्द
चीनी ।

हिन्दी—घोलू, हिन्दी रेवन्द चीनी
नोट—इसने अम्लवेत नहीं लिखा है ।

II Rumex Vesicarius Linn

पृष्ठ-२११४ न ४

अरबी—हम्माज

बगला-चूका, चूकपालग

संस्कृत—अम्ला, अम्लभेदक, अम्लनायक, अम्लाकुश,
अम्लसार, अम्लवेतस, भेदन, भेदी, मीमावोधी, चुक्रा,
गुल्महा, गुल्मकेतु, महाक्षार, मासद्रवी फलाम्ल, राजाम्ल,
रक्तसार, रसाम्ल, सहस्रजित, सहस्रवेधी, शखद्रावी, शत-
वेधी, वरभिदा, नारगी, भेदक, वेतसाम्ल, वीराम्ल ।

उर्दू, तेलगू, बगाली, दक्षिण, हिन्दी, पस्तो-चूका,
चोक, चूकपालग ।

भारतीय वनौषधि

Rumex Vesicarius Linn

पृ०—४५७ चूक पालग

अम्लवेतस-निघण्टु संग्रह—

अम्लोऽम्लवेतसो भीमो रसालो विड्वेतस ।
फलाम्लोगुल्महा हृद्यः शतवेधी च भेदक ॥
अस्थि द्रावी महाक्षारो वेतसाम्लोऽथ शूलनुत ॥

अम्लवेतस

पर्याय—

अम्लोऽम्लवेतसो द्रावी वेधी रसाम्लो वीरवेतस ।
वेतसाम्लश्चाम्लसारः शनवेधी च वेधक ॥
भीमश्च भेदनो भेदी राजाम्लश्चाम्ल भेदनः ।
अम्लाकुशो रक्तसार फलाम्लश्चम्लनायकः ।
सहस्रवेधी वीराम्लो गुल्मकेतुर्धराऽक्षिधा ।
शख मासादि द्रावस्यात् द्विधाचैवाम्लवेतस ॥
अम्लवेतसमत्यम्ल कपायोष्ण च वातजित ।
कफार्शः श्रम गुल्मघ्नमरोचकहर परम् ॥

—रा. नि.

“अम्लवेतसहति भोट देशे गौडे, च प्रसिद्धम्
हिं०—आमलतास-थैकल इति
देशान्तरे प्रसिद्ध. इति चक्रदत्तः ॥

भेद—अम्लवेतस के दो भेद होते हैं—

(१) शखद्रावी

(२) मासादि द्रावी

अम्लवेत का शास्त्रीयगण

राज नि०	घ. नि	भा. प्र	अमर	म. पा.	कैयदेव
अम्ल	अम्ल	—	—	+	
अम्लवेतस.	+	+	+	+	
वेधी	—	—			
रसाम्ल	+	—			
वीरवेतस	+	—			
वेतसाम्ल	+	—		वेतस	
अम्लसार	—	—			
शतवेधी	+	+	+		शतभेदी
वेधक.	—	—			
मीम	+	—			
भेदन:	भेदक	—		शतभेदन	सहस्रनुत भेदक
भेदी	—	—			
राजाम्ल	—	—			
अम्लभेदन	—	—			
अम्लाकुश	—	—			मासारि द्रावी
रक्तसार:	रक्तसावी	—			
फलाम्ल	—	—			
अम्लनायक.	—	—			
शहस्रवेधी	—	शहस्रनुत	+		
वीराम्ल	—	—			
गुल्मकेतु	—	—			
	—	चुक्रम्	+	+	चुक्रकेतुश्च चुक्रक
१-शाखद्रावी					
२-मांसद्रावी					
(शाखमासादि द्रावी स्याद्विधा-चैवाम्लवेतस)					

“भ्रम का कारण पर्यायो का साम्य होना है।”

यथा— यह पर्याय 'चुक्र' विशेष रूप में भ्रम का हेतु है।

अम्लवेतसः—

(१) स्यादम्ल वेतसश्चुक्रं शत वेधी सहस्रनुत।

अम्लवेतसमत्यम्ल भेदन लघु दीपनम्।

—भाव प्रकाश फल वर्ग

(२) चुक्रिका --

चुन्द्रिका स्यात्तु पत्राम्ला रोचिनी शत वेविनी।

चुक्रात्वम्ल तरा स्वाद्वी-वातघ्नी कफपित्त कृत् ॥

—शाक वर्ग भा० प्र०

(३) चागेरी --

चागेरी चुक्रिकादन्तशठाम्बुष्ठाम्ल लोणिका।

अभ्रमन्तकस्तु शफरी-कुशली चाम्ल पत्रक।—भा० व.

चागेरीत्वम्लिका चुक्रा क्षुद्राम्लिका चतुष्छदा।

—म पा

(४) (१) वृक्षाम्ल --

वृक्षाम्लतितिडीक च चुक्र स्यादम्ल वृक्षकम्। भा. व.

(२) वृक्षाम्ल तितिडीक शाकाम्लं रक्तपूरकम्।

अम्लयुक्तोऽम्ल शाख स्यादपरोऽम्ल महीसरः ॥

—घ. नि. शतपुष्पादि

(३) वृक्षाम्लमम्ल शाकं स्याच्चुक्राम्ल तित्तिडीफलम्।

शाकाम्लमम्लपूर च पूराम्ल रक्तपूरकम्।

बूडाम्ल वीजाम्ल फलाम्लक स्यादम्लादि।

वृक्षाम्ल फल रमाम्लम्।

श्रेष्ठाम्लमत्यम्लमथाम्ल वीज।

फल च चुक्रादि गजेन्द्र सत्यम् ॥

(५) नीबू की जाति का होने से जम्बीर-मातुलुंग की जाति का होना चाहिए। मातुलुंग व जम्बीर नहीं क्योंकि

इनके पाठ अलग-अलग हैं—जम्बीर व मातुलुंग होना सम्भव नहीं है ।

चुक—चुकन्तु चुक वास्तुक लिकुच चाम्ल वास्तुकम् ।
दलाम्लमम्ल शाकाख्यमम्लादि हिलमोचिका ॥

—रा. नि.

अम्लवेतस के गुण

घ. नि	रा नि.	मा. प्र	रा. वल्ल.	चरक
रस—कषाय कटु गुण—रूक्ष उष्ण	अत्यम्ल कषाय उष्ण	अत्यम्ल +	अत्यम्लम् +	
तृट कफ अनिल जम्बू अशं हृद्वाघा अशमरी गुल्म	+ वातजित +	लघु दोषन मेदन + विध्वसी +	+ — + + +	+ + +
	+ श्रमघ्न अरोचकहरपरम्	+ शूल + पित्तल लोमहर्षण विण्मूत्रदोषघ्नम् प्लीह उदावर्तं हिक्का शानाहृष्त शवासकासघ्न अजीर्णघ्न वमीवृष्युत छागमासद्रवत्वकृत् लोहसूची द्रवत्वकृत्	+— + ग्राहि	+ + विवन्ध मन्देऽर्णौ मद्यविप्लव + + वमि वर्चागद

सुश्रुत-अम्ल वर्ग में वेत फल-लकुचाम्ल वेतस, दन्तघाठ ।

परिषय—गदनिग्रह औषधि कल्प में अम्लवेतस कल्प हिमवत् परमावोस दिव्यौषधि समायुते ।
गधर्व यक्षाव्युपिते नाना घातु विचित्रिते ॥
विश्वमृड भगवास्तत्र मार्तण्ड भास्कर किल ।
श्रममारोपयामास रूपहेतो कदाचन ॥
कृतवाम् कनक प्रस्य रूप जनमनोहरम् ।
विरुप शकलास्तेभ्यो ये पेतुर्गिरिमूर्धनि ॥
तेभ्यस्तेजस्विनो जाता वेतसा नाम पादपाः ।
नहि तेषु विलीयन्ते पतगा न सरीसृपाः ॥

तेषां फलेभ्यो निर्यास सोऽम्लत्वादम्लवेतस ।
कषाय कटु रूक्षश्च मधुजम्बीर समप्रभः ॥
भस्मतस्तत्परीक्षासु स्फुट चटचटायते ।
पाषाणमथ काष्ठ वा लोहं वा एवमेव च ॥
भिनत्येष महातेजा न तुमिन्त्यादलान्नकम् ।
तस्मादलावु प्रचुर तस्य भाजनभिष्यते ॥

गुणाः—

१—कषाय कटु रूक्षोष्ण अम्ल वेतसक विदु ।
तृट कफानिल जन्त्वर्शो हृद्वाघाशमरी गुल्मजित ॥

—घ. नि.

२-अम्लवेतसमत्यम्ल कपायोष्ण च वातजित ।
 कफार्थं श्रम गुल्मघ्नमरोचकहर परम् ॥ -रा.नि.
 ३-अम्लवेतसमत्यम्ल आनाह कफ वातजित् ।
 तदेवसिद्ध दोषघ्न श्रमघ्नग्राहि गुर्वपि ॥

—राज वल्लभ

४-अम्लवेतसमत्यम्ल भेदनम् लघु दीपनम् ।
 हृद्रोग शूल गुल्मघ्न पित्तल लोमहर्षणम् ॥
 रुक्म विण्मूत्र दोषघ्न प्लीहोदावर्त नाशनम् ।
 हिककानाहरुचिश्वास कासाजीर्ण वमि प्रणुत् ॥
 कफ वातामयध्वसि छागमास द्रवत्व कृत ।
 चणकाम्ल गुण ज्ञेय लोह सूची द्रवत्व कृत ॥

—भा प्र

५-चरक-

अग्लिकाया फलं पक्व तसतदल्पांतर गुणैः । १५१
 गुणै स्तैरेव सयुक्त भेदन त्वम्ल वेतसम् ॥
 शूलेऽरुचौविवधे च मदेऽग्नौ मद्यविप्लवे ।
 हिककाश्वासे च कासेच वम्योवर्चो गदेषु च ।
 वातश्लेष्म समुत्थेषु सर्वेष्वेवोपदिश्यते ।
 केशर मातुर्लुगस्य लघु शेषमतोऽन्यथा ।

—च सू. २७ फल वर्ग ।

प्रयोग — अम्लवेतस. चरक

- सू. २-२६ भेदिनी यवागू
- ” ४-६/६ दीपनीय दशेमानि
- ” ४-१०/१० हृद्य ”
- ” ४-१६/२७ श्वासहर
- ” २५-४० अग्न्य वर्ग, मे-अम्लवेतसो भेदनीय दीपनीय आनुलोमिक वातश्लेष्म हराणाम् ।
- वि ८-१४० अम्लवर्ग
- चि. ५-७६ हिग्वादि चूर्ण-गुल्म चिकित्सा
- ” ”-८६ शल्यादिगुटिका ”
- ” ”-१६२ व्यजनार्थे
- ” ”-१६६ ”
- ” ८-१४१ यमानीखाटव-राजयक्ष्मा चिकित्सा
- ” ६-५५ लशुनादि घृत-उन्माद चिकित्सा
- ” १२-५५ चित्रकादि घृत श्वास ”
- ” १५-१०८ मरिच्याद्य चूर्ण-ग्रहणी ”
- ” १६-८७ हिकका उदावर्त आग्मान उपद्रव मे
- ” ”-१०४ ” अन्नपाने
- ” १८-१२७ कण्टकारी घृत-काम चिकित्सा

- चि १८-१७८ पक्वकादि लौह —कास चिकित्सा
- ” २३-८० महागन्धहस्ती अगद-विप चिकित्सा
- ” २४-१७२ कफज मदात्यय ”
- ” ”-१७७ ” ” ”
- ” २६-६१ अश्मरी भेदनार्थ-अश्मरी ”

कल्प-७-६३ श्यामात्रिवृत कल्प
 सि०-६-६ त्रिमर्मीय सिद्धि मे वस्ति

सुश्रुत-सू ४२-११ अम्लवर्ग मे
 चि ५-२१ अपतत्रक चि० तुम्बुर्वादि चूर्ण
 ” ५-२८ वातरोगे हिग्वादि चूर्ण
 ” १०-४ महाकुष्ठ चि०

उत्तर-३६-२६१ ज्वरदाहे लेपार्थ
 ४२-२६ दाधिकघृत गुल्म
 ४२-३२ रसोनादि घृत
 ४२-७० पथ्यादि चूर्ण

चुक-चुकलु चुक वास्तूक लिकुच चाम्ल वास्तुकम् ।
 दलाम्लमम्ल शाकाख्य मम्लादि हिचमोचिका ॥
 —रा. नि. मूलकादि वर्ग

चूकापालक (अम्ल पालक शाक)
 (Rumex Vasecareous)

यह पालकी के शाक की जाति का है । इसके अग्रभेद को चूकापाल पर्वतीय व्यक्ति कहते हैं । चुक का यह अप-अश है । चूका खट्टे का बोधक है । पत्र पालक की तरह पतले, मोटे, चौड़े, प्रारम्भ में काँड पर पतले होते हैं । ऊपर त्रिकोणाकार होते हैं । ऊपर मजरी निकलती है जो लाल रङ्ग की खूबसूरत दिखाई पडती है ।

अष्टाङ्गहृदय-

- सू १०-२५ अम्लस्कन्ध
- चि ३-६१ कास चि-कट कार्यादि घृत
- ” १७-११ श्वयथु-यमानिकादि चूर्ण
- ” ४-६४ श्वासचिकित्सा अन्नपान
- ” २१-३७ वातरोग हृद्रोगे हिग्वादिचूर्ण
- ” ५-५५ राजयक्ष्मा यवन्त्यादि चूर्ण
- ” ७-३७ मदात्यय चि.—यूपयोग
- ” ७-४० ” अष्टागलवण चूर्ण
- ” ८-३४ अर्श चि-त्रिकट्वादि चूर्ण

चि. ८—१४६	अर्शं चि. पूतिकरंजादिघृत
" २०—५	
" ४—६	हिंवादिचूर्ण
"—१७	दशमूल घृत
"—२५	वातशुल्म लशुनादि घृत
"—१७७	श्लेष्म-हिंवादि चूर्ण
"—१११	अन्नपान
"—१२१	"
क ३—१५	वमनव्यापत, सिद्धि-पिपल्यादि चूर्ण
चि ९—३०	हृद्रोग-दाडिमादि चूर्ण
उ. २०—५	नासारोग-व्योपादि गुटिका
१—कोकम—	

चरक ने वृक्षाम्ल के नाम से कोकम का वर्णन किया है। इसे गार्सिनिया इण्डिका *Garcinea Indica Choisy* कहते हैं। वर्ग नागकेशर कुल है। इसका फल व बीज स्नेह प्रयोग होता है।

सक्रिय वस्तु—१—मेलिक एसिड (Malic Acid)

२—टार्टरिक एसिड (Tartaric Acid)

३—साइट्रिक एसिड (Citric Acid)

वृक्षाम्ल व अम्लवेतस यह दोनों पृथक-पृथक पाठ है। अतः अम्लवेतस वृक्षाम्ल का ग्रहण सम्भव नहीं है। हिन्दी, गुजराती, बंगाली, बम्बई में यह मगुस्तीन नाम से पाया जाता है। अम्लवेत नाम से नहीं।

२—थैकल—

गार्सिनिया पेडाकुलाटा (*Garcinia Pendueculata Roxb*)

यह वृक्षाम्लकुल-गट्टीफेरी वर्ग का है। वृक्षाम्ल का वर्णन और अम्लवेतस का वर्णन पृथक होने से इसका ग्रहण उचित नहीं है। राजनिघण्टुकार-अम्लवेतस इति भोटदेशे-गौड़े च प्रसिद्धम्। चक्रदत्त ने थैकल इति देशान्तरे प्रसिद्धः (इति चक्रदत्त) ऐसा लिखा है। इससे स्वयं अम्लवेत से क्या लेना यह नरहरि पंडित सदिग्ध थे और चक्रदत्त ने ऐसा लिखा है ऐसी सूची में नोट किया है।

बाजार में अधिक इसका ग्रहण होता है। इन्होंने भी वृक्षाम्ल व अम्लवेतस अलग-अलग पाठ किया है।

यह दोनों द्रव्य फल हैं। अम्ल हैं—कच्चे रहने पर अम्ल और पकने पर मधुराम्ल होते हैं। इसे वृक्षाम्ल वर्ग

में आधुनिक वनोपधि गन्ध लेखक श्री वापालाल व श्री रामसुशीलसिंह ने लिखा है यह-वृक्षाम्ल राजनिघण्टु का चुक्र है। क्योंकि वृक्षाम्ल, अम्लशाकम्, चुक्राम्लं पर्याय दिये हैं। इसके मूल, पत्र, काँड़, फल, बीज सब अम्ल होते हैं। लिखकर चूका की सूची दी है। अतः यह वनस्पति नाम से फल है—नाम से वृक्षाम्ल है अतः गार्सिनिया का वृक्ष होता है। चूका शाक वर्ग का है। अतः वृक्षाम्ल से थैकल का ग्रहण उचित होने पर भी पृथक पाठ होने से ग्रहण सम्भव न होकर प्रतिनिधि रूप में ग्रहण किया जा सकता है।

बीजपूर चकोतरा (*Citrus Decumana*),

यह नीच वर्ग का है जिसका फल प्रयोग होता है। यह दो प्रकार का होता है। अम्ल व मधुर—

मधुर का ही अधिक प्रयोग होता है। मधुककंटी-मीठा चकोतरा नाम से प्रसिद्ध फल केसर लाल, गुलाबी रङ्ग के या पीले बड़े-बड़े यवाकार बड़े होते हैं और इसे अधिक प्रयोग करते हैं। कच्चे रहने पर यह खट्टा होता है। इसे कच्ची हालत में खटाई के लिए प्रयोग करते हैं।

दूसरा अम्ल फल-सट्टी चकोतरा। खट्टा अधिक होता है और पकने पर मधुराम्ल होता है।

बीजपूर के नाम से इसका ग्रहण होता है और यह अम्लवेतस की तरह निघण्टुओं में पृथक पाठ है।

इसे अम्लवेतस के नाम से कोई नहीं पुकारता—पर्वतो में भी इस नाम से नहीं पुकारते। अतः इसका ग्रहण उचित नहीं है। यह बाजारों में भी किसी रूप में अम्ल या खटाई के लिए नहीं प्रयुक्त होता। अतः अम्लवेत नहीं है।

अतः फल वर्ग के सब उन फलों पर विचार किया गया जिनका नामोल्लेख आता है।

शाक वर्ग—

(१) चुक्र १—चूका *Rumex Vesicarius Linn*,
Polygonaceae

२—चूकापालग—*Rumex Cresups Lin* जिसे नाद करनी—

३—अम्ललोमिका।

४—अम्लवारतूक

५—चीपतित्रा—तिपतित्रा।

इनका नाम नादकरनी, डा. उदयचन्द राय, डा वसु आदि ने धुक्र व अम्लवेत के लिए बार-बार लिखा है। यह शाक है। अम्ल होने से शाक फल के बदले ग्रहण नहीं हो सकते। न इनमे वे गुण हैं जो अम्लवेत में हैं। अतः फल के नाम पर शाक का ग्रहण समभव नहीं है।

अत नादकरणी—कार्तिक वसु का नाम संस्कृत में लिखा अम्लवेतस नितान्त अग्राह्य है।

रेवन्द चीनी (Rhum Emody wall)

नादकरनी ने कीर्तिकर वसु का अधानुकरण कर संस्कृत नाम रेवदचीनी को भी अम्लवेत ही लिखा है और इन्होंने भ्राति संस्कृत पर्याय के नाम से फ़ैलाकर आयुर्वेद निघण्टु के संस्कृत नाम पर महान भूल की है। कहाँ से यह नाम एक ही कई के लिए प्रयोग किये है समझ में नहीं आता। अस्तु इसे नादकरणी ने अम्लवेत के नाम से प्रयोग किया है।

इसका एकमात्र कारण बाजार में वेत की चोटी की तरह गुथी बेल जो रेवदचीनी की शाखा है बाजार में अम्लवेत के नाम से प्रसिद्धि है। यह अम्ल भी है और रेचक भी है। रेवदचीनी का क्षुप तीन-चार फीट तक फैलता है। इसकी जड़ का सग्रह कर बेचते हैं। काण्ड व पतली टहनिया चीरकर गीली रहने पर ही चोटी की तरह गुंथकर रख देते हैं। यह खट्टी हो जाती है और सूख जाती है। यही बाजार में अम्लवेत नाम से विकती है। दिल्ली, कानपुर, अमृतसर की मंडी से सारे भारत में जाती है। नाम ही अम्लवेत रखा है।

सम्भव है इस कारण इसे किसी ने अम्लवेत नाम दे दिया हो। अन्यथा यह न फल है न मूल-शाक बल्कि रेवन्द चीनी की शाखा सुखाई हुई है और चीन व मंगोलिया से ईरान फारस से होकर अफगानिस्तान के दरों से या समुद्री रास्ते से बम्बई होकर भारत के बाजारों में फैलते हैं। इधर चीन, बर्मा से भारत को अधिक आते हैं अतः दिल्ली इसकी मण्डी है। यह फल वर्ग की वस्तु नहीं है। अतः इसे अम्लवेत नहीं मान सकते। यह प्रतिनिधि तो बलात् बनाई हुई है। दो तिहाई भारत में अम्लवेत से यही मानी जाती है। थैकल कोकम चालता यह सब एक तिहाई भाग ही बाजार में आते हैं वह अम्लवेत के नाम से नहीं आते—बदले से प्रतिनिधि की तरह आते हैं।

यह अम्लवेत की नाम से ही प्रसिद्ध है और आज से नहीं वर्षों से चीन व मंगोलिया से आ रही है।

बाजार का अम्लवेत यही है। एक बात यह है कि वेत का छिल्का निकालकर गुंथकर चोटी बनाई जाय तो यह भी कुछ अम्ल होता है और वेत की मज्जा का वेत के नाम से प्रयोग हो सकता है। अतः अमलवेत समझकर अम्लवेतस नाम साम्य से अपना साम्राज्य बना रखा है।

परन्तु यह फल वर्ग की औषधि नहीं है। अतः अम्लवेतस के नाम से मान्य नहीं है। इसमें अम्लवेतस के अन्य गुण नहीं हैं।

गद निग्रह का औषधि कल्प

अम्लवेतस

गदनिग्रहकार ने औषधि कल्प में अम्लवेतस का परिचय निम्न रूप में दिया है—

हिमालय के उच्च प्रदेशों में जहाँ गन्धर्व यक्षादि रहते थे नाना प्रकार की दिव्य औषधियाँ व घातूपघातु पाये जाते हैं। यहाँ पर भगवान मास्कर ने अपने निवास स्थान में जो कुछ कनक वर्ण के सुन्दर कुछ दिव्य औषधियों को लगाया था—उनके सुन्दर वर्ण के फल-फूल वाले मनोहर वेतस के पादप उत्पन्न हुए थे। इनके फलों से जो निर्यास या अत्यम्ल रस वाले रस सग्रहीत हुए वे अत्यम्ल थे अतः इनको अम्लवेतस नाम दिया। ये फल जम्बीर के फल के समान थे। यह कषाय, कटु, रुक्ष गुण वाले जम्बीर के गुणों से भी गुणवान हैं। अम्ल होने के कारण घातु व पत्थर के वर्तनों में नहीं रखे जा सकते। कटुत्वुम्बी की या अलाबुके आवरण में इनका सग्रह किया जाता है।

इस प्रकार विवरण मिलता है। इससे स्पष्ट है कि ये वेतस पादप हिमालय प्रदेश के उच्च-स्थानों में होते हैं भोट देश, सिक्किम नेपाल आदि में। इससे यह खट्टे फल है इनका निर्यास व रस अत्यम्ल है। अतः अम्ल रस वाले फलों में इनका ग्रहण निम्बू जाति वालों में समाविष्ट हो सकता है। यह क्या है क्या का निश्चय नहीं है।

निर्णय

(१) अम्लवेतस फल वर्ग का द्रव्य है। यह फल अम्ल रस वाला ही नहीं अत्यम्ल रस का निम्बू वर्ग का है।

(शेषांश पृष्ठ २३० पर)

योग—

रोग—

सारासव (च. स. चि. १६/१०६)

चन्दनाद्य तैल (च स वि ३/२५८)

असनक्षार (च स चि ४/६४) कुष्ठ(वातिक), श्वित्ररोग,

त्रिफलादि क्वाथ (च. स चि ७/१०१) खालित्य, पालित्य

महानील तैल (च. स चि. १६/२६२०)

श्यानाकादि लेप (च स. चि २७/५६)

बीजकारिण्ट (च. स. चि. (१६/१०६) अममरी, प्रमेह,

कामख आदि ।

असन का प्रयोग अनेक रसायनों में एक प्रमुख द्रव्य के रूप में भी मिलता है जैसे बलादि रसायन (च. स. चि १-२ पा./१२), बाह्यरसायन (च. स. चि. १-३ पा./३), इन्द्रोक्त रसायन (च. स. चि. १-४ पा./१३)

उपरोक्त विवरण में यह बात विशेष महत्व की है कि बीजक का वर्णन सिर्फ हृदयलकृत अश (च. चि. १६) के अलावा और कहीं भी दृष्टिगोचर नहीं होता । असन का उल्लेख चरककृत अश के साथ साथ हृदयलकृत अश में भी बीजक के साथ मिलता है ।

सुश्रुत संहिता—यह शल्य शालाक्य प्रधान ग्रन्थ है । चरक संहिता के समान यह भी सुश्रुत का मौलिक ग्रन्थ नहीं है बल्कि यह वृद्ध सुश्रुत संहिता का संस्करण है जिसका कि महर्षि सुश्रुतने प्रति संस्कार किया । वृद्ध सुश्रुत संहिता का काल २००० वीं सी माना जाता है तथा सुश्रुत का काल, चरक के समान ही प्रतीत होता है । वर्तमान सुश्रुत संहिता अति नवीन मालूम होती है जिसका कारण चन्द्रट द्वारा १० वीं शताब्दी में अन्तिम रूप देना प्रतीत होता है ।

इस संहिता में असन, सालसारादिगण (सु स. ३८/११) में वर्णित हैं और जिसका प्रयोग बहुलता से प्रमेह (सु. चि ११/८) शोषप्रतिशोधनार्थ (सु. उ ४१/३३) और जलशुद्धि (सु. क ३/६) के लिए किया गया है । बीजक का प्रयोग सभी कुष्ठों (सु चि-१८, ६/६ ६/३१) विशेष रूप से महाकुष्ठ (सु. चि. १०/३) तथा नस्य (सु चि. २५/१६) के लिए वर्णित है । यहाँ पर यह बात ध्यान देने योग्य है कि इस संहिता में असन व बीजक का कोई भी योग उल्लिखित नहीं है । साथ ही असन व बीजक का प्रयोग बहुलता से मिलता है । इसका कारण बीजक का अधिक प्रचलन प्रतीत होता है ।

भेल संहिता—इस संहिता के रचयिता आचार्य भेल थे और अग्निवेश के समकालीन प्रतीत होते हैं ।

इस संहिता में असन का प्रयोग उरुस्तंभ, विसर्प (भे. चि १७/३१), अरोधक (भे. चि. २३ पा. २१३) कर्ण व्याधियो जैसे कर्ण शूल, कर्णस्राव आदि में मिलता है । इसका अलावा निम्न योगों में भी यह पठित है—

योग—

रोग—

वशकादि योग (भे. चि. १६ पा./१७६) उरुस्तंभ
करजादिलेप (भे. चि १६ पा. १/८०) "
श्रूयणादि तैल (भे. चि. २३ पा./२११) कर्णस्राव, कर्णशूल
काश्यप संहिता—यह आयुर्वेद का प्राचीन संहिता ग्रन्थ है जो कि गुप्तकालीन प्रतीत होता है । जैसाकि इतिहास विदों का मत है कि पष्ठी पूजा जिमका वर्णन इस संहिता में उपलब्ध है, गुप्त काल के पूर्व के ग्रन्थों में दृष्टिगोचर नहीं होता ।

इस संहिता में असन का प्रयोग राजयक्ष्मा (का. राजयक्ष्मा चि. पृ. ११०) के प्रकरण में मिलता है, साथ ही इसका एक योग 'महाअभयारिण्ट' भी काफी महत्व का है ।

वाग्भट संहिता—यह ग्रन्थ चरक व सुश्रुत संहिता का संकलन ग्रन्थ है और इसके रचयिता वाग्भट के बारे में विद्वानों में मतभेद है । कुछ विद्वानों का कहना है कि अष्टांगसंग्रह व अष्टांगहृदय के रचयिता वाग्भट एक ही थे व कुछ का कहना है कि उपरोक्त दोनों ग्रन्थों के रचयिता वाग्भट दो भिन्न भिन्न थे और जिनका काल भी भिन्न था । वस्तुतः अष्टांग-संग्रहकार वाग्भट प्रथम व अष्टांग हृदयकार वाग्भट द्वितीय थे जिनका कि काल भी भिन्न भिन्न है । वाग्भट प्रथम का काल ६ वीं शताब्दी व द्वितीय का काल ७ वीं शताब्दी का प्रारम्भ माना जाता है ।

अष्टांग संग्रह—असन का उल्लेख इस संहिता में असनादिगण में किया है जिसको कि श्लेष्मप्रशमन (अ. सं. सू १४/१२) बताया गया है । इसका व्यवहार चिकित्सा की दृष्टि से श्वित्र (अ. सं. सू १६/१३, १४, २/१६, १७, २६, ४५, २२/५, १०), कुष्ठ, उदररोग (अ. सं. सू १५/४२) पालित्य कफ (अ. सं. उ २८/४५), क्रिमि, पाण्डुरोग, प्रमेह, मेदादोष, दुष्टप्रतिश्याय (अ. सं. उ. २४/२२), मुखरोग (अ. सं. उ. २६/५०), रक्तपित्त (अ. सं. वि. ३/७०) और वातिक ज्वर (अ. सं. उ. ३०/४३, ५३) में किया गया है । नेत्र रोगों में इसका व्यवहार तिमिर प्रतिषेधनार्थ (अ. सं.

उ. १६/१२) हुआ है तथा स्वस्थवृत्त की दृष्टि से दन्तघावन (अ. स. सू. ३/१३) के लिए उपयोगी बताया गया है। असन पत्र स्वरस का प्रयोग केशो को काला (अ. स. उ. २८/४८) करने के लिए भी वर्णित है।

बीजक का प्रयोग प्रमेह (अ. स. चि. १४/५, ७, २१, २३) तथा क्षय रोग में बताया गया है। रसायन (अ. स. चि. ४६/२२४, २२५, २२६, २२७, २३२, २४१, २४६) के प्रकरण में भी इनका उल्लेख है तथा निम्न योगों में इनका योगदान है—

योग	रोग
पुष्पघृत (अ. स. चि. ३/३७)	रक्तपित्त
सपिण्ड (अ. स. चि. ७/४८)	प्रमेह, क्षय
लोहारिण्ड (अ. स. चि. १४/१७)	प्रमेह
नारसिंहघृत (अ. स. उ. ४६/२४७)	रसायन
विशिष्ट मुनि प्रोक्त रसायन (अ. स. चि. ५/६०)	क्षतन व क्षयजकास

अष्टांग हृदय—इस संहिता में असन का वर्णन अक्ष-नादिगण (अ. ह. सू. १५/१६, २०, चि. १२/१४, २६, ४१) में हुआ है और श्वित्र, कुष्ठ, कफजक्रिमि, पाण्डुरोग, प्रमेह, भेदोदोष में प्रयुक्त है। इसका समावेश कफनाशकगण (अ. ह. सू. १५/७) में भी हुआ है।

बीजक का प्रयोग श्वित्र (अ. ह. सू. २०/४२), श्वित्र क्रिमि आदि में किया गया है। इसके अलावा कई योगों में भी इसका उल्लेख मिलता है—

योग	रोग
त्रिफलादियोग (अ. ह. उ. २८/४२)	कुष्ठ, मेहपिंडिका भगदर
पुण्ड्यादियोग (अ. ह. उ. ३६/१०३)	रसायन
वाकूचीरसायन (अ. ह. उ. ३६/१०७)	वाक्क्यजस्य विकार

उपर्युक्त योगों के अतिरिक्त भी अन्य रसायनों में इनका उल्लेख मिलता है।

टीकाकारों का मत—चरक के टीकाकार जेजुट (च. चि. १-४ पा. १३) व चक्रपाणि (च. चि. १६/१०६) असन व बीजक को पर्याय मानते हैं। सुश्रुत व अष्टांग हृदय के टीकाकार कमरा, ब्रह्मण (सु. चि. ११/८, २५/१६, उ. ४१/३०) व अरुणदत्त (अ. ह. उ. ३६/१५०, १५२, १७४) भी इन्हे पर्याय के रूप में स्वीकार करते हैं परन्तु चक्रपाणि की सुश्रुत टीका (सु. सू. ३३/६) से यह प्रतीत

होता है कि असन उस काल में अधिक प्रचलित था परन्तु कुछ लोग इसे पीतसाल कहते थे। वोपदेव (सि. म. कफ पित्तघ्न वर्ग पृ. ७०) ने अपनी सिद्धमन्त्र टीका में असन व बीजक को पर्याय रूप में स्वीकार किया है।

मध्यकाल—

अष्टांग निघण्टु (८ वी शताब्दी)—इस निघण्टु में असन व बीजक (अ. नि. पृ. १०) को पर्याय बताया है।

पर्याय रत्नमाला (९ वी शताब्दी)—इस निघण्टु में बीजक शब्द नहीं मिलता और असन का प्रयोग दो भिन्न भिन्न द्रव्यों के लिए किया है (१) पीतसाल (प. र. मा. ३४५) (२) महासाल (प. र. मा. ३५५)। पीतसाल, टेरो-कार्पस-मरसूपियम व महासाल (अजकर्ण का पर्याय होने से) टरमिनेलिया की कोई जाति प्रतीत होती है।

घनान्तरि निघण्टु (१० वी शताब्दी)—इस निघण्टु में भी असन को बीजक (अ. नि. १२५) का पर्याय बताया गया है तथा बीजक को रक्तपित्त में उपयोगी बताया गया है।

निघण्टु शेष (१२ वी शताब्दी) इस निघण्टु में असन (नि. शे. ६६, १००) और बीजक को पर्याय रूप में स्वीकार किया है और बीजक के दो भेदों का उल्लेख मिलता है। (१) शिखिग्रीव (नि. शे. १०१) (२) गौमूत्रक, जिसमें कि शिखिग्रीव को उत्तम बताया गया है।

शोडश (१२ वी शताब्दी)—इस निघण्टु में बीजक का वर्णन नहीं मिलता और असन (शो. नि. पृ. ४८ व रसालादि वर्ग) का उल्लेख कुष्ठ, शूल, श्वित्र, वात, कफ आदि रोगों के लिए किया गया है।

हृदयबीजक (१३ वी शताब्दी)—इस निघण्टु में असन और बीजक (हृ. दी. एकपाद वर्ग ११३) पर्याय रूप में वर्णित है।

मदनपाल निघण्टु (१४ वी शताब्दी)—इस निघण्टु में असनक (म. पा. नि. वटादिवर्ग ५/३४, ३५) का उल्लेख बीजक के पर्याय रूप में आया है और इसे कुष्ठ, विसर्प, श्वित्र, प्रमेह आदि में उपयोगी बताया है।

राजनिघण्टु (१५ वी शताब्दी)—इस निघण्टु में बीज-वृक्ष (रा. नि. २०७, २०८) (बीजक नहीं) का उल्लेख असन के पर्याय रूप में आया है तथा असनसार का प्रयोग गलदोष तथा रक्तमण्डल के लिए हुआ है।

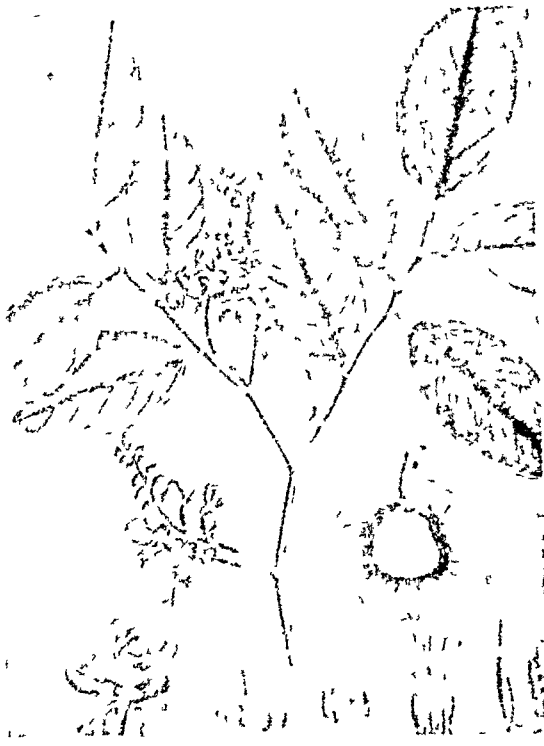
कौपदेव निघण्टु (१५ वी शताब्दी)—असन व बीजक

(कै नि ७४३, ७४४) इस निघण्टु मे पर्याय रूप मे उल्लिखित हे और बीजक को क्रिमि, विसर्प, कुण्ड, कण्टु आदि मे उपयोगी बताया गया है ।

भावप्रकाश निघण्टु (१६ वीं शताब्दी)—इस निघण्टु मे भी असन (शा प्र नि. वटादिवर्ग २८, २९) व बीजक को पर्यायवाची बताया गया है और बीजक का प्रयोग कुण्ड, विसर्प, श्वित्र, मेद, गुदक्रिमि आदि के लिए हुआ है ।

आधुनिक काल—

शिचकोष (१७ वीं शताब्दी)—इस ग्रन्थ मे बीजक (शि. कोष ५०) का उल्लेख दो भिन्न-भिन्न द्रव्यों के



लिए हुआ प्रतीत होता है । (१) बीजपूर (शि कोष ५१) (२) पीतसार, जिममे कि पीतसार से बीजक (टेगोकार्पस मरसूपियम) का ग्रहण करना युक्तिमगत होगा, जैसाकि इसके सारभाग के रंग से प्रतीत होना है । परन्तु असन का उल्लेख बीजक के पर्याय रूप मे कहीं भी दृष्टिगोचर नहीं होता । असन (शि. कोष ३४, ५३, १०८, १०९) का उल्लेख, सर्ज व सर्जक के पर्याय रूप मे मिलता है । इससे यह सकेत मिलता है कि असन सर्ज के समान ही

गौर वृक्ष ठाना चाहिए जिममे टर्मिनेलिया की किमी जाति का ग्रहण करना अभीष्ट होगा । जानिये है कि कड़ी-कड़ी टर्मिनेलिया टोगनटोगा का म्यानिम नाम गाज मिलता है, जोकि वस्तुतः सर्ज का परिवर्तित रूप प्रतीत होता है । ग्रन्थ के टीकाकार अमन व बीजक को पर्याय रूप (शि. कोष. ३४, ५३, १००) मे स्वीकार करते हैं ।

राजवल्लभनिघण्टु — (१८ वीं शताब्दी) इस निघण्टु मे बीजक का उल्लेख नहीं मिलता । अमन का प्रयोग दन्तकाष्ठ (ग. व नि १/६, ७) के रूप मे दर्शा है ।

आयुर्वेदविज्ञान (१९ वीं शताब्दी)—इस ग्रन्थ मे अमन (जा. वि. अ १६ पृ. ५८५) व बीजक का उल्लेख पर्याय रूप मे हुआ है और बीजक का प्रयोग कुण्ड, विसर्प, श्वित्र आदि के लिए प्रयुक्त है ।

शालिग्रामनिघण्टु (२० वीं शताब्दी) - इस निघण्टु मे अमन व बीजक (शा नि पटादिवर्ग पृ. ६७०) का उल्लेख पर्याय रूप मे मिलता है ।

ममस्या—जैसाकि उपरोक्त विवरण से स्पष्ट है कि प्राचीन आयुर्वेद के ग्रन्थो मे असन व बीजक पर्यायवाची थे परन्तु आगे चलकर अनेक ग्रन्थकारो ने इन्हे दो भिन्न द्रव्यों के रूप मे ग्रहण किया ।

यह बात पर्याय रसनाला का अवलोकन करने से स्पष्ट हो जाती है । इस निघण्टु मे बीजक शब्द नहीं मिलता । अमन मे दो द्रव्यों का ग्रहण किया गया प्रतीत होता है (१) पीतमाल (प र. मा ३४५) (२) महामाल (प र मा ३५५) । पीतमाल से टेगोकार्पस मरसूपियम तथा महामाल मे टर्मिनेलिया व ब्रिडेलिया की जाति का ग्रहण किया जा सकता है । चक्रपाणि ने चरक महिता की टीका मे असन व बीजक को पर्याय बताया है (च० चि० १६/१०६) परन्तु सुश्रुत संहिता की टीका मे "असन प्रसिद्ध पीतमाल इत्यन्ये" (सु सु. ३८/९) का पाठ किया है जिसका अर्थ यह प्रतीत होता है कि असन उस काल मे एक प्रचलित द्रव्य था परन्तु कुछ लोग इसे पीतमाल कहते थे ।

हेमचन्द्र कृत निघण्टु शेष मे दो प्रकार के बीजक का निर्देश मिलता है - (१) शिखिग्रीव (२) गी मूषक (नि शे. १०१) ।

उपरोक्त दोनों ही द्रव्य इनके सारभाग से प्राप्त

फाण्ट के रग के द्योतक प्रतीत होते हैं। शिखिग्रीव व गौमूत्रक का शाब्दिक अर्थ मयूर की शिखा (नीलाभहरित) तथा गौमूत्र के रग के समान रङ्ग का होना है। वस्तुतः उपरोक्त दोनों द्रव्यो (असन व बीजक) के फाण्ट का रग गौमूत्र व मयूरशिखावत् होता है। अतः प्रथम में टैरोकार्पस मरसूपियम व द्वितीय से टर्मिनेलिया या त्रिडेलिया की जाति का ग्रहण करना अधिक युक्तिसंगत प्रतीत होता है।

कैवदेव निघण्टु के टीकाकार आचार्य सुरेन्द्रमोहन स्पष्टतः बीजक से-टैरोकार्पस मरसूपियम (कै. नि पृ- १६२) तथा असन से टर्मिनेलिया टोमनटोसा का ग्रहण करते हैं। भावप्रकाश निघण्टु (भा प्र नि ५२४) के टीकाकार डॉ० के. सी. चुनेकर भी उपरोक्त मत से सहमत हैं। ठाकुर बलवन्तसिंह जी ने अपनी पुस्तको "वनौषधि दर्शिका (व द. पृ. ८६) तथा विहार की वनस्पतिया (वि व. पृ. ४६, ५७)" में उपरोक्त दोनों द्रव्यो का अलग अलग वर्णन किया है तथा वे बीजक से टैरोकार्पस मरसूपियम तथा असन में टर्मिनेलिया टोमनटोसा का ग्रहण करते हैं। बापालाल जी भी उपरोक्त मत का समर्थन करते हैं परन्तु वे बीजक से टैरोकार्पस मरसूपियम (नि. आ. पृ ३८०) तथा असन से टर्मिनेलिया टोमनटोसा (महाराष्ट्र में) तथा त्रिडेलिया मोनटाना (गुजरात में) का ग्रहण करते हैं। कालीपद विश्वासकृत 'भारतीय वनौषधियो' में बीजक व असन का वर्णन पर्यायस्वरूप (भा व. पृ. २१२ प्रथम भाग, पृ ४३ द्वितीय भाग) में है तथा इससे टर्मिनेलिया टोमनटोसा का ग्रहण किया है तथा पीतसाल (जिसे अन्य विद्वानो ने बीजक का पर्याय बताया है) का वर्णन भी उपलब्ध है जिसका लैटिन नाम टैरोकार्पस मरसूपियम दिया है। वैद्य आफ इण्डिया (वै आ इ पृ २२७ [प्रथम खण्ड]) तथा फ्लोरा आफ वाम्बे (फलो वा पृ ६८ [द्वितीय खण्ड]) का अवलोकन करने पर यह ज्ञात होता है कि असन से त्रिडेलिया की-जाति का ग्रहण किया गया है, न कि टैरोकार्पस मरसूपियम का। इससे भी इनके भिन्न भिन्न द्रव्य होने की पुष्टि हो जाती है।

पूर्व उल्लिखित सदस्यों में यह प्रायः स्पष्ट हो जाता है कि वस्तुतः असन और बीजक पर्यायवाची शब्द थे परन्तु मध्यकाल में पर्यायवाची शब्द से असन शब्द से दो

भिन्न-भिन्न द्रव्यो का ग्रहण किया जाने लगा। निघण्टु शेष से भी इस बात की पुष्टि हो जाती है। अनेक परवर्ती टीकाकारो व विद्वानो ने भी असन व बीजक से दो भिन्न द्रव्यो (टर्मिनेलिया टोमनटोसा तथा टैरोकार्पस मरसूपियम) का ग्रहण किया है।

अब वस्तुस्थिति विचारणीय है कि क्या असन व बीजक पर्यायवाची थे या उन्हें दो भिन्न द्रव्यो के रूप में स्वीकार किया जाना युक्तिसंगत है ?

विमर्श—उपरोक्त विवरण से यह स्पष्ट है कि असन व बीजक का प्रयोग अनेक व्याधियो के लिए हुआ है। व्यवहार में कुछ विद्वानो द्वारा असन व बीजक नाम से दो भिन्न द्रव्यो का ग्रहण किया जाता है जोकि क्रमशः टर्मिनेलिया टोमनटोसा या त्रिडेलिया की जाति व टैरोकार्पस-मरसूपियम है, परन्तु अब यह प्रायः असदिग्ध हो गया है कि असन व बीजक दोनों एक दूसरे के पर्यायवाची हैं और एक ही द्रव्य टैरोकार्पस-मरसूपियम के बोधक हैं। वस्तुस्थिति निम्न प्रकार है—

(१) असन व बीजक का उल्लेख एक दूसरे के स्थान पर हुआ है इसका स्पष्टीकरण चरक (च० सू० ४/४३ व अष्टांग सग्रह (अ० स० सू० १५/४२) उद्वर्दप्रशमन गणो के द्रव्यो के अवलोकन से हो जाता है, जिसमें कि प्रथम में असन व दूसरे में बीजक का पाठ है।

(२) असन-निर्यास का प्रयोग चरक संहिता में शिरो-विरेचनार्थ (च वि. ८/१५१) बताया है। निर्यास सिर्फ टैरोकार्पस मरसूपियम में ही मिलता है, न कि टर्मिनेलिया या त्रिडेलिया की किसी जाति में।

(३) कुष्ठ व मेह चिकित्सा में असन सार का प्रयोग बहुतायत से मिलता है और असन का उल्लेख सालसारदि (सु० सू० ३८/६) व असनादिगण (अ० स० सू० १३/१३, १४) जो कि मूल रूप से उपरोक्त व्याधियो में प्रयुक्त होता है, किया गया है। अगर बीजक असन से भिन्न होता तो इसकी इन गणो में अनुपस्थिति तथा कुष्ठ आदि की चिकित्सा के सन्दर्भ में वर्णित होना कुछ सदेहास्पद मालूम पड़ता है और साथ ही यह भी संकेत करता है कि बीजक कोई नवीन या भिन्न द्रव्य नहीं है बल्कि असन का पर्याय मात्र है।

४) कुष्ठ चिकित्सा में चरक ने बीजक का उल्लेख

एक वार भी नहीं किया है] जवकि सुश्रुत (सु चि. २०/८७) व वाग्मट ने इसका उल्लेख सिर्फ एक वार किया है। साथ ही अन्य सदमों में चरक, सुश्रुत व वाग्मट संहिताओं में असन का उल्लेख बहुतायत से मिलता है। आप्तो ने कुण्डलन-द्रव्य के रूप में वीजक व छदिर, जिसका उल्लेख सुश्रुत संहिता में मिलता है, आगे चलकर संहिताओं में खदिरासन के रूप में प्रचलित हुआ। सम्भव है कि यही कारण संहिताकाल के बाद असन शब्द का वीजक की तुलना में अधिक प्रचलन का रहा हो। स्थानिक नाम विजयसाल समवतः विजयसार से निकला मालूम होता है जिसका कि कही २ लोक नाम विया या वियू मिलता है।

सन्दिग्ध निर्णय वनोपधि शास्त्र के लेखक प० भागीरथ स्वामी का मत है कि असन व वीजक (स. नि. द. शा पृ ६२७) एक ही द्रव्य हैं और वे इनसे टेरोकार्पस-मरसूपियम का ग्रहण करते हैं।

कोषों, अमरकोष (अ कोष ४/४३) वैजयन्ती-कोष (वै. कोष ३३६) भैदिनीकोष (भै. कोष., शांति वर्ग २०) में वीजक शब्द नहीं मिलता, सिर्फ असन का उल्लेख पीतसाल के पर्यायरूप में आया है। इससे भी

यह स्पष्ट हो जाता है कि असन व वीजक के परिचय में कोई भी सन्दिग्धता नहीं थी और वे पीतसाल से टेरोकार्पस-मरसूपियम का ग्रहण करते थे।

सारांश—चरकसंहिता में असन शब्द का उल्लेख मिलता है, वीजक शब्द सिर्फ हठवल कृत अर्थ में उपलब्ध होता है। अन्य ग्रन्थों में असन वीजक का उल्लेख पर्याय रूप से किया गया है; जिससे कि इनके एक ही द्रव्य होने का संकेत मिलता है। टीकाकारों ने भी इस कथन की पुष्टि अपने स्पष्टीकरण से की है। अतः हमें असन व वीजक दोनों में टेरोकार्पस मरसूपियम (फेमिली-लेग्यूमिनोसी) का ही ग्रहण करना चाहिए। प्रयोज्य अंग के रूप में सार, त्वक, निर्यास, पुष्प, पत्र का विविध कषाय कल्पनाओं के रूप में प्रयोग करना अभीष्ट होगा।

आभार ज्ञापन—मैं अपने पू० गुरुवर्य प्रो० प्रियव्रत शर्मा जी, विभागाध्यक्ष, द्रव्यगुण विभाग का अत्यन्त आभारी हूँ जिन्होंने कि मुझे इस लेख को प्रस्तुत करने में मार्ग प्रदर्शन किया व प्रेरणा दी। साथ ही मैं डा० के०सी० चुनेकर व डा० बलवन्त सिंह जी का भी आभारी हूँ जिनकी पुस्तक ग्लासरी आफ ह्वेजिटैवल ड्रग्स इन वृहतत्रयी ने विमर्श लिखने में मेरी सहायता की।

(पृष्ठ २२४ का शेष)

गढवाल, नैनीताल, अल्मोडा, नैपाल, भोटदेश, सिक्किम में यह पाया जाता है। वहाँ इसे अम्लवेतस, अमलवेधस या अम्लवेतस कहते हैं। यह निम्बु जाति का अत्यन्त खट्टा Acid Zylolia (एमिड जाइफोलिया) है। इसको देशी भाषा में गल-गल कहते हैं। इसके पत्ते अम्ल, शाखा अम्ल, फल अम्ल होते हैं। पेड़ निर्यास भी अम्ल होता है। इंगलिश में इसे कामन स्टोरेल कहते हैं। यह पर्वतीय भागों में होता है। इसके पौधे मैदानों में लगाते हैं तो भी अम्ल होते हैं किन्तु पर्वतीय की तरह अम्ल नहीं होते। "जम्बीर समभ्रम" से मिलता जुलता है। यह नैपाल, भूटान की तराई, सिलहट, कुमाऊँ, अल्मोडा, नैनीताल, काशीपुर के पहाड़ी प्रदेशों में प्रभूत मात्रा में होता है। भूटान में अम्लवेध ही नाम है। इसके अम्लवेत के गुण तीव्र पाचक, मासद्रावी गुण हैं। तीव्र शूल प्रशमन, गुल्म शूल प्रशमन है। इसका रस सुखाकर राख मिलाकर

सकड़ी व अलाव के खोखले में रखते हैं। अतः इसका वर्ण काला हो जाता है। राख मिलाने से चूक की तीव्रता कम हो जाती है। चूका नाम से नैनीताल, अल्मोडा में मिलता है।

(२) थैकल—गार्सिलिया पेडाकुलाटा यह इसका दूसरा भेद है

(३) कोकम—भी अम्ल जाति का होता है। इन दोनों को प्रतिनिधि रूप में ले सकते हैं।

(४) कोकम के नाम से कटी फलियों के टुकड़ों में कच्चे लकुर (बडहल) फल के सूखे टुकड़े मिले हुए आते हैं। यह भी मासल होने से मिश्रित हो जाते हैं।

(५) रेवदचीनी की लतायें बड़ी हुई भी प्रतिनिधि रूप में ली जाती हैं और अधिक मात्रा में ली जाती हैं। इन्हें भी प्रतिनिधि स्वरूप से सकते हैं।

अष्टवर्ग ?

—श्री मायाराम उनियाल, शास्त्री रिसर्च आफिसर रीजनल रिसर्च सेन्टर (सी. सी. आर. आई. एम. एच.) जोगिन्दर नगर (हि. प्र.)

भारतीय द्रव्य गुण विज्ञान के प्रति आधुनिक विद्वानों में मिलावट की जो भावना बन गई है उसे आयुर्वेद वनस्पति शास्त्रियों को दूर करना है। इस समय औषधियों में मिलावट करने की जो धारणा आजकल व्यापारियों में बन गई है उसे दूर करने के उपायों पर शोधशास्त्रियों एवं भारत सरकार तथा राज्य सरकारों को गम्भीरतापूर्वक विचार करना है तथा उनके परीक्षण हेतु निश्चित मापदण्ड तैयार करना है। पुस्तक लेख में स्थानिक फार्मेशियों में प्रयुक्त वनस्पतियों का वानस्पतिक परिचय इस लेख में दिया जा रहा है। लेखक के कतिपय सदिग्ध वनस्पतियों के सचित्र लेख क्रमशः सचित्र आयुर्वेद, धन्वन्तरि, एवं

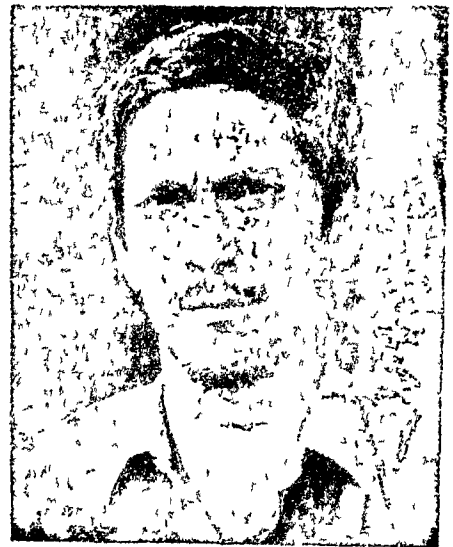
आयुर्वेद विकास आदि पत्रिकाओं में प्रकाशित होते रहते हैं जिन्हें सूत्र रूप में यहाँ पर देना सम्भव नहीं है। केवल शास्त्रीय अष्टवर्ग क्या हो सकता है एवं प्रचलित अष्टवर्ग की साम्यता इन द्रव्यों से मिलती है या नहीं यह इस लेख में स्पष्ट किया गया है।

आयुर्वेद चिकित्सा में अष्टवर्ग का उपयोग जीवनीय गण, वलय एवं रसायन के लिए विशेषरूप से वर्णित है। इस समय अष्टवर्ग के नाम पर कतिपय प्रतिनिधि एवं शास्त्रीय द्रव्यों का उपयोग किया जा रहा है। इस सचित्र में विस्तृत लेख लेखक ने सचित्र आयुर्वेद मार्च १९६६ एवं नागार्जुन अप्रैल १९६७ में प्रकाशित किये हैं तथा समय

श्री मायाराम उनियाल आयुर्वेदीय जगत के उदीयमान विचारक हैं। वनस्पतियों के सम्बन्ध में इनके शोध लेख बराबर निकलते रहते हैं। अष्टवर्ग का लेख उत्तम विचारों के साथ परिमार्जित रूप में लिखा गया है। अष्टवर्ग के प्रतिनिधिस्वरूप में जो द्रव्य दिये गये हैं, वह प्रतिनिधि रूप में ही मानने योग्य हैं। श्री उनियाल जी ने जो विचार दिये हैं वह सब उपादेय मालूम होते हैं, किन्तु इनका सम्पूर्ण रूप से समझना न होने के कारण वे अभी प्रतिनिधि रूप नहीं मानने योग्य हैं, जब तक इनका प्रयोग अच्छी प्रकार से करके निर्णय न कर लिया जाय।

श्री मायाराम जी का एक दूसरा लेख भी खण्डा और चोरक पर प्राप्त हुआ है। इन्होंने इस कार्य में हार्दिक सहयोग किया है अतः यह धन्यवाद के पात्र है। श्री मायाराम जी इस समय केन्द्रिय चिकित्सा परिषद की तरफ से सर्वे यूनिट में रिसर्च आफिसर के पद पर कार्यरत हैं।

—विश्वनाथ द्विवेदी



समय पर अन्य पत्रिकाओं में प्रकाशित होते रहे हैं ? विशेष वर्णन पाठकगण उपर्युक्त पत्रिकाओं में पढ़ सकते हैं ? इस प्रसङ्ग में शास्त्रीय अष्टवर्ग क्या हो सकता है ? वनस्पति शास्त्र (Botany) के आधार पर लैटिन नाम क्या हो सकते हैं ? ये सभी जानकारी यहाँ पर दी गई है ।

अष्टवर्ग के पर्यायवाची नाम

संस्कृत नाम पर्यायवाची नाम

१ जीवक—कूर्चकाकार (कूची के आकार सदृश), मधुरक, (मधुर प्रधान द्रव्य) । ह्रस्वाग (क्षुपजाति का द्रव्य विशेष) जीवक (जीवन देने वाला) ।

२. ऋषभक—वृषशृङ्गवत् (मूलकन्द बँल के शृंगसदृश आकृति वाला), कन्द (भौमिक काण्ड कन्द प्रधान वाला), लशुनकन्द (लशुनकन्द सदृश कन्द वाला), नि सार. (कन्द सूखने पर साररहित), सूक्ष्मपत्रक (पर्ण वारीक छोटे आकार में)

३ काकोली शीतपाकी (शीतगुण प्रधान द्रव्य विशेष), पयस्या (मूलकन्द दुग्धिल या दुग्ध सदृश वर्ण वाला)

देहरादून, हरिद्वार की स्थानिक फार्मेशियो में प्रचलित अष्ट वर्ग

वायमोलिका (काकचुसदृश कृष्ण वर्ण वाला) पीकरी (शतावरीकन्द सदृश)

४ क्षीरकाकोली—शुक्ला (श्वेतकन्द द्रव्य विशेष) क्षीरिणी (क्षीर प्रधान द्रव्य) वयस्या (आयु को बढ़ाने वाला द्रव्य), बीरा (वृष्य प्रधान द्रव्य होने के कारण)

५ मेदा—शुभ्रकन्द (श्वेतकन्द प्रधान द्रव्य) नखच्छेदी (नखों से आसानी से कटने वाला) वसुच्छिद्रा (कन्द कुछ पोला) मेदा-(मेदोधातु सदृश गंध एव आकृति वाला)

६ महामेदा—महामेदा (कन्द मेदो धातु के सदृश आकार वाला , पाण्डुरा (कन्द पाण्डु वर्ण वाला) ।

७. ऋद्धि—वामावर्ता (पुष्प वार्यें ओर को मुड़ा हुआ) वृष्या (वत्य विशेष द्रव्य) तूलग्रन्थिसमाकन्द (कार्पास की ग्रन्थिसदृश आकृति एव वर्णवाला) प्राणदा (आयु को देने वाला)

८ वृद्धि—दक्षिणावर्ता, (पुष्प या फल दाहिने तरफ मुड़ा हुआ), तूल ग्रन्थिसमा, हिमाद्रिजा (हिमालय में उत्पन्न होने वाले द्रव्य विशेष)

संस्कृत नाम एव नैसर्गिक कुल

फेमिली

लैटिन नाम

१-जीवक—	मुञ्जातकादि वर्ग	Orchidaceae	Microstulis wallichii lundl
२-ऋषभक—	"	"	Microstylis muscifera
३-काकोली—	आर्द्रककुल	Zingiberaceae	Roscoea Procera
४-क्षीर काकोली—	रसीनकुल	Liliaceae	R Alpina
५-मेदा —	"	"	Lilium Polyphyllum
६-महामेदा—	"	"	Polygonatum Vertecillatum
६-ऋद्धि—	मुञ्जातकदि वर्ग	Orchidaceae	Polygonatum cirrifolium
८-वृद्धि—	"	"	Habenaria Intermedia
		"	Habenaria Sp

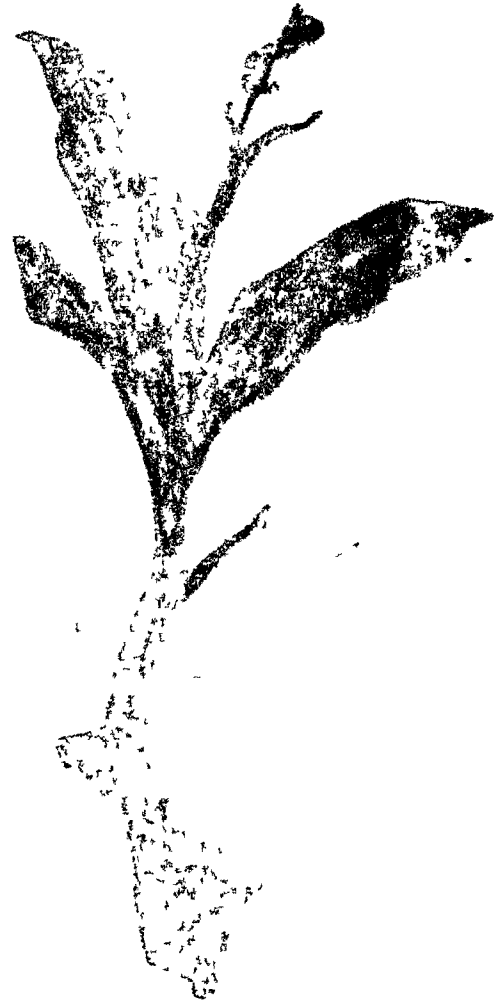
जीवक-ऋषभक का स्वरूप

द्रव्यनाम संस्कृत जीवक, ऋषभक
हिन्दी जीवक
लैटिन Microstulis Wallichii

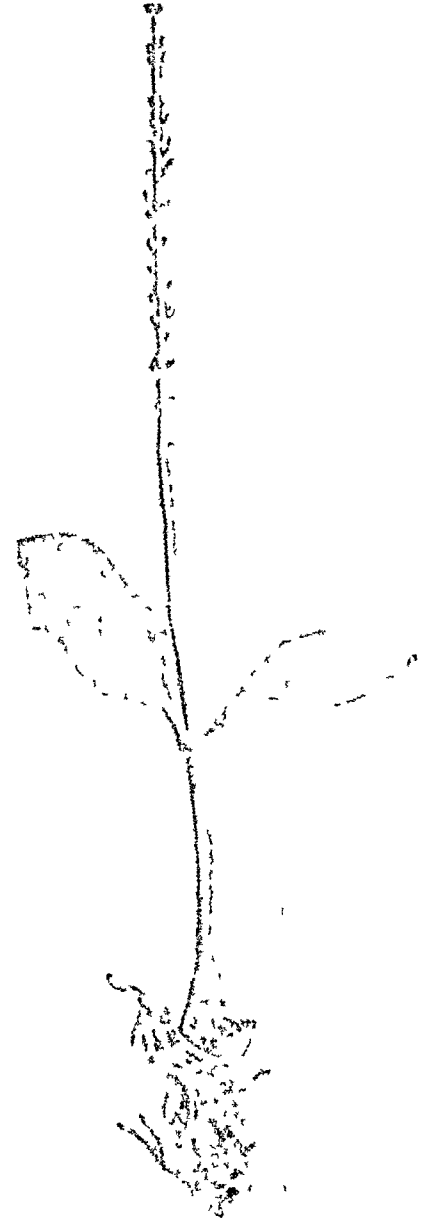
यह हिमालय में उपलब्ध एकवर्षीय शाकीय वनस्पति है । लम्बाई में यह क्षुप ६" से १०" तक होता है । पर्ण मण्डल, अण्डाकार एव लम्बाय होते हैं । पर्ण प्रायः मूलोद्भव २ से ४ तक की संख्या में अवृन्त पाये जाते हैं । पुष्प एक दण्ड में छोटे-छोटे पीताम-नारंगीवर्ण के होते हैं ।

भौमिककाण्ड वृष्यशृङ्ग सदृश, परतदार एव हरित वर्ण के होते हैं, जिनका कि औषधि में प्रयोग होता है । लम्बाई में ये भौमिककन्दसदृशकाण्ड २"-३" लम्बे होते हैं । चकरौता देहरादून के औषधि विक्रेता इसी मूल को जीवक ऋषभक के नाम से विक्रय करते हैं । वनस्पति शास्त्र के आधार पर इसके आकार सदृश कतिपय प्रजातियाँ हिमालय प्रदेश में पाई जाती हैं ।

प्राप्तिस्थान—यह उत्तराखण्ड हिमालय में, १,५०० मीटर की ऊँचाई से लेकर २,५०० मीटर की ऊँचाई तक



← जीवक-ऋषभक
(*Microstylis Walllichii*)



जीवक →
(*Microstylis Muscifera*
Ridley)

चकरोता, मरुगी, एव केदानाथघाटी आदि स्थानों पर मुलभ है ।

पुष्पकाल—मई, जून । प्रयोज्य अंश—भौमिक काण्ड (कन्द) । बौषधि मस्रह काल—जुलाई, अगस्त,

भौमिक काण्ड की बाह्य रचना अध्ययन—(मैत्री-स्कोपिकल स्टेडी)—जीवक-ऋषभक के मूलकन्द २-३" तक लम्बे मसृण होते हैं । मूल के निचले भाग में पतली-पतली कूची सदृश जटे होती हैं । प्राकृत अवस्था में यह हरित वर्ण का एव रेखाकार है । बाह्य परत कुछ श्वेताभ होती होती है । मूल का जड़ की तरफ वाला भाग मोटा एव ऊपरी भाग पतला होता है । सूखने पर यह सारहीन हो जाता है । मूल स्वादरहित एव कुछ लुवावदार एव चिकना होता है । इस मूल का गहन अध्ययन चण्डीगढ में प्रारम्भ किया गया है ।

निघण्टु एव सहिता ग्रन्थों में जीवक ऋषभक के सदर्थ स्थल—

- १—जीवकर्पमकी ज्ञेयी, हिमाद्रिशिखरोद्भवौ ।
रसोन कन्दवत् कन्दौ, निस्सारौसूक्ष्मपत्रकौ ॥
जीवक कूर्चकाकार ऋषभौवृषशृङ्गवत् ।
जीवकर्पमकौवत्यौ, शीतौशुक्रकफप्रदौ ॥

—भा० नि० हरीनक्यादि वर्ग

- २—जीवन्ती सदृश पत्रै, जीवकोगुल्मकोरमृत ।
कटीक्षीरी तथानूपे, भवन्तीत्यब्रवीन्मुनि ॥

—कैयदेव निघण्टु

चरक संहिता—वातरक्तजन्य पीडा को कम करने के लिये च० सू० अ० ३/२१, जीवनीयगण की औषधियों में च० सू० अ० ४/१, शुक्रजननगण की औषधियों में च० सू० अ० ४/१६, स्नेहोपगण की औषधियों में ब्राह्मरसायन के योग में च० चि० अ० १/४२, च्यवनप्राश रसायन के योग में च० चि० १/६२, इन्द्रोक्त रसायन में च० चि० २० पा० १/१२, वृहणीगुटिका च० चि० अ० २/२५, वाजीकरणघृत च० चि० अ० २/३३, वृष्यघृत च० चि० अ० २/२०, वृष्य-क्षीर प्रयोग च० चि० वाजीकरणपाद अ० २/५, चन्दना-दितैल योग में चि० चि० ३/२५७, रक्तपित्तचिकित्सा में च० चि० अ० ४/८४, उन्मादचिकित्सा महाकल्याण-घृत में च० चि० अ० ६/४६, क्षत क्षीण चिकित्सा में च० चि० ११/३५, अमृतप्राशघृत में च० चि० अ० ११/४४, श्वदाद्राघृत च० चि० ११/६६, ग्रहणी चिकित्सा के मूला-सव में च० चि० अ० १५/१५, विष चिकित्सा में ऋषमा-दियोग च० चि० अ० २३/६४, मण्डली सर्पदश के मञ्जि-ष्ठादि योग में च० चि० २३/१६५, पाण्डु-हृलीमक चिकित्सा में २६/८७, वक्त्राद्यतैल योग में च० चि० अ० २६/१६०, हृद्रोग चिकित्सा के कशेरुकाद्यघृत योग में च० चि० २६/६२, शिरोरोग चिकित्सा के महामायूर घृत योग में च० चि० २६/१६७, इसके अतिरिक्त बला-तैल, अमृताद्य तैल, श्रावण्यादितैल, मधुयष्ट्यादितैल, जीव-न्त्याद्यनुवासन, योनिव्यापत्, वस्तिशूल, मूत्रविकार, कुम्भी स्वेद आदि कतिपय स्थलों पर जीवक-ऋषभक के प्रयोग चरक संहिता में मिलते हैं।

अष्टाङ्गसंग्रह में वर्णित आमयिक प्रयोज्यस्थलः

अ० सा०सू०अ० १२/६०, १५/६, २४, २६, २८/६, शारीरस्थान शा० अ० १/६१, ४/५१, चिकित्सास्थान— २/७६, ३/५६, ४/५३, ५/२१; ३८, १३६, ८/२६, २७, ३०, १२/१५, २१/१४८, २३/४१, ४२, ४५, ४६, ५२, २४/७, ८, २२, कल्पस्थानः—१/२२, ३२, ५/२५, ३०, उत्तरतन्त्रचिकित्सा १/३७, ६६, ६८, २/१३, ५०, ५८, ६/२६, १६/४, २०/४, २२/४, ७, १६, ४१, २४/१६, २६/१२, ५१, २८/४, ६०, ६२, ४२/२७, २८, ४४/३२, ४५/१४, ४७/४, ४६/२६, १६३, ५०/१६, १७, २२, ३१, आदि स्थानों पर जीवक—ऋषभक का उल्लेख

साराश—यद्यपि आयुर्वेदिक संहिताओं में जीवक-ऋषभक दोनों मिन द्रव्य स्वीकार किये गये हैं परन्तु बाजार में आजकल *Microstylis Wallichii* का भौमिक काण्ड ही जीवक-ऋषभक के नाम से मिलते हैं। शास्त्रों में वर्णित लक्षणों की रचनानुसार काफी मास्यता मिलती है। आधुनिक मेटेरिया मेडिका या ग्लोसरी आफ इन्डियन मेडिसिनल प्लान्ट्स में इन द्रव्यों का कहीं उल्लेख नहीं मिलता है। यह लेखक के पहले बार नामरूप परिचय का परिश्रम है तथा मेरी धारणा है कि हिमालय में उपलब्ध इन कन्दों में से ही अष्टवर्ग है। पहिचान के अभाव से शास्त्रकारों ने जीवक-ऋषभक का प्रतिनिधि विदाी कन्द माना है जो कि गुण धर्मों में बल्य, स्तन्य एव रसायन है।

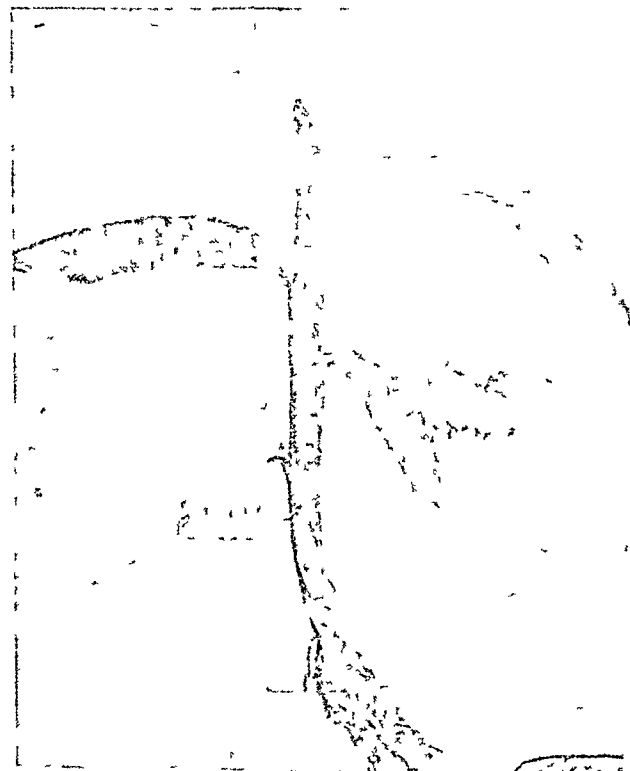
काकोली का स्वरूप

द्रव्यनाम—संस्कृत—काकोली, पयरया, पीवरी, शीतपाकी

लैटिननाम—*Roscoea Procera* Royle

R Alpina wall

यह हिमालय में उपलब्ध एक वर्षीय शाकीय वनस्पति है। काण्ड ६ इन्च से १२ इन्च तक लम्बा मृदुरोमिन,



काकोली (*Roscoea Procera*)

पर्ण और ३ से ६ की रज्ज्या में आयनाकार दीर्घायत, पुष्प गुलाबी श्वेत वर्ण के होते हैं ।

मूल—शतावरी कन्द सदृश गुच्छों में चार या पाच की रज्ज्या में, मूल कन्द का बाह्यभाग कृष्णाम तोउने पर श्वेत वर्ण का होता है ।

प्राप्ति स्थान यह उत्तरी हिमालय के प्राय १५०० मी. की ऊँचाई से लेकर २७०० मी. की ऊँचाई तक उत्तराखण्ड गढवाल, णिमला, सोलन आदि नमदार स्थानों पर सर्वत्र सुलभ है ।

पुष्पकाल—जुलाई, अगस्त । फलकाल—सितम्बर ।

प्रयोज्याग—मूल । औषधि सग्रह काल—सितम्बर ।

मूल की बाह्य रचना का अध्ययन—(मिश्रोस्कोपिकल स्टैडी)—मूलकन्द १ इंच से लेकर २ इंच तक लम्बे एव मूसली सदृश वेलनाकार होते हैं । बाह्य वर्ण कृष्णाम वर्ण का, तोउने पर अन्दर का भाग कुछ पीताम श्वेत एव भगुर होता है । कच्ची अवस्था में ये कन्द गुच्छों में एव सूखने पर अलग हो जाते हैं । स्वाद में यह मधुर अनुरस वाला होता है । कभी-कभी स्थानिक व्यापारी इसी मूल को क्षीरकाकोली के नाम से भी विक्रय करते हैं ।

क्षीरकाकोली का स्वरूप—

द्रव्य नाम—स.—पयस्या, क्षीर विदारी, लैटिन नाम—*Lilium Polyphyllum* D. Don.

यह हिमालय में उपलब्ध एक वर्षायु शाकीय वनस्पति है । मूलकन्द बहुवर्षायु, काण्ड ८ इंच से लेकर १ फुट तक लम्बा होता है । पर्ण अवृक्षत, दीर्घायत-मालाकार होते हैं । पुष्प गुलाबी पीताम वर्ण के असंग-अलग खिलते हैं । मूलकन्द प्याज के कन्द सदृश रक्ताम श्वेतवर्ण का छिलकेदार होता है । आग में भूने पर ये कन्द स्वादिष्ट एवं मधुर होते हैं । इन्हीं कन्दों का औषधि में प्रयोग किया जाता है । कभी-कभी इन कन्दों के साथ *Fritillaria Roylei* Hook के मूलकन्द भी क्षीरकाकोली के नाम से विक्रय होते हैं ।

पुष्पकाल—अगस्त, सितम्बर । प्रयोज्याग—मूलकन्द ।

औषधि सग्रह काल—अगस्त, सितम्बर ।

औषधि सग्रह करने की विधि—बनौषधि सग्रहकर्ता मूलकन्दों को उष्णजल में उवाल देते हैं, और फिर इन कन्दों को धूप में सुखाकर रख लेते हैं । इस प्रकार इनका जलीयाश नष्ट हो जाता है तथा यह द्रव्य सड़ने से बच जाता है ।



क्षीरकाकोली
(*Lilium Polyphyllum* D.
Don.)

प्राप्ति स्थान—उत्तराखण्ड हिमालय में यह २७०० मीटर की ऊँचाई से लेकर ३६०० मीटर की ऊँचाई तक प्राय. भागीरथी घाटी, मिलगना घाटी, केदारनाथ घाटी आदि स्थानों पर घासदार ढलानों पर सुलभ है । आजकल क्षीरकाकोली का सग्रह नेपाल से किया जाता है ।

मूलकन्द की बाह्य रचना व पहिचान—देखने पर ये कन्द छोटे-छोटे प्याज कन्द सदृश होते हैं । वर्ण श्वेत एव कुछ धूसर वर्ण का परतदार, अलग-अलग छिलके निकल जाते हैं । स्पर्श में कठोर एव पानी में उवाला हुआ कन्द कुछ पीताम वर्ण का होता है । मुख में रखने पर कुछ चिपचिपा एव मधुर होता है । निघण्टु ग्रन्थों में यह

प्राप्ति स्थान—यह उत्तराखण्ड हिमालय में १५०० मीटर की ऊँचाई से लेकर ३६०० मीटर की ऊँचाई तक प्रायः भिलगना घाटी (टिहरी गढवाल), भागीरथी घाटी (उत्तरकाशी), चमोली, जोशीमठ, चकरोता, देववन, मसूरी, शिमला आदि स्थानों पर सुलभ है।

मूलकंद की बाह्य रचना विवरण—(मैक्रोस्कोपिकल स्टेडी)—मेदा महामेदा के कन्द आर्द्रककन्द (सदृश Rhizomative) होता है। आर्द्र अवस्था में ये कन्द श्वेत वर्ण के होते हैं तथा शुष्कावस्था में पाण्डुवर्ण के चपटे कुछ चमकीले एवं मसृण होते हैं।

शुष्क अवस्था में ये कन्द स्वाद में मधुर होते हैं। पानी में छोड़ने पर यह चिपचिपा एवं कुछ चिकना होता है। बाजार में दोनों जातियाँ मिश्रित रूप में मेदा एवं महामेदा के नाम हरिद्वार, देहरादून की फार्मसियों में सुलभ हैं। व्यापारिक दृष्टि से इस मूलिका का काफी मात्रा में इन घाटियों से संग्रह किया जाता है।

निघण्टु ग्रन्थों एवं संहिताग्रन्थों के कतिपय स्थानों पर मेदा महामेदा का उल्लेख मिलता है। यथा—

महामेदोऽभिध. कन्दो, मोरगादौ प्रजायते।

शुक्लाद्रकनिभः कदो, लताजात. सपाण्डुर ॥

महामेदाभिदः ज्ञेयो, मेदालक्षणमुच्यते।

शल्यपर्णी मणिच्छिद्रा मेदामेदाभवाध्वरा ॥

मेदा युग्म गुरुस्वादुः वृष्यस्तन्य कफापहम् ॥

—भा०प्र०नि०

मेदा स्वनामख्यात. लताजातः शुक्लकद विशेष।

—अ० ह० अरुणदत्त

महामेदा गौडदेशीय स्वनामख्यात कदविशेष

—अ०उ०त० २४

मेदा—महामेदा स्वनामख्याता। (डल्हन सु.सू.अ. ३८)

इस प्रकार कतिपय स्थल महामेदा एवं मेदा के आमयिक प्रयोग के संहिताग्रन्थों में उपलब्ध हैं, जो कि विस्तारभय से यहाँ पर देना सम्भव नहीं है। देखिये सचित्र आयुर्वेद में १६६६ के अङ्को में। लेखक के विचार से प्रचलित मेदा—महामेदा शास्त्रीय रचना के आधार पर काफी साम्यता रखती है। कुछ विद्वान शकाकुल के छोटे छोटे टुकड़ों को मेदा के नाम से विक्रय करते हैं। अतः विद्वानों को इस दिशा में विचार करना चाहिए। मेरा

अपना अनुभव है कि शास्त्रीय मेदा एवं महामेदा से इन्हीं द्रव्यों का उपयोग होना चाहिए।

ऋद्धि-वृद्धि का स्वरूप—

द्रव्यनाम... सस्कृत... ऋद्धि, वृद्धि

लैटिन नाम... Habenaria Intermedia D. Don.

Habenaria Sp.

यह हिमालय में उपलब्ध एक वर्षायु शाकीय पीघा है। कन्द द्विवर्षायु, काण्ड ८ इंच से १॥ फुट तक लम्बा तलोत्पन्न होता है। पर्ण-अवन्त क्रमानुसार एवं दीर्घायत होते हैं। पुष्प खिलने पर श्वेत वर्ण एवं कुछ हरिताम होते हैं।

मूल—कन्दिल, द्विवर्षायु, अण्डाकार, मसृण एवं मृदुरोमिल होता है। हिमालय की घाटियों में इसकी कतिपय जाति एवं प्रजातियाँ पाई जाती हैं जिन्हें कि बनौषधि संग्रहकर्त्ता एकत्रित करते हैं।

पुष्पकाल... जुलाई, अगस्त

प्रयोज अङ्ग... मूलकन्द

औषध संग्रहकाल... सितम्बर, अक्टूबर

व्यापारी लोग आद्र मूलकन्दों को सर्वप्रथम पानी में उबाल देते हैं और उसके बाद सुखाकर बाजारों में विक्रय करते हैं। ऐसा करने पर इन कन्दों का जलीयाश शीघ्र नष्ट हो जाता है, एवं सड़ने से बचाया जा सकता है।

प्राप्तिस्थान—यह उत्तरी हिमालय में १,८०० मीटर की ऊँचाई से लेकर २,७०० मीटर की ऊँचाई तक प्रायः घासदार ढलानों में सर्वत्र सुलभ है। उत्तराखण्ड गढवाल में भिलगनाघाटी (टिहरी गढवाल), जमुनोत्री, केदारनाथ, चकरोता, मसूरी, शिमला, चम्बा आदि स्थानों पर सुलभ है। इस समय नेपाल से इस द्रव्य का काफी मात्रा में संग्रह किया जाता है।

मूलकद की बाह्य रचना (मैक्रोस्कोपिकल स्टेडी)—

मूलकन्द कठोर एवं विलायती कपास की गाँठ के सदृश होता है। रंग कुछ घूसर एवं कृष्णाभ होता है। शुष्कावस्था में कठोर एवं ठोस होते हैं। लम्बाई में १ से १॥ इंच लम्बे एवं कुछ गाँठदार होते हैं। प्राकृत अवस्था में श्वेतवर्ण के एवं गरम पानी में डालने पर यह कुछ काले रंग का हो जाता है। यही कारण है कि बाजार में ये कन्द

कृष्णामवर्ण के मिलते हैं। तोड़ने पर मूलकन्द का आभ्यन्तरिक भाग कुछ चमकीला एवं श्वेताभवर्ण का होता है। स्वाद में यह कुछ कर्षला होता है।

निघण्टु एवं सहिताग्रन्थों के कतिपय स्थलों पर ऋद्धि वृद्धि का वर्णन मिलता है। यथा—

ऋद्धि-वृद्धिश्च कन्दौ द्वौ, भयतः कोशले चले ।
श्वेतलोमान्वित. कंदौ लताजात. सरन्ध्रकः ॥

तूलग्रथि समा ऋद्धि, वामावर्त फला च सा ।
वृद्धिस्तु दक्षिणावर्ता, फला प्रोक्तामर्षिभिः ॥

—भा०प्र०नि० हरीतक्यादि वर्ग
चरक ने ऋद्धि-वृद्धि का निर्देश जीवनीयगण, स्नेहो-

पग गण, जीवन्त्याद्यनुवासन, च्यवनप्राश आदि कतिपय स्थलों पर किया है। विस्तारमय से यहाँ पर सभी आभ्यन्तरिक प्रयोग देना सम्भव नहीं है।

आजकल अष्टवर्ग के द्रव्य आसानी से उपलब्ध नहीं होते हैं तथा शास्त्रीय निर्णय भी अभी तक पूर्णरूपेण स्वीकार नहीं किया है। यह तभी सम्भव है जबकि शोध करने के जो कतिपय आधार हैं उस पर उपर्युक्त द्रव्यों की पहिचान की जा सके।

निघण्टु ग्रन्थ में अष्टवर्ग के प्रतिनिधि द्रव्यों की तालिका भी पाठकों की सुविधा हेतु नीचे दी गई है—

अष्टवर्ग के प्रतिनिधि द्रव्य

संख्या	शास्त्रीय नाम	प्रतिनिधि द्रव्य	लैटिन नाम
१-	जीवक-ऋषभक	विदारीकन्द	<i>Pueraria tuberosa</i> Dc
२-	काकोली-क्षीरकाकोली	अश्वगन्धा	<i>Withania somnifera</i> Dunal.
३-	मेदा-महामेदा	शतावरी	<i>Asparagus racemosus</i> Willd.
४-	ऋद्धि-वृद्धि	वाराहीकन्द	<i>Dioscorea bulbifera</i> Linn.

या

१-	जीवक	वहमन सफेद	<i>Centaurea behen</i> Linn
२-	ऋषभक	वहमन लाल	X
३-	मेदा	सालम मिश्री	<i>Eulophia campestris</i>
४-	महामेदा	शकाकुल	<i>Polygonatum</i> Sp
५-	काकोली	काली भूसली	<i>Curculigo orchoides</i>
६-	क्षीरकाकोली	श्वेत भूसली	<i>Chlorophytum orundinaceum</i>
७-	ऋद्धि	चिडियाकन्द	<i>Asparagus</i>
८-	वृद्धि	सालमपञ्जा	<i>Orchis latifolia</i> Linn

उपर्युक्त द्रव्यों का प्रयोग आजकल अष्ट वर्ग के अभाव में फार्मिसिया करती हैं। प्रतिनिधि द्रव्यों का उल्लेख भी निघण्टु ग्रन्थों में किया है। यथा—

मेदा महामेदा स्थाने शतावरी मूलम्, काकोली क्षीर काकोली स्थाने अश्वगन्धामूलम्, जीवक-ऋषभक स्थाने विदारी, ऋद्धि-वृद्धि-स्थाने वाराही, केचित् ऋद्ध्याभावे वलाप्राह्या, वृद्ध्याभावे महावला, मेदाभावे चाश्वगन्धा, महामेदेन सारिवा” जीवक-ऋषभकामावे गुह्यचीवशलोचने, काकोलीयुगलामावे निक्षिपेच्चशतावरी”

अन्न में लेपक निर्देगक केन्द्रीय आयुर्वेद अनुसंधान परिषद (सी. सी. आर. आई. एम. एच.) भारत सरकार का एजेंसि में आनरी है। उपयोगी सुझावों के लिये मैं डॉ० पी० एन० चतुर्वेदी आफिसर इन्चार्ज रीजनल रिसर्च सेंटर (आयुर्वेद) योगिन्दरनगर का आभार मानता हूँ।

आचार ग्रंथ १—चरक सहिता-चक्रपाणिटीका

२—सुश्रुत सहिता-डहणटीका

३—अष्टाङ्ग हृदय-अरुणदत्तटीका

४—भाव प्रकाश निघण्टु

५—फ्लोरा सिमलेन्सिस

६—उपलब्ध अष्टवर्ग का वानस्पतिक अध्ययन
वैद्य मायाराम उनियाल, सचित्र आयुर्वेद
मार्च १९६६

७—वॉटेनिकल स्टेडी आफ अष्टवर्ग

मायाराम उनियाल, नागार्जुन अप्रैल १९६७

८—स्टेडी आफ अष्टवर्ग क्रोमेटोग्राफिक

एक्जामिनेशन-आयुर्वेद अनुसंधान पत्रिका

वाराणसी-वर्ष १९७० और १९७२

वैद्य मायाराम उनियाल

श्री वैद्य मायाराम उनियाल शास्त्री आयुर्वेद अनुसंधान अधिकारी
प्रभारी- क्षेत्रीय आयुर्वेद अनुसंधान केन्द्र ग्वालियर रोड भास्की

इस लेख के लेखक श्री मायाराम उनियाल शास्त्री आयुर्वेद अनुसंधान अधिकारी क्षेत्रीय आयुर्वेदीय अनुसंधान केन्द्र सी. सी. आर. आई. एम. एच. ग्वालियर झाँसी है। ये एक नवयुवक अनुसंधानकर्ता और हिमालयीय जड़ी बूटियों के विशेष ज्ञाता है। समय समय पर इनका लेख जड़ी बूटियों पर प्रकाशित होता रहता है और हमारे विशेष आग्रह पर लेख लिखा गया है। इस निमित्त उनियाल जी धन्यवादाह हैं। चोरक और चण्डा के विषय में इनका मत है कि ये दोनो दो द्रव्य हैं बृहन्नयी में चोरक और चण्डा पृथक-पृथक सुगन्ध द्रव्यों के रूप में व्यवहृत हुए हैं। इनका प्रकरण के अनुसार उचित अर्थ लगा लेना चाहिये। निःसदेह ये पृथक दो द्रव्य हैं। इनके विषय में दो द्रव्यों का उल्लेख नाम व वर्ग के सहित लेखक ने दिया है। इस पर विद्वान व वनस्पति शास्त्रज्ञ अपनी सम्मति दे सकते हैं।

--विश्वनाथ द्विवेदी

इस लेख में चोरक एव चण्डा के सन्दर्भ में शास्त्रीय तर्क स्पष्ट किया गया है तथा यह स्पष्ट किया गया है कि ये दोनो द्रव्य अभी तक सादिग्ध हैं। लेखक को बनौपधि सर्वेक्षण कार्य काल में उन द्रव्यों के नमूने उत्तरी हिमालय में मिले हैं जो कि शास्त्रीय चोरक एव चण्डा हो सकते हैं। बनौपधि विशेषज्ञ डा० बलवन्त सिंह जी ने भी ग्लोसरी आफ वेजिटेबिल ड्रग्स इन बृहन्नयी में अपने विचार चोरक के सम्बन्ध में स्पष्ट किये हैं जोकि मेरे विचार से भी उपयुक्त हैं।

चरक संहिता एव सुश्रुत संहिता में चोरक का पाठ प्रायः कतिपय स्थलों पर आया है। सुश्रुत ने सूत्र स्थान ३८ के एलादिगण में चोरक का पाठ दिया है। सुश्रुत संहिता के टीकाकार डल्हन ने कतिपय स्थलों पर ग्रन्थि-

पर्ण का भेद चोरक माना है। यही कारण है कि निघण्टु-ग्रन्थों में भी चोरक का पर्याय ग्रन्थिपर्ण आया है। सुश्रुतसंहिता चिकित्सा स्थान अध्याय ३७ में तस्कर शब्द भी चोरक के लिए आया है जो कि सुगन्धि विशेष द्रव्य है।

अष्टाङ्ग सङ्ग्रह में चण्डा एव चोरक इन दो द्रव्यों का उल्लेख मिलता है जिनका कि विवरण इस प्रकार से है—

चण्डा—अ० स० सू० १५/३७, १६/३७, चिकित्सा २/६०, ६६, ४/५२, ६/५२, ५७, १६/१८, २१/५१, उत्तर० ४०/७७, १५/३७ में चण्डा, अम्लवेतस, भूमि-आँवला, शटी, एला, अगुरु आदि श्वासघ्न द्रव्यों में चण्डा का पाठ मिलता है। अष्टाङ्ग सङ्ग्रह सूत्रस्थान अध्याय

१६ के एलादिगण मे चण्डा एव चोरक का एक साथ पाठ दिया है। चिकित्सा स्थान अध्याय २ मे शीतनाशक द्रव्यो मे चोरक का पाठ मिलता है जिससे यह स्पष्ट होता है कि यह उष्ण वीर्य प्रधान द्रव्य है। अष्टाङ्ग सग्रह उत्तर तन्त्र अध्याय ४० के बालसूर्य अगद मे चण्डा नामक द्रव्य का उल्लेख है। इस प्रकार उपर्युक्त कतिपय स्थलो पर चण्डा का वर्णन मिलता है।

चोरक—अष्टाङ्ग स. सू० १५/४७, १६/३७, १८/२४, चि० २/६०, ४/५३, ६/५४ ६३, क० १/३०, उ० २/५१, ६/४८, ६/२१, १०/३१, २८/५, ४७/४०, अष्टाङ्ग स० अध्याय १५ मे सजास्थापन द्रव्यो मे एव अध्याय १६ मे एलादिगण मे चोरक चण्डा का पाठ आया है। उपर्युक्त कतिपय स्थलो के साथ साथ उत्तर तन्त्र अध्याय ४७ के महासुगन्धि नामक अगद मे ग्रन्थिपर्ण एव चोरक का पाठ मिलता है।

निघण्टु ग्रन्थो के कर्पूरादि वर्ग मे चोरक का पाठ मिलता है यथा—“तस्करश्चोरक, चण्डा कितव क्रोध मूर्च्छितः।” इस प्रकार निघण्टु ग्रन्थो मे तस्कर, चोरक, चण्डा, कितव, क्रोध मूर्च्छित, विरोध, कोटक, घनहरी, क्षेम, राक्षसी, गणहासक, शक्ति, दुष्पन्न, क्षेमक रिपु, चपल, धूर्त, निशाचर, फलचोरक, ग्रन्थिक, सुगन्धि, पर्ण चोरक, ग्रन्थि पर्ण आदि कतिपय पर्याय मिलते हैं। गुणो की दृष्टि से चोरक तीव्रगन्ध, उष्ण, मधुर तिक्त, लघु-पाकी, हृद्य, वात, कण्डू नाशक, रुधिर विकार, कृमि, अजीर्ण, दुर्गन्धनाशक एव भूत बाधाहर है।

भावप्रकाश निघण्टुकार ने क्रमशः ग्रन्थि पर्ण, स्थौ-गेयक एव चोरक (ग्रन्थि पर्ण भेद, का एक स्थल पर वर्णन किया है जिसमे यह स्पष्ट होता है कि ये तीनों भिन्न-भिन्न द्रव्य हे जोकि अति सदिरघ हैं। थुनेर (Taxus Baccata) ही शास्त्रीय स्थौगेयक है ऐसा आधुनिक विद्वान मानते हैं। जिसमे लेखक की भी सहमति है। विचारणीय प्रश्न यह है कि चोरक एव ग्रन्थि पर्ण तथा चण्डा वनस्पति शास्त्र के आधार पर क्या हो सकते हैं जिस पर विद्वानो को विचार करना है। क्या चोरक से भिन्न द्रव्य चण्डा है या ग्रन्थिपर्ण ही चण्डा है यह विचारणीय प्रश्न है।

लेखक के विचार से चोरक एव चण्डा दोनो भिन्न द्रव्य हे जो कि अष्टाङ्ग सग्रहकार के सत्रस्थान अध्याय १६

के एलादिगण मे चोरक एव चण्डा का एक साथ पाठ दिया है एव अष्टाङ्गसग्रह के कतिपय स्थलो से भी स्पष्ट होता है। वोपदेव विरचित हृदय दीपक के एकपाद वर्ग एव द्विनाम वर्ग मे भी चण्डा तथा चोरक का अलग-अलग वर्णन मिलता है। अतः लेखक के विचार से चोरक सदृश सुगन्धित द्रव्य चण्डा है। कतिपय विद्वानो ने स्थौगेयक एव चोरक को एक ही द्रव्य मान लिया है जो मेरे विचार से भ्रामक है। चरक टीकाकार चक्रपाणि ने चोरक का परिचय चोर पुष्पिका स्वनाम प्रसिद्ध इन शब्दो मे किया है। डल्हण ने चोरक को ग्रन्थिपर्णानुकारी सदृश बतलाया है। यही कारण है कि कतिपय विद्वान ग्रन्थि-पर्ण का भेद चोरक मानने लगे हैं।

यह सम्भव है कि ग्रन्थिपर्ण चोरक सदृश द्रव्य हो जिसके सदृश में स्पष्ट मत व्यक्त नहीं किया जा सकता है।

इस लेख मे उपर्युक्त तथ्यो से यह स्पष्ट किया गया है कि चोरक एव चण्डा दोनो भिन्न-भिन्न द्रव्य है जिन्हे वनस्पति शास्त्र के आधार पर Angelica Glouca Edgw (चोरक) एव Angelic, Archangelica linn (चण्डा) कहते हैं जिनका कि वानस्पतिक परिचय, प्राप्ति स्थान एव स्थानिक प्रयोग इस प्रकार से है—

द्रव्य नाम—संस्कृत—चोरक, तस्कर; स्थानिक—(गढवाल) चोर, (हिमाचल) चोरा, लैटिन—Angelica Glouca Edgw।

वानस्पतिक परिचय—यह हिमालय मे उपलब्ध शतपुष्पा कुल का बहुवर्षायु क्षुप है। मूल—बहुवर्षायु, गाठदार एव नवीन जडे एकफुट तक लम्बी तथा उग्रसुगन्धित होती है। वाड मृदु रोमिल एव ३ से ४ फुट तक लम्बा होता है। पत्र—एव पत्रक एक ६ से ९ इंच तक लम्बा त्रिपत्रक एव दन्तुर होते हे। पुष्प प्रशाखो पर खिलते है। खिलने पर ये पुष्प गुच्छो मे एव श्वेताम होते हैं। बीज सोया सदृश पतले एव चपटे होते है।

पुष्पकाल—अगस्त, फलकाल—सितम्बर अक्टूबर।

प्रयोज्य अङ्ग—मूल।

इसके अतिरिक्त इन घाटियो मे चोरक सदृश दूसरा क्षुप भी मिलता है जिसे कि ग्रामीण लोग रिखचोरा कहते है। यही शास्त्रीय चण्डा है जिसे कि Angelica Arch-

आप ज्येष्ठतन द्रव्य गुण विज्ञान के ज्ञाताओं में ज्येष्ठी, शात व मठ व नई पीढी के विद्वानों में अग्रणी हैं। राजकीय आयुर्वेद महाविद्यालय के प्रिंसिपल श्री वीरेन्द्र कुमार शर्मा ने प्रेरणा करके अपने विद्यालय में ३ लेख भेजवाये हैं। एतदर्थ वे घन्यवाद के पात्र हैं। द्रव्य गुण विभाग के प्रोफेसर व अन्य कार्यकर्तवियों ने इसमें अपनी रुचि दिखलाई है। एतदर्थ घन्यवादाहं हैं। प्रस्तुत लेख में प्रसारिणी के नाम पर चार द्रव्यों का नाम आता है। उनमें प्रसारिणी नाम से गंध करने वाली प्रसारिणी पिडेरिया फोयेरी-डालिन को व्यवहार में लाया जाता है। लेखक की सम्मति में इसे प्रसारिणी भेद माना जाय और मेरीमिया हेस्टाटा को प्रसारिणी माना जाय। पाठक इस पर विचार करें।



चिरक ने प्रसारिणी मारिणी—अधेहिवात पर्याय देकर वातशमन प्रयोग दिये हैं और वात प्रशमन के लिए प्रयोग किया है। सुश्रुत ने भी इसी प्रकार इसका प्रयोग किया है। इस प्रकार चिरकाल से प्रयुक्त होने वाली प्रसारिणी या गंध प्रसारिणी का प्रयोग होता आया है।

लेखक का यह कथन है कि *Paedaria foetida* Linn का प्रयोग सघि जाह्य व आमवात में अधिक उत्साहवद्धक नहीं सिद्ध हो रहा है। इसलिए गंध प्रसारिणी को पृथक द्रव्य या प्रसारिणी का एक भेद मानकर ग्रहण किया जाय, और *Merrimia Hastata* को प्रसारिणी माना जाय। यह विचारणीय विषय है क्योंकि गंध प्रसारिणी तत्काल वात का शमन करती है और *Merrimia* में ये गुण नहीं है। न तो उसका रस न गुण और न वीर्य *Paedaria* की तरह वात शामक हैं। इस पर अच्छी तरह विचार करके तब निर्णय लेना चाहिये क्योंकि कोई उद्धरण लेखक ने उपरिखत नहीं किया है।

प्रसारिणी के पत्राग में एक उडनशील तैल, होंग की तरह गंध एवं अल्फा एब वीटा पिडेरिन नामक दो अल्काईड्स भी पाये जाते हैं जिनका प्रभाव नाडी तंतुओं पर तत्काल होता है। *Merrimia* में कोई इस प्रकार का तत्व वातशामक नहीं पाया जाता और इस पर अभी पर्याप्त प्रयोग भी नहीं हुये हैं।

आजकल के वनस्पति शास्त्री श्री बलवन्तसिंह जी, डा० बापालाल शाह आदि सब विद्वान अभी तक *Paedaria* को ही प्रसारिणी मानते हैं। श्री ठाकुर बलवन्त सिंह जी का तो एक नया ही विचार है। उनका कथन है कि प्रसारिणी बला जानि की औषधि हो सकती है और श्री यादव जी त्रिकम जी आचार्य के अनुसार नागबला (*Sidaveronicaefolia* Linn) है। इसका कारण यह है कि राज निधण्टुकार ने इसके पर्यायो में राजबला शब्द का प्रयोग किया है। नागबला शब्द का प्रयोग वहाँ नहीं है।

राजस्थान में खींव को प्रसारिणी मानते हैं। यह लेण्टाडेनिया स्यावियम् ह्वाइट है। अतः पिडेरिया ओडेरिया ही प्रसारिणी है, और उसकी जड़ को डा० चोपड़ा द्वारा वामक लिख देने से उसका मह व नष्ट नहीं हो जाता। मेरी राय में तो पिडेरिया फिटिडा और मेरिमिया हिस्टाटा का प्रयोग एक स्थान पर रोगी रखकर कर लेना चाहिए और जिसमें अधिक गुण हो उस पर विचार होना चाहिए। मैंने दोनों का प्रयोग स्वयं ही किया है और पिडेरिया के गुण अधिक उत्तम पाये हैं।

—विश्वनाथ द्विवेदी

प्राचीन आयुर्वेदीय ग्रन्थो मे प्रसारिणी के कई चिकित्सीय योगो का उल्लेख है। आजकल भी इस द्रव्य का प्रयोग कई व्याधियो मे किया जाता है, परन्तु प्रसारणी के नाम से देश के विभिन्न स्थानो पर पृथक्-पृथक् द्रव्यो का ग्रहण किया जाता है। अतः आज के चिकित्सक वर्ग के सामने यह समस्या है कि प्राचीन ग्रन्थो मे उल्लिखित प्रसारणी के नाम से किस निर्विवाद द्रव्य का ग्रहण किया जाय। सम्प्रति निम्नलिखित वनस्पतिया प्रसारणी के नाम से विभिन्न स्थानो पर ग्रहण की जा रही है—

(१) *Paederia foetida* Linn प्रसारिणी-पसरन

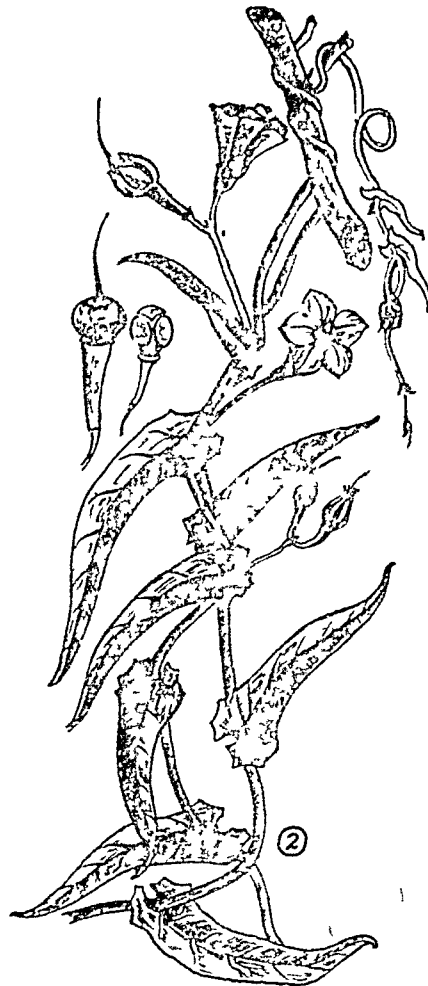
(२) *Merremia hastata* Hallier f — पसरन

(३) *Merremia tridentata* Hallier f. दक्षिण-प्रदेश की प्रसारिणी

(४) *Convolvulus arvensis* Linn हिरनपुट्टी-हिरनखुरी

(५) *Leptadenia spartium* Wight—प्रसारिणी

उपरोक्त वनस्पतियो मे किसमे प्रसारणी के कथित गुण सर्वाधिक अंश मे उपलब्ध है इस दृष्टिकोण से यह विवेचन प्रस्तुत किया गया है और आयुर्वेदिक वाङ्मय मे प्राचीन काल से अब तक के ग्रन्थो मे प्रसारणी के परिचयात्मक एव गुणकर्मात्मक विषयक उपलब्ध तथ्यों के आधार पर प्रसारणी के सम्बन्ध मे प्रचलित सदिग्धता निवारण का प्रयत्न किया गया है।



परिचयात्मक विवेचन—

प्राचीन आचार्यों ने द्रव्यों का परिचय पृथक् न लिखकर उनके विभिन्न नामों के व्याज में उनका परिचय दिया है। इसीलिए एक द्रव्य के अनेक विशेषण रूप पर्याय नाम दिये हैं, जिसमें से कुछ नाम उसके स्वरूप के बोधक तथा परिचय में सहायक हैं। प्रसारिणी के निम्नान्तिक पर्याय • उसके स्वरूप बोधक है—

(१) प्रसारणी, प्रसारिणी, सरणी, सारणी, सरणा, सुप्रसरा, प्रसरा, सरा—ये सभी शब्द गत्यर्थक 'सृ' धातु से बने हैं, जिसका तात्पर्य है कि यह वनस्पति शीघ्रता से बढ़ती है, प्रसरणशील तथा आरोहिणी होती है।

(२) प्रतानिनी, प्रताननी, प्रतानिका, "प्रतानोऽस्ति यथा" अर्थात् प्रसारणी एक लता होती है जो प्रतान देकर फैलकर तथा आरोहण कर प्रतान बनाती है।

(३) चारुपर्णी, चन्द्रपर्णी, भद्रपर्णी, चन्द्रवल्ली—जिसकी लता तथा पत्र देखने में सुन्दर हो। चमकीले-चिकने और रात्रि में पुष्पित होने वाली हो।

इन पर्याय संज्ञाओं से प्रसारणी के स्वरूप का जो बोध होता है वह कहाँ तक आजकल ग्राह्य वनस्पतियों में पाया जाता है, इस दृष्टि से उन सभी द्रव्यों का वानस्पतिक परिचय दिया जा रहा है जो प्रसारणी के नाम से ग्रहण किये जाते हैं —

- (क) प्रसारणी सुप्रसरा सारणी सरणी च सा ।
चारुपर्णी राजबला भद्रपर्णी प्रतानिका ॥
(धन्वन्तरि निघण्टु)
- (ख) प्रसारिणी सुप्रसरा सारणी सरणी सरा ।
चारुपर्णी राजबला भद्रपर्णी प्रतानिका ॥
प्रबला राजपर्णी च बल्या भद्रबला तथा ।
चन्द्रवल्ली प्रभद्रा च श्रेया पञ्चदशाह्वया ॥
(राज निघण्टु)
- (ग) प्रसारणी राजबला चारुपर्णी प्रतानिका ।
सारणी सारणी भद्रपर्णी सुप्रसरा सरा ॥
(मदनपाल निघण्टु)
- (घ) प्रसारणी राजबला भद्रपर्णी प्रताननी ।
सारणी सारणी भद्र बला चापि कटम्भरा ॥
(भावप्रकाश)
- (ङ) प्रसारणी राजबला गंधाली च कटम्भरा ।
गंधाद्वया गधभद्रा च सारिणी सरिणी तथा ॥
(शालिग्राम निघण्टु)

(क) *Paederia foetida* Linn (चित्रसख्या १)—यह Rubiaceae—मजिष्ठा कुल की लता जाति की वनस्पति है। इसकी लता बहुत विस्तार से फैलने वाली तथा आरोहणशील होती है। तना लम्बा, पतला, स्निग्ध और दृढ होता है। नवीन शाखाएँ कोमल होती हैं। पत्र अभिमुख, आकार में ५-१५ सेमी० लम्बे, २-५ सेमी० चौड़े लट्वाकार, नुकीले एव लम्बे पत्रदण्ड से युक्त होते हैं। दोनों पत्रों के बीच में प्रति ग्रन्थि पर दो दो सयुक्त पुरवपत्र होते हैं। पुष्प गुलाबी रंग के, नलिकाकार, मजरियों में होते हैं। फल चपटा, चिकना, पच रेखायुक्त तथा एक बीज वाला होता है। बीज भी चिकना, चपटा एव पतले आवरण से युक्त होता है। पुरानी लताओं की जड़ २-५ सेमी. चौड़ी होती है। इसके पौधे से एक प्रकार की दुर्गन्ध निकलती है जो इसकी पत्तियों के मसलने से और स्पष्ट हो जाती है। यह वनस्पति भारतवर्ष में प्रायः सभी प्रदेशों में कहीं न कहीं प्राप्त होती है, परन्तु उत्तरी भारत में अधिक मिलती है। मध्य तथा पूर्व हिमालय में ५००० फीट की ऊँचाई तक इसकी लता प्राप्त होती है।

(ख) *Merremia hastata* Hallier f (चित्र सख्या २)—यह Convolvulaceae कुल की बहुवार्षिक प्रसरणशील लता है। शाखाएँ लम्बी, चिकनी, कोणयुक्त तथा आरोहणशील होती हैं। मूलवृन्त लघु तथा मोटा होता है। पत्र सरल, एकान्तर, अवृन्त तथा कुन्ताकार होता है। पत्र की लम्बाई २॥ से ७॥ सेमी० तथा चौड़ाई आधा सेमी० होती है। पुष्प छोटे, एकल कक्षस्थ तथा लम्बे वृन्तो पर लगे होते हैं। पुष्प हल्के पीत वर्ण के होते हैं। फल अण्डाकार या चपटा गोलाकार और द्विकोष्ठीय होता है। बीज चार होते हैं। मूल २५ सेमी. तक लम्बी, १ सेमी. चौड़ी, टेढ़ी मेढ़ी तथा गहरे भूरे रंग की होती है। मूलत्वक् आसानी से पृथक् हो जाता है। ताजी मूल से एक क्षीर सदृश पदार्थ निकलता है जो सूखने पर हल्के भूरे रंग का हो जाता है। इसकी लता दक्षिण भारत के पर्वतीय प्रदेशों में ३००० फीट तक की ऊँचाई तक पायी जाती है। उत्तर में दूंदेलखंड तक तथा पूर्व में असम की पहाड़ियों में विभिन्न जलवायु वाले स्थानों पर यह मिलती है।

(ग) *Merremia Tridentata*, Hallier f (चित्र स. ३)—यह भी Convolvulaceae कुल की एकवार्षिक

या बहुवारिक लता है तथा प्रसरणशील और आरोही स्वभाव की है। पत्र सरल, छोटे, एकान्तर अनुपत्री तथा लघुपत्र वृन्त युक्त होते हैं। पत्ते १/२ से २॥ सेमी लम्बे, १॥ से ५ मिमी. चौड़े तथा अग्रभाग पर त्रिदन्तुराकार होते हैं। पुष्प पीतवर्ण तथा एक साथ २-३ पुष्प निकलते हैं। फल द्विकोष्ठीय तथा चार बीज युक्त होते हैं। मूल पतली, हल्के भूरे रंग की होती है। ताजी मूल में अल्प मात्रा में क्षीर तुल्य पदार्थ निकलता है।

इसकी लता भी दक्षिण भारत के पर्वतीय प्रदेश में उत्पन्न होती है तथा उत्तर में छोटा नागपुर तक मिलती है।

(घ) *Convolvulus arvensis* Linn—यह भी *Convolvulaceae* कुल की प्रसरणशील लता है। मूल-वृन्त से ही इसकी शाखाएँ चारों तरफ फैलती हैं। पत्र-२॥ से ६॥ सेमी. लम्बे तथा विभिन्न चौड़ाई वाले होते हैं। ऊपर के पत्र अण्डाकार तथा प्रारम्भिक पत्र प्राणिवृत् खण्डित होते हैं। पुष्प श्वेत या गुलाबी रंग के, फल ६ मिमी लम्बे गोलाकार तथा बीज रक्ताभ कृष्ण वर्ण के होते हैं। यह लता प्रायः सभी देशों में उपलब्ध है।

(ङ) *Leptadenia spartium* Wight—यह *Asclepiadaceae* कुल का एक क्षुप है जो लघु आकार का लगभग १ मीटर ऊँचा और सीधा होता है। शाखाएँ पतली तथा सरल होती हैं। पत्र-७-१० सेमी लम्बे, १/२ से १ सेमी चौड़े तथा लघुवृन्त युक्त होते हैं। पुष्प छोटे-छोटे, हरिताम पीत और गुच्छ रूप में निकलते हैं। फल एकसेवनी रूप के लम्बे, पतले तथा अग्रभाग पर चंचुवत् रचनायुक्त होते हैं।

यह भारत के पश्चिमी खड में राजस्थान, पंजाब, गुजरात आदि प्रदेशों में उत्पन्न होता है।

गुणकर्मत्मक विवेचन—प्रसारिणी की कुछ पर्याय मन्त्राये ऐसी भी हैं जो इसके गुणकर्म की बोधक हैं। इन पर्यायों को उनके निहित अर्थ के महित प्रस्तुत किया जा रहा है—

(१) प्रसारिणी—'प्रसारयंते अङ्गमनया' इसके प्रयोग से मन्त्रिजाड्य तथा अङ्गो का सङ्कोच दूर होकर उनका

प्रसारण होता है अतः इसे प्रसारिणी मन्त्रा दी गई है।

(२) राजवला—'वलाना वलप्रदाना राजा इव राज-वला' अर्थात् वलदायक पदार्थों में श्रेष्ठ होने से इसे राजवला कहा गया।

(३) मद्रवला—'मद्र वलमन्या' अर्थात् यह श्रेष्ठ वलदायक है।

(४) प्रवला—'प्रकृष्ट वलमन्या सा' इमका भी तात्पर्य श्रेष्ठ वलदायक होता है।

(५) प्रमद्रा—'प्रकर्षेण मद्र करोति इति प्रमद्रा' जो अपने गुणों के कारण कल्याणदायक है।

(६) वल्या—'वल ददाति इति वल्या' जो वल-दायक हो।

(७) गन्धमद्रा—'मद्र गन्ध यस्या सा' जिसकी गन्ध कल्याणप्रद हो।

(८) कटम्भरा—'कट विभर्ति इति कटम्भरा' जो कटि का धारण-पोषण करे या कटि रोगों को दूर करे।

(९) गन्धाढ्या—'गन्धेन आढ्या' जिसमें पर्याप्त गन्ध हो।

(१०) गन्धाली, गन्धोली—गन्धयुक्त होने से यह मन्त्रा दी गई प्रतीत होती है।

उपरोक्त पर्यायों से प्रसारिणी के मुख्य गुण कर्मों पर प्रकाश पड़ता है। चरक के चिकित्सा स्थान २८ वे अध्याय में 'राम्ना तेल' की भाँति 'प्रसारिणी तेल' बनाकर प्रयोग करने का विधान है। चिकित्सा स्थान १६ वे अध्याय में 'महापैशाचिक घृत' के घटक द्रव्य के रूप में कटम्भरा नाम से इसका समावेश है। इसी के विमान स्थान ८ वे अध्याय में 'मद्रपर्णी' नाम से वमन द्रव्यों में इसकी गणना है। भाव प्रकाश में इसे तिक्ततरु, उष्णवीर्य, गुरु, वृष्य, बल्य, मधानकारक, वात, वानरक्त तथा श्लेष्महर कहा है। इसी ग्रन्थ में एक योग 'प्रसारिणी लेह' दिया गया है जिसे आमवात में प्रयोग करने का निर्देश है चक्रदत्त में कुब्जप्रसारिणी तेल का उल्लेख किया है जिसे आमवात से उत्पन्न सधिजाड्य तथा अङ्गो के मकोच में प्रयोग का विधान है। अन्य निघण्टुकारों ने भी प्रसारिणी के तिक्त

रस, उष्णवीर्य, सर, वल्य, सधानकारी, शोथहर, वात-
शामक आदि गुणकर्मों का पोषण किया है।*

विमर्श—उपरोक्त विवेचन से यह स्पष्ट है कि 'प्रसारणी' एक प्रसरणशील तथा आरोही वनस्पति है, जिसकी लता तथा पत्र देखने में भव्य लगते हैं। इसका रस तिक्त, गुण गुरु, वीर्य उष्ण तथा कर्म कफवात शामक, शोथहर, मधानकृत, वल्य, वृष्य, आमवात तथा तज्जन्य सधिजाड्य को दूर करने वाला होता है। इस आधार पर 'Leptadenium spartium' को प्रसारणी मानना निराधार है क्योंकि इसका एक लघु ध्रुव होता है तथा प्रसारणी में कर्मसादृश्य भी नहीं है। इसे जीवन्ती सजा देने पर विचार किया जा सकता है। *Convolvulus arvensis*, Linn को भी केवल प्रसरणशील लता होने से कुछ व्यक्तियों ने प्रसारणीय सजा दी है। इस वनस्पति में प्रसारणी सदृश गुणकर्म तथा प्रयोग का उल्लेख किसी ग्रन्थ में प्राप्त नहीं होता, अतः इसे प्रसारणी नहीं माना जा सकता।

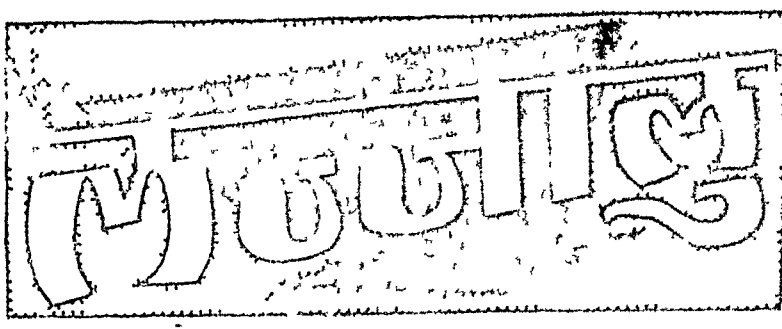
जो लोग 'Paederia foetida, Linn' को प्रसारणी मानते हैं उसमें अधिकांश ने इसके लिए 'गन्ध प्रसारणी' सजा दी है क्योंकि इस वनस्पति से एक प्रकार की दुर्गन्ध

निकलती है जो इसके पत्तों के मसलने से और स्पष्ट ज्ञात होती है, इसीलिये इसके लैटिन नाम में भी 'foetida' शब्द रखा गया है जिसका अर्थ है दुर्गन्ध युक्त। डा० चौपडा तथा डा० मुकर्जी ने इसे अतिसार तथा प्रवाहिका में लाभप्रद तथा रोगोत्तर दौर्बल्य में वल्य के रूप में उपयोगी पाया है। राक्सवर्ग ने इसकी मूल को वामक वतलाया है। आजकल के परीक्षणों से इसका प्रयोग आमवात तथा सन्धिजाड्य में अधिक उत्साहवर्धक नहीं सिद्ध हो रहा है। अतः सम्भव है 'गन्धप्रसारणी' प्रसारणी से भिन्न द्रव्य हो और प्रसारणी के मुख्य कर्म-अङ्ग प्रसारण का इसमें अभाव हो। केवल गन्धयुक्त होने या गन्ध-प्रसारण के कारण इसकी 'गन्धप्रसारणी' सजा दी गई हो। इस सम्भावना की पुष्टि इससे भी होती है कि शालिग्राम निघण्टु को छोड़कर किसी निघण्टु ग्रन्थ में प्रसारणी की गन्ध पर आश्रित कोई सजा नहीं दी गई है जबकि इसकी गन्ध सर्वाधिक ध्यानाकर्षक है।

दक्षिणी भारत में 'प्रसारणी' के नाम से *Merremia hastata* तथा *Merremia tridentata*, Haller f.' का ग्रहण किया जाता है। *M. hastata* एक शीघ्रता से फैलने वाली आरोही लता है। इसके पौधे में कोई गन्ध नहीं होती। इसमें प्रसारणी के गुणकर्म भी मिलते हैं तथा केरल में इसका प्रयोग विभिन्न वातव्याधि, आमवात, तथा तज्जन्य सधिजाड्य और अगो के सकोच में सफलतापूर्वक किया जाता है। इस आधार पर प्रसारणी के नाम से *M. hastata* का ग्रहण समान रूप से सभी प्रदेशों में होना चाहिए। *M. hastata* और *M. tridentata* में स्थानिक नाम, स्वरूप, स्वभाव, उत्पत्तिस्थल तथा गुणकर्म में पर्याप्त सादृश्य है, परन्तु *M. hastata* की अपेक्षाकृत *M. tridentata* हीनगुण वनस्पति है अतः प्रथम के अभाव में ही दूसरे का प्रयोग करना चाहिए।

उपसंहार रूप में यह कहना अधिक युक्तियुक्त है कि 'गन्धप्रसारणी' को पृथक द्रव्य या प्रसारणी का एक भेद मानकर इस नाम से *Paederia foetida* का ग्रहण किया जाय और 'प्रसारणी' के नाम से *Merremia hastata* (चित्र २) का प्रयोग सर्वत्र किया जाय। *M. hastata* के अभाव में *M. tridentata* (चित्र ३) का ग्रहण 'प्रसारणी' से कर सकते हैं।

- (क) प्रसारणी गुरुस्तिक्ता सरा सधानकृतमता ।
त्रिविधशमनी वृष्या तेज—कान्तिबलप्रदा ॥
(धन्वन्तरि निघण्टु)
- (ख) प्रसारणी गुरुणा च तिक्ता वातविनाशिनी ।
अशः श्वयथुहन्त्री च मलविघ्नम्भहारिणी ॥
(राजनिघण्टु)
- (ग) प्रसारणी गुरुवृष्या बलसधानकृतसरा ।
वीर्योष्णा वात-हृत्तिक्ता वातरक्तकफापहा ॥
(भावप्रकाश)
- (घ) वातपित्तहरां सोष्णा बल्या वृष्या प्रसारणी ।
(राजबल्लभ निघण्टु)
- (ङ) सारणी वातरक्तघ्नी सोष्णा वृष्या बलप्रदा ।
कट्वी च लघु चक्षुष्या स्वर्या ज्वरनिशाध्यहृत् ॥
(शोड्ड निघण्टु)
- (च) प्रसारणी गुरुचोष्णा तिक्ता बला सरा मता ।
भग्नाऽस्थिसधानकरी कान्तिकृत धातुवर्धका ॥
वाताशंशोकफहा मलस्तम्भकरी मता ।
वातरक्तत्रिविध च नाशयेदिति कीर्तिता ॥
(निघण्टु रत्नाकर)



कुं० शैलजीवनो कोलै वी ए एम.एस
 गृह चिकित्सा, गजकीच आर्यु
 महानिद्यालय स्व चिकित्सालय
 लखनऊ

इनका विचार है कि "लज्जालु" के लिए "माईमोसा-प्यूडिका लिन" को ग्रहण करना चाहिए। साथ ही 'नेप्चूनिया ओलिरैमिया लूक' को भी द्वितीय लज्जालु के स्थान पर ग्रहण करने में कठिनाई नहीं होगी।

लेखिका ने अपने विषय का विवेचन बहुत ही सारगर्भित रूप में किया है। मेरे विचार से शास्त्रीय लक्षण, गुण व कर्म के विचार से लज्जालु के स्थान पर माईमोसा की दोनों जानिया 'माईमोसा प्यूडिकालिन' तथा 'माईमोसा हमाटा विट्ट' इन दोनों के राज निघण्टुकार के बताये हुये द्विविध लज्जालु भेदों में ग्रहण करना उचित है। उनमें ही सब लक्षण मिलते हैं।

—विश्वनाथ द्विवेदी

भारत के आर्द्र, समतल तथा उष्ण प्रदेशों की छायादार भूमि में जन्म लेने वाली, यह वनोपधि, छूते ही मुर-भाई सी प्रतीत होने के कारण छुई-मुई[●] के नाम से विख्यात है। रक्तपित्त, अतिसार, योनि-रोग, ग्रण तथा कुष्ठ[✕] आदि की चिकित्सा में इसे निघण्टु-काल से प्रयोग किया जा रहा है। ऐसी लाभप्रद औषधि के लिए देश के विभिन्न प्रान्तों में निम्नांकित लैटिन नामों वाली वनोपधियों को ग्रहण किये जाने का उल्लेख मिलता है—

(१) माईमोसा प्यूडिका लिन[●] (Mimosa Pudica Linn)

(२) बायोफाइटम सेन्सिटिवम, डी सी^{*} (Biophytum Sensitivum D C)

●—भण्डारी, चन्द्रराज (१९५७)

✕—लज्जालु शीतला तिक्ता कषयाकफपित्तजित्।

रक्तपित्तमतीसार योनिरोगान् विनाशयेत् ॥

(भा० प्र० २७६)

रक्तपादो कटु शीता पित्तातीसार नाशनी।

शोफवाहश्रम श्वास ग्रण कुष्ठ कफालनुत् ॥

(घ० नि० ११०)

●—माईमोसा प्यूडिका लिन (लेग्युमिनोसी-माईमोसाइडी) कीतिकर तथा बसु (१९३३)

*—बायोफाइटम सेन्सिटिवम डी सी (जिरैनियेसी-आक्सेलिडी) अय्यर तथा कोलामल (१९६३)।

(३) डेस्मोडियम गाइरेन, टी. सी β (Desmodium Gyans D C.)

(४) कैसिया माज्जागाज्जिन, लिन★ (Cassia Mimosoides Linn).

निघण्टुओं में वर्णित रास्य और स्वभाव—निघण्टुओं β

०—कैसिया माईमोसाइजिस लिन (लेग्युमिनोसी-सिसिलिपी-नियोयडी) पिल्लई (१९७४)।

★—डेस्मोडियम गाइरेन टी. सी. (लेग्युमिनोसी-पैपीलि-योनेटी) अय्यर तथा कोलामल (१९६३)।

α—राज-निघण्टु सहितो घन्वन्तरीय निघण्टु. टीकाकार, विनायक गणेश आष्टे (१९२५) रक्तपादो शनीपत्रा स्पृशका खदिर पत्रिका। सकीचनी ममगा च नमस्कारी प्रसारिणी (रा नि १५९)।

लज्जालु सप्तपर्णी स्यात् खदिरि गण्डमालिका।

लज्जा च लज्जिका चैव स्पर्शलज्जासरोधिनी ॥

(रा० नि० १६०)

रक्तमूला ताम्रमूला स्वयुष्ताऽणलिकारिका।

नाम्नां विशतिरियुक्ता लज्जायास्तुभिषग्वरेः ॥

(रा० नि० १६१)

लज्जालुवैपरीत्यान्या अल्पक्षुप बृहद्गला।

वैपरीत्यादि लज्जालुह्यमिषाने प्रयोजयेत् ॥

(रा० नि० १६३)

लज्जालुवैपरीत्याह्वाकट्टरूष्णाकफामनुत्।

रसनियामिका चैव नाना विज्ञानकारिका ॥

(रा० नि० १६५)

मे उपलब्ध वर्णन के अनुसार लज्जालु लाल रंग की (रक्त के समान) मूल वाली (रक्तपाटी), व शमी* तथा खदिर^२ (शमीपत्रा, खदिर पत्रिका) के समान पत्तियों वाली, लता सदृश (प्रसारिणी, स्पृक्का) स्वभाव, सकोचनशील (सकोचनी) प्रकृति वाली, मम्पूर्ण अङ्गों से युक्त (समगा), विनीत भाव मे रपर्ण (रपर्ण लज्जा) करने वाले को नमन (नमस्कारी) करने वाली वनौषधि है। इसमें सात पर्णक (सप्तपर्णी) तथा ग्रन्थि-सदृश मरचनार्यें (गण्डमालिका) उपस्थित होनी चाहिए। रपर्ण मात्र से लज्जा के कारण इसे 'लज्जा' और 'लज्जिका' सन्नाभो से विभूषित किया जाता है। यह योनि रोगों मे रक्त प्रवाह को रोकती (असरोधिनी) है। रक्त (रक्तमूला) तथा ताम्रवर्ण (ताम्रमूला) मूल वाली यह वनौषधि स्पर्श मात्र से स्वय को छुपाने (स्वगुप्ता) के उद्देश्य से, अजलि के समान (अजलिकारिका) पर्णको को बन्द कर लेती है। भिषगो द्वारा इसके लिए बीस नामों का प्रयोग किया गया है।

लज्जालु की एक अन्य जाति भी है जिसका क्षुप अल्प होता है तथा दल आकार मे बड़े होते हैं (बृहद्दला)। इसके लिए भी लज्जालु नाम ही प्रयुक्त करना चाहिये। यह जाति कटुरस वाली, उष्ण वीर्य तथा कफ और आम की नाशिनी है। यह रसों द्वारा नियन्त्रण करती है तथा अनेक अमत्कार (विज्ञान) दर्शाती है।

लज्जालु के प्रान्तीय भाषाओं मे पर्याय

भारत की विभिन्न प्रान्तीय भाषाओं मे यह वनौषधि अलग-अलग नामों द्वारा सम्बोधित की जाती है* जो निम्नांकित है—

संस्कृत—अजलिकारिका (अजलिकारक), असरोधिनी, गण्डमालिका, खदिरपत्रिका, (खदिरक), खदिरी, लज्जा, लज्जालु, लज्जिका, नमस्कारी, प्रसारिणी, रक्तमूला, रक्तपाटी, समगा, सकोचिनी, सप्तपर्णी, शमीपत्रा, रपर्णलज्जा, स्पृक्का, स्वगुप्ता, ताम्रमूला आदि।



लज्जालु (माइमोसा प्युडिका)

हिन्दी—लज्जालू, लाजवन्ती, छुईमुई, लज्जावती, शर्मपत्ते। गुजराती—लजालू, रिसामणि। वगला—लजक, लजावेत। नेपाली—लजानिया, वोहोरिभर। पजाबी—लाजवन्ती। तमिल—तोतरसिनुंगी, कासीरोरतम, समगई, तोताचुरु गी, तातोलददी। तैलगू—पेटनिद्रकाति। उर्दू—लजालू। कन्नड—हंदरगिट्ट लज्जा, मुदगुदवर, मुथामुरिक, नासिके। मलयालम—तितारमति, तोतोवती। उडिया—देवासुरोवासिनी, नाजूको। अग्रेजी—अम्बलप्लांट, सैन्सिटिव प्लांट।

सदिग्धता के कारण—प्राचीन ग्रन्थों मे वनौषधियों के विस्तृत वर्णन का अभाव, भाषा-भेद, शताब्दियों की दासता, प्राचीन भारत की शिक्षा पद्धति, मुद्रण का अभाव आदि ऐसे अनेक राजनैतिक, सामाजिक, भौगोलिक आदि कारण हैं जिनके प्रभाव से द्रव्यों मे सदिग्धता उत्पन्न हुई। इन कारणों ने न केवल दुर्लभ द्रव्यों मे ही सदिग्धता उत्पन्न की, बल्कि लज्जालू जैसे सुलभ और सामान्य द्रव्य भी अछूते न रह सके। लज्जालु के रूप मे ग्रहण किये जाने

* प्रोसोसिस स्पाइसीजेरा लिन (लैंग्युमिनोसी-माइमोसाइडी)।

२ एकेसिया कंटैचुविल्ड (लैंग्युमिनोसी-माइमोसाइडी)।

* कीर्तिकर तथा बसु (१९३३)

वाले द्रव्यों में एक-दो समानताओं को छोड़कर शेष सभी लक्षणों में ये द्रव्य एक दूसरे से भिन्न होते हैं।¹¹

उदाहरणार्थ सदिग्धता के निम्न कारण प्रस्तुत किये जा रहे हैं—

(१) सवेदन तथा सकोचनशील स्वभाव, अधिक अथवा कम रूप में, ग्रहण की जाने वाली सभी वनोपधियों में दृष्टिगोचर होता है। ईस्मोडियम गार्डरैन्स डी० सी० के निचले दो पर्णक, स्पर्श के बिना भी, ऊपर नीचे गति किया करते हैं। कैसिया माइमोसाडिस लिन तथा वायो-

फाइटम सेनिसिटिवम डी० सी० में सकोचनशीलता माइमोसा प्युडिकालिन की अपेक्षा मन्द होती है। इस प्रकार ये सभी वनोपधिया सवेदना द्वारा प्रभावित होती हैं।

(२) पुष्पों के रस का निघण्टुओं में कहीं उल्लेख नहीं है, जिसके कारण पीले रस के पुष्पों वाली वायोफाइटम सेनिसिटिवम डी० सी० तथा कैसिया माइमोसाडिस लिन नामक वनोपधिया लाल पुष्प वाली माइमोसा प्युडिकालिन नामक वनोपधि के स्थान पर ग्रहण की जाने लगी हैं।

11 Hooker J. D - Flora of British India, Reprint 1973.

Mimosa pudica Linn—Shrubby Bristly hairs of branchlet and petioles deflexed the e of leaf rachis a scending Pinnae-3-4, nearly sessile, 2-3" long, bipinnate, leaflets 24-40 glabrous, subcoriaceous. Flowers: small, peduncled heads, all down the branches, 1-2 from each axil Pod 1/2" long, 3-4 seeded with abundant straw coloured weak prickles from both sutures as long breadth of pod. Stem and rachises copiously bristly and prickly. leaves digitate. pod small with densely prickly sutures

Biophytum sensitivum D C.—Stem long or short, slender or robust, hispidly pubescent. Leaves 1" to 5" unipinnate, petiole hispidulous or ciliate Leaflets—variable in size 1/4 to 1/2", sometimes arched a little upwards, nearly equal at the base except the terminal one, which is obovate and oblique at the contracted base, nerves few or many, rather oblique often waved Peduncles 1 1/2 to 5", hispid, sometimes swollen at the tip, bract rigid pedicels shorter than sepals, sometimes equal or longer Sepals rigid—subulate grooved, glandular and hispid, petals twice as long as sepals, yellow Capsule elliptic, shining few seeded Seeds—minute with transverse, oblique acute or obtuse ridges. Leaflets 6-15 pairs oblique, nearly straight except

the terminal tip, apiculate or not, peduncles long or short, not clubbed at the top Flowers shortly pedicelled, sepals usually much exceeding the capsule

Cassia mimosoidis Linn D C—Perennial, slender, shrubby with finely downy branches Leaves 1 to 3" long, with solitary gland on rachis below leaflets Unipinnate leaflets 60-100 linear, rigidly coriaceous 1/8-1/6" long, obliquely mucronate with midrib close to upper border Sepals large, persistent Flowers 1-2 together, axillary pedicellate, sepals 1/8-1/4" lanceolate, bristly Corolla little exerted, stamens 10, alternately longer and shorter pod strap shaped, flatdeh cent 1 5/8-2" long, 1/6" broad nearly straight, septa more or less oblique.

Desmodium gyrans D C. - Undershrub, 3-4 ft high with glabrous branches, petiole 3/8 to 1/2" long, leaflets 1-3, subcoriaceous, oblong, 3-4" long, obtuse with a little inconspicuous pubescence beneath, sideones if present very small moving by jerks, unipinnate, inflorescence axillary and terminal raceme or panicle, flowers hidden by large ovate bracts, 3-6" long, pedicel 1/4" Calyx 1/12", campanulate, teeth deltoid. Corolla 1/4", pod 1-1 5/8" by 1/6-1/5" broad, falcate 6-10 jointed straight on upper slightly indented along lower suture.

(३) कुछ विद्वानों ने डेस्मोडियम गाडरेन्स डी० सी० को भी अर्जलिकारिका मानने का परामर्श दिया है^७ क्योंकि इसके निचले दो पर्णक बराबर ऊपर नीचे गति क्रिया करते हैं, जबकि इनकी गति का स्पर्श संवेदन से कोई सम्बन्ध नहीं है। डेस्मोडियम गाडरेन्स डी० सी० के लिए अर्जलिकारिका पर्याय का प्रयोग कहीं भी नहीं किया गया है।^{१०}

(४) कुछ विद्वानों ने नमस्कारी और सकोच पर्णिका का विरत अर्थ निकालकर लिखा है कि नमस्कारी भाव में पर्णको को ऊपर की ओर मुड़ना चाहिए तथा सकोच के भाव में पर्णको को ढकने के लिए पर्णको को नीचे की ओर मुड़ना चाहिए। ऐसे विद्वानों से लज्जालु के रूप में वायोफाइटम सेनिमिटिवम डी० सी० को ग्रहण किये जाने का निर्देश दिया है।^{१५}

(५) निघण्टुओं में लज्जालु की दो जातियों का वर्णन मिलता है। अतः विद्वानों ने समान स्वभाव वाली दो भिन्न वनोपधियों को ग्रहण करने का प्रयास किया। दूसरी जाति को वृहद्दला कहे जाने के कारण प्रयास यही किया कि बड़े दलों (पेटल्स) वाली समान स्वभाव की वनोपधि ग्रहण करली जाय, अतः सामान्यतः माइमोसा प्युडिका लिन के साथ वायोफाइटम सेनिमिटिवम* डी० सी० अथवा कैसिया माइमोसोइडिस लिन^{११} दूसरी जातियों के रूप में ग्रहण की जाने लगी।^{१६}

(६) निघण्टुओं में वर्णित कुछ पर्यायों जैसे स्पृक्का, ममगा, प्रसारिणी, सप्तपर्णी, गण्डमालिका, वृहद्दला आदि ने भी वनोपधि की सन्धिघता में वृद्धि की है, क्यों कि इनका प्रयोग अनेक द्रव्यों के लिए किया गया है तथा उनके द्वारा किसी एक वनोपधि का निर्णय करना सुगम नहीं है।

७ Ayer & Kolammal (1963) *Desmodium gyrans*, the telegraph plant is equated as Anjali-Karika in some books.

१० Kirtikar & Basu (1933)

१५ Ayer & Kolammal (1963) 'The term Lajjala is more correctly applicable to Biophytum in the light of the term Sankocaptrika'

* मन्डारी, चन्द्रराज (१९५७)

११ गिल्लर्ड, ए० पी० जी० (१९७४)

१६ अग्रर तथा कोलामल (१९६३)

सन्धिघता निवारण की विधि—किसी वनोपधि के सम्बन्ध में प्रचलित सन्धिघता के निवारण के मुख्यतः दो उपाय हैं—(क) ग्रहण की जाने वाली सभी वनोपधियों का विस्तृत सरचनात्मक अध्ययन और प्राचीन उपलब्ध साहित्य से उनमें से किसी एक का सरचनात्मक सामीप्य के आधार पर स्वीकार किया जाना तथा (ख) ग्रहण की जाने वाली सभी वनोपधियों के गुण-कर्मों का प्रयोग

(पृष्ठ २४० का शेषाग)

angelica Linn कहते हैं। ग्रामीण लोग इन दोनों वनस्पतियों को चोरक के नाम से संग्रह करते हैं। देखिए—सचित्र आयुर्वेद मितम्बर १९६६।

प्राप्तिस्थान—उत्तराखण्ड हिमालय में यह द्रव्य ३,००० मीटर ऊँचाई से लेकर ३,५०० मी० की ऊँचाई तक प्रायः नमदार बफ़ीले ढलानों पर मुलभ है। गढवाल में यह बूटी भिलगना घाटी, भागीरथी घाटी, मन्दाकिनी घाटी जमुना घाटी, अलकन्दा घाटी आदि स्थानों पर सुलभ है। हिमाचल प्रदेश में यह बडामगाल (कागडा घाटी), चम्वा वनखड, कुलवनखण्ड, लाहुलस्पीली, रोहडू वनखड, भरमौर वनखड आदि स्थानों के ऊँचाई वाले भागों में मुलभ है। जम्बू-काश्मीर के गुलमर्ग एवं खिलनमर्ग आदि स्थानों पर पाया जाता है।

ग्रामीण प्रयोग—ग्रामीण लोग दात शाक आदि में दीपन पाचन एवं सुगन्धित रूप में प्रयोग करते हैं। गर्म मसाले के रूप में यह के लोग विनेपतया प्रयोग करते हैं।

(२) मोटिया लोग मूल को चोरा के नाम से देखते हैं। जिसका कि उपयोग उदरशूल आदि में किया जाता है।

(३) कागडा घाटी हिमाचल प्रदेश के वैद्य २-३ मासों की मात्रा में चोरक चूर्ण का उपयोग गुड एवं उष्ण जल के साथ मक्कल शूल में श्रेष्ठ मानते हैं। यह धनुभूत योग है।

(४) वृक्कशूल में भी चोरक चूर्ण का उपयोग लाभदायक होता है।

(५) यदि घर में साप चला जाय तो चोरक का घूपन करने से साप बाहर निकल आता है।

अतः लेखक के विचार से शास्त्रीय चोरक यही द्रव्य है जिसकी साम्यता स्थानिक नामों एवं गुणधर्मा में भी मिलता है।

शालाओ तथा चिकित्सालयो मे विस्तृत अध्ययन और उनमें से सफलतम को स्वीकार किया जाना । उत्तम तो यही है कि सद्विधता के निवारण हेतु दोनो ही विधियो द्वारा वनौषधियो का अध्ययन किया जाये और परिणामो की सफलता अथवा असफलता पर वनौषधि के सम्बन्ध मे निश्चय किया जाये । प्रस्तुत लेख मे मात्र प्रथम विधि ही अपनाई गई है, दूसरी विधि को अपनाने के लिए समय तथा पर्यावरण दोनो की अनुकूलता आवश्यक है ।

तुलनात्मक विवेचन तथा विमर्श

(१) रक्तपादी, रक्तमूला, ताम्र-मूला, आदि निघण्टुओ मे वर्णित लज्जालु के पर्याय हैं, जिनसे स्पष्ट होता है कि इस वनौषधि की मूल का रंग लाल अथवा ताम्र वर्ण का होना चाहिए । भण्डारी (१६५७) ने वर्णन करते हुए केवल माइमोसा प्युडिका लिन की ही मूल को इस रंग की अंकित किया है ।

(२) शमीपत्रा, खदिर पत्रिका, खदिरक, खदिरा आदि निघण्टुओ मे वर्णित लज्जालु के पर्याय है, इनसे स्पष्ट होता है कि इस वनौषधि की पत्तिया शमी (प्रोसोपिस स्पाइसीजेरा लिन) अथवा खदिर (एकेशिया कैटेचु विल्ड) के समान द्वि-पक्षवत् (वार्ड-पिन्नेट) होनी चाहिए । इस लक्षण को केवल माइमोसा प्युडिका लिन ही पूर्ण करता है, माइमोसोइडी उपकुल (सव-फेमिली) की होने के कारण इसके पत्र (पर्णक) द्विपक्षवत् होते हैं । वायोफाइटम सेनिसिटिवम डी० सी० तथा कैसिया माइमोसोइडिस लिन मे पत्र एक-पक्षवत् (यूनी-पिन्नेट) होते हैं ।

(३) सकोचनी, नमस्कारी, स्पशंलज्जा, स्वगुप्ता, अजलिकारिका, लज्जालु, लज्जा, लज्जिका आदि निघण्टुओ मे वर्णित लज्जालु के पर्याय हैं, जिनसे स्पष्ट होता है कि इम वनौषधि को स्पर्श संवेदन के प्राप्त करते ही लज्जाभाव से अपने शरीर को सकुचित कर छुपा लेना चाहिए तथा अपने पर्णको को अजलि की आकृति मे मोट कर नमन कर लेना चाहिये । वृ कि नमन की क्रिया में केवल दो हाथो का प्रयोग होता है अत कुछ विद्वानो ने अजलिकारिका के रूप मे डेस्मोडियम गाइरेन्स डी०

सी० को ग्रहण करने का निर्देश दिया है, किन्तु इममे केवल तीन पर्णक होते हैं जिनमे से निचले दो बिना स्पर्श संवेदन के भी ऊपर नीचे गति क्रिया करते हैं अतः इस वनौषधि को अजलिकारिका और लज्जिका के रूप मे ग्रहण करना किसी भी भाति न्याय-संगत प्रतीत नहीं होता । कुछ विद्वानो ने नमस्कारी और सकोच-पर्णिका का विस्तृत अर्थ करके नमस्कारी तथा सकोचनशील भावो मे पर्णको के ऊपर अथवा नीचे की ओर मुडने के आधार पर यह निर्देश दिया है, कि लज्जालु के रूप मे वायोफाइटम सेनिसिटिवम डी० सी० अथवा वायोफाइटम रीनवार्डटी एज्व तथा हुक को ग्रहण करना चाहिए, किन्तु इन दोनो ही वनौषधियो मे पत्तिया एक-पक्षवत् (यूनी-पिन्नेट) होती है, अत इस दृष्टि से ये वनौषधियाँ शमीपत्रा तथा खदिर पत्रिका पर्यायो के लक्षणो को पूर्ण नहीं करती । इस प्रकार इन विद्वानो का निर्देश भी न्यायसंगत प्रतीत नहीं होता ।

(४) गण्डमालिका भी निघण्टुओ मे वर्णित लज्जालु का एक पर्याय है, इससे स्पष्ट होता है कि इस वनौषधि मे ग्रथि (गण्ड) सम सरचनायें उपस्थित होनी चाहिए । वैसे तो लेग्युमिनीसी के सिसलपीनियोइडी तथा माइमोसोइडी दोनो ही उपकुलो के अधिकांश सदस्यो मे पत्राधार फूल कर बडा हो जाता है और पीनाधार (पलवीनस) कहा जाने लगता है, किन्तु माइमोसा प्युडिका लिन मे पीनाधार इतना क्रियाशील होता है कि स्पर्श संवेदन को ग्रहण करते ही कोशिका-जल को शाखाओ तथा स्तम्भ मे बहा देता है, जिससे पर्णक सकुचित हो सके । मानव शरीर मे जिसे प्रकार ग्रन्थियाँ शरीर पर पडे आघात को ग्रहण कर प्रभावित हो जाती हैं, वैसे ही क्रियाशीलता माइमोसा प्युडिका लिन मे भी देखने को मिलती है, अत सम्भव है निघण्टुकारो ने इमी लक्षण के आधार पर लज्जालु को यह सम्बोधन प्रदान किया हो ।

(५) प्रसारिणी और स्पृक्का आदि निघण्टुओ मे वर्णित लज्जालु के अन्य पर्याय हैं, इनसे स्पष्ट होता है कि इस वनौषधि मे लता की भाति प्रसार की तीव्रता होनी

* अथर तथा कोलामल (१६६३)

• अथर तथा कोलामल (१६६३)

चाहिये। यह लक्षण मीमांसा प्युडिका लिन में उपस्थित होना है।*

(६) मत्तपर्णी भी निघण्टुओं में वर्णित लज्जालु का एक अन्य पर्याय है। इससे स्पष्ट होता है कि इस वनौपधि में नात पत्तियाँ उपस्थित होनी चाहिए। यह लक्षण लज्जालु के रूप में ग्रहण की जाने वाली किसी भी वनौपधि में दृष्टिगोचर नहीं होता, किन्तु माइमोसा की एक अन्य जाति माइमोसा हामाटा विल्ड^२ में एक स्थान से उत्पन्न होने वाली पत्तियों की संख्या ६ से ८ तक होती है। माइमोसा प्युडिका लिन की भाँति माइमोसा हामाटा विल्ड भी देश के मध्य तथा दक्षिण पश्चिमी भाग में प्राप्त होती है, अतः यह सम्भव है कि इस वनौपधि को अध्ययन कर उपर्युक्त पर्याय प्रदान किया गया हो, क्योंकि निघण्टुकाल में आज की भाँति का अन्तर्राष्ट्रीय वर्गीकरण तो प्रचलित नहीं था।

(७) निघण्टुओं में लज्जालु की जिस अन्य जाति का उल्लेख है उसके सम्बन्ध में अंकित है कि वह अल्पक्षुप स्वभाव की होती है तथा उसके दल बड़े होते हैं। विद्वानों ने इस दूसरी जाति के सम्बन्ध में भी अनुमान लगाने का प्रयास किया है उदारणार्थ भण्डारी (१९५७) ने इस दूसरी जाति को वायोफाइटम सेनिसिटिवम डी. सी. स्वीकार किया है। शर्मा (१९५६) ने इस दूसरी जाति के रूप में किसी वनौपधि को ग्रहण करने का निर्देश नहीं दिया है। मेरा विचार है कि इस दूसरी जाति के स्थान पर नेप्चुनिया औलिरिसिया लूर^३ को ग्रहण किया जाये तो वृ-

• शर्मा, प्रियव्रत (१९५६)

२ *Mimosa Ehamata* Willd D C. Rachises copiously prickly not bristly, leaves bipinnate 6-8, pod ligulate-oblong with suture armed with large hooked prickles.

★ *Neptunia oleracea* Lour—Stems stout, annual, wide creeping rarely throwing out suberect branches, producing copious fibrous rootlets from the same nodes that bear leaves and peduncles. Pinnae 4-6, 2-3" long, rachis gland-less, leaflets glabrous, obtuse 1/3-1/2" long Peduncles ascending, 1/4-1 ft, bracts small ovate, subobtuse, staminodes 1/4-1/3", strapshaped yellow, corolla 1/2", pod 1/2-1" long, rostrate dry, soon dehiscing by upper suture

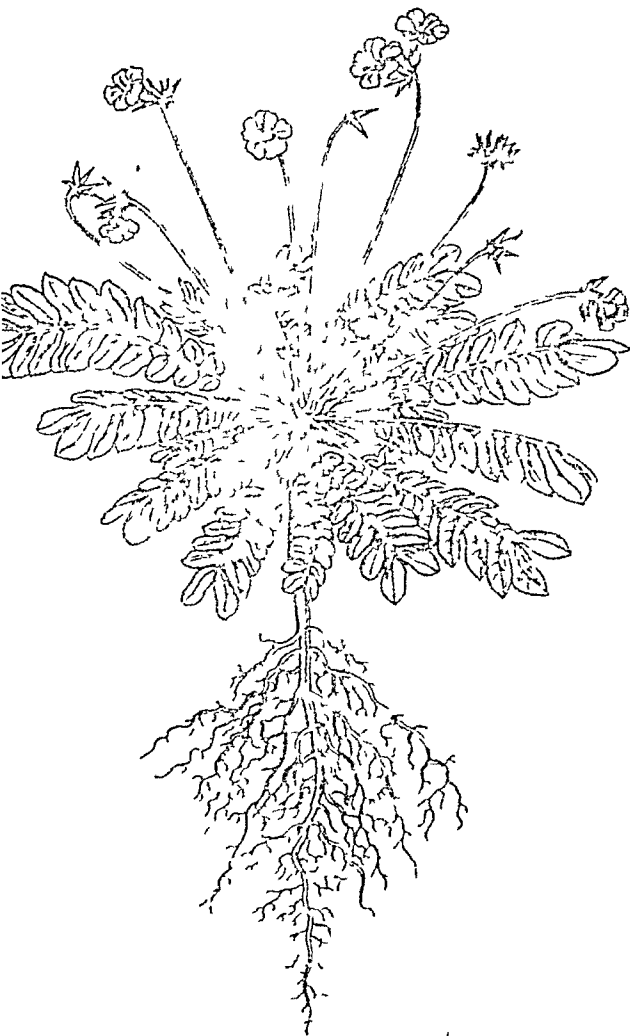
हृद्दला तथा अल्पक्षुप दोनों ही पर्यायों का अर्थ स्पष्ट हो जाता है क्योंकि माइमोसा प्युडिका लिन में दल (पर्णक) ६-८ मि०मी० लम्बे तथा ४० मि०मी० चौड़े होते हैं, जब कि नेप्चुनिया औलिरिसिया लूर में इनकी लम्बाई ८० से १३०० तथा चौड़ाई २.५ से ३० मिमी० होती है तथा माइमोसा प्युडिका लिन के दल (पेटल्स) २० से २५ मि०मी० लम्बे होते हैं तथा नेप्चुनिया औलिरिसिया लूर में दलो (पेटल्स) की लम्बाई ३० मिमी० होती है अतः पुष्प-दलो तथा पत्र-दलो दोनों ही दृष्टियों से नेप्चुनिया औलिरिसिया लूर को वृहद्दला माना जा सकता है। नेप्चुनिया औलिरिसिया लूर को विहार में लज्जालु कहा भी जाता है। इसलिये यह निष्कर्ष अधिक सत्य प्रतीत होता है। वगला में इसे पानी लजक, पानी नजक, मराठी में पानी लजक, मलयालम में नितीतोदावादी, सिंहाली में दिया-निदिकुम्ब, तमिल में सुन्दै किराई, तैलगु में निद्रायाम तथा निरूतालवापु कहते हैं।

निष्कर्ष

लज्जालु के स्थान पर ग्रहण की जाने वाली वनौपधियाँ और निघण्टुओं में वर्णित लज्जालु के पर्यायों की तुलना करने पर यह स्पष्ट हो जाता है कि माइमोसा की दो जातियाँ (माइमोसा प्युडिका लिन तथा माइमोसा हामाटा विल्ड) उन सभी पर्यायों का अर्थ स्पष्ट करती हैं जिनका निघण्टुकारों ने उल्लेख किया है। अतः लज्जालु के स्थान पर माइमोसा की जातियों को ग्रहण किया जाना ही अधिक न्यायसंगत प्रतीत होता है। अन्य वनौपधियों को ग्रहण करने से सदिग्धता की वृद्धि ही होती है और न ही वे पूर्ण रूप से निघण्टुकारों के विभिन्न पर्यायों का अर्थ स्वयं में समावेश कर पाती हैं। इस दृष्टि से पंडित प्रियव्रत शर्मा (१९५६) ने भी केवल माइमोसा प्युडिका लिन को ग्रहण करने का निर्देश दिया है। सरचना की दृष्टि से उनका विचार अधिक न्यायसंगत प्रतीत होता है, किन्तु उनके द्वारा अंकित की गई लज्जालु की दूसरी जाति के स्थान पर नेप्चुनिया औलिरिसिया लूर को, आकृति की दृष्टि से ग्रहण करने में अधिक कठिनाई नहीं होनी चाहिए, क्योंकि इसका क्षुप माइमोसा

* कीर्तिकर तथा बसु (१९३३)

Mimosa pudica Leaflets 6-8 by 40 mm, corolla 2.0-2.5 mm long (page 9,5) *Neptunia oleracea* Leaflets 8-13 by 2.5-3.0 mm corolla 3.0 mm, long (Page 904)



लज्जालु के रूप में ग्रहण की जाने वाली अन्य वनीपवि-पक्ति पत्र (वायोफाइटम सेनिसिटिवम)

प्युडिका लिन से कुछ छोटा होता है तथा इसमें काटे नहीं होते तथा इसके दल बड़े होते हैं। इस जाति के लिए कीर्तिकर तथा वसु (१६३३) ने भी किसी संस्कृत पर्याय का उल्लेख नहीं किया है। इसे बिहार में लज्जालु कहते भी हैं, इस प्रकार इसे बृहद्दला के स्थान पर ग्रहण किया जा सकता है।

डा० रघुवीर (१९६०) ने भी सामान्य लज्जालु के रूप में माइमोसा प्युडिका लिन को ही ग्रहण करने का निर्देश दिया है। माइमोसा हामाटा विल्ड को कक्कण्ट लज्जालु कहा है तथा नेप्चुनिया वीलिरेमिया लूर वी जल लज्जालु नाम से सर्वोचित किया है तथा वायोफाइटम सेनिसिटिवम को पवित-पत्र नाम प्रदान किया है। अतः अन्तिम तो किसी भी भाँति लज्जालु के रूप में ग्रहण किया ही नहीं जा सकता है।

आभार प्रवेशनः—इस लघु रचना की सम्पादन के पूर्व प्रोफेसर राज नारायणसिंह विनागाध्यक्ष, द्रव्य गुण विभाग, डा० उमा शंकर त्रिपाठी तथा द्रव्य परिचय के व्याख्याता श्री दिनेश चौहान के प्रति आभार प्रकट करना अपना कर्तव्य नमस्कृती है, जिन्होंने अपने पाण्डित्य के अक्षयवट की शीतल छाया में इस लघु रचना को दिशा ज्ञान प्रदान की तथा इसे प्रस्तुत आकार और स्वल्प ग्रहण करने में योगदान दिया।

सन्दर्भ ग्रन्थ—१—पिल्लई, ए.पी.जी. १९७४ वॉटेनिकल आइडेन्टीफिकेशन आफ फ्लूइड ड्रग्स यूज्ड इन आयुर्वेदिक फार्मैसी, आयु, जनवरी, वाल्यूम २ न० १, गुजरात आयुर्वेद विश्वविद्यालय, जामनगर, पृ० १३-२८।

२—अय्यर, कै० एन० तथा एम० कोलामत्त १९६३ फार्माकाग्नोसीआफ आयुर्वेदिक ड्रग्स कैरल, सीरीज १, सख्या ६, फार्माकासी विभाग, कैरल विश्वविद्यालय त्रिवेन्द्रम, पृ० २७-३२।

३—सिंह, रामसुशील १९६९ वनीपवि निर्देशिका (आयुर्वेदीय फार्माकोपिया) हिन्दी समिति, सूचना विभाग, उत्तर प्रदेश, लखनऊ।

४—भण्डारी, चन्द्रराज १९५७ वनीपवि चन्द्रोदय, भाग ९, चौखम्बा संस्कृत सीरीज आफिस बनारस, वाराणसी, पृ० २२-२४।

५—हुकर, जे० डी० १९७३ मैसर्स विश्वसिंह महेंद्रपालसिंह न्यू कनाटप्लेस देहरादून एण्ड मैसर्स पीरियोडिकल्स एक्सपोर्ट्स, ४२-डी०, विवेक बिहार, देहली-३२, पृ० ४३६, ४३७, १७४, २६६, २६१।

६—कीर्तिकर कै० आर० एण्ड वी० डी० वसु १९३३ इण्डियन मैडिसिनलप्लान्ट्स, वाल्यूम १ एण्ड २, ललित मोहनवसु, ४८, लीडर रोड, इलाहाबाद, पृ० ४४०, ८७४, ६१५।

७—आपटे, विनायक गणेश १९२५ राजनिघण्टु सहितो धन्वन्तरीय निघण्टु, आनन्दाश्रम संस्कृतग्रन्थावलि ग्रन्थांक ३३, पंचमावर्ग पृ० १५५-१५६।

८—शर्मा, प्रियव्रत १९५६ द्रव्य गुण विज्ञान, पृ० ५६८-५६९।

९—रघुवीर १९६० कम्प्रीहेन्सिव इंगलिज हिन्दी डिक्शनरी, इण्टरनेशनल अकादमी आफ इण्डियन स्टडीज, नई दिल्ली-१६।

१०—द्विवेदी, विश्वनाथ १९५४: टीकाकार भाव-प्रकाश निघण्टु तृतीय संस्करण, मोतीलाल-बनारसीदास, पौ० व०७५, बनारस, पृ० २६२।

कवि. श्री राजेन्द्र प्रकाश आ. भटनागर
एम. ए., भिषगाचार्य, आयुर्वेदाचार्य, एच पी. ए.
प्राध्यापक - राजकीय आयु. कालेज, उदयपुर

उसके लेखक कविराज श्री राजेन्द्र प्रकाश भटनागर एम. ए. भिषगाचार्य हैं। मदन्यन्तिका का इन्होंने पूर्ण विवेचन करके यह सिद्ध करने का प्रयत्न किया है कि मदन्यन्तिका मेहदी है।

श्री भटनागर जी ने साहित्य संग्रह से अपने विषय की उपयोगिता का पूर्ण परिचय दिया है। ये नयी पीढी के अच्छे लेखक साहित्यकार और विचारक है। इनकी दो पुस्तके पहले निकल चुकी है, जो आयुर्वेद जगत में सम्मान पद प्राप्त किया है।

श्री भटनागर का लेख विचारणीय है। इनकी उर्बरा लेखनी से और अनुपम साहित्य प्राप्त होने की आशा है।

— विश्वनाथ द्विवेदी

ऐतिहासिक समीक्षा—आयुर्वेद का वनस्पतिशास्त्र बहुत प्राचीन है। सुश्रुत संहिता में “अनुत्पाद्यैव प्रजा.” कहकर ब्रह्मा द्वारा प्रजाजनों की उत्पत्ति से पूर्व ही आयुर्वेद और उसकी आधारभूत वनस्पतियों का उत्पन्न किया जाना बताया गया है। वस्तुतः यह मान्यता पाश्चात्य विज्ञान सम्मत डारविन के सिद्धान्तानुरूप ही कही जा सकती है। अस्तु ।

सम्यता के इतिहास में प्राचीनतम अनेक सम्यताओं का आज पता लग चुका है, तथापि उनके सांस्कृतिक इतिहास को हम निश्चित और सही अर्थों में नहीं समझ सके हैं। उस काल की लिपियों को अभी तक पढ़ा नहीं जा सका है। एक मात्र प्राचीन भारतीय आर्य-सम्यता को

आज पूर्ण रूप से समझा और विश्लेषित किया जा सका है। इसे “वैदिककालीन आर्य सम्यता” के नाम से पुकारा जाता है।

वेद हमारे प्राचीनतम ज्ञान और विज्ञान के संग्रह हैं। इनमें तत्कालीन समष्टि-विज्ञान को मंत्रों या ऋचाओं के रूप में संकलित और निबन्धित किया गया है। वेद सख्या में चार हैं—ऋग्वेद, यजु, साम और अथर्व।

वैदिककालीन आर्यों का सामाजिक जीवन—‘ग्राम्य’ और ‘वन्य’ इन दो रूपों में संचलित था। अतएव वेदों में हमें अनेकों वनस्पतियों और वनोपधियों के नाम, उपयोग, रोगनाशन आदि कार्यों का परिचय और उल्लेख प्राप्त होता है। ऋग्वेद के दशम मण्डल में एक औषधिसूक्त है जिसके ऋषि “आथर्वण भिषक्” हैं। इसमें औष-

धियो के ७०० या एक नौ सान धाम अर्थात् उत्पत्ति स्थानो का उल्लेख है *

वेदो के उपरान्त उनकी व्याख्याएँ और विषयानुसार विस्तृत विवरण प्रस्तुत करने के लिये ब्राह्मणो, उपनिषदो और आरण्यको की रचना हुई ।

खेद का विषय है कि बहुत जोजने पर भी वेदो, ब्राह्मणो, आरण्यको और उपनिषदो तथा इसी काल में निर्मित हुए विभिन्न सूत्रग्रन्थो में कही पर भी 'मदयन्तिका' का उल्लेख प्राप्त नहीं हो सका । पश्चादवर्ती संहिताकाल में इसके प्रचुर प्रमाण उपलब्ध हुए हैं ।

सहिता-काल—यह काल आयुर्वेद के इतिहास में 'आयुर्वेदावतरण काल' के नाम से भी जाना जाता है । महर्षियो द्वारा परम्परा से प्राप्त एवं गुरुपदेश से लब्ध ज्ञान के आधार पर आयुर्वेद के अष्टांगो पर विविध संहिताओ की रचना की गई । यह काल ईसा से ६०० वर्ष पूर्व से पहले महाभारत काल तक प्राचीन-निर्धारित किया गया है ।

चरक संहिता—सर्व प्रथम "मदयन्तिका" का उल्लेख आयुर्वेद के सुप्रसिद्ध चरक संहिता नामक ग्रन्थ में उपलब्ध होता है ।

चरक का निर्माण—काल सदिग्ध और अनिश्चित सा है तथापि बाह्य और आन्तरिक प्रमाणो के आधार पर इसकी रचना "सूत्रकाल" "उपनिषत् काल" में हुई होना ज्ञात होता है । आचार्य यादव जी त्रिकमजी ने ज्योतिषशास्त्र के प्रमाण के आधार पर ई० पू० ३०० के लगभग आत्रेय, अग्निवेश का और चरकसंहिता के निर्माण का काल निर्धारित किया है । यह कुछ अधिक न्यायसंगत भी प्रतीत होता है ।

चरक संहिता में 'मदयन्तिका' का उल्लेख कुल पाच स्थानो पर मिलता है । यह सभी सदस्य चिकित्सा स्थान में पाये गये हैं ।

* या औषधी पूर्वा जाता देवेभ्यस्त्रियुगं पुरा ।

मनं नु बध्नामह शत धामानि सप्त च ॥

(ऋ० १०/१७/१)

‡ गणनायसेन, प्रत्यक्ष शारीर प्र० खं. संस्कृत

उपोद्घात

‡ चरक संहिता का उपोद्घात, पृ० ६

१ साग्राहिक तद्योग—चि० ८/१२६-३०

२. महापचगव्यघृत—चि० १०/१८-२४

३. महानील तैल—चि० २६/२६८-७६

(४) महापच तैल—चि. २६/११०-११०-११३

(५) योनिशूलहर योग—चि. ३०/५६-५७

प्रयोज्य अङ्ग—की दृष्टि में केवल दो स्थानो पर मदयन्तिका के पल्लव या पत्रो का उल्लेख मिलता है ।

(चि ८/१२६-३० तथा चि. २६/११०-११३) ।

सैपज्य-कल्पना—की दृष्टि से स्नेह कल्पनावें ६०% मिलती हैं यथा—महापचगव्यघृत, महानील तैल और महापच तैल ।

रोग चिकित्सा (Therapeutics)—की दृष्टि से मदयन्तिका का प्रयोग उन्माद, अपस्मार, शोथ, उदररोग, गुल्म, अर्श, पाण्डु, कामला, हलीमक, श्रीहीनता, ग्रहदोष, चातुर्थक विषमज्वर, (महापचगव्यघृत) पलित नामक शिरोरोग (महानील तैल), यह तैल, पान, नस्य और शिरोऽभ्यग के रूप में प्रयुक्त होता है । यह चक्षुष्य, आयुष्य है और सभी प्रकार के शिरोरोगो को नष्ट करता है । वातरक्त, ज्वर (महापच तैल), यक्ष्मा में उपद्रव-स्वरूप होने वाले अतिसार (साग्राहिक खण्डयोग) । इसे वस्तुतः एकौषधि प्रयोग कहना चाहिये । मदयन्तिका के पत्रो के स्वरस अथवा क्वाथ में स्नेह (घृत), अम्ल (खट्टे अनार का रस या कागजी नीबू का रस) और लवण (सैधा नमक) मिलाकर देने का विधान बताया गया है । योनि के पार्श्व प्रदेश में होने वाली पीडा, हृदरोग, गुल्म और अर्श (योनि-शूलहर योग), इसमें मदयन्तिका की लवण और मद्य के साथ सेवन करने को बताया है ।

वक्तव्य—वातरक्त-चिकित्सित में उल्लेखित पूर्वोक्त, "महापच तैल" के पाठ में, मदयन्तीलतापत्र, लिखा है । यहाँ पर इन तीनों शब्दो को समस्त पद के रूप में स्वीकार करने पर मदयन्तिका लताजातीय पीधा-वनस्पति होना ज्ञात होता है ।

सास्थानिक दृष्टि—से विचार करने पर उक्त रोग-चिकित्सा के आधार में कहा जा सकता है कि चरक संहिता में मदयन्तिका का प्रयोग निम्न स्थानो या स्त्रोतसो पर देखा जाता है—

- | | |
|-------------------|----------------------------|
| १. रसवह स्तोत्रम् | शोधन, स्तम्भन । |
| २ रक्तवह " | शोधन, स्तम्भन, प्रसादन । |
| ३ मदावह " | लेपन । |
| ४. आर्त्तवह " | गर्भाशयोत्तेजक, आर्त्तवजनन |
| ५. मनीवह " | मेध्य, इन्द्रिय, प्रसादन । |

नाथ ही यह चक्षुष्य, आयुष्य, वृष्य, बल्य, वर्ण्य, शोधन एवं व्रणरोधक के रूप में भी प्रयुक्त हुआ है। एकीपधि का प्रयोग केवल रथान पर मिलता है।

—च. नि. ८/१२६-३०

इस प्रकार चार महिमानामों मद्यन्तिका की स्थिति पर विचार नमाप्त हुआ।

भेल संहिता—आत्रेय पुनर्वसु ने ६ णिष्यो में अग्नि-वेग के बाद भेल (इ) का नाम धाता है। "भेउ" या "भेल" का साम्य है—'आयोरभेद' इस संस्कृत सूत्र से 'इ' और 'ल' का परस्पर के स्थानों में प्रयोग प्रायः देखा जाता है। अग्निवेश का मनीष्य और आत्रेय पुनर्वसु का शिष्य होने के कारण भेल का काज उनके समकालीन बैठता है।

भेल महिमा आज बहुत ही खण्डित और विषाकलित रूप में उपलब्ध हुई है। इसके दो निम्न स्थानों से दो संस्करण प्रकाशित हुए हैं। (कलकत्ता और बनारस)। हमने यहाँ प्रायः चौखम्बा संस्कृत मीरीज आफिस, बनारस से प्रकाशित (ई. १९५०) प्रति का ही प्रयोग किया है।

भेल महिमा में निम्न चार योगों में मद्यन्तिका प्रयोग हुआ है—

- | | |
|-----------------------|-------------------|
| १. महापद्म तैल | चि अ २/२७-३३ । |
| २ द्विपचमूल्यादि तैल | चि. अ १६/१४ । |
| ३ रास्ना तैल | चि. अ २६/२१७-१८ । |
| ४. प्रमेह नाशक प्रयोग | चि अ ७/१५६ । |

प्रयोज्य अङ्ग—की दृष्टि से केवल एक स्थान पर मद्यन्तिका के पत्रों का उल्लेख मिलता है—(चि ७/१५६) उपर्युक्त चार योगों में से ३ स्नेह कल्पनायें हैं। अतः भ्रैषज्य कल्पना की दृष्टि में ७५% कल्पनायें स्नेहपाक विषयक हैं। एकीपधि प्रयोग के रूप में केवल एक योग प्राप्त होता है। (चि. अ ७/१५६)।

रोग चिकित्सा के विचार से मद्यन्तिका का निम्न व्याधियों में प्रयोग मिलता है।

विषमज्वर, त्वज्वर, वातपित्तकज्वर (महापद्मतैल, विषमज्वर चिकित्सित), रस तैल का प्रयोग अभ्यग के रूप में होता है। उखस्तन (चिरोत्पन्न) श्लीषद, आहृच-वात, सुउवात वातरक्त (द्विपचमूल्यादि तैल-उखस्तभ्रचिकित्सित) इन तैल का प्रयोग पान, अभ्यग आदि में किया जाता है। सभी वातव्यविया, क्षनक्षीण, शिरोग्रह, रवरक्षय, रक्तपित्त, हिकका, श्वास, असृग्दर, पित्तयुक्त-वात, रक्त-युक्तवात, विषमज्वर, हृदयरोग, शात्रकम्प, अपस्मार, रक्तगुत्तम, शुक्रक्षय, (रास्नातैल, वातव्याधिचिकित्सित) इन तैल का प्रयोग भोजन, पान, अभ्यग, वस्तिकर्म और नस्य में किये जाने का विधान है। यह बल और मांस के वर्धन करने में श्रेष्ठ है। शुक्रमेह (प्रमेह नाशक प्रयोग)। शुक्रमेह को शान्त करने के लिये मद्यन्तिका के पत्रों का कल्क मधु मिलाकर सेवन किया जाता है।

हारीत संहिता—यद्यपि हारीत भी आत्रेय पुनर्वसु के छः णिष्यो में से एक थे, तथापि अद्यावधि उनके द्वारा रचित आर्षहारीत संहिता उपलब्ध नहीं हुई है। वर्तमान में जिस हारीत संहिता के प्रकाशित संस्करण मिलते हैं, वह परवर्ती-कालीन किसी अन्य व्यक्ति की ही कृति प्रतीत होती है। प्राचीन टीका ग्रन्थों में उल्लिखित हारीतसंहिता के सदर्थ एवं पाठ उपलब्ध ग्रन्थ में प्रायः देखने को नहीं मिलते।

वेकटेश्वर प्रोस, बगवई से प्रकाशित प्रति में निम्न दो स्थानों पर मद्यन्तिका का उल्लेख मिलता है—

(१) तृतीय स्थान अ० ११/३१ (अर्श-चिकित्सा)

(२) तृतीय स्थान अ. १७/१६-१८ (मदात्थय-चिकित्सा)

प्रयोज्य अङ्ग का कहीं उल्लेख नहीं मिलता।

भ्रैषज्य कल्पना की दृष्टि से प्रथम योग में कल्क और द्वितीय योग में वमनकारक योग के रूप में वर्णन है।

रोग चिकित्सा के विचार से मद्यन्तिका का निम्न दो व्याधियों के लिये प्रयोग हुआ है।

(१) अर्श—उपर्युक्त प्रथम योग अर्शनाशक है सोठ, पिप्पली, बेल, विडङ्ग शटी, हरड, त्रिवृता और मद्यन्तिका के कल्क को गुड में मिलाकर सेवन करने से अर्श नष्ट होते हैं।

(२) मद-वतूरे के सेवन से उत्पन्न होने वाले मद में मद्यन्तिका को शर्करा और दही के साथ रिलाकर वमन करवाया जाता है।

सुश्रुत संहिता च क संहिता की भाँति इसके निर्माणकाल के विषय में भी विद्वानों में विवाद है। सुश्रुत ने अपने गुरु काशीराज दिवोदास धन्वन्तरि के, मुख्यतया शल्यतन्त्र को लक्ष्य कर दिये गये चिकित्सा विषयक उपदेशों का सुश्रुत संहिता के रूप में निबन्धित किया था। डल्हण ने नागार्जुन नामक किसी विद्वान को सुश्रुत संहिता का प्रति-सस्कर्ता बताया है।* रचना भी शैली और प्रौढता की दृष्टि में उपनिषत्काल की ही प्रतीत होती है।

विविधानि हि शास्त्राणि भिषजां प्रचरन्ति चके ॥

— च वि. ८

इस चरकोक्त वचन से उस समय भी शल्यतन्त्र की सत्ता का बोध होता है। चरक संहिता को ईसा से ३०० वर्ष पूर्व की कृति मान लेते पर सुश्रुत संहिता का भी यही काल अथवा किञ्चित् परवर्ती काल मानना चाहिये।

सुश्रुत संहिता में 'मदयन्ती' अथवा 'मदयन्तिका' के कुल चार योग प्राप्त होते हैं। उनमें से तीन योग चिकित्सा स्थान में तथा एक योग कल्प स्थान में पाया जाता है।

- | | |
|---------------------|----------------|
| (१) शोधन तैल या घृत | —चि. १/८६-६२ |
| (२) महानील घृत | —चि. ६/३४-३८ |
| (३) अङ्गराग योग | —चि. २५/४३ |
| (४) विष नाशक सर्पि | —कल्प. १/६३-६५ |

प्रयोज्य अङ्ग की दृष्टि से हमें केवल एक स्थान पर (अङ्गराग-योग में) इसके पत्रों के प्रयोग किये जाने का उल्लेख प्राप्त होता है।

भैषज्य प्रयोग कल्पना की दृष्टि से ७५% उपयोग स्नेह-साधन में हुआ है—(महानील घृत, विषनाकसर्पि शोधन तैल)।

रोग चिकित्सा (Therapeutics)—के रूप में "मद-यन्तिका" या मदयन्ती का कुष्ठ (Leprosy or Skin Diseases), अङ्गश्यावता, श्वित्र (सफेद कोढ़ Leucoderma), भगन्दर, कृमि, अर्श (महानील घृत) रोगों में प्रयोग पाते हैं। नासिका द्वारा विषयुक्त शरीर शरीर में प्रवेश होने पर शरीर के नानादि छिद्रों में रक्तस्राव, शिर शूल या शिरोवेदना, मुख-नासा से कफ का अतिरिक्त स्राव तथा नेत्रादि इन्द्रियों के विकृत लक्षण उत्पन्न हो जाते हैं। ऐसी स्थिति में गाय आदि के दूध, अतिविषा, श्वेता और मद-यन्तिका के कल्क एवं स्वरम-क्वाथादि से पाचित घृत का पान एवं नस्य के रूप में प्रयोग किया जाता है। (विष-नाशक सर्पि)। सद्योत्रण की चिकित्सा में व्रणशोषक तैल या घृत का निर्माण किया जाता है। (शोधन तैल या घृत) एकीपधि प्रयोग के रूप में उपयोग नहीं मिलता। सिचण्डु शास्त्र की दृष्टि से—सर्व प्रथम सुश्रुत संहिता में ही

* प्रतिसस्कर्ताऽपीह नागार्जुन एव ।

—डल्हण

- (अ) इस सन्दर्भ पर (सु चि. ६/३४) की टीका में टीकाकार डल्हण ने वृद्धवाग्भट्ट का निम्न वचन उद्धृत किया है जिसमें मदयन्ती का उल्लेख हुआ है—
"जलापेक्षया क्वाथ्य द्रव्यस्यातिवाह्युल्यमत्र योगे, तस्माद् वृद्धवाग्भट्टीय महानील घृत लिख्यते, यथा—
मदयन्त्या सवायस्याः सुरभ्याः प्रग्रहस्य च । शतं पलानां प्रत्येकं वरायास्त्वदकत्रयम् ॥ इत्यादि (अ.सं.चि. ३२)"
- (आ) सुश्रुत संहिता चिकित्सा स्थान अ ११/१० पर टीका से डल्हण ने "त्रायन्तिका मदयन्तिका" यह स्पष्टीकरण किया है।
- (इ) सुश्रुत चिकित्सा अ. २५/३३ पर डल्हण ने "मोदयन्ती मल्लिकेति लोकेख्याता" ऐसा लिखा है।
- (ई) अ २५/४३ पर ही डल्हण ने 'मदयन्तिका मेदी' इति लोके यस्या पिष्टे पत्रैर्नखाना राने स्त्रिय उत्पाद-यन्ति" ऐसा लिखा है।

इस प्रकार डल्हण के मतानुसार उपर्युक्त सन्दर्भों के आधार पर निम्न सादृश (समीकरण) प्राप्त होते हैं—

- | |
|--|
| (१) मदयन्ती या मदयन्तिका = मेदी, मेहदी, महिन्दी (नखादि रागजननी)। |
| (२) मदयन्तिका = त्रायन्तिका (सुश्रुत) (३) मोदयन्ती = मल्लिका। |

"अष्टांगहृदय कोष" में 'त्रायन्तिका' का 'त्रायमाण' अर्थ किया है। अब निश्चित रूप से नहीं कहा जा सकता कि 'त्रायन्तिका का मेहदी' अर्थ हो।

यह उल्लेखनीय है कि डल्हण ने 'मोदयन्ति' या 'मदयन्तिका' में अन्तर माना है। हेमाद्रि ने 'मदयन्तिका' को सूयिका (जूही) लिखा है। धन्वन्तरि निघण्टु में भी 'मदयन्ती' से मल्लिका अर्थ लिया गया है।

गात्रलक्षणा पर्याय से, मदयन्तिका के गुणकर्मी का उल्लेख सूत्रस्थान के अ. ४६/२६ पर इस प्रकार हुआ है—

‘मालतीमलिके तिवते सौरभ्यात् पिशानाशने ।’

इस प्रकार पुष्प वर्ग में इसकी गणना की गई है। बाद के निघण्टुकारों ने भी मदयन्तिका को पुष्प वर्ग में ही प्रायः वर्णित किया है।

काश्यपसहिता—इसे ‘वृद्धजीवक तन्त्र’ भी कहते हैं। वृद्धजीवक ने महर्षि ‘कश्यप’ अथवा ‘काश्यप’ से आयुर्वेद के अष्ट अङ्गों में मुख्यतया ‘कीमारभृत्य’ पर विघण्ट उपदेश एवं ज्ञान प्राप्त कर संहिता या तन्त्र के रूप में इसका निर्माण किया था। बाद में जीवक के वंशज बाल्म्य ने इसे ‘अनायाम’ नामक वृक्ष से प्राप्तकर प्रतिमरुत रूप में प्रकाशित किया। यह ऐतिहासिक वर्णन उक्त ग्रन्थ के महिताकल्पाध्याय में, मम्मवतः प्रतिसंस्कृता द्वारा दिये गये, विवरण से ज्ञात होता है। कश्यप अथवा काश्यप उपनिषत्कालीन महर्षि थे १४ वे आयुर्वेद के विशेष ज्ञाता होने के कारण प्रायः आयुर्वेद की शास्त्र चर्चाओं और सम्मेलनों में भाग लेकर वहाँ अपने विचार भी प्रस्तुत किया करते थे। चरक में उनका कई स्थानों पर नामोल्लेख मिलता है। इस प्रकार उनके शिष्य जीवक का भी यही काल प्रमाणित होता है। यह सहित नेपाल में गणित और त्रुटिताश-वहुल उपलब्ध हुई है। इसका रापादन यादव जी आचार्य महाराज ने कुछ वर्षों पूर्व किया था। प. हेमराज शर्मा ने इसकी विशेष जानकारी के लिये लगभग २०० पृष्ठों का उपोद्घान भी उक्त प्रकाशन के साथ सम्मिलित किया है।

काश्यप संहिता में केवल दो स्थानों पर ‘मदयन्ती’ और ‘मदयन्तिका’ का उल्लेख पाया जाता है—

(१) त्रैवृत तैल—(चि. स्थान, दुष्प्रजातिचिकित्सित १३—२३)।

(२) तैल प्रयोग—(खिलस्थान। अन्तर्वर्त्नीचिकित्सित ३४—४३)।

प्रयोज्य अङ्ग की दृष्टि से कोई उल्लेख प्राप्त नहीं होता। सैपज्य कल्पना के आधार पर दोनों ही योग स्नेहकल्पना के हैं। इनमें से प्रथम योग त्रैवृततैल को सूति-काथो में होने वाले सभी प्रकार के वातिक विकारों में

विस्तार के लिए देखिये—काश्यप संहिता का उपाध्याय—पं. हेमराज शर्मा प्रणीत।

श्रेष्ठ बताया है। इस तैल का प्रयोग अम्यंग, पान और वस्तिकर्म के रूप में किया जाता है। दूसरा योग अन्तर्वर्त्नी (सगर्भा स्त्री) की चिकित्सा के लिए प्रयुक्त हुआ है। गर्भ के स्थिरकरण के लिए एव गर्भ के स्थिर हो जाने पर इस तैल का कवोष्ण रूप में समस्त मात्रावयवों में मर्दन (मालिश) किया जाता है। इसके ३ वार मर्दन करने मात्र में ही गर्भिणी का वातिक-ज्वर शान्त हो जाता है।

सग्रह ग्रन्थकाल—ईसा के जन्म के आसपास से ही आर्यावर्त में आयुर्वेद के सग्रह ग्रन्थों का निर्माण प्रारम्भ हो गया था। प्राचीन संहिता-ग्रन्थों से सामग्री एकत्रित कर मूलरूप में अथवा शब्दान्तर से अपने शब्दों में—इन सग्रह ग्रन्थों का निर्माण किया गया था। अद्यावधि उपलब्ध सग्रह ग्रन्थों में “नावनीतकम्” (Bower Manuscript) सबसे प्राचीन है। लाहौर से प्राप्त शिवा ‘नावनीतक’ के संस्करण के सम्पादक कविराज बलवन्त सिंह मोहन वैद्य वाचस्पति के मतानुसार यह रचना ई० पू० ६०० के लगभग की है। परन्तु भाषा एवं शैली की दृष्टि से यह ई० की २री शती की रचना प्रतीत होती है। इसके पश्चात् वाग्भट का काल चौथी शताब्दी ईसवीय माना जाता है।

वाग्भट और अष्टांगहृदय—वाग्भट नाम के दो आचार्य रसायन शास्त्र और आयुर्वेद के इतिहास में प्रसिद्ध हैं। यहाँ पर चरक और सुश्रुत की परम्परा में अष्टांग-सग्रह और अष्टांग हृदय नामक ग्रन्थों के रचयिता वाग्भट का ग्रहण अपेक्षित है। वाग्भट शकों के समकालीन थे। वाग्भट को गट्टार हरिचन्द्र का समकालीन या ईपत् पूर्ववर्ती माना जाता है। और ऐसा मानने पर उनका काल ईसा की चौथी शताब्दी प्रमाणित होता है। वाग्भट वैदिक ब्राह्मण थे अथवा बौद्ध—इस सम्बन्ध में थोड़ा-सा विवाद है। उनके ये दोनों ही ग्रन्थ अपने ही नाम से क्रमशः “वृद्ध वाग्भट” और “वाग्भट” के रूप में प्रसिद्ध हैं।

वाग्भट को वृद्धग्रन्थों में स्थान प्राप्त हुआ है। चरक, सुश्रुत की परम्परा का वह अंतिम आचार्य प्रतीत होता है। अष्टांग हृदय में समस्त सामग्री वही है जिसका चरक और सुश्रुत ने उल्लेख किया है। वाग्भट ने सभी अध्यायों के प्रारम्भ में यह वाक्य दुहराया है—“इति ह स्माहुरात्रयादयो महर्षयः”।

मदयन्तिका द्रव्य के विषय में भी यही बात है।

चक्र के ही प्रयोग प्रायः उद्धृत मिलते हैं। निम्न चार योग मिलते हैं—

- मदयन्ती^० १. महापचगव्यघृत—उत्तरतप्त, अपस्मार प्र अ ७।१६-२४
 २. दन्तदृढीकरण गण्डूप ३० त, मुखरोग प्र. २२/१०७
 मदयन्तिका^५ ३. योनिशूलचिकित्सा—३० त० गुल्मरोग प्र० ३/०, ३४।३२
 क्वाथ योग^६ ४. रक्तापत्त चि २।२७

प्रयोज्य अ ग की द्रुष्टि से अष्टांग हृदय में कोई उल्लेखनीय निर्देश प्राप्त नहीं होता। सैपज्य कल्पनाओं में एक घृत, दो क्वाथ और एक चूर्ण या कल्क का प्रयोग मिलता है, तथा धारण करने के लिए मल्लिका के फूलों का विधान बताया गया है।

वाग्मट में मदयन्तिका के एकीपधिप्रयोग नहीं मिलते। रोग चिकित्सा की द्रुष्टि से महापचगव्यघृत का प्रयोग ज्वर, अपस्मार, उदर रोग, भगन्दर, शोथ, अर्श, कामला, पाण्डु, गुल्म, कास और ग्रहबाधा में हितावह बताया गया है। मदयन्तिका का खदिर त्रिफला, अर्जुन और कनेर के साथ क्वाथ बनाकर गण्डूप धारण करने से हिलते हुए और कमजोर दात दृढ बनते हैं (दन्तदृढीकारक गण्डूप)। अड्डसा, जम्बीरी नीबू की जड़, मदयन्तिका, पीपली, और उपकृचिका के चूर्ण या कल्क को सेंधा नमक मिलाकर मद्यानुपान से पीने पर योनिशूल में लाभ होता है। लोव, अड्डसा, काली मिट्टी और मदयन्तिका के क्वाथ को शहद और शर्करा मिलाकर पीने से रक्तपित्त में

लान होता है (रक्तापत्तह् याग)। मरिचका पृष्ठी या माल्यधारण करने के रूप में उपयोग दो रक्तानों पर बताया गया है। प्रथम मदात्यय चिकित्सा (नि० ४० ७।८१—८५) में तथा द्वितीय तर्पणपुट्याक विधि के प्रयोग (सू० ४० २४/२०—२२) में। पदनानित्य और सुश्रुति काण्व पीली के निद्वहन् रचनावार वाग्मट की उक्ति मदात्ययनिर्दिष्टत में मरिचका धारण के मदरं में अनूठी वन पटी है। पाठ्यों के ज्ञानार्थ उनकी कुछ पक्तिया नीचे उद्धृत की जा रही हैं—

तान्वन्तनलिनीः दधानिर्लं.

शीतलीकृतमतीच शीतनी ।

दशनेजपि विदधन्वगानुग

स्वादित किमुत चित्तजन्मन ॥

धूतरसेन्दुमूर्धं. कृतवासं

मल्लिकयोज्ज्वलया च सनायम् ।

स्फाटिक शुक्तिगत नतरग

कान्तमनङ्गमिवोद्वहद्भम् ॥

तालीसाद्य धूर्णमिलादिक्र वा

हृय प्राश्य प्राग्वय.स्यापन वा ।

तत्प्राधिम्यो भूमिभागे सुमृष्टे

तोथोन्मिश्च दावयित्वा ततश्च ॥

(अ०ह० चि० मदात्ययचिकित्सितम् अ०७/८१-८३)

उत्तरफालीन संग्रह प्रथ—(ईसा की ७वीं शती से १६ वीं शती तक) इस काल का प्रारम्भ मायवकर (७वीं शताब्दी ई०) द्वारा रचित 'स्वविनिश्चय' या "माघवनिदान" से मानना चाहिये। क्योंकि निदानोक्त रोगक्रम

० अष्टांग संग्रह में विष-शमन करने वाली औषधि के रूप में निम्नलिखित वर्णन मिलता है—

"तत्रस्ति विषाग्वेताकाकमाची-मदयन्तिका कल्के क्षीर सिद्धं सपिर्नस्ये पाने च विदध्यात्" ॥३६॥ (सूत्र स्थान अध्याय ८, अन्नरक्षाविधि, पृ. ७८, चित्रशाला प्रेस पूना, संस्करण १९४०) इस पर इन्दुने 'मदयन्तिका' शब्द की व्याख्या नहीं की है। परन्तु सम्पादक प आर. डी. किजवडेकर ने इसे 'मल्लिका' (मोगरी, बेलमोगरा) ऐसा स्पष्ट किया है।

५ श्री के.एम. वैद्य ने अपने 'अष्टांगहृदयकोष' (त्रिचूर, १९३६) में लिखा है—

मदयन्ती-नखरजक धातकी इति इन्दुः । काठ मल्लिका इति हाराण चंद्रः ॥

मदयन्तिका-नखरंजको नाम वृक्षविशेष । यस्या पिष्टं पत्रं नखाना रागं स्त्रिय उत्पादयन्ति ॥

मल्लिका-इति बहव । नवमल्लिका इति एके ।"

६ इस संदर्भ पर टीका में हेमाद्रि ने 'मदयन्तिका' को 'यूषिका' कहा है, जिसे 'जूही' (जसमिन का एक भेद) कहते हैं।

के आचार पर पञ्चात्कालीन चिकित्सा सम्बन्धी सग्रहग्रन्थों का निर्माण हुआ ।

चिकित्सासार—सग्रह या चक्रदत्त

चरक चतुराननचक्रपाणिदत्तकृत इस रचना का काल ११ वीं शताब्दी माना जाता है । 'मदयन्तिका' के कुल चार योग इसमें मिलते हैं—

१. वृहत्पचगव्य घृत (अपस्मार चिकित्सित १७-२२)
२. महानील तैल (क्षुद्ररोग चिकित्सित १२६-१३३)
३. कुकुमाद्य तैल („ „ ७२-७६)
४. रक्तपित्तहर प्रयोग (रक्त पित्तचिकित्सित १८)

इसमें से प्रथम दोनो योग चरक से उद्धृत हैं । शेष दो योग नवीन हैं । सम्भवतः इन योगों का समावेश चक्रपाणि ने अपने ग्रन्थ में अन्य सग्रहग्रन्थों को देखकर अथवा व्यवहार में प्रचलित प्रयोगों का अवलोकन कर, किया हो, ऐसा प्रतीत होता है ।

इन चार योगों में से तीन योग स्नेहकल्पना सम्बन्धी हैं, एक योग क्वाथ का है । एकौपधि प्रयोग के रूप में रक्तपित्ताधिकार में क्वाथ के रूप में मदयन्तिका का मधु और शर्करा के साथ सेवन करना बताया गया है ।

क्षुद्ररोगाधिकार में कुकुमाद्य तैल (तृतीय) का प्रयोग सर्वथा नवीन है । इसका अभ्यग करने पर शरीर सुवर्ण के समान लावण्य और कांति से युक्त हो जाता है तथा इससे लक्ष्मी और सौभाग्य की प्राप्ति होती है । यह बशीकरण की दृष्टि से भी उत्तम योग है ।

इस प्रकार चक्रदत्त में मदयन्तिका का मुख्यतया रक्तपित्त, अपस्मार, क्षुद्ररोग, कुष्ठ, वातरक्त, नासारोगों में प्रयोगविधान देखने को मिलता है ।

गदनिग्रह—इस ग्रन्थ के रचयिता "शोडल या सोडल" बताये जाते हैं । इनका निघण्टुग्रन्थ भी आयुर्वेद में बहुत प्रसिद्ध है । इनका समय चारहवीं शती बताया जाता है । ये गुजरात के रहने वाले थे । ये रायकवाल ब्राह्मण जातीय जोषी थे । चिकित्सा में से कल्प योगों को पृथक् करने की शैली का प्रारम्भ इस गुजराती वैद्य ने १२ वीं शती में किया, यह इसकी विशेषता है ।

गदनिग्रह में हमें सबसे अधिक प्रयोग कल्पनाएँ—कुल १२ योग मदयन्तिका के मिलते हैं । प्रयोगाधिकार-सहित उनके नाम निम्न हैं—

१. हारीतात् रक्तपित्त महावासाद्य घृतम्—प्रयोगखण्ड घृताधिकार ४३-४६

२. भेडात्कुण्ठे महानील घृतम्—प्रयोगखण्ड घृत ७७-८३

३. जतुकर्णात्कुण्ठे द्वितीय महातित्तक घृतम्—वही १६६-७६

४. हरीतात् सर्वोदरे द्विपचमूलाद्य घृतम्—वही १८५-१८७

५. अपस्मारे पचगव्य घृतम्—वही-३१६-३२२

६. ज्वरे महापचगव्य घृतम्—वही ३२३-३३०

७. वातव्याधौ रास्तातैलम्—प्रयोगखण्ड, तैलाधिकार ८४-६४

८. वातरक्ते महापचक तैलम्—वही १३५-१३८

९. ज्वरे तृतीय महापचक तैलम्—वही १३६-१४६

१०. महानील तैलम्—वही, ४८०-४८४

११. उरुस्तम्भे द्विपचमूलाद्य तैलम्—वही, ४८६-४९७

१२. शिरोरोगे महानील तैलम्—वही, ५१६-५२२

प्रयोज्य अङ्ग की दृष्टि से दो स्थानों पर मदयन्तिका के पत्तों का उल्लेख मिलता है (महावासाद्य घृत तथा महापचक तैल) ।

भैषज्य कल्पना की दृष्टि से ये सभी योग स्नेहपाक सम्बन्धी हैं । इनमें से ६ योग घृत के एव अवशिष्ट ६ योग तैल के हैं ।

एकौपधि प्रयोग नहीं मिलता । रोग चिकित्सा की दृष्टि से नीचे संक्षेप में विचार किया जा रहा है—

रोग और प्रयोग विधान

(१) महावासाद्य घृत—इसका हारीत सहिता से पाठ उद्धृत किया गया है । यह पाठ वर्तमान उपलब्ध एव प्रकाशित हारीत सहिता में देखने को नहीं मिलता । इस घृत का उपयोग भयकर रक्तपित्त, पित्तजकास, गुल्म, स्वरभेद, हलीमक तथा अन्य रक्तज पित्तज विकारों में किया जाता है । इसे मिश्री और शहद मिलाकर लेने का विधान है ।

(२) महानीलघृत भेडोक्त—प्रकाशित भेड-सहिता में यह योग नहीं मिलता । सम्भवतः पाठ खण्डित होने से अप्राप्य हो गया हो । इसका प्रयोग कुष्ठरोग नाशनाथ बताया गया है ।

(३) द्वितीय महातिक्तक घृत—जतूकर्ण सहिता से यह पाठ लिया गया है। यह सहिता आज अनुपलब्ध है। यह कुष्ठ रोग में हितावह है। इसके प्रयोग से रक्तपित्त, वात रोग, सन्निपात, विस्फोट, कर्णपाली के रोग, विद्रधि, किलास, कास, ज्वर, गण्डमाला, ग्रन्थि, अर्बुद, वातरक्त, हृद्रोग, पाण्डुरोग, भगन्दर, शोथ का शमन होता है।

(४) द्विपंचमूलाद्य घृत—इसका पाठ भी हारीत सहिता से लिया गया है। इसका विधान सभी उदररोगों की शांति के लिए किया गया है।

(५) पचगव्य घृत (अपस्मार)—यह अपस्मार रोग की औषधि है। चतुर्थिक ज्वर, क्षय, श्वास, उन्माद का भी नाश करती है।

(६) महापंचगव्य घृत (ज्वर)—यह घृत ज्वर चिकित्सा में बताया गया है। इससे प्लीहा रोग, अर्श, भगन्दर, उदर, गुल्म, कामला, चातुर्थिकज्वर, श्वयथु, पाण्डुरोग नष्ट होते हैं।

(७) रास्ना तैल—यह वातव्याधि के चिकित्साधिकार में पढ़ा गया है। इसका प्रयोग भोजन, अभ्यग, पान, वस्ति, नस्य के रूप में होता है। यह सभी वातव्याधियों, क्षत-धीण, शिरोग्रह, अपस्मार, रक्तगुल्म, शुक्रक्षय में उपयोगी है। इससे बल और मांस की वृद्धि होती है। इस प्रकार यह बाह्य और आभ्यन्तर दोनों रूपों में प्रयुक्त होता है।

(८) महापद्मक तैल—यह वातरक्त को नष्ट करने के लिए प्रयुक्त होता है।

(९) महापद्मक तैल (ज्वर)—इसका पाठ पूर्वोक्त महापद्मक तैल से सर्वथा भिन्न है। इसका उपयोग अभ्यग पान, वस्ति, नस्य के रूप में किया जाता है। यह विषम ज्वर एवं वात-पित्तजन्य ज्वर को नष्ट करता है। वर्ण-प्रसादन और सौकुमार्यजनन कार्य भी देखे जाते हैं।

(१०) महानील तैल—इसका प्रयोग पलित आदि कर्षजन्तुगत रोगों में किया जाता है।

(११) द्विपंचमूलाद्य तैल (उरुस्तम्भ)—इसका प्रयोग अभ्यग, एवं पान के रूप में होता है। इसके प्रयोग से

चिरकालीन उरुस्तम्भ, श्लेपद, आढ्यवात, खुडवात का नाश होता है।

(१२) महानील तैल (शिरोरोग)—इसका प्रयोग शिर के विकारों में किया जाता है।

वीरसिंहावलोक—लगभग इसी समय अर्थात् १२वीं शती में तोमर वंश के राजा वीरसिंह ने इस ग्रन्थ की रचना की। ज्योतिष शास्त्र और आयुर्वेद के विचारों का समन्वय करते हुए कर्मविपाक और तदनुसार विभिन्न रोगों की निदान-चिकित्सा का इस ग्रन्थ में सुन्दर वर्णन किया गया है। अजीर्ण रोग की चिकित्सा में कर्मविपाक की शान्ति के लिए बताये गये उपाय में मद्यन्तिका का उल्लेख है—

‘तिलाज्याश्वत्थममिन्द्रिर्होम । पीतवामोदान स्नान
च मालतीकुसुम शुभ्र-सर्पै ।

पल्लवैश्च मद्यन्तिकोद्भवं ।

मिश्रमम्बु मधुकेन च स्फुट ॥

वैकृत गुरुकृत निष्ठ तति ।

(वीरसिंहावलोक पृ. ४२-४३, अजीर्णाधिकार)

रसग्रन्थ—रसग्रन्थों का काल रसमिद्ध नागार्जुन से अर्थात् ७वीं शती से प्रारम्भ होकर धीरे-धीरे विकसित होता जाता है।

मद्यन्तिका का उल्लेख रस ग्रन्थों में बहुत कम स्थलों पर पाया जाता है। रसौषधियों के निर्माण में इसका प्रयोग नगण्य सा हुआ है। पारद के रजनकर्म में उपयोगी ‘रक्तवर्ग’ में इसकी गणना की गई है। ‘दिव्यौषधि’ और ‘महौषधि’ के रूप में भी इसका और इसके अन्य भेदों का उल्लेख कनिष्य रसग्रन्थों में प्राप्त होता है।

‘रक्तवर्गस्तु देवेशि । पीतवर्गमत शृणु ।

कुसुम्भ किशुक रात्री पतङ्गो मद्यन्तिका ॥’

(रसार्णव, पचमपटल १३६)•

‘रसतत्त्वविवेचन’ में भी पीतवर्ग के अन्तर्गत मद्यन्तिका को पढ़ा गया है। (पृ० ५३) ।

• रसार्णव का रचनाकाल १२ वीं शती ई० है।—द्वष्टक P. C Ray, History of Hindu Chemistry, II इस ग्रंथ का सम्पादन सर प्रफुल्लचन्द्र राय और प० हरिश्चन्द्र शर्मा, बी बी इण्डिका, कलकत्ता से ई १९१० सन् में किया था।

निर्दिष्ट संदर्भ में वर्णित मद्यन्तिका से सर राय ग्रंथ के अन्त में दिये गए शब्दकोष में “मद्यन्तिका नवमल्लिका (एक प्रकार की जसमिन) बगाली में काठमल्लिका” ऐसा अर्थ किया है।

वैद्यक निघण्टु साहित्य

वैद्यक निघण्टुओं का प्रारम्भ माघव के पर्यायरत्न-मासा' (६वीं शती ईसवीय) से होता है। परन्तु धन्वन्तरि निघण्टु (११वीं शती) से निघण्टुओं की स्पष्ट रूपरेखा सामने आती है। यह परम्परा आधुनिक काल तक चल रही है।

वैद्यक शास्त्र के प्रायः सभी प्रसिद्ध निघण्टुओं में मदन्यन्तिका का उल्लेख पुष्पवर्ग के अन्तर्गत मल्लिका के रूप में किया गया है। प्राचीनकाल में प्रचलित "मदन्यन्ती" मन्ना का धीरे-धीरे प्रयोग सीमित होना गया है। विशेष उपयोगी एवं प्रयोज्य अन्न की दृष्टि में पुष्प का व्यवहार सामान्य होने से इसकी पुष्पवर्ग में गणना किया जाना समीचीन प्रतीत होता है। निघण्टुओं का वर्णन नीचे संकलित किया जा रहा है—

पर्याय-१. भावप्रकाश—

१. मल्लिका मदन्यन्ती च शीतभीरुश्च भूपदी ।
२. धन्वन्तरि निघण्टु—
मल्लिका शीतभीरुश्च मदन्यन्ती प्रमोदिनी ।
मदनीया गवाक्षी च भूपट्टापदी तथा ॥
३. राजनिघण्टु—
अ) मल्लिका मद्रसल्ली तु गौरी च वनचद्रिका ।
शीतभीरु प्रिया मीम्या नारीष्टा गिरिजा सिता ॥
ब) मल्ली च मदन्यन्ती च चन्द्रिका मोदिनी मनु ।
मल्लिको मोदिनी चान्या वटपत्रा कुमारिका ।
सुगन्धाद्या वृत्तपुष्पा मुक्ताभा वृत्तमल्लिका ॥
४. मदन विनोद निघण्टु—
मल्लिका मोदकी मुक्तवधना मदन्यन्तिका ।
५. कैयदेवनिघण्टु—
भूमण्डनी भूमिमण्डो भूमिदण्डा प्रवोधिका ।
प्रमोदिनी विजयनी भूपदी मुक्तवधना ॥
मल्लिका मदननीया स्याद्विपुटा शीतभीरुका ।
अष्टापदी सुरूपा च तृणशून्य गवाक्षिका ॥
मदन्यन्ती सुनर्पा स्यादन्या स्फीता वनोद्भवा ॥
६. शालिग्राम निघण्टु भूषण—
बापिकी शीतभीरुश्च मदन्यन्ती प्रमोदनी ।

गुणकर्म—

- (१) मल्लिकोष्णा लघुवृष्या तिक्ता च कटुका हरेत् ।
वातपित्तास्यहृग्न्याधिकुष्ठा रुचिविपन्नान् ॥
(भावप्रकाश)
- (२) मल्लिका कफजित्ता ज्वरस्तमन रोपिणी ।
(राजवल्लभ निघण्टु)
- (३) मल्लिकोष्णा कटु स्वादे दारयत्यास्यजान्गदान् ।
सत्रासयति नेत्रोत्थरुज. पित्तासमीरजित् ॥
(धन्वन्तरि निघण्टु)
- (४) मल्लिका कटुतिक्ता स्याच्चक्षुष्या मुखपाकहृत् ।
कुष्ठविस्फोट कण्डूति विपन्नपापहा परा ॥
(राजनिघण्टुः)
- (५) मल्लिका कटुका तिक्ता लघूष्णा शुक्रला हरेत् ।
वातपित्तास्रहृद्रोग कुष्ठारुचि विपन्नान् ॥
(कैयदेव निघण्टु)
- (६) मल्लिकासमभ पुष्प तिक्त जयति मारुतम् ।
(शोढलनिघण्टु)
- (७) मल्लिकोष्णा गुरुवृष्या वातपित्तास्यरोगजित् ।
(मदनविनोद निघण्टु)

इस प्रकार मल्लिका के अर्थ में मदन्यन्तिका के पर्यायों और गुणकर्मों का निघण्टु ग्रन्थों में वर्णन देखने को मिलता है।

आधुनिक काल—ई० की १९ वीं शती से आयुर्वेद के इतिहास में आधुनिक काल का प्रारम्भ होता है। इस काल में अन्य द्रव्यों की भाँति मदन्यन्तिका के सम्बन्ध में नामात्मक सदिग्धता प्रादुर्भूत हुई।

कतिपय विद्वानों द्वारा मदन्यन्तिका शब्द से नवीन अरवों द्वारा लाई गई 'मेहदी' का ग्रहण किया जाना मान्य समझा गया। कतिपय विद्वान् प्राचीन निघण्टु साहित्य द्वारा सम्मत अर्थ का अनुसरण करते हुए मदन्यन्तिका से मल्लिका या मोतिया का ग्रहण किया जाना उचित समझते हैं। इस प्रकार नवीन आयुर्वेद शास्त्रियों ने मदन्यन्तिका शब्द से मल्लिका (Jasminum Sambac) और मेहदी (Lawsonia inermis) के रूप में वर्णन किया है। प्राचीन पक्ष अधिक न्यायोचित है। अग्रिम पक्तियों

* मेन्धिका, स्त्री। (मा शोभामिन्धयति प्रकाशतीति इन्ध + णिच् + ण्वुल् । टाप् अत इत्वम्) क्षुपविशेष, इति केचित् । मेहदी इति मापा। "मेन्वी, स्त्री (मा शोभामिन्धयतीति । इन्ध + णिच् + ण् । गौरादित्वात् ङीप् । क्षुपविशेष । इति केचित् । मेहदी इति मापा ।"
(श्री राधाकाण्ठ देव बहादुर द्वारा विरचित "शब्दकल्पद्रुम" भाग ३, पृ० ७५२)

में मैं इस विवाद का विशद विवेचन करूंगा और अन्त में निष्कर्ष रूप में मल्लिका का निर्णय किया है।

संदिग्धता निवारण—

प्राचीन काल में ही भारतीयों ने वनस्पतियों के सम्बन्ध में पर्याप्त ज्ञान प्राप्त कर लिया था। वनस्पतियों के नाम और रूपात्मक ज्ञान की उपलब्धि वन में गायों और भेड़ वकरियों को चराने वाले तथा वनों में फिरने वाले, रहने वाले मनुष्यों को अधिक मात्रा में थी। यद्यपि वे इनके गुणधर्मों में विशेष परिचित नहीं थे। अग्निवेश ने ऐसे व्यक्तियों से वनस्पति-विषयक परिचय-ज्ञान प्राप्त करने का उपदेश दिया है—

औषधीर्नामरूपाभ्या जानते ह्यजपा वने ।

अविपाश्चैव गोपाश्च ये चान्ये वनवासिनः ॥

(च०सू०अ० १)

परन्तु कालांतर में सामाजिक परिवर्तनों के कारण वनस्पतियों सम्बन्धी परिचयात्मक ज्ञान न्यून होता गया। यहाँ तक कि उनके विषय में संदिग्धता एवं सशय उत्पन्न होने लगा। हमारे समय तक सैकड़ों ज्ञातनामा वनस्पतियाँ मन्दिग्ध और अनिश्चित बन गई हैं। स्थूल रूप से विचार करें, तो वनस्पतियों के विषय में पाई जाने वाली मन्दिग्धता को निम्न तीन वर्गों में बाँट सकते हैं—

१ नामात्मक संदिग्धता—उदा० लोब तिल्वक के विषय में।

२. रूपात्मक संदिग्धता—उदा० 'ब्राह्मी' के विषय में
३ गुणधर्मिक संदिग्धता—यथा 'चैतकी' हरद के विषय में।

वर्तमान में 'मदयन्ती' अथवा 'मदयन्तिका' के विषय में हम प्रथम प्रकार की संदिग्धता पाते हैं। इस विषय में यह ध्यान में रखना चाहिए कि नामात्मक संदिग्धता प्रायः उन्हीं द्रव्यों के सम्बन्ध में पायी जाती है, जिनके अनेकानेक पर्याय पाये जाते हैं—अर्थात् एक ही शब्द से अनेक वस्तुओं का बोध होता है। 'मदयन्तिका' के विषय में भी कुछ ऐसी ही स्थिति है।

मदयन्ती शब्द के शिवदत्त मिश्र द्वारा विरचित 'शालिग्राम' में 'मदयन्तिका' शब्द का तीन अर्थों में प्रयुक्त होने का उल्लेख मिलता है। यह प्रथम वैद्यक निघण्टु शालिग्राम है, जिसमें इस प्रकार का वर्णन उपलब्ध होता है—

“मदयन्ती मदनीया प्रमोदनीवालपुष्पासु ॥” २०७ ॥
स्वयं लेखक ने इस ग्रन्थ की टीका भी लिखी है। इस टीका में 'मदयन्ती' शब्द से ग्रहीत तीनों द्रव्यों का इस प्रकार वर्णन है—

१. मदनीया—धातकी

२. प्रमोदनी—मल्लिका

३. वालपुष्पा—यूथी

इसके पूर्व के किसी भी कोषग्रन्थ या निघण्टुग्रन्थ में हमें इस प्रकार का उल्लेख नहीं मिलता। सङ्कृत-साहित्य के कोषों में सर्वत्र 'मदयन्तिका' का 'मल्लिका' के पर्यायों में उल्लेख किया गया है—

(१) मल्लिकाया शीतभीरुर्मदयन्ति प्रमोदनी ।

अष्टापदी तृणशून्य, गवाक्षा भूपद्यपि ॥ २१२६ ॥

—हेमचन्द्राचार्य—अभिधानचिन्तामणिकोश

(२) मल्लिका शीतभीरुश्च गवाक्षी भद्रमल्लिका ।

शीतभीरुर्मदयन्ती भूपदी तृणशून्यकम् ॥

(वाचस्पति)

अमरकोष में मदयन्ती शब्द 'मल्लिका' के पर्यायों में नहीं पाया जाता है। इसी प्रकार वैद्यक निघण्टु साहित्य में भी प्रायः सभी स्थानों पर मदयन्ती का मल्लिका के अर्थ में प्रयोग हुआ है—

(१) मल्लिका शीतभीरुश्च, मदयन्ती प्रमोदनी ।

मदनीया गवाक्षी च भूपद्यष्टपदी तथा ॥

(धन्वन्तरिनिघण्टु, आम्नादि पंचमोवर्ग ४५)

(२) मल्लिका मदयन्ती च शीतभीरुश्च भूपदी ।

(भाष्यप्रकाशनिघण्टु, पुष्यादिवर्ग १३५)

(३) मल्लिका मोदकी मुक्तबंधना मदयन्तिका ।

(मदनचिनोदनिघण्टु, पुष्यवर्ग)

(४) भूमण्डनी भूमिमण्डी भूमिदण्डा प्रबोधिका ।

प्रमोदिनी विजयनी भूपदी मुक्तबंधना ॥

मल्लिका मदनीयास्याद्विपुटा शीतनीरुका ।

अष्टापदी सुरूपा च तृणशून्य गवाक्षिका ॥

मदयन्ती सुवर्पा स्यादन्या रफीता वनोद्भवा ।

(कैयदेवनिघण्टु, १०५४-५५)

नवीन शालिग्राम वैद्य विरचित 'शालिग्राम निघण्टु भूषणम्' नामक निघण्टु ग्रन्थ में मल्लिका के तीन भेद वापिकी, मल्लिका और मुद्गरक बताये गये हैं। वापिकी के पर्यायों में मदयन्ती प्रयुक्त हुआ है—

“वापिती शोतमीरुश्च मद्यन्ती प्रमोदनी ।”

(शालिग्राम नि० सू० पू०)

आधुनिक संस्कृत कोषों में मद्यन्ती अथवा मद्यन्तिका का मल्लिका के पर्यायों में उल्लेख मिलता है ।

(१) वाचस्पत्यम्—पृ० ४६६६

(२) शब्दकल्पद्रुम. (भाग तृतीय) —पृ० ६४७

(३) हलायुमकोशविवृति.—(पृ० ५२०) इत्यादि

इस प्रकार प्राचीन वैद्यक एवं प्राचीन आधुनिक संस्कृत कोषों में मद्यन्तिका को मल्लिका के पर्यायों में मानते हुए उसकी सदिग्धता एवं अनेकार्थता का परिचय प्रायः सर्वत्र उपलब्ध नहीं होता ।

मेरे विचार से ‘मद्यन्तिका’ शब्द की सदिग्धता का सूत्रपात उल्लूणाचार्य की सुश्रुतसंहिता पर लिखी गई ‘निबन्ध सग्रह’ नामक टीका से होता है । सुश्रुत चि० अ० ६ की टीका में ‘मद्यन्ती’ शब्द पर उल्लूण ने निम्न विचार प्रस्तुत किया है—

“मद्यन्तिका इति नरादिरागजननी ‘मेहन्दी’ इति प्रसिद्धा ।”

अन्यत्र सभी स्थानों पर उल्लूण ने मद्यन्तिका से मल्लिका अर्थ ही ग्रहण किया है । स्पष्ट ही, उक्त प्रसंग में उल्लूण ने मद्यन्तिका से मेहन्दी अर्थ किया है । शिव-कोपकार ने मद्यन्ती के अनेकार्थों में मेहन्दी का उल्लेख नहीं किया है । उल्लूण का यह विचार सर्वथा नवीन और क्रांतिकारी रहा है इसमें कोई सन्देह नहीं ।

इस प्रकार घाय, मोतिया, जूहि और मेहन्दी इन चार वनस्पतियों के लिये मद्यन्ती या मद्यन्तिका शब्द का प्रयोग हुआ है ।

परन्तु आधुनिक निघण्टुकार, कोपकार एवं द्रव्य गुण के सभी विद्वानों ने मद्यन्ती से प्रायः दो अर्थों का मोतीया और मेहन्दी ग्रहण किया है ।

उपर्युक्त चार वनस्पतियों में से घानकी और जूहि का उल्लेख हम केवल शिवकोप में ही पाते हैं । अन्य निघण्टुओं एवं वैद्य परम्पराओं में मद्यन्ती के अर्थ में घातकी और जूही का प्रयोग कहीं देने में नहीं आता । संहिताग्रन्थ की टीकाओं में भी मद्यन्ती के अर्थ में इन द्रव्यों का उल्लेख किसी भी टीकाकार द्वारा किया हुआ प्राप्त नहीं होता । अतः ऊहापोह की दृष्टि से केवल दो ही द्रव्य मोतीया और मेहन्दी अवशिष्ट रह जाते हैं ।

मद्यन्ती को मेहन्दी मानन की विचारधारा सर्वथा नवीन है । इस मन्तव्य को रवीकार करने वालों ने प्रायः उपर्युक्त उल्लूण के विचार को अपने सम्मुख रखा है । इन विद्वानों के विचार यहाँ प्रस्तुत करना विषय की सुगमता की दृष्टि से अपेक्षित होगा—

(१) मद्यन्तिका (स्त्री)

मद्यन्ती (स्त्री) मल्लिका

(संस्कृत शब्दार्थकौस्तुभ द्वारकाप्रसाद शर्मा चतुर्वेदी पृ० ६४८)

(२) मद्यन्तिका (न्ती) । स्त्री । नवमल्लिकाया ।

(काठमल्लिका) (र. मा.) त्रिपुरमल्लिकाया (प. सु.) (वैद्यकशब्द सिंधुः, कविरत्न उमेशचन्द्र, पृ० ७७२)

(३) मद्यन्तिका चि० २ नखरजको नाम वृक्ष-

विशेषः । यस्याः पिण्डैर्नखाना राग स्थिय उत्पाद्यन्ति । “पत्र च दद्यात् मद्यन्तिकाया लेपोऽङ्गरागो नरदेवयोग्यः ।” इति सुश्रुत ।

मद्यन्तिका- मल्लिकेति वहव । नवमल्लिकेत्येके मद्यन्ती उ० ७ नखरजक । घातकीतिन्दु । “काठमल्लिका” इति परिचीयते, इति हाराणचन्द्रः (अष्टागहृदयकोष, पृ० ४१७)

(४) मद्यन्तिका-स्त्री, (मद्यन्ती + ततः कम्टाप ।

पूर्वं ह्रस्वश्च) मल्लिका । इति शब्दरत्नावली ॥ मद्यन्ती-स्त्री, (मद् + णिच् + डीप्) वनमल्लिका । इतिरत्नमाला ॥ काठमल्लिका इतिभाषा ॥ मल्लिका इति राजनिघण्टु ॥

(शब्दकल्पद्रुम तृतीयो भाग, पृ० ५८८)

(५) मद्यन्ती स्त्री मद् + णिच् + गीरा० डीप् ।

वनमल्लिकायाम् (काठमल्लिका) राजनि० । स्वार्थे क ह्रस्व । मद्यन्तिका, तत्रैवार्थे शब्दरत्ना० । (वाचस्पत्यम्, पृ० ४७२६)

(६) मद्यन्तिका—१ मेन्दी, २. मोगरी

मद्यन्ती—वेलमोगरी ।

(निघण्टु रत्नाकर (मराठी) वैद्यकशास्त्रातील पारभाषिक शब्दाचाकोष, पृ० १४१)

(७) मद्यन्तिका-स्त्री० मल्लिका ॥ मल्लिका ॥
मोतिया ॥ बेला ॥ (आयुर्वेदीय औषधिकोष, पृ० १२६)

इसी प्रकार हम देखते हैं कि आधुनिक वैद्य समाज में 'मद्यन्ती' से 'मेहन्दी' ग्रहण करने की मान्यता धीरे-धीरे हटती जा रही है। इसका स्पष्ट-प्रमाण हमें जाम-नगर की गुलाब कुवर-वा आयुर्वेदिक सोसाइटी की ओर से प्रकाशित चरक संहिता में मिलता है। प्रत्येक सर्दर्म में इसमें मद्यन्ती या मद्यन्तिका का मेहन्दी यह अर्थ ही किया गया है। अन्तिम खण्ड (छठा) वनीपधियों की सूची में मद्यन्तिका के समस्त पर्याय मेहदी के पर्याय ही बताये गये हैं

"मद्यन्तिका-तिमिर, कोकदन्ता, नखरजक, मेदिका, रागगर्मा, रजका, नखरजिनी, सुगन्धपुष्पा, रागागी, यवनेष्टा।"

आचार्य यादव जी त्रिक्रमजी, प्रियव्रत शर्मा, अग्निदेव विद्यालकार प्रभृति विद्वानों ने अपनी द्रव्यगुण आदि विषयक पुस्तकों में मेहदी मानने का स्वकीय मत प्रतिपादित किया है।

वैद्य-बापालाल गरवडदास शाह ने अपने वक्तव्य में मद्यन्तिका से मेहदी का अर्थ स्पष्टतः ग्रहण किया है। मूल गुजराती का देवनागरी लिपि में उनका अभिमत नीचे अविकल रूप में उद्धृत किया जा रहा है—

वक्तव्य-निघण्टुकारों के मोटे भाग 'मद्यन्तिका' ने मल्लिका माने छे, "मल्लिका" अंगले मोगरो 'Jasminum Sambac' अं मेम्हारू मानवु छे, सुश्रुत टीकाकार श्री डल्हन 'मद्यन्तिका' नो परिचय अकाद प्रसंगे "नखादि-रागजननी 'मेहन्दी' इति प्रसिद्धा (चि० अ० ६)" आवो आपे छे, मोगरी, चवेली, जुई-विगेरेना अति सुगन्धी पुष्पो जेम 'मद' उत्पन्न करीशके तेम मेदीनाँ फुलपण खरेखर 'मद' उत्पन्न करीशके अवाज छे जेणे आना फुलोनी सुगन्धी लीची हशे ते आवात कबुल करशे ज, त्याथी खस-वानु मन ज नथी युतअटाना ते मादक छे, अटले 'मद्यन्तिका' अ नाम जो मेदीने आधीअ तो खोर्हु नथी, डल्हन बीजा प्रसंगोमा 'मद्यन्तिका' ने 'मल्लिका' ज गणावे छे,"

(निघण्टु आदर्श, पूर्वार्ध, पृ० ५३१)

इन समस्त प्रमाणों से हम इस निष्कर्ष पर पहुँचते हैं कि वैद्य समाज में मद्यन्ती या मद्यन्तिका से विभिन्न

वनस्पतियों का ग्रहण होता रहता है। अष्टागहृदय कोष-कार ने 'घातकी तिन्दु' के अर्थ में भी मद्यन्तिका-शब्द बताया है। नामात्मक इस सदिग्धता के कारण प्राचीन योगों में प्रयुक्त मद्यन्ती शब्द से किस द्रव्य का ग्रहण किया जाना अभीष्ट होगा, इस विषय में प्रायः मतवैमन्य उठ खड़ा होता है। अतः प्रमाणपुर सर इस पर अपना मत प्रस्तुत करेंगे।

ऊपर हम देय चुके हैं कि घाय, जूही, मल्लिका और मेहदी इन चार वनस्पतियों में से प्रथम दो का विशेष व्यवहार वैद्यक शास्त्र में मद्यन्तिका शब्द से प्रचलित नहीं पाया जाता। अतः अवशिष्ट दो द्रव्यों पर अपना विचार प्रकट करेंगे।

अध्ययन की सुविधा की दृष्टि से हम अपने दृष्टिकोण की मुख्य ४ बिन्दुओं में विभाजित कर सकते हैं—

(१) ऐतिहासिक प्रमाण, (२) टीकाकारों के मत, (३) निघण्टुकारों के मत, (४) स्वानुभूत-निष्कर्ष।

(१) ऐतिहासिक प्रमाण—'मद्यन्तिका' शब्द यद्यपि हमें वैदिक साहित्य में प्राप्त नहीं होता, संहिता ग्रन्थों में इसका अनेक स्थानों पर व्यवहार पाया जाता है। चरक संहिता में ५ स्थानों पर, सुश्रुतसंहिता में ४ स्थानों पर, काश्यप-संहिता में २ स्थानों पर तथा भैल-संहिता में ४ स्थानों पर इसका उल्लेख मिलता है। अष्टाग-संग्रह और अष्टाग हृदय में भी अनेक स्थानों पर इसका प्रयोग हुआ है। नवीन उपलब्ध परन्तु सदिग्ध एवं अनार्थ हारित-संहिता में केवल १ स्थान पर इसका नाम प्राप्त होता है। यह एक आश्चर्य की बात है कि शाङ्गधर-संहिता में एक भी स्थल पर इसका उपयोग नहीं मिलता। जब कि वैद्य-शोडश विरचित (१२ वीं शती) "गद-निग्रह"— में इसके सर्वाधिक योग उपलब्ध होते हैं। चक्रदत्त में ४-५ स्थानों पर इसका उपयोग हुआ है। वगसेन आदि संग्रहग्रन्थों में प्राचीन योगों का ही मकलन है।

भैषज्य कल्पना के सर्वेक्षण से ज्ञात होता है कि तैल प्रयोगों में मद्यन्ती का सर्वाधिक उपयोग हुआ है। सभी स्थलों पर इसके पत्रों का व्यवहार किया गया है। एकाध स्थल पर इसके मूल का भी प्रयोग बताया गया है। पुष्प के प्रयोग का भी अच्छा प्रमाण मिलता है।

मेहदी के प्रमुख व्यावहारिक उपयोग नखादिरजन का मद्यन्तिका के रूप में उल्लेख नहीं मिलता है। सुश्रुत ने 'अगराग' में इसका प्रयोग अवश्य बताया है। (सु० चि० अ० ९)। प्राचीन साहित्यक ग्रन्थों में अङ्ग रगने के लिये प्रायः स्त्रियो द्वारा 'आलक्तक' का प्रयोग किये जाने का वर्णन उपलब्ध होता है, जहाँ लाक्षारस से बनाया जाता है। नखरजनी (मेहदी) का नाम तक किसी भी प्राचीन ग्रन्थ में पाया नहीं जाता है।
ऐसा अनुमान किया जाता है कि मेहदी का प्रयोग

भारतीय समाज में प्राचीन काल में प्रचलित नहीं था। यह निश्चित रूप से नहीं कहा जा सकता कि भारत में उस समय मेहदी के पौधे थे या नहीं।* मेहदी का प्रचलन तुर्कों और अरब वासियों के सम्पर्क से भारत में प्रारम्भ हुआ। गुरुर्वय आचार्य प० विश्वनाथ जी द्विवेदी ने इसे अरब से आई हुई वस्तु बताया है—
“इसका प्रयोग आयुर्वेदिक पुस्तकों में नहीं मिलता। यह अरब से आई हुई वस्तु है।”
(भावप्रकाशनिघण्टु, मापाटीका, परिशिष्ट, पृ० ५३५)

- (क) आयुर्वेदीय ग्रन्थों में, सम्भवतः सम्पूर्ण भारतीय साहित्य में, मेहदी का नाम और परिचय हमें सबसे पहले डल्हण की सुश्रुतटीका (निबन्धसंग्रह) में मिलता है। उसके शब्दों में—
(अ) सुश्रुतसंहिता चिकित्सा स्थान अध्याय २, श्लोक ८१ की टीका में—‘मद्यन्ती मेन्दिका नखरजनी’।
(आ) सुश्रुत चिकित्सा अ. ६, श्लोक ४४ पर—“मद्यन्तिका, नखादिरागजननी मेंहदी (महीन्द्री) इति प्रसिद्धा।”
(इ) सुश्रुत चिकित्सा अ० २५, श्लोक ४३ पर—“मद्यन्तिका ‘मेंदी’ इति लोके यस्याः पिष्टे पत्रैः नखानां राग स्त्रिय उत्पादयन्ति।”
डल्हण काल ईसवीय ११ वीं शती माना जाता है। श्री पी० के गोडे से उधे काश्मीरी टीकाकार माना है। वह मादावर क्षेत्र का निवासी था।
(ख) डल्हण के बाद नित्यनाथ सिद्ध द्वारा विरचित ‘रसरत्नाकर’ (वादिखण्ड, अध्याय ६, पृष्ठ ४८, राजवैद्य जे० के० शास्त्री गोडल द्वारा १९४० में प्रकाशित) में ताम्रवेध के प्रसंग में मेहदी के पत्तों के स्वरस का उल्लेख मिलता है।
भागा द्वादश तारस्य शुल्वस्य भाग षोडश। आवर्त्य कारयेत्पत्र लिप्त्वा रुध्वा पुटे पचेत् ॥६६॥
महिन्दीपत्रनिर्यासैरेव राराणि षोडश। रसगन्धशिलाभागान् क्रमवृद्धयाविमर्दयेत् ॥६७॥
यहाँ ‘महिन्दीपत्रनिर्यास’ अर्थात् महिन्दी मेहदी-हीना के पत्तों के रस का स्पष्ट उपयोग वर्णित है। रस रत्नाकर का रचनाकाल ईसवीय १३ वीं शती प्रमाणित होता है (दुर्गाशंकर केवलराम शास्त्री का आयुर्वेदनो इतिहास, पृ० २०२-३)। राजवैद्य जे० के० शास्त्री द्वारा संपादित ‘वादिखण्ड’, जिससे उपयुक्त पंक्तियाँ उद्धृत की गई हैं, वि. सं. १६३२ (सन् १५७६) की एक हस्तलिखित प्रति पर आधारित है। (वादिखण्ड पृ० १८४)।
(ग) आइन-इ-अकबरी (ई०स० १५६०) में अबुल फजल ने पुणो की सूची में (ग्लेड्विन का अनुवाद, जिल्द पहली पृ० ७२, कलकत्ता सन् १८६७) हीना का उल्लेख किया है—“हीना का पुष्प चार पखुडियो वाला होता है और इसका प्रत्येक भाग मिमन-भिन्न रंग का फूल पैदा करता है।” अबुलफजल फिर लिखता है (पृ० ३२८ पर) “उत्तरग का उत्कृष्ट हीना भी यहाँ प्राप्त किया जा सकता है (आगरा सूबे में बयाना जिले में)।”
(घ) १८६७ ई० में प्रकाशित पंडित विष्णु वासुदेव गोडबोले के “निघण्टुरत्नाकर” नामक ग्रन्थ में ५० के लगभग नई वनस्पतियों का परिचय दिया है, जिनके लिए कि पहले के लेखकों ने नहीं लिखा है। नए नामों में हम एलोय, अनन्नास, पेरूक, तम्बाकू, पुदिना, मेन्दीका, सीताफल आदि हैं। (गोड के ठाकुर साहब द्वारा रचित “आर्य चिकित्सा विज्ञान का इतिहास” लंदन, १८६६ के “भारतीय औषधियों में नई वढोतरी” नामक प्रकरण में, पृ० १२२-१२३ पर)।

अरब में इसका प्रयोग बहुत हुआ करता था। आज भी मुसलमानों में इसे अधिक इस्तेमाल किया जाता है।*

इस प्रकार ऐतिहासिक-प्रमाणभाव में मदन्यन्ती से मेहदी का लिया जाना उचित प्रतीत नहीं होता, अपितु मल्लिका अथवा 'मोतिया' (Jasminum Sambac) का लिया जाना अधिक न्यायसंगत प्रतीत होता है। मल्लिका और इसके पर्यायों का उल्लेख हमें सभी संहिता-ग्रन्थों में प्राप्त होता है। इस प्रकार मल्लिका से भारतीयों का परिचय संहिता-कालीन समाज से होना ज्ञात होता है। यद्यपि वैदिक काल में इसके परिचय की सदिग्धता निश्चय है। सुश्रुत ने मल्लिका को पुष्पवर्ग में पढ़ते हुये इसके गुणों और रस का भी उल्लेख किया है।

(२) टीकाकारों के मत—यह एक ऐतिहासिक सत्य है कि आयुर्वेदीय ग्रन्थों के टीकाकारों की अपनी वैद्य परम्परा थी। वस्तुतः वैद्यक-व्यवसाय किसी काल के पश्चात् परिचार-परम्पराओं अथवा शिष्य परम्पराओं से सम्मिलित हो गया। ये परम्पराएँ भारत के कतिपय प्रदेशों में आज भी वर्तमान हैं। अतः टीकाकारों द्वारा

अपनी टीकाओं में प्रकट किये गये मन्तव्य उनकी अपनी और परम्पराओं की मान्यताओं के बोधक हैं। अतः किसी द्रव्य की असदिग्धता प्रस्तुत करने के लिये उन पर भी विचार करना आवश्यक हो जाता है। टीकाकारों के मतों में मदन्यन्ती अथवा मदन्यन्तिका शब्द में मल्लिका या उसके एक भेद नवमल्लिका का ग्रहण किया जाना मान्य प्रतीत होता है।

प्राचीन टीकाकारों में जेज्जट, चक्रपाणिदत्त, डल्हन, अरुणदत्त, हेमाद्रि, शिवदामसेन, श्री कण्ठदत्त आदि के नाम विशेष उल्लेखनीय हैं। आधुनिककाल में प्राचीन संहिताओं आदि पर टीका लिखने वालों में गगाधर, हारायण चन्द्र, योगीन्द्रनाथ सेन, ज्योतिषचन्द्र सरस्वती आदि प्रमुख हैं। हिन्दी, मराठी, बंगाली, गुजराती आदि भारतीय प्रादेशिक एवं अंग्रेजी, लेटिन आदि वैदेशिक भाषाओं में भी टीकाएँ अथवा अनुवाद लिखे गये हैं।

ग्रन्थानुसार टीकाकारों का मत निम्न तालिका में प्रस्तुत किया जा रहा है—

चरक-संहिता

टीकाकार	चि० ८/१२६	चि० १२/२१	चि० २६/२७१	चि० २६/११२	चि० ३०/५७
१-चक्रपाणि	०	०	०	०	०
२-गगाधर	०	०	मल्लिका	०	०
३-योगीन्द्रनाथसेन	नवमल्लिकाया	नवमल्लिकांच	०	०	०
४-शकरदाजी	वेलमोगरी	मोगरी	मोगरी	वेलमोगरी	मोगरी
शास्त्री पदे (मराठी)					
५-रामप्रसाद शर्मा	मल्लिका (मालती)	मल्लिका	मल्लिका	मदन्यन्तीलतापत्र —मालती के पत्र माधवी के पत्र	मालती के पत्र
६-मिहिरचन्द्र	मदन्यन्ती	मदन्यन्ती	वैला (मोतिया)	मदन्यन्तीलतापत्र	चमेली
७-जयदेव टिघा- लकार	मदन्यन्ती (नवमल्लिका)	मल्लिका (मैन्फल, घातकी)	मोतिया या मेहदी	नवमल्लिका	मदन्यन्तिका (नवमल्लिका)
८-अन्निवेश	नवमल्लिका या मेहदी	नवमल्लिका	मेहदी	चमेली या मेहदी	मल्लिका या मेहदी
९-जामनगर प्रकाशन सटीक	मदन्यन्ती	मेदी, मेहदी	मेदी, मेहदी	मेहदी	मेहदी

* 'आयुर्वेद-उ-धन्वन्तरि' (ई० म० १५९०) में अवुलफजल झा—मडार के नियमों का उल्लेख करता है। (ग्रेउविन का अनुवाद, जिरद पहली पृष्ठ ६५—७५ कलकत्ता ई० सन (१८६३), जिसमें पुष्पों की एक सूची में (हीना पृ० ७२) का बयान इस प्रकार किया गया है।—हीना का पुष्प चार पत्तुडियों वाला होता है और इसका प्रत्येक भाग निम्न निम्न रंग का फूल पैदा करता है।" (—श्री पी० के० गोडे, 'मेहदी का इतिहास')

सुश्रुत-सहिता

	कल्प	चि०	चि०	चि०
सदर्भ				
टीकाकार	१/६३-६४	२/८९-९२	६/३४-३८	२५/४३
१-बल्हण	मल्लिका	मेह्दिका नखरजनी	मेह्दी नखादिराग जननी, महीन्दी	'मेदी' इति लोके
२-रविदत्त	बेलमोगरी	बेलमोगरी	बेलमोगरी	बेलमोगरी
३-अत्रिदेवविद्यालकार	मेह्दी	मेह्दी	मेह्दी	मेह्दी
४-अम्बिकादत्त मिश्र	मेह्दी	मेह्दी	मेह्दी	मेह्दी

आटाग हृदय

	चि० २/२७	उ० ७/१-६-२४	उ० २२/१०७-१०	उ० ३४/२२
सदर्भ				
१-शिवदास सेन	—	मल्लिका भेद.	मल्लिका भेद	मल्लिका भेद
२-अरुणदत्त	०	०	०	०
३-अत्रिदेव	मेह्दी	मेह्दी	मेह्दी	मेह्दी

(३) निघण्टुकारो के मत-भारतीय चिकित्सा-विज्ञान में निघण्टु-साहित्य का निर्माण बहुत बाद का है। इसके पूर्व प्रायः महिताग्रन्थो में वर्णों के रूप में औषधि और आहार द्रव्यों का वर्गीकरण कर, उनके गुणों एवं उपयोगों का उल्लेख किया गया है। बाद में संस्कृत कोष साहित्य के अनुकरण पर सग्रह ग्रन्थों के रूप में वैद्यक-निघण्टु बनाये गये इनमें प्रायः प्रत्येक द्रव्य के प्रयोगों को प्रामाण्य देकर पश्चात् उनके गुणों और आभ्यन्तिक प्रयोगों का संक्षेप में वर्णन किया गया है।

प्राचीन वैद्यक-निघण्टुओं एवं संस्कृत कोषग्रन्थों में कहीं पर भी मेह्दी या उसके नखरजनी आदि पदार्थों एवं गुण-प्रयोगों का उल्लेख प्राप्त नहीं होता। यद्यपि बल्हण में इसका उल्लेख किया है तथापि परवर्ती वैद्यक शास्त्र में इसका कोई प्रमाण नहीं मिलता। निघण्टुकारों ने नवीन-नवीन द्रव्यों का उल्लेख किया है। फिर भी मेह्दी के प्रति उन्होंने सर्वथा उपेक्षावृत्ति ही प्रदर्शित की है।

निघण्टुकारों ने जैसा कि हम ऊपर देख आये हैं, मल्लिका के पर्यायों में मदनिका का सर्वथा उल्लेख किया है। अतः वैद्यक शास्त्र में गृहीत मदनन्ती शब्द से मल्लिका के ग्रहण किये जाने विषयक मत की पुष्टि निघण्टुकारों के प्रमाणों से हो जाती है। प्रमाणभाव से मेह्दी का ग्रहण किया जाता अर्थात् प्रीति नहीं होता। प्राचीन वैद्यक में (लगभग अठारहवीं शताब्दी तक)

मेह्दी से भारतीय वैद्यों द्वारा चिकित्सोपयोगी दृष्टि से उपयोग किया जाना प्रमाणित नहीं होता।

(४) स्वानुभूत निष्कर्ष—ऐसा प्रतीत होता है कि प्रयोगिक दृष्टि से मल्लिका और मेह्दी के गुण व उपयोग समान मिलने की वजह से मदनन्ती को मेह्दी के अर्थ में स्वीकार कर लिया गया है।

निघण्टुकारों द्वारा बताये गये मल्लिका के तित्त, कटु रसयुक्त, वृष्य तथा मुख व नेत्र के रोग, कृण्ठ (चर्मरोग), अरुचि, विष, व्रण को नष्ट करना आदि गुण मेह्दी में सर्वतोभावेन उपलब्ध होते हैं, तथापि ध्यानपूर्वक विचार करने से दोनों के गुणों और व्यावहारिक प्रयोगों में कुछ अन्तर स्पष्ट दिखाई देते हैं—

प्रथम—निघण्टुकारों ने मल्लिका को उष्णवीर्य वाला बताया है। मेह्दी का वीर्य शीत होता है।

द्वितीय—मल्लिका के पुष्प बहुत सुगन्धित व मादक होते हैं। आचार्य-प्रवर प० विश्वनाथ जी द्विवेदी मादक गन्ध के कारण ही उनके मदनन्ती-पर्याय की सार्थकता बताते हैं—“पुष्प-गुच्छ छत्राकार गोल-गोल मोती की तरह सफेद लगते हैं। डालियों के अन्त में इसके गुच्छे रहते हैं जो देखने ही मन मोह लेते हैं। सुगन्ध से हृदय की कली खिल जाती है। दिल बाग-जाग हो जाता है। मतवाली बना देने में इसका 'मदनन्ती' नाम है।” (भाव प्र० नि०, पृ० २८६)। मेह्दी के पुष्पों एवं अन्य अङ्गों में इतनी सुगन्ध और मादकता नहीं पायी जाती

है। अतः मेहदी की अपेक्षा मल्लिका के अर्थ में मदयन्ती शब्द का प्रयोग अधिक सार्थक प्रतीत होता है।

तृतीय—व्यवहार में प्रायः मल्लिका के पुष्पो व पत्तों का प्रयोग प्रसूतावस्था में स्तनशोथ में आराम पहुँचाने और स्तन्य की प्रवृत्ति को कम करने के लिये किया जाता है। मेहदी का शोथनाशक एवं स्तन्य पर प्रभाव-जनन रूपी कार्य प्रायः देखा नहीं जाता। मेहदी चर्म रोगों में विशेष लाभदायक सिद्ध हुई है। अतः मल्लिका के स्थान पर मेहदी का ग्रहण किया जाना अभिप्रेत नहीं है।

इस प्रकार मैंने अपने इस शोध-निबन्ध में मदयन्ती अथवा मदयन्तिका के विषय में प्रचलित नामात्मक सद्विधता का प्रमाणों सहित निराकरण करते हुए मल्लिका (Jasminum Sambac N. O Oleaceae परिजात-कुल) का मदयन्ती के अर्थ में ग्रहण किये जाने के विषय में अभिमत प्रस्तुत किया है।

श्रीयुत परशुराम कृष्ण गोडे एम. ए. ने अपने एक लेख "मेहदी का इतिहास (२००० ई० पू० से १८५० ई० तक)" (शोधपत्रिका, उदयपुर, भाग १ अंक २ जून १९४७, पृ० ६१-१०३) में मेहदी विषयक प्राचीन सदमों को सकलित करते हुए यह प्रतिपादित किया है कि मेहदी की कृषि प्रारम्भ में मिश्र में (ई० पू० २०००) होती थी वहाँ से वह अरबों द्वारा भारत में ११ वीं शती से पहले ही लायी गई थी। उनका लेख रोचक होने से उसकी कुछ पत्तियाँ उद्धृत की जा रही हैं—

"अपनी प्राचीन मिश्र देशीय पदार्थ और उद्योग" (द्वितीय संस्करण, एडवर्ड आरनील एण्ड क लदन १९३४) नामक पुस्तक में 'ए. लुकास' उवटन, सुगंधी और घूपद्रव्यों का उल्लेख करते हुए यह मत प्रकट करते हैं कि "हीना के सम्बन्ध में यह कहा जा सकता है कि उसकी पत्तियाँ सम्भवतः प्राचीन मिश्र में आज से भी कहीं अधिक लेही के रूप में हथेलियों, तलुवों, नाखूनों, और बालों को रगने के लिए काम में आती थी। इसी

प्रकार रोमनलोग अवश्य ही हीना नामक मिश्रीय भाण्ड को केश रगने में इस्तेमाल करते थे (प्लिनी, २३/४६), और सम्भवतः मिश्र वासी भी। और इलिअट म्मिय, हेटावी (१८ वा राजवर्ष, १५८० से १३५० ई० पू०) की ममी के बालों का वर्णन करता है कि वे चमकदार रक्त वर्ण के थे, जिसके लिए वह सुझाता है कि वह रंग हीना से बना हुआ था। नेवीले बताता है कि उसके ग्याहरवें राजवर्ष (२१६० और १७८८ ई० पू०) की ममी के नाखूनों का उसने परीक्षण किया जो हीना से हल्के रंगे हुए थे और मेगपरी ने विचार किया कि रामेसस द्वितीय के हाथों पर "Jaune Clair parles Perfumes)" चिह्नित था। इलिअट म्मिय इस प्रकार सुझाता है कि रामेसस के हाथ केवल मडने से-बचाने वाले पदार्थ से दागित थे और यही बात दूसरी ममियों के साथ भी हो सकती है, जिनका कि हवाला नेविले देता है, जैसाकि ग्रन्थकर्ता द्वारा परीक्षित कई ममियों के नाखूनों की रंग क्रिया के बारे में निश्चित है। न्यूवेरी ने हावरा के तालमाप कब्रिस्तान से हीना की शाखाओं की जाच की है (W M फ्लोडर्स पेट्र्यू, पृ० ५०)।" (पृ० २४३)

बहुधा देखा गया है कि ममियों के हाथों-पैरों के नाखून कभी-कभी रंगे जाते हैं। अतः रोयेव कहता है कि "किन्ही-किन्ही ममियों की हथेलियाँ, तलुवें, और पैरों के नाखून हीना से लाल रंगे हुए थे।"

यद्यपि मिश्र में हीना के पौधे की पैदावार का प्रयोग हाथों पैरों के नाखून रगने इत्यादि में २००० ई० पू० में प्रचलित था, जैसा कि लुकास द्वारा उद्धृत कई लेखकों ने अधिकृत रूप से कहा है किन्तु हमें देखना है कि कब और कैसे यह मिश्रीय भाण्ड भारतवर्ष में लाया गया और मानवीय शरीर के विशेष भागों में रचने के लिए इसका प्रयोग प्रचलित हुआ।

सुश्रुत संहिता (चिकित्सा, अध्याय २५ मिश्र चिकित्सित श्लोक ४३) में निम्नलिखित श्लोक "मदयन्तिका"

ई० सन् १९५० में रचित रघुनाथ पंडित के "राज्य व्यवहार कोष" में उवटनों और सुगंधी द्रव्यों की सूची में 'मल्ली तैल का उल्लेख है। मल्लीतैल मोगरेलं चमेलीजाति तैलकम् । तथा चम्पकतैल चापेलमिति कीर्तितम् ॥ राज्यव्यवहार कोष, शिवाजी प्रेस, पूना १८८० पृ० ४, भोग्यवर्ग, श्लोक ९३.

नाम का भाड और उसके पत्र का परिचय देता है, जिसकी पत्तिया नरेणो के योग्य (नरदेवयोग्य.) सुगन्धित 'अगराग' बनाने में काम आती हैं।

हरीतकी चूर्णमरिष्ट पत्र घृतत्वच दाडिमपुष्प वृन्तभू ।
पत्रं च दद्यान्मदयन्तिकाया लेपोऽङ्गरागो नरदेवयोग्य ॥

'डल्हण' (ईस्वी सन ११००) 'सुश्रुत संहिता' के एक काश्मीरी टीकाकार उपरोक्त श्लोक की इस प्रकार व्याख्या करते हैं—

'हरितक्यादि । अरिष्टपत्रं निम्बपत्र फेनिलवृक्ष पत्र वा । घृतत्वक् आम्रत्वक् । मदयन्तिका 'मेदी' इति लोके यस्या. पिष्टैः पत्रैः नखाना रागं स्थिय उत्पादयन्ति ॥'

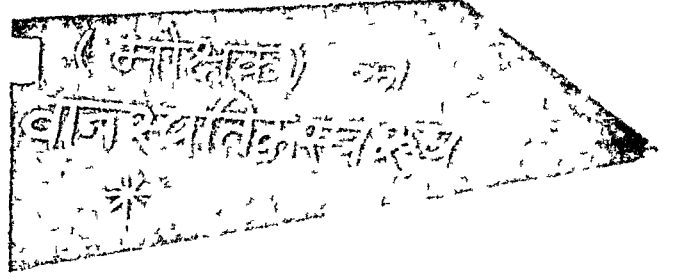
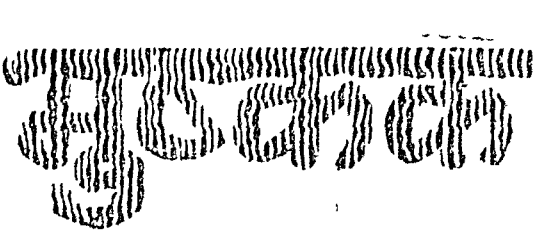
'डल्हण' बताता है कि 'सुश्रुत संहिता' में वर्णित 'मदयन्तिका' मेदी के भाड के सहश होता है और उसे उसके समय में लोग जानते थे। वह आगे सावधानीपूर्वक हमें सूचित करता है कि मेदी के भाड का बुरादा और पत्तियाँ महिलाओं द्वारा अपने नाखून रचाने में काम में लाई जाती हैं। यह व्याख्या स्पष्ट रूप से सिद्ध करती है कि डल्हण के समय में भारतवर्ष मेदी की खेती करता था। अगर डल्हण की 'मदयन्तिका' की 'मेदी' या 'हीना' के साथ इससे पूर्व की सादृश्यता प्राचीन प्रमाणों द्वारा प्रमाणित की जा सके तो हम निर्णय की इस स्थिति में होंगे कि इस मिश्र देशीय भाड ने ईसा की प्रारम्भिक शताब्दियों में भारत में प्रवेश पाया, जबकि 'सुश्रुत संहिता' लिखी गई थी।

यह स्वीकार करते हुए कि हीना भारत में नवीन आई हुई वस्तु है, मैं यह मत प्रकट करता हूँ कि यह इस देश में ईस्वी सन ११०० के कुछ समय पहले लाया गया। इस प्रवास का निश्चित काल या तो ई० स० ७१२ में सिंध की मुस्लिम विजय के पहले या इसके

बाद में था, यह मान लेने में लिखित प्रमाण की आवश्यकता है। इस सम्बन्ध में मैं यह सचेत कर सकता हूँ कि डल्हण 'सुश्रुत' की 'मदयन्तिका' मेदी या हीना के साथ सादृश्यता बताता है और भी 'सुश्रुत' द्वारा वर्णित 'अश्वबला' के पौधे की तुरूपक देशीय 'हिस्पित्य' से सादृश्यता जनाता है और आगे बताता है कि 'अश्वबला' एक प्रकार की लम्बी पत्तियों वाली मेथिका है। 'अश्वबला' पर मेरे एक लेख में मैंने प्रो० ए०के० शेख का मत उद्धृत किया है कि डल्हण द्वारा वर्णित 'हिस्पित्य' फरसी शब्द 'इस्पित्त' या 'अस्पित्त' का सादृश्य है, जिसका आशय है— भारत फरस और तुर्की घोडों का एक भोज्य पदार्थ और जो अंग्रेजी के 'लुकैम ग्रास'—के नाम से पाया जाता है। क्या यह सोचना सम्भव है कि 'हिस्पित्य' या मेथिका का एक प्रकार भारत में फारसी घोडों के साथ आया, जो कि अति प्राचीनकाल से भारत में लाया जाता रहा है।

यदि इस प्रकार का अनुमान इतिहास से समर्थनीय है तो यह माना जा सकता है कि डल्हण द्वारा मेदी या हीना और हिस्पित्य या मेथिका एक प्रकार से क्रमशः सादृशित शब्द 'मदयन्तिका' और 'अश्वबला' विदेशी पौधों के भारतीय नाम थे, जिसको कि ई० स० ७१२ में सिंध की मुस्लिम विजय के बहुत पहले भारत में लाया गया था। इस प्रकार हमको प्राचीन चिकित्सा ग्रन्थों जैसे 'चरक संहिता' 'सुश्रुत संहिता' इत्यादि से उपलब्ध औषध विज्ञान पर आधारित भापातत्व राशि में प्राचीन हिन्द ईरानी सम्बन्ध के चिह्नों से सम्बन्धित ज्ञातव्य का सकलन करना चाहिए। केवल इसी प्रकार से हम भारतीय औषध सामग्री में प्रत्येक वस्तु की ऐतिहासिक पृष्ठभूमि समझ सकते हैं, जो कि शताब्दियों की राजनैतिक एवं सांस्कृतिक परिवर्तनशीलता में विदेशी सम्बन्ध से पूर्णतः प्रचलित पाई गईं।





- डा. जानेन्द्र पाण्डेय एच पी ए, पी. एच. डी, महायुक्त अनुसंधान अधिकारी
—डा. विनय कुमार मिह एम. एन-सी, पी. एच. डी, सर्वेक्षण अधिकारी
—डा. लक्ष्मण स्वरूप भटनागर ए. पी. ए., परियोजना अधिकारी
सर्वे आफ मेडिसिनल प्लाण्ट्स-मी सी भार.आई एम एच यूनिट, ग्वालियर—१, मध्य प्रदेश

प्रस्तुत लेख मुष्कक या मोखा के स्वरूप निर्णय के लिए लिखा हुआ विचार है, जिसको डा० लक्ष्मण स्वरूप भटनागर प्रोजेक्ट आफिसर तथा आचार्य राजकीय आयुर्वेद महाविद्यालय ग्वालियर के तत्वावधान में लिखा गया है। इसके लेखक 'सर्वे ऑफ मेडिसिनल प्लाण्ट्स के यूनिट जो केन्द्रीय चिकित्सा परिषद के आधीन ग्वालियर में कार्यरत है, श्री डा० जानेन्द्र पाण्डेय एच०पी०ए०, पी०एच०डी० सहायक अनुसंधान अधिकारी तथा डा० विनय कुमार एम०एस०सी०, पी०एच०डी० सर्वेक्षण अधिकारी द्वारा लिखा गया है।

इस लेख में मुष्कक के ऊपर परिमार्जित अन्वेक्षणीय विचार दिये गये हैं। पाटला और मोक्षक में भेदाभेद का विचार भी दिया गया है। सर्वेक्षण यूनिट का यह कार्य सराहनीय है। इसके प्रकाशन के लिये केन्द्रिय परिषद के डायरेक्टर श्री पी०एन०वी० कुरुप तथा प्रोजेक्ट आफिसर श्री भटनागर विशेष धन्यवादाहैं हैं।

पाटला और मुष्कक संहिताकालीन साहित्य में दो पृथक् द्रव्य रहे हैं और भाव मिश्र के काल तक इसमें कोई मतभेद नहीं था। भावमिश्र ने सक्षेप में अपने निघण्टु भाग में वृहत् पचमूल के प्रसंग में पाटला का वर्णन किया है और उसके साथ ही मुष्कक के भी पर्याय जोड़ दिये हैं तथा पर्यायों में घण्टा पाटली और काण्ठ पाटला जोड़ दिये हैं, इससे कुछ भ्रम ही गया है।

पाटला से गाढे रक्त वर्ण के पुष्प वाले पाटला का अर्थ होता है और साहित्य में पाटल वर्ण गहरे रक्त वर्ण के लिये निर्दिष्ट है। मुष्कक-स्क्रेवेरा स्वीटिनोयडिस है। पाटला-“स्टेरियो-स्पर्मन स्वावेओलन” है। इसके विषय में कोई भ्रम होना नहीं चाहिए। चरक और सुश्रुत ने पाटल, पाटला-पाटली पर्यायों से स्पष्ट वर्णन किया है और मुष्कक को श्वेत और कृष्ण मुष्कक नाम से अलग ही वर्णन किया है।

लेखक का जो विचार है वह असदिग्ध रूप से मानने योग्य नहीं है। उनके मन में भ्रम है कि मुष्कक और पाटला दो द्रव्य भी हो सकते हैं और एक भी हो सकते हैं। एतदर्थ वे प्रायोगिक परीक्षण का सहारा चाहते हैं जिसका उन्होंने स्वयं जिक्र किया है।

पाटला दशमूल व वृहद पचमूल की प्रसिद्ध औषधि है जबकि मुष्कक क्षार श्रेष्ठ मानकर

धार वर्ग में ही पाठ्य है। इस नाम से वृहत्रयो में स्पष्ट उल्लेख प्राप्त होता है। पर्यायो में—ताम्र पुष्पी-काच स्थाली-अलिबलभा-फलोहरा-मधुदूती पाटला के स्वरूप को स्पष्ट करते हैं, जबकि मुष्कक को पर्याय उसे स्पष्ट नहीं कर पाते हैं।

भाव मिश्र न सित और आसित पाटला से पाटला के छोटे बड़े भेदों को स्पष्ट कर दिया है, और मुष्कक का पाठ अलग ही किया है किन्तु एक साथ पाठ हो जाने से पाटला के भेदों के साथ उसका पाठ लोग कर देते हैं। मुष्कक के पर्याय में—“मुष्कक, मुष्क, जटालः, गौलीढ, मोचक, सुतीक्ष्णक” ये पर्याय मुष्कक के स्वरूप को स्पष्ट करते हैं। मुष्क और मुष्कक पर्याय मुष्कके (फलाकार) जो मुष्क या अण्डकोप के आकार और शोभा को एक सिरा रोग जो अण्डकोप के सिराओ में शोथ के रूप में होता है द्यातक है।

राजनिघण्टुकार ने श्वेत और कृष्ण भेद से स्पष्ट निर्देश और पृथक् पाठ किया है, जिससे भ्रम हाने का स्थान विच्छेद हा जाता है, और उसका वर्णन आम्रादि वर्ग में किया है।

नरहरि ने पाटला का वर्णन गुडूच्यादि वर्ग में दशमूल के साथ किया है तथा सित और असित पाटला का वर्णन काष्ठ पाटला और पाटला के नाम से किया है। इसमें धन्वन्तरि निघण्टुकार ने पाटली शब्द का प्रयोग पर्याय में नहीं किया है किन्तु राजनिघण्टुकार ने “पाटली” शब्द का प्रयोग किया है, जो शब्द भावमिश्र ने प्रयोग तथा एक साथ वर्णन करके सदिग्धता उत्पन्न कर दी है। इस विषय के विचार इसमें पठनीय हैं।

—विश्वनाथ द्विवेदी

परिचय—भारतीय चिकित्सा पद्धति के प्राचीन ग्रन्थों में वर्णित औषधियों का जो व्यवहार में प्रचलन हो रहा है, उसमें अजुना कई समस्याएँ उत्पन्न हुई हैं, जिनमें बनीपधियों के नाम रूप ज्ञान में विवादग्रस्तता समस्या गम्भीरतापूर्वक अनुभव की जा रही है और इसका सैद्धान्तिक अध्ययन स्वयं एक पृथक् क्षेत्र है। अति संक्षेप में, एक शास्त्रोक्त औषधि के लिए कई वानस्पतिक स्रोतों का विभिन्न प्रदेशों में प्रयोग ही, प्रत्यक्षतः मूल समस्या है। इन वर्गों में समाविष्ट औषधियों में मोक्षक का भी उल्लेख किया जाता है, जो प्राचीन चिकित्सा पद्धति की एक उपयोगी औषधि है।

पूर्व कार्य—यद्यपि आयुर्वेदीय क्षेत्र में होने वाले अध्ययन अनुसंधानों की प्रामाणिक समीक्षा, क्रमबद्ध अङ्कन एवं सम्पूर्णता के प्रायः अभाववश कठिन है, तथापि उपलब्ध प्रकाशित सामग्री के अनुसार मोक्षक पर १९६९ तक उल्लेखनीय स्वतन्त्र कार्य हमारे दल को देखने को नहीं

मिला सका। इसमें द्रव्यगुण विज्ञान के विभिन्न लेखकों के मन एवं टिप्पणियों एवं प्रबन्धों का समावेश नहीं है। अतः शास्त्रोक्त प्रमाण सहित उपलब्ध सामग्री पर वैज्ञानिक दृष्टि से व्यवस्थित अविकल प्रकाशन के अभाव में मोक्षक को प्रस्तुत अध्ययन हेतु चुना गया।

समस्या—मोक्षक, उन औषधियों में समाविष्ट है, जिन्हें सहिताकाल से ही आयुर्वेदीय वाङ्मय में स्थान प्राप्त हुआ है, और कालक्रम में विभिन्न कारणवश अपने अभीष्ट वानस्पतिक स्रोत के सदर्थ में विवादग्रस्त है। व्यवहारतः मोक्षक का उल्लेख करते ही पाटला का संदर्भ दिया जाता है, क्योंकि ये दोनों बनीपधियाँ शास्त्रीय विवरण में इस गीत से उल्लिखित तथा प्रयुक्त हैं, जिससे इनका परस्पर सम्बन्ध सहज ही देखने में आता है। अतः मोक्षक पर विचार करते समय, पाटला सम्बन्धी विषय की दृष्टि से निरीक्षण करना उचित है।

पाटला एवं मोक्षक—पाटला निश्चय ही मोक्षक की

—ड.सू. १

● चरक द्वारा प्रयुक्त तकनीकी शब्द आइडेण्टी एण्ट नामवक्लेवर।

१) विस्तृत अध्ययनार्थः पाण्डेय, ज्ञानेन्द्र “बनीपधियों के नाम-रूप ज्ञान में प्रचलित सदिग्धता का अध्ययन” स्नातकोत्तर शोध प्रबंध, हरिद्वार, १९६५ तथा कई शोध पत्रक।

२) चुनेकर क. ल. वानस्पतिक अनुसंधान दशिका, वाराणसी १९६९, कृष्ण मोक्षक (एलियोडेण्ड्रोन रसॉकम्) की त्वक् विषयक एक सूचना मात्र का उल्लेख पृ. ६८।

अपेक्षा अधिक प्रसिद्ध एवं व्यवहृत औषधि है, जो संहिताकाल से ही प्रचलित है। साहित्यिक अध्ययन से प्रतीत होता है कि बृहद्द्रव्यी, मे पाटला एवं मोक्षक को पृथक-पृथक निर्दिष्ट कर, दोनों का न्यूनाधिक प्रयोग कई प्रसंगों में किया गया है। उदाहरणतः, चरक ने पाटला^१ (पाटला, पाटलि एवं पाटली तथा अमोघा के नाम से) तथा मुष्ककः का विभिन्न सदर्थों में निर्देश किया है, जिससे संकेत मिलता है कि मोक्षक का उल्लेख संहिता के मूल अंश में नहीं है। उपलब्ध साहित्यिक सामग्री के आधार पर ज्ञात होता है कि सुश्रुत ने मोक्षक^२ का सर्व प्रथम स्पष्ट उल्लेख किया है। साथ में चरक निर्दिष्ट मुष्ककः नामोल्लेख की परम्परा को भी समर्थन प्रदान किया। पूर्ववर्ती संहिताकारों के अनुगामी, वाग्भट्ट ने मुष्ककः (तथा काल मुष्कक) का संहिता के मूल अंश में उल्लेख किया है। इन दोनों संहिताकारों (सुश्रुत एवं वाग्भट्ट) ने पाटला ना, चरक की भाँति कई नामों से (पाटला, पाटलि एवं पाटली) तथा पर्यायों द्वारा पृथक-पृथक उल्लेख किया है।

चूँकि द्रव्य गुण विज्ञान विषय का स्वतन्त्र विकास निघण्टु रचना काल से माना जाता है, मोक्षक के वान-स्पतिक परिज्ञान के सन्दर्भ में पाटला एवं मोक्षक परस्पर सम्बन्ध पर समकालीन उपलब्ध साहित्य के आधार पर विचार करना उपयोगी जान पड़ता है। वर्तमानतः उपलब्ध तथा व्यवहार में अधिक प्रचलित निघण्टुओं^३ की

परम्परा में प्राचीनतम घन्वन्तरि निघण्टु में पाटला तथा काष्ठपाटला (पाटला विशेष) नामक दो जातियों (पाटला की) का उल्लेख है, तथा अन्य प्रसङ्ग में काष्ठपाटला भी दिया गया है। नरहरि ने पाटला की दो जातियों (पाटली एवं सितपाटलिका) का निर्देश किया है और इन दोनों जातियों के उल्लिखित पर्यायों में (११ तथा ६ क्रमशः) में 'काष्ठपाटला'^४ नाम की गणना दूसरी जाति (सितपाटलिका) के पर्यायों में की है। इसी निघण्टुकार ने प्रथम प्रसंग में मुष्ककः का वर्णन किया है। प्राचीन निघण्टु परम्परा में अधुना सर्वाधिक व्यवहृत निघण्टुकर्ता भावमिश्र^५ ने पाटला (एवं घण्टापाटला) तथा उसके दो भेदों-पाटला एवं सितपाटला (या श्वेत पुष्प तथा रक्त पुष्प) का वर्णन किया है तथा अन्य प्रसंग में मोक्षक का (दो भेद श्वेत एवं कृष्ण सहित) उल्लेख है।

यह भी दृष्टव्य है कि कुछ निघण्टुकारों ने पाटला की एक पीत जाति का उल्लेख किया है।^६ शिवदत्त ने पाटला की दो जातियों पाटला एवं काष्ठपाटला का निर्देश किया है। मदनपाल^७ ने मुष्क (या मोक्षक) की जातियों का स्पष्ट उल्लेख न करते हुए क्षुद्रपाटला नाम की पर्यायों में गणना की है तथा पाटला का भी वर्णन पृथक से किया है।

इस प्रकार संहिता एवं निघण्टुकालीन प्रमुख ग्रन्थों के अध्ययन से स्पष्ट हो जाता है कि पाटला एवं मोक्षक का

^१ चरक संहिता, सू. २-११, ४-१६/३८, वि. ८-१३५, चि. १-१/४३, ३-२६७, २३-२०१, २०२, २४३।

^२ वही, चि. १५-१८६, २६-१६२।

^३ सुश्रुत संहिता, क. ३-६, उ. ४४-२६

^४ वही, सू. ३८-२०, ४६-२८४, चि. ४-३०, ६-४६, ११-८, १४-७, ३७-४१, क. १-०१।

^५ अष्टांग हृदय, सू. १५-७, ३२-२५०, ३०-१२, उ. ३५-४६।

^६ ज्ञात-य—प्रियवृत्त शर्मा द्वारा सम्पादित अष्टांग निघण्टु को नवीनतम निघण्टु सृजन परम्परा में प्राचीनतम बताया जाने लगा है।

^७ घ नि. गुटूच्यादि वर्ग एवं आम्रफलादि वर्ग।

^८ रा नि., करवीरादि वर्ग, ४६-५२।

^९ वही, आम्रादि वर्ग, २०४-२०६।

^{१०} मा. वि. नि. गुटूच्यादि वर्ग १६-२२।

^{११} वही, बटादि वर्ग, ६६-७०।

^{१२} शर्मा, प्रि. वृ. द्रव्यगुण (२-३ भाग) वाराणसी, पृ. ११७।

^{१३} वैद्य बा. ग. निघण्टु आदर्श उत्तरार्ध (गुजराती भाषा) द्वितीय संस्करण, सुरत, १६६५, पृ. ७८-७८३ में उद्धृत।

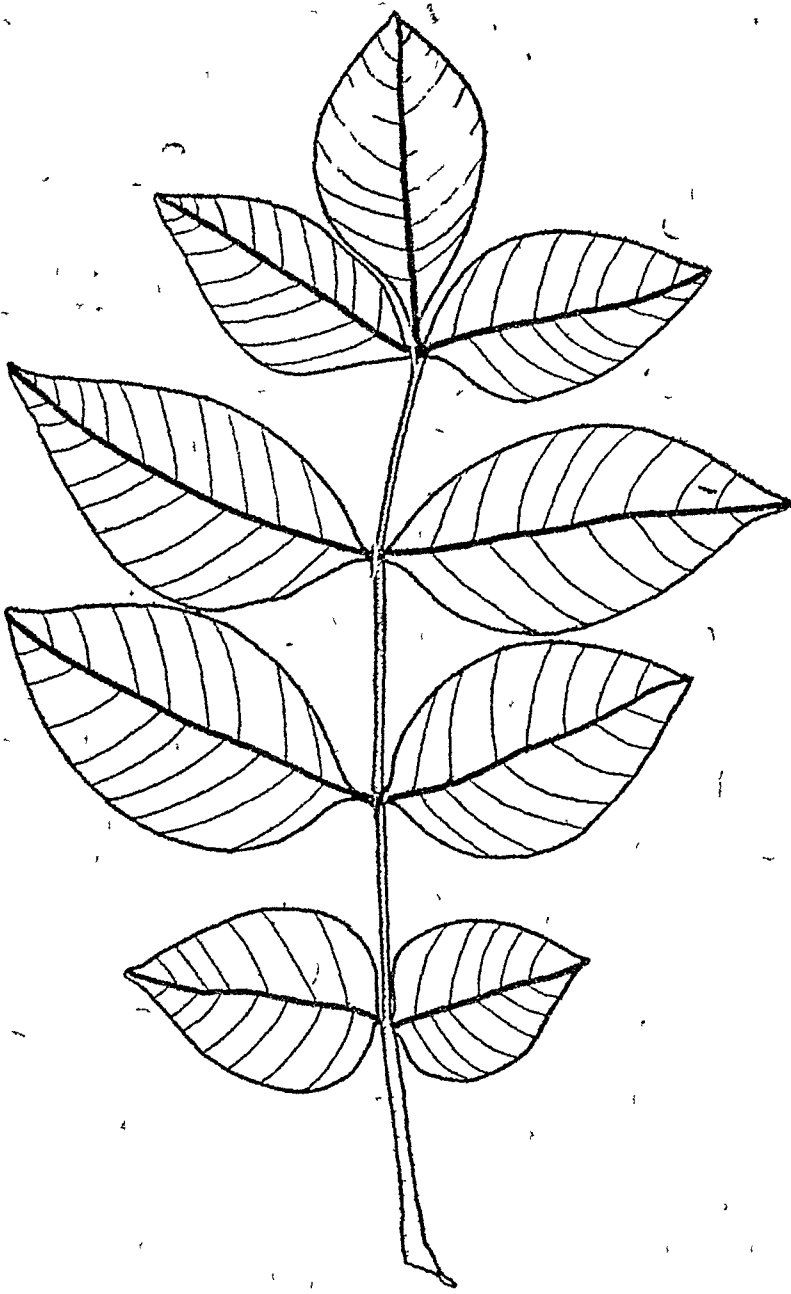
स्वतंत्र वर्णन करने की परम्परा को निरन्तर बल दिया गया। परन्तु फिर भी मोक्षक की शास्त्रीय व्याख्या तथा वानस्पतिक परिज्ञान में मतभेद एवं तदुत्पन्न विवाद-ग्रस्तता कालक्रम से बढ़ती गई।^१

विवादग्रस्तता का स्वरूप—पूर्व साहित्यिक सर्वेक्षण से आयुर्वेदीय वाङ्मय (सहिता, संग्रह तथा निघण्टु ग्रंथो) में मोक्षक एक स्वतंत्र औषधि के रूप में विभिन्न ऐतिहासिक कालों में उपलब्ध हुआ है। मोक्षक के पर्यायो तथा गुण कर्मों का वर्णन विशेषतः निघण्टुओं में स्वतंत्र रूप से प्राप्त होता है। इस प्रकार सहिताकारों द्वारा सृजित मोक्षक की आधुनिक उपयोगिता का कई व्याधियों में प्रयोग की परम्परा को निघण्टुकारों ने इसे पृथक गुणकर्मों का वर्णन करके विकसित किया है।

वर्तमानतः मोक्षक का औषधियों में—सैपजकल्पना अथवा चिकित्सा में प्रयोग करते समय प्रायः अनुभव किया जाता है कि यह औषधि अपने सही अर्थात् शास्त्रीय वर्णन सम्मत वानस्पतिक स्रोत की दृष्टि से विवादग्रस्त है। सन्दिग्धताओं के स्वरूप की उनकी उत्पत्ति तथा कारणों सहित, शास्त्रीय तथ्यों, आधुनिक काल की रचनाओं (निघण्टु परवर्ती काल) तथा प्रत्यक्ष प्रचलन के आधार पर विश्लेषण किया जा सकता है।

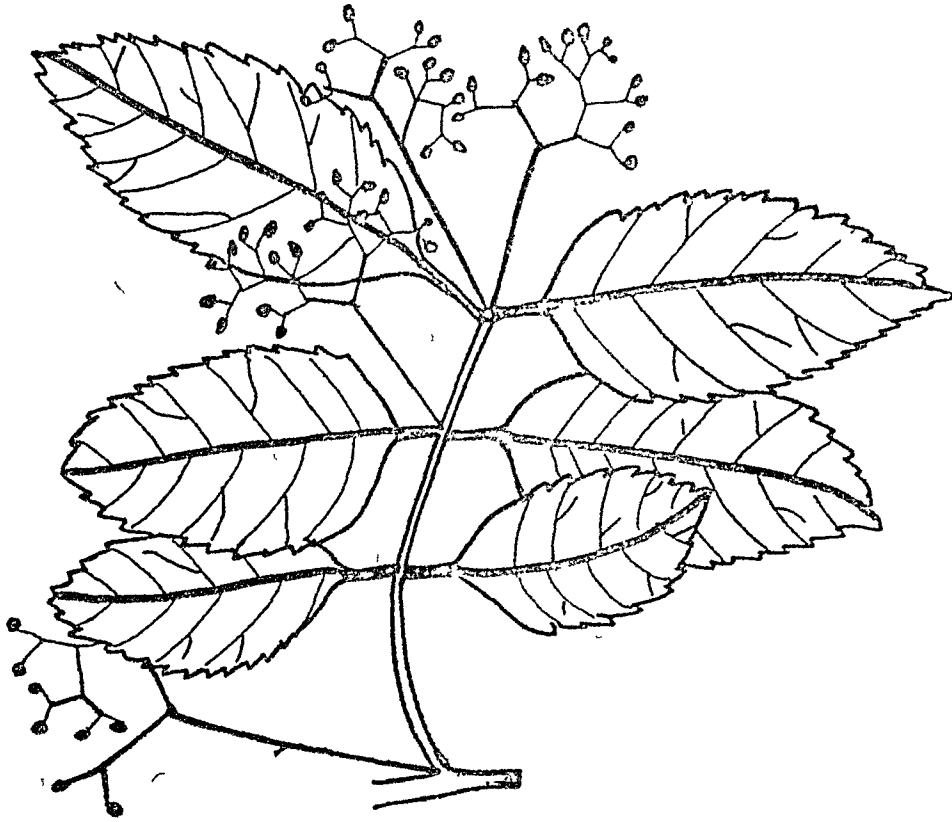
(क) नामगत विवाद—जैसा कि निर्देश किया जा चुका है, 'मोक्षक' (या मुष्कक) का सर्वप्रथम सुश्रुत (तथा चरक) ने उल्लेख किया। यह स्पष्ट है कि समकालीन

परिस्थितियोंवश इस औषधि का सागोपाग, विशेषतः वानस्पतिक, परिचय देना सम्भव नहीं था, जैसा कि आधुनिक समय में सरल तथा आवश्यक बन गया है। तत्पश्चात् वाग्भट्ट ने भी इसी परम्परा का अनुसरण किया, यद्यपि इस ग्रंथ की रचना तक ऐतिहासिक कालक्रम के अनुसार परिस्थितियों में पर्याप्त परिवर्तन आ चुका है।



स्क्रैवेरा स्विटिनोयडिस का एक पत्र (दृष्टव्य पत्रको में निम्नतमयुग्म अपेक्षाकृत लघु)

१ दृष्टव्य विभिन्न निघण्टु ग्रन्थ, यथा—भ०प्र०नि०, वटापि० ७०, तथा सहिता ग्रन्थ। प्रस्तुत प्रसंग (वानस्पतिक परिज्ञान का होने से) में आधुनिक उपयोग तथा गुण-कर्मों का स्वतंत्र वर्णन नहीं किया गया है।



एलियोडेण्ड्रोन ग्लॉकम की द्विविभाजित शाखा दृष्टव्य-युग्म द्विभुजीय (फलित) पुष्प

नामगत विवाद के दो पक्ष हैं, जो शास्त्रीय टीकाओं तथा संस्कृत पर्यायो से सम्बन्धित हैं—

(ख) टीकाकार—सहिताकारों द्वारा मूल भाग में समाविष्ट मोक्षक सम्बन्धी अंशों पर प्राचीन टीकाकारों (भाषा टीका के अतिरिक्त) की व्याख्याओं के कतिपय उद्धरणों का निरीक्षण, चरक आदि आचार्यों द्वारा मोक्षक वर्णन की परम्परा को समझने में सहायक होगी। चरक सहिता के टीकाकार चक्रपाणि ने मुष्कक के दो प्रसंगों में से केवल एक पर ही अपनी व्याख्या दी है, जिसके

अनुसार मुष्कक का अर्थ घण्टापाटलक (घण्टापाटला) किया है।

सुश्रुत सहिता के टीकाकार डल्हन ने मुष्कक की व्याख्या की है, ^x जिसके अनुसार यह क्षारवृक्ष तथा लोक में मौषक के नाम से ज्ञात है। अन्य महत्वपूर्ण सन्दर्भ[†], जो मोक्षक का उल्लेख करते हैं, डल्हन का व्याख्या हेतु ध्यान आकर्षित नहीं कर सके। इस प्रकार, डल्हन के मतानुसार मोक्षक एक क्षारवृक्ष है और जनता में यह मोषक के नाम से प्रसिद्ध है।

❖ त्रिफलामितयादौ मुष्ककं घण्टापाटलकम्,—चक्रपाणि टीका, च० स०, चि० १५-८६

दूसरा प्रसङ्ग कालक चर्ण में मुष्कक के उपयोग का है, च० सं० चि० २६-१९२ जिस पर चक्रपाणि ने (मुष्कक शब्द पर) टीका नहीं की है, सम्भवतः पूर्व प्रसंग पचम्क्षार (ग्रहणी दोष चिकित्सा) में (चिकित्सा स्थान) व्याख्या हो जाने के कारण ऐसा किया हो। पाटला (अमोघा आदि) के चरकोक्त प्रसङ्गों की टीका का विषय यही असमावश्यक है।

x' मुष्ककः क्षारवृक्षः मोषक इति लोके' डल्हन टीका, सु० स० सू० ३८-१० मुष्ककादिगण का प्रसङ्ग।

† यथा, सू० ३-११ तथा उ० ४४-२७

अष्टागहृदय के टीकाकारो ने मुष्कक सम्बन्धी, जो इस संहिता में कई बार प्रयुक्त हुआ है, कुछ स्थलो में व्याख्या की है। उदाहरणतः, अरुणदत्त (सर्वांगसुन्दर टीका) ने मुष्कक को स्पष्टतः मोक्षक बताया है, जिसकी पुष्टि एक परवर्ती व्याख्या (पदार्थचन्द्रिका) द्वारा भी की गई है। १० मुष्कक से सम्बन्धित अन्य स्थलो का निरीक्षण करने से ज्ञात होता है कि हेमाद्रि तथा अरुणदत्त द्वारा की गई औषधि के वानस्पतिक परिज्ञान (गुण सम्बन्धी व्याख्याओं के अतिरिक्त) सम्बन्धी व्याख्याएँ अनुपलब्ध हैं। १३ इस प्रकार मुष्कक शब्द का प्राधान्य इस संहिता में है तथा काल मुष्कक एवं कृष्ण पाटली नाम भी प्रयोग किये गये हैं।^{१०}

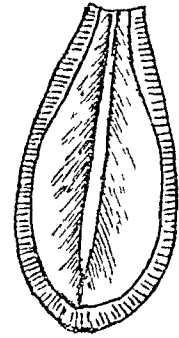
आ-पर्यायावली—मोक्षक की संस्कृत नामावली में परिगणित विभिन्न पर्यायो, जो कि मुख्यतः निघण्टु सृजन् परम्परा के फलस्वरूप चिकित्सा क्षेत्र में प्रचलित हुए, (प्रस्तुत प्रसंग में निर्दिष्ट ग्रन्थों में उपलब्ध) प्रमुख नाम हैं—मुष्कक, गोलीढ, भाट, मोक्ष, मोक्षक, क्षारश्रेष्ठ, क्षारवृक्ष, तथा पलाशवत् पर्वत वृक्ष। अमरसिंह ने कतिपय शब्दों की व्याख्या की है •। इस सन्दर्भ में दृष्टव्य है कि मोक्षक का 'घण्टापाटला' एक अभिन्न पर्याय अमरसिंह ने दिया है, जो वृहत्त्रयी में प्रायः इस औषधि के लिए अनुपलब्ध है। इस विचार का समर्थन वैद्यक शब्द सिन्धु से होता है, जिसमें मुष्कक की व्याख्या घण्टापाटल वृक्ष के रूप में की गई है। यहाँ उल्लेखनीय है कि भाव मिश्र ने इस शब्द का पाटला के प्रसंग में समावेश किया है, जिसका निर्देश यथास्थान किया जावेगा।

शास्त्रीय महत्त्व के साहित्य के सामान्य सर्वेक्षण द्वारा

- α "मुष्कको मोक्षक" अरुणदत्त, अ० ह० स० १५-२५, तथा चन्द्रनन्दनकृत पदार्थ चन्द्रिका टीका मुष्ककी मोक्ष, ग्रंथ संस्करण बम्बई, संवत् २०१३।
- β यथा, सू० १५-८ (७), २५
- θ सू० ३०-८ तथा उ० ५-४२
- गोलीढ 'गोलीति—गोमिलिह्यते स्म' मुष्कक—मुष्णाति हरतिरोगम् भाट,—फाट संघात, मोक्षक मोक्षयति रोगम् या रोगेभ्य इति वा, मुष्कक मुष्कौ मोक्षकवृक्षस्या सघाते वयाणे पिच अमाकोप, भानुजी दीक्षित कृत व्याख्या सुधा, चतुर्थ संस्करण बम्बई, १९१५, द्वितीय कांड वनीषधि वर्ग—४, पृष्ठ १४२।
- ✱ वही, द्वितीय कांड, वनी ४-३९ 'गोलीढो भाटलो घण्टापाटलि मोक्षमुष्क का' टीका पाटलाति । घण्टाचासो पाटलिश्च ।
- α वैद्यक शब्द सिन्धु, लेखक—प्रकाश—तिथि अनुपलब्ध, पृ. ८३१. मुष्कक . घण्टापाटल वृक्ष । पलाशवत्पर्वतवृक्षे, पृ ८४९. मोक्ष. (क.)—पाटल वृक्षे, मुष्कक वृक्षे ।



(3)



(4)



(5)



(6)

३—स्क्रोवेरा का एक फल (दृष्टव्य घण्टाकृति)

४—स्क्रोवेरा के फल का व्यत्यस्त छेद द्विकौण्ठीय

५—एलियोडेण्ड्रोन का फल (बडी, दृष्टव्य दोनो फलों की आकृति में तथा परिमाण का सापेक्ष अन्तर)

६—एलियोडेण्ड्रोन के फल का व्यत्यस्त छेद

मोक्षक की जो पर्यायावली उपलब्ध होती है, उसका दो दृष्टिकोणों से मूल्यांकनात्मक विश्लेषण किया जा सकता है—(१) मोक्षक की प्राचीन नामावली, जिसमें ८-१० नामांप्राप्त होते हैं, इस औषधि के वानस्पतिक स्वरूप को

किस प्रकार या क्या प्रस्तुत करती हैं अथवा वानस्पतिक स्रोत के सही परिज्ञान में आज के परिवेश में कहाँ तक सहायक है, विभिन्न आचार्यों द्वारा अपने ग्रन्थों में प्रयुक्त संस्कृत नामावली, आलोच्य प्रमाणिक वानस्पतिक परिज्ञान सम्बन्धी विवादग्रस्तता को उत्पन्न करने में उत्तरदायी अथवा समाधान करने में कहाँ तक सहायक है।

विमर्श—(१) यद्यपि मुष्कक (जिसके दो अर्थ किए जा सकते हैं, प्रथम, रोगमात्र को हरण करने वाला, तथा दूसरा, मुष्क या अण्डकोप से किसी प्रकार का अन्त सम्बद्ध होना) घण्टापाटला या काष्ठपाटला ('घण्टा' की आकृति तथा काष्ठवत् काठिन्य का सम्बन्ध) तथा गोलीढ (गाये जिसे चाटती है) ही ऐसे पर्याय हैं, जो श्यूनाधिक प्रत्यक्षाप्रत्यक्ष रूपेण वानस्पतिक परिज्ञान के कुछ पहलुओं का संकेत करते हैं। औषधि की रोगोपयोगिता पर प्रकाश डालने वाले नाम, यथा मोक्ष (क), क्षारश्रेष्ठ तथा क्षारवृक्ष, रोगों को नष्ट करने या (मोक्ष प्रदान करने में) मोक्षक की क्षमता तथा क्षार के उत्तम स्रोत इन दो तथ्यों पर आधारित प्रतीत होते हैं।

निश्चय ही आधुनिक समय में प्रचलित वानस्पतिक परिचय की सागौपांग परम्परा की तुलना में औषधि की प्राचीन संस्कृत पर्यायावली के दो या तीन नामों से प्रगट होने वाला मुष्कक का स्वरूप पर्याप्त स्पष्ट या पूर्ण तो नहीं है, परन्तु तत्कालीन सामयिक परिस्थितियों की दृष्टि से आदि मनीषियों की वानस्पतिक संरचना के मूल चिन्तन का प्रतीक अवश्य है। अतः मुष्कक की पर्यायावली के माध्यम से वानस्पतिक परिज्ञान सम्बन्धी स्वरूप की तुलना अपेक्षित है (जो यथास्थान की जायेगी), तथा रोगोपयोगिता से सम्बद्ध पक्ष चिकित्सीय परीक्षणों (आतुरालय के अधीन) से ही समीक्ष्य है।

(२) मुष्कक की पर्यायावली के वर्तमान सन्दर्भ में संस्कृत नामावली की उपयोगिता का दूसरा पक्ष, सन्दिग्ध

ता की समस्या से उसके सह सम्बन्ध का है। मोक्षक के प्रमुख पर्यायों, जिनका उल्लेख अभी किया जा चुका है, में द्वयर्थकत्वं (यों इसके अधिक) की स्थिति का प्रायः अभाव है, जबकि अनेक औषधियों की नामावली, एक पर्याय के कई अर्थ प्रगट करने वाली होने से, विवादग्रस्तता उत्पादक सन्दर्भों उदाहरणों से भरी पटी है। परन्तु दूसरी ओर यह भी ध्यानाहर्ह है कि मोक्षक तथा अन्य नाम कोई ऐसा निश्चित अर्थ प्रगट नहीं करते जो केवल इसी औषधि में हो अर्थात् अन्य औषधि की तुलना में किसी वानस्पतिक स्वरूप या रोगनाशक क्षमता को निश्चित रूप से इस भाँति प्रदर्शित करे जो मापक निरीक्षणों का (समान गुण या रूपवती अन्य औषधियों से तुलना हेतु) आधार बन सके।

(३) पर्यायों के परम्परात्मक प्रचलन से उत्पन्न औषधि परिज्ञान सम्बन्धी विवादग्रस्तता के प्रसंग में पाटला का निरीक्षण अपेक्षित है। यह उल्लेखनीय है कि भावमिश्र ने पाटला के भेद, घण्टापाटला (पाटला की दो जातियाँ पाटला एव घण्टा पाटला) के पर्यायों में मुष्कक तथा मोक्षक दोनों नामों का उल्लेख है^४ तथा जैसाकि संकेत किया जा चुका है, इसी निघण्टु में अन्य स्थल पर मोक्षक का पृथक से वर्णन किया है अर्थात् भावमिश्र के मत से पाटला तथा मोक्षक स्पष्टतः दो औषधियाँ हैं, परन्तु 'मोक्षक' शब्द का दोनों औषधियों की पर्यायावली में प्रयोग निश्चय ही भ्रांतिजनक हो सकता है। इस सदर्भ विशेष में यदि भावमिश्र से पूर्ववर्ती निघण्टुकारों के मतों का अध्ययन किया जाये तो ज्ञात होगा कि पंडित नरहरि (तथा धन्वन्तरि निघण्टु भी) द्वारा पाटला की दो जातियों-पाटली तथा सितपाटलिका, में मोक्षक का कहीं उल्लेख नहीं किया गया है, ^५ केवल 'काष्ठपाटला' नाम दूसरी जाति (सितपाटलिका) के पर्यायों में शब्द का प्रयोग हुआ है तथा इसी ग्रन्थ के अन्य स्थल^६ पर मुष्कक का स्वतंत्र वर्णन किया गया है। नरहरि तथा भावमिश्र

* भाव प्रकाश निघण्टुक अनेकार्थ वर्गों की सहायता से किए सामान्य निरीक्षण पर आधारित। अन्य सदर्भों या शास्त्रीय ग्रन्थों के विषय में अध्ययन अपेक्षित है।

४ 'मुष्कको मोक्षको घण्टापाटलि. काष्ठ पाटला'—मा. प्र. नि. गु. — २०

मोक्षस्तु मोक्षकोऽपि स्याद् गोलीढो गोलिहस्तथा—वही, वटादि ६६।

५ देखिए रा० नि०, कर०, ४६-५२।

६ देखिये वही आसक्ति २०५-२०६।

द्वारा मोक्षक सरत्रयी वर्णन के प्रस्तुत सर्वेक्षण से सकेत मिलता है कि निघण्टुकाल के प्रारम्भिक काल में मोक्षक के परिचय में विहित सन्दिग्धता प्रचलन में अपेक्षाकृत न्यूनता रही होगी।

(४) इसी प्रसंग में 'काष्ठ पाटला' एवं 'घण्टापाटला' जैसे शब्दों का उद्गम तथा व्यवहार में प्रचलन का, ऐतिहासिक कालक्रम की दृष्टि से यदि निरीक्षण किया जावे तो ज्ञात होता है कि ये दोनों शब्द (जो चरक या सुश्रुत द्वारा प्रयुक्त नहीं हुए थे) और जो सित (श्वेत पुष्प) पाटला के लिए प्रयोज्य थे, निघण्टु काल के अन्तिम चरण में मुष्कक या मोक्षक के लिए ही प्रयोग कर दिये गये, जिसमें वानस्पतिक परिज्ञान मार्ग में सन्देह की वृद्धि होना स्वाभाविक थी।

(ख) रूपगन्विवाद : वानस्पतिक स्रोत—ओषधि निर्माण, चिकित्सा तथा अनुसंधान के क्षेत्र में जब मोक्षक के उपयोग का प्रश्न उठता है या दूसरे शब्दों में यह भी कहा जा सकता है कि गत समस्त शास्त्रीय पृष्ठभूमि को पृथक् रखकर "मोक्षक" को ओषधि निर्माण या चिकित्सा में उपयोग करना है, तो किस वनस्पति के अंगीष्ट उपादेय अङ्ग का प्रयोग करना चाहिये, यह प्रस्तुत समस्या का महत्वपूर्ण तथा अत्यन्त व्यवहारिक पक्ष है।

इस उद्देश्य को ध्यान में रखकर, आधुनिक काल में रचित प्रमुख द्रव्यगुण विज्ञानीय साहित्य के अवलोकन से विभिन्न मतमत्तान्तर तथा उनमें निर्दिष्ट तथ्य

सामने आते हैं।^{१-८} साराशत, पाटला के वानस्पतिक स्रोत के रूप में स्टिरिओस्पर्मम सुआविलेन्स (Stereospermum Suaveolens D. C.) समस्त लेखकों द्वारा एक मत से स्वीकार किया गया है, तथा इसी वनस्पति की एक अन्य प्रजाति स्टिरिओस्पर्मम चेलोनायडिस S. Chelonoides D C) का कुछ प्रदेशों, विशेषतः दक्षिण भारत, में पाटला के रूप में प्रचलन बताया जाता है।

मोक्षक के वानस्पतिक स्रोत के रूप में दो वनस्पतियों का प्रायः उल्लेख किया जाता है। जिनके नाम हैं—स्क्रैबेरा स्विटिनोयडिस (Schrebera swietenoides Roxb.) तथा ऐलियोडेण्ड्रोन रोक्सबर्घी (Elaeodendron Roxburghii Wt & Arn.) चूंकि मोक्षक के लिए वनस्पतियों के व्यवहार में प्रचलन का निर्देश अधिकतर ग्रन्थकारों ने किया है, अतः शास्त्रसम्मत मोक्षक जातियों की उनसे यथाशक्य तुलना उपयोगी होगी।

(अ) जातियों का स्वरूप—जैसाकि पूर्व में उल्लेख किया जा चुका है कि मोक्षक की दो जातियाँ, शास्त्रीय पक्ष से प्रामाणिक तथा अधिक व्यवहृत हैं। वैसे, विश्वामित्र^३ के मतानुसार मुष्कक की कई जातियाँ हैं। तथा शौडल^४ ने उत्पत्ति स्थान के आधार पर दो जातियाँ शिखर तथा वन प्रदेश (सम घरातल पर) में उत्पन्न होने वाली बतायी हैं।

साहित्यिक सर्वेक्षण तथा व्यवहार में प्रचलित

- १ शर्मा, प्रि० वृ०-पूर्व निर्दिष्ट, पृ० २१७-२१९, भाग-प्रथम, पृ० ६१
- २ सिंह, रा०सु०-वनोपधि निर्देशिका, लखनऊ, १९६९, पृ० २२१-२२२
- ३ वैद्य, बा०ग०, पूर्व निर्दिष्ट, पृ० ७८१-७८३
- ४ सिंह, ब०, वनोपधि निर्देशिका, पृ० ४२, ग्लोसरी आफ वेजीटेबिल ड्रग्स इन वृहत्त्रयी, वाराणसी, १९७२ पृ० २४२
- ५ द्विवेदी, वि०ना०, भावप्रकाश निघण्टु, ललितायंकरा टीका, दिल्ली, १९६६, पृ० ३३७
- ६ पाण्डेय, गं० सं०, वही, हिन्दी टीका, वाराणसी, १९६६, पृ० २७९, ५४४, ५४५
- ७ स्वामी, भागीरथ, सन्दिग्ध निर्णय वनोपधि शास्त्र, कलकत्ता, १९३६, अपूर्ण या खण्डित भाग उपलब्ध।
- ८ पाण्डेय, ज्ञानेन्द्र, पूर्व निर्दिष्ट पृ० ६३
- ९ "क्षार श्रेष्ठ : क्षार वृक्षो द्विविध श्वेतकृष्णकः -" भा०प्र०नि० वटादि० ६६-७०
- १० श्वेतपुष्प कालपुष्पो, रक्तपुष्पस्तथैव च।
पीतपुष्प वरस्तेषु कालपुष्पः प्रकीर्तितः ॥ (मानुमती, सू०११ अ०)
- ११ 'मोक्षको द्विविधो ज्ञेयः श्वेतः कृष्णोविभेदत्, तथा शौडल निघण्टु-शिखरी वनवासी च द्विविधः श्वेतकृष्णकः।

(या निर्दिष्ट) दो वानस्पतिक स्रोतों—रक्रवेग तथा एलियोडेडोन को क्रमशः श्वेत एव कृष्ण मोक्षक माना जाता है।^१ मोक्षक की निर्दिष्ट दो जातियों के विस्तृत लक्षणों आदि के अभाव में (वर्ण भेद को छोड़कर)—इनकी वर्तमानतः प्रचलित दो वानस्पतिक स्रोतों से तुलना करने का आधार खोजना तथा साम्यता स्थापित करना, पर्याप्त प्रमाणों के अभाव में कठिन प्रतीत होता है, इस सन्दर्भ में केवल वर्ण प्रभेद श्वेत एव कृष्ण त्वक् या पुष्प की दृष्टि से विचार किया जा सकता है। सामान्यतः प्रथम वनस्पति के पुष्प श्वेताभ तथा द्वितीय के—हरित श्वेत या भूरे होते हैं।

यह भी उल्लेखनीय है कि सहिता काल में मोक्षक की जातियों एव आमयिक प्रयोगों में उनकी क्षमता का मूल्याकनात्मक विचार किया गया होगा। उदाहरण के लिए सुश्रुत ने क्षारपाक काल में कृष्ण मुष्कक को ही उत्तम बताया है और इस रीति से असित मुष्कक तथा श्वेत मोक्षक का पृथक्-पृथक् उल्लेख किया है।^० वाग्भट द्वारा कृष्ण पाटली का पृथक् प्रयोग किया गया है।^{१०} इस प्रसङ्ग में यह विचारणीय है कि वाग्भटोक्त कृष्ण-पाटली ने पाटली एव मुष्कक के वानस्पतिक परिज्ञान को सहज बनाने की वजाय सदिग्धता वृद्धि का ही कार्य किया है, क्योंकि पाटली दो प्रकार की श्वेत एव कृष्ण होनी चाहिये और इसका सम्बन्ध पाटला से होगा। वस्तुतः “कृष्णपाटली” कृष्ण मोक्षक प्रतीत होती है।

आ—वन्य सर्वेक्षण (Forest survey) —

चूँकि मध्य प्रदेश के वनों में सर्वेक्षण कार्यक्रम को

संचालित करते समय आयुर्वेदीय औषधियों के विभिन्न वानस्पतिक स्रोतों के प्रचलन तथा निहित विवादग्रस्तता का भी ध्यान रखा जाता है, अतः प्रस्तुत विषय पर उपयोगी तथ्य प्राप्त हुए हैं जिनका वानस्पतिक सर्वेक्षण की दृष्टि से उल्लेख सूचनाप्रद है।

सर्वेक्षण हेतु चुने गये क्षेत्र^५ में भ्रमण करते समय स्टिरियोस्पर्मम स्वावियोलेन्स (*Stereospermum suaveolens* Dc., Bignoniaceae) के वृक्ष ग्वालियर तथा शिवपुरी वन मण्डल में उपलब्ध हुए। स्थानीय जनता इसे पाटला तथा पाडर के नाम से जानती है, आदिवासी भी यही नाम प्रायः प्रयोग करते हैं। यह पूर्व निर्दिष्ट पाटला है (जिसका मोक्षक के साथ उल्लेख स्वामाविक है) और इसका सग्रह उद्भिदालय तथा सग्रहालय में किया गया है (ए०सी०डे० एण्ड जी० पाण्डेय १३५५, भीमवाडा, आरोन सव रैन्ज, घाटीगाव फारेस्ट रेंज, ग्वालियर फा० डि०, म०प्र०), जिसका विषयान्तर की दृष्टि से अधिक वर्णन अनापेक्षित है।

इन्हीं वन क्षेत्रों में सर्वेक्षण करते समय दो प्रकार के अन्य वृक्ष प्राप्त हुए, जिन्हें ग्रामीण जनता मोरवा (या मौका) तथा जमरासी के नामों से जानती है, ग्वालियर तथा शिवपुरी के वन प्रदेशों (निकटस्थ ग्रामों में) के आदिवासी भी इन दोनों वनस्पतियों से परिचित हैं। मध्यप्रदेश के अन्य स्थानों में दोनों वनस्पतियाँ, प्रायः इन्हीं नामों से जानी जाती हैं, परन्तु स्थानीय भाषा; क्षेत्रीय तथा ग्रामीण भाषा की दृष्टि से कुछ अन्तर स्वामाविक है। मुख्य रूप से आदिवासियों की अधिक जनसंख्या

* पूर्वनिर्दिष्ट द्रव्यगुणविज्ञान सम्बन्धी प्रमुख ग्रंथ।

^० सुश्रुत सहिता, सू० ११-११, तथा चि० ४-३२

● अष्टांग हृदय- उ० ५-४२

^५ ग्वालियर वन वृक्ष (ग्वालियर फारेस्ट सर्किल) जिसमें छह जिले—ग्वालियर, मिण्ड, दतिया, मुरैना, शिवपुरी तथा गुना सम्मिलित हैं, और वर्तमान निरीक्षण यूनिट द्वारा ग्वालियर वन मण्डल (ग्वालियर, मिण्ड तथा दतिया जिले) में सम्पन्न तथा शिवपुरी वन मण्डल (शिवपुरी जिला) में क्रियान्वित वानस्पतिक सर्वेक्षण पर आधारित हैं।

● पाण्डेय, ज्ञानेन्द्र, सिंह, वी० के० तथा भटनागर, एल० एस०, मैडीसिनल प्लोरा आफ ग्वालियर फारेस्ट डिवीजन, मध्यप्रदेश (सी० मी० आर० आर्इ० एम० एच०, नई दिल्ली द्वारा प्रकाशनावीन), १९७४, भाग-प्रथम, वेंहट तथा घाटीगाव फारेस्ट रेंज्स से सम्बद्ध भाग आदि।

● सिंह, वी० के०, पाण्डेय, ज्ञानेन्द्र तथा भटनागर, एल० एस०, वही, भाग-२ पृ० ७०, १४४ तथा १५३।

^{१०} वहीद्वयान, एम० ए०, मध्यप्रदेश प्लाण्ट्स, वन विभाग, म०प्र०, रीवा, १९७, पृ० ५२ तथा ५४

वाले वन क्षेत्रों में कुछ अन्य नाम भी सर्वेक्षण के दौरान अङ्कित किए गये हैं।

वानस्पतिक स्रोतन० १—

स्कैंदेरा स्विटिनोयडिस को सामान्यतः लोकभाषा में (या हिन्दी भाषी जनता में) मौरवा या मोका नाम से जानते हैं, परन्तु स्थान विशेष (छिन्दवाडा जिला, म०प्र० जो भारिया तथा गौड नामक आदिवासी समूहों के वानस्पतिक ज्ञान तथा अद्भुत रोगोपयोग के लिए प्रसिद्ध हैं) में इसी वनस्पति को पाडेर करंडी* कहते हैं और स्थानीय जनता इसकी मूल के कुष्ठ रोग में लाभकारी प्रयोग से न्यूनाधिक परिचित भी है।

साथ ही यह क्षार बनाने तथा उपयोग करने के लिए प्रसिद्ध है। इसके प्रयोज्य अङ्गों में क्षार सर्वाधिक उपयोगी भी है। सर्वेक्षण के प्रसंग में, विशेषतः शिवपुरी वन मण्डल में इसके वृक्ष मध्यमाकार के, न बहुत बड़े और न बहुत छोटे देखने को मिले। इसमें लटके हुए फलों से यह वनों में शीघ्र पहिचान लिया जाता है तथा पीताम आसमानी रंग के पुष्पों में रात के समय सुगन्ध विशेष आती है। जैसा कि उल्लेख किया जा चुका है, शास्त्रीय दृष्टि से भी इसकी क्षार निर्माणार्थ उपयोगिता प्रमाणित है। यथा, सुश्रुत ने इसके काष्ठ को जलाकर क्षार निर्माण विधि का निर्देश किया है^α, तथा चरक ने मुख रोग चिकित्सा में प्रयोग हेतु प्रमुख क्षारों के साथ मुष्कक का भी समावेश किया है^β।

यह वृक्ष कई हिन्दी भाषा प्रदेशों में घण्ट, एक सिरा

तथा हाडपाडेर, विशेषतः आदिवासी जनजातियों, के नामों से भी जाना जाता है।^γ रवाभावतः “घण्ट” नाम शास्त्रीय-कृत घण्टापाटला नाम का ही अपभ्रंश या अश रूप है, जो फलों की घण्टा के समान संरचना तथा उनके वृक्ष पर उत्पन्न होने की स्थिति को सूचित करता है, और इस प्रकार ग्रामीण जनता भी इस वानस्पतिक रचना विशेष से सुपरिचित है। दूसरा नाम “हाडपाडेर”, शास्त्रीय नाम काष्ठ पाटला से सम्बद्ध प्रतीत होता है। अन्त में एक सिरा नाम, स्थानीय जनता में इसके फलों का शोथ युक्त वृषणों में प्रयोग के कारण पडा हो, ऐसी सम्भावना व्यक्त की जाती है। मध्यप्रदेश के वनों में सर्वेक्षण करते समय यह जानकारी भी मिलती है कि वृषण ग्रन्थि शोथ में इसके फलों को रोगी की कमर में बाधा जाता है। चिकित्सोपयोगी पौधों के आधुनिक साहित्य^δ—* में फूलों के इस प्रयोग का पुष्टि की भी गयी है तथा अन्य रोगों में प्रयोग भी दिए गये हैं।

वानस्पतिक स्रोत नं० २—

मध्यप्रदेश के प्रख्यात वन क्षेत्रों में उल्लेखनीय अमरकण्टक की पर्वत शृंखलाओं (दक्षिण शहडोल वन मण्डल, अमरकण्टक फारेस्ट रेंज[■]) पर एलियोडेण्ड्रोन राक्सवर्घाई (ज्योतिष्मती कुल) उत्पन्न होता है। इसकी छाल का सग्रह औषधि प्रयोग के लिये किया जाता है।[¶]

यह वृक्ष वहाँ के आदिवासियों में भयानक या आतंककारी समझा जाता है, क्योंकि ये लोग इसकी छाल का प्रयोग हानि पहुँचाने के उद्देश्य से भी करते हैं। यही कारण है,

* सक्सेना, एच० ओ० मैडीसिनल प्लाण्ट्स आफ पाटलकोट (छिन्दवाडा), मध्यप्रदेश, वन विभाग, म०प्र० रीवां, १९७१, पृ० २७-२८ वनस्पति सग्रहण सदर्भ. शुक्ला, एस० जी० १०५६३, पाटलकोट (इर्वेरियम, स्टेट एफ० आर० आई० जवलपुर)

α सुश्रुत सू० ११-११

β पलाश मुष्कक यवक्षाराश्च घृणिता । इत्यादि, चरक, चि० २६-१८०, १८१।

● सिंह, व०, पूर्वनिर्दिष्ट, पृ० ५२३।

• चौपड़ा, आर० एन० तथा अन्य ग्लौसरी आफ इण्डियन मैडीसिनल प्लाण्ट्स, नई दिल्ली, १९५६, पृ० १०५, २२३।

* कीर्तिकर, के० आर० तथा वसु, बी० डी०, पूर्वनिर्दिष्ट, भाग १ ५७९-६१, भाग २ १५३०-३२।

■ कार्यालय वन मण्डलाधिकारी, दक्षिण शहडोल वन मण्डल, क्रमांक मा० वि० २०३६, दिनाङ्क २४-६-६३ : 'सर्वे आफ मैडीसिनल प्लौरा इन अमरकण्टक फारेस्ट्स' त्रिपयक पत्राचार।

¶ सिंह, बी०, पूर्वनिर्दिष्ट, पृ० ३१२-३१३।

सम्भवत कुछ लेखकों ने इसकी त्वक में क्षार का अधिकतम मात्रा का अर्थ होने से ग्रामीण प्रयोग की क्षमता तथा मोक्षक के शास्त्र सम्मत नाम 'क्षारश्रेष्ठ' की सार्थकता सिद्ध करने का प्रयत्न किया है। इसकी पत्तियों के चूर्ण को सुषाकर, हिस्टीरिया का वेग शान्त करने या चेतनाहीन मनुष्य को चेतना प्रदान करने के लिए भी कई स्थानों की जनता को यह प्रयोग ज्ञात भी है तथा साथ ही इसकी त्वक का शोध में लेप भी करते हैं। मध्य प्रदेश के कुछ भागों में इसे भूतकेशी भी कहा जाता है। वनों में सर्वेक्षण करते हुए प्रायः नोट किया गया कि जमरासी के गोद का जङ्गलों से ग्रामीण या आदिवासी जनता संग्रह किया जाता है, वन विभाग, मध्य प्रदेश के लिए लाभकारी वनोपज में से एक है। इसे वाकरा (ला) भी कहा जाता है। सेण्ट्रल प्रोविन्स जिसमें मध्यप्रदेश भी सम्मिलित है, कालामोरवा, रस्सी, जुम तथा रोही नाम भी इसके लिए विभिन्न स्थानों में प्रयोग किये जाते हैं।

इन दोनों वानस्पतिक स्रोतों (स्क्रैबेरा तथा एलियोडेण्ड्रोन) का वानस्पतिक परिचय वन्य सर्वेक्षण तथा साहित्यिक वर्णन के आधार पर संग्रहण सन्दर्भों सहित दिया जा रहा है।

(१) स्क्रैबेरा स्विटिनोयडिस—

(*Schrebera swietenoides* Roxb. Obaceae)

मध्यमाकार वृक्ष, २०-२५ फीट ऊँचा, त्वक मसृण भस्म वर्ण, पत्र विपरीत विषय पक्षवत्, पत्रक विपरीत ७-६, निम्न युग्म प्रायः अन्य युग्मों की अपेक्षा लघु पुष्प पीताम वञ्चु (भूर) (त्रिभुजीय) बहुवर्ष्यक्ष, पुँकेसर दलचक्र नलिका के अग्रभाग में निविष्ट, वर्तिका में दो भागों में विभाजित। स्फोट नाशपाती के आकार वाले, लाल (लटके हुए), २ इंच लम्बे, काष्ठवत् कठोर बीज, ३-४ प्रत्येक कोष्ठ में सपक्ष। पुष्पकाल अप्रैल-मई।

संग्रहण सन्दर्भ—जी० पाण्डेय ३२२०, वैहर खाँ (वैहट वन परिक्षेत्र, ग्वालियर वन मण्डल)

वी. के. सिंह एण्ड जी पाण्डेय ४३८१, ४४२१ ऊमरी वीट (पौहरी वन परिक्षेत्र, शिवपुरी वन मटल)

२—एलियोडेण्ड्रोन राक्सवघाई (*Elaeodendron roxburghii* Wt. & Arn., Celastraceae)

दीर्घ गुल्म या वृक्षक, शाखायुक्त रक्ताम पत्र विपरीत तथा एकान्तर, प्रायः पत्र शीर्ष व्यावृत्त, दन्तुर। पुष्प, बहुसंख्यक, अत्यपसारीकक्षीय (कक्षस्य) या अतिरिक्त कक्षीय, पुष्पगुच्छी युग्म-भुजीय, शाखीय बहुवर्ष्यक्ष में, पुँकेसर, दल की अपेक्षा अत्यल्प, अष्टिफल, औषधोवोद्भूत, तीक्ष्णाग्र।

पुष्पकाल—मार्च-जुलाई

संग्रहण सन्दर्भ : जी पाण्डेय १०११, १०६८, २२६१, २४७२, ककैटो डेम, इमली खाँ, हसी डेका (घाटी गाव वन परिक्षेत्र, ग्वालियर वन मण्डल), काकेर (खनियाघाना, पिछोर वनपरिक्षेत्र, शिवपुरी वन मण्डल)। वी. के. सिंह एण्ड जी. पाण्डेय, २२५१, गडरोली वीट, (पिछोर वन परिक्षेत्र, शिवपुरी वन मण्डल)

इन दोनों वृक्षों में सामान्य वाह्य रूप से देखने से जो अन्तर सर्वेक्षण के प्रसंग में प्रत्यक्षत प्राप्त हुआ है (अथवा इन दोनों में जो अन्तर वनों में औषधि संग्रहण के समय करना चाहिये) उसके आधारभूत अङ्ग, प्रत्यक्ष की प्रमुख रचनायें इस प्रकार हैं—

(की दू दी आइडेण्टीफिकेशन) :

१—वृक्ष, भस्म वर्ण की त्वक, पत्र समुख, विषम पक्षवत् तथा एकान्तर, दन्तुर, पुष्प पीताम कल्थई, त्रिभुजीय बहुवर्ष्यक्ष में, फल (स्फोट श्रेणी-कैपसूल) नाशपाती के समान, लटके हुए स्क्रैबेरा।

२—दीर्घगुल्म या वृक्षक, शाखायुक्त रक्ताम, पत्र

संदर्भ पूर्व उल्लिखित।

• यह नाम सर्वेक्षण के प्रसंग में अभी अंकित नहीं किया जा सका, बल्कि, वा० ग वैद्य, पूर्व निर्दिष्ट, भाग १, पृ० २६१ से उद्धृत।

* चोपड़ा, आ० एन० तथा अन्य, पूर्वनिर्दिष्ट, पृ० १०५।

• कीर्तिकर के० आ० तथा वसु० बी० डी०, इण्डियन मैडीसिनल प्लांट्स, इलाहाबाद, १९३६, भाग १ ५७६-६१

• संग्रहण संदर्भ संग्रहकर्ता नाम, क्षेत्र पत्रिका (फील्ड बुक) क्रमांक तथा संग्रह स्थान, अर्थात् इन वानस्पतिक नमूनों का अध्ययन में क्रियात्मक रूप से प्रयोग हुआ (हर्वेरियम शीट एगजामिंड)।

सम्मुख, एकान्तर, दन्तुर तथा अग्रभाग व्यावृत, पुष्प बहुसरव्यक युग्ममुजीय (शाखीय) बहुवर्ष्यक में, फल (अटिफल श्रेणी-हूप्स), अण्डाकार एलियोडेण्ड्रोन

उपसहारात्मक समीक्षा—भारतीय चिकित्सा पद्धति में प्रयुक्त औषधि द्रव्यों में वानस्पतिक स्रोत में प्राप्त औषधियाँ, जो सर्वमान्य एव सही वानस्पतिक परिज्ञान के अभाव में विवादग्रस्त हैं, की बहुपक्षीय समस्याएँ हैं, तदनु रूप मोक्षक के वास्तविक वानस्पतिक परिज्ञान में विभिन्न समस्याओं का सम्मिलन प्रकट हुआ है। इतिहासिक काल क्रम की दृष्टि से सहिताकाल के पश्चात् ही सदिग्धता का प्रादुर्भाव मानना अधिक समत होगा। निघण्टु सृजन की परम्परा में, भावमिश्र के काल तक, पर्यायात्मक नामकरण की पद्धति से सम्बन्धित विवाद का किसी भी अवस्था तक सूत्रपात मात्र कहा जा सकता है, क्योंकि सहिताओं में पाटला तथा मुष्कक (या मोक्षक) सर्वथा पृष्कक रूप से वर्णित हैं तथा मुष्कक की दोनों जातियों का यथास्थान औषधियों में प्रयोग भी किया गया है। ऐसे स्थलों पर टीकाकारों ने यथासम्भव स्पष्ट व्याख्याएँ की हैं (केवल 'घण्टापाटलक' शब्द को मुष्कक की व्याख्या में लाना, चक्रपाणि द्वारा एक अभिनव उल्लेख है, जो आगे चलकर निघण्टुकर्तवियों द्वारा औषधि की पर्यायावली में समाविष्ट हुआ)।

वानस्पतिक स्रोतों की दृष्टि से उपलब्ध साहित्य के सर्वेक्षण द्वारा मुष्कक के लिए प्रयुक्त दो वनस्पतियों स्कर्वेरा स्विटिनोयडिस तथा एलियोडेण्ड्रोन राक्सवर्घाई का निर्देश प्रायः पाया गया है। फलों की आकृति तथा उनके रोगोपयोग की दृष्टि से प्रथम वनस्पति में साम्यता अधिक है। क्षार श्रेष्ठता का गुण दोनों वृक्षों में न्यूनाधिक

वताया जाता है। स्थानीय नामावली की दृष्टि से वनस्पति को मोरवा कहा जाता है और दूसरी को काला मोरवा। प्राथमिक रूप से दोनों वृक्षों को श्वेत तथा कृष्ण जातियों के मानने में कुछ आपत्ति भी हो तो, प्रथम वनस्पति को मोक्षक के वानस्पतिक स्रोत के रूप में वनों के प्रत्यक्ष अनुभव, सीमित शास्त्रीय सूचनाओं तथा वनस्पति शास्त्रीय संरचना के आधार पर मानना चाहिये। सर्वांगीण निर्णय के लिए, चिकित्सीय अनुसंधान तथा पण्य अध्ययन (क्लीनिकल ट्राइल्स एण्ड मार्केट स्टडी) करना अपेक्षित है। प्रस्तुत अध्ययन विषय की पृष्ठभूमि, रूपरेखा तथा प्राग्भिक शोध मात्र है, जो आगामी प्रयोगात्मक अनुसंधान में सहायक होगा।

आभार प्रदर्शन—मध्य प्रदेश के वनों में क्रियान्वित वनीषधि सर्वेक्षण के उत्साहवर्धक संचालन तथा प्रस्तुत अध्ययन की प्रकाशन अनुमति हेतु, निर्देशक भारतीय चिकित्सा पद्धतियों की केन्द्रीय अनुसंधान परिषद, नई दिल्ली के प्रति लेखक आभार प्रदर्शित करते हैं।

ग्वालियर वन वृत्त, विशेषतः ग्वालियर तथा शिवपुरी वन मण्डलों के आधीन कार्यरत वन विभाग, मध्य प्रदेश के विभिन्न अधिकारी गणों एव उनके कर्मचारी वर्ग के प्रति कृतज्ञ है जो वन्य सर्वेक्षण के प्रसंग में विविध प्रकार से सहायक रहे।

प्रस्तुत कार्य में उदधृत पादप नमूनों (हर्वेरियम-स्पेसिमन्स) में से कुछ वनस्पतियों के परिचय के प्रमाणीकरण हेतु, विशेषतः राष्ट्रीय वनस्पति उद्यान (फ्लोरिस्टिक वाटनी डिजीजन), लखनऊ, के प्रति कृतज्ञता प्रगट की जाती है।

इस लेख के लेखक—श्री बनवारीलाल मिश्र आयुर्वेदाचार्य हैं। आपने जयपुर विश्वविद्यालय से आयुर्वेदाचार्य की डिग्री प्राप्त की है। आपकी स्नातकोत्तर शिक्षा जामनगर के स्नातकोत्तर शिक्षण संस्थान में हुई है। श्री मिश्र राजकीय आयुर्वेद महाविद्यालय जयपुर में द्रव्य गुण विषय के प्राध्यापक हैं।

द्रव्य-गुण के विषय में इनका ग्रंथ औषधि परीक्षा नामक निकल चुका है। ये बड़े उत्साही और औषधि सबन्धी विचारों के पोषक हैं। इनके विचार से जीवन्ती कोई सदिग्ध द्रव्य नहीं है। यह अर्क कुल की लता जाति या वनरपति है जिसको लैटिन भाषा में लेप्टाडिनिया रेटिकुलाटा कहते हैं। विशेष विवरण लेख में पढ़ें।

—विश्वनाथ द्विवेदी

सप्रति अनेक सदिग्ध द्रव्यों में एक महत्वपूर्ण वानस्पतिक द्रव्य जीवन्ती भी है। प्रस्तुत द्रव्य की सदिग्धता निवारण की दृष्टि से इसका सहिताकालीन, निघण्टु कालीन तथा अर्वाचीन द्रव्यगुण साहित्य का इसके नाम उत्पत्ति स्थान परिचय जाति गुणधर्म एवं आमयिक प्रयोग परक बिन्दुओं से सिंहावलोकन नितान्त अपेक्षित है।

चरक संहिता—

चरक संहिता में जीवन्ती के कुल ५६ अयोग गुल्म, राजयक्ष्मा, अपस्मार, क्षतक्षीण, अर्शा, श्वास, कास, तृषा, विष, अण, शिरोरोग, सूर्यावर्त्त, खालित्य, वातव्याधि, वातरक्त, योनि व्यापदों में कल्क, चूर्ण, अवलेह, क्षीर, तैल, घृत, गुटिका कल्पनाओं के रूप में मिलते हैं। जीवन्ती के सभी प्रयोग जीवन्ती के नाम से तथा जीवनीयगण में एक घटक (द्रव्यत्वेन ही मिलते हैं।

जीवन्ती नाम से प्रयोग—

सूत्र स्थान—(१) अध्याय ३-२५ (२) अ० ४-१३ (३) अ० ४-१६ (४) अ० ४-१८ (५) अ० ५-६५ (६) अ० २५-३८

विमान स्थान—(७) अध्याय ८-१३७

चिकित्सा स्थान—(८) अध्याय १ प्रथम पाद—४४ (९) अ० १, १ पाद-५८ (१०) अ० १, १ पाद-६३ (११)

अ० १, २ पाद-४ (१२) अ० १, ४ पाद-६ (१३) अ० २, १ पाद-२५ (१४) अ० २, २ पाद-५ (१५) अ० २, २ पाद-२६ (१६) अ० २, ३ पाद-८ (१७) अ० ३-२५० (१८) अ० ५-११६ (१९) अ० ७-१२० (२०) अ० ८-७५ (२१) अ० ८-१११ (२२) अ० ८-१७१ (२३) अ० ८-१७५ (२४) अ० ११-३५ (२५) अ० ११-४५ (२६) अ० १२-६० (२७) अ० १४-१२४ (२८) अ० १४-२३५ (२९) अ० १७-१२३ (३०) अ० १७-१४३ (३१) अ० १८-१७६ (३२) अ० २३-२२५ (३३) अ० २५-७६ (३४) अ० २५-८६ (३५) अ० २६-१६७ (३६) अ० २८-१६० (३७) अ० २६-७७ (३८) अ० २६-६३ (३९) अ० २६-१३६ (४०) अ० ३०-५०

सिद्धि स्थान (४१) अध्याय—३-४६ (४२) अ० ४-६ (४३) अ० १०-३०

जीवनीय गण नाम से प्रयोग—

सूत्र स्थान—(४४) अध्याय ४-६

चिकित्सा स्थान—(४५) अध्याय २, ३ पाद-६ (४६) अ० २, ३ पाद-१५ (४७) अ० १०-२८, २६ (४८) अ० १८-४४ (४९) अ० १८-१०३ (५०) अ० १८-१३४ (५१) अ० २२-३२ (५२) अ० २२-४० (५३) अ० २६-२७८ (५४) अ० २८-१२६ (५५) अ० २६-१३२ (५६) अ० ३०-६५

सिद्धि स्थान (५७) अध्याय ४-६ (५८) अ० ६-८३
(५६) अ० ११-४०

इस प्रकार चरक संहितान्तर्गत जीवन्ती के उपर्युक्त प्रयोग अध्ययन से विदित होता है कि इस काल तक जीवन्ती एक सुलभ एव असदिग्ध रूपेण प्रयुक्त हुआ है।

चरक संहिता के प्रसिद्ध टीकाकार चक्रपाणि के काल तक भी (१०वीं शताब्दी के मध्य तक) जीवन्ती एक सुपरिचित असदिग्धरूपेण प्रयुक्त होती रही। आचार्य चक्रपाणि को विविध वानस्पतिक जाङ्गम भौमद्रव्यों के नाम परिचय की विभिन्न प्रासंगिक स्थलों पर विवेचन करने की आवश्यकता पडी वहा जीवन्ती द्रव्य इसका अपवाद रहा। चक्रपाणि को एक भी प्रसङ्ग में इसके नाम परिचय गुण कर्मों को स्पष्ट करने की आवश्यकता नहीं पडी। चक्रपाणि ने केवल च० सू० अ० ४-६ जीवनीयगण के सदस्य में जीवन्ती के वर्ण का उल्लेख किया है "जीवन्ती स्वनामाख्याता सुवर्णवर्णामा"।

सुश्रुत-संहिता

सुश्रुत संहिता में जीवन्ती के ३६ प्रयोग ब्रण, भग्न, वातरक्त, पक्षाघात, अर्दित वातोदर विद्रवधि ग्रन्थि मुखरोग दन्तवेष्ट वाताभिष्यन्द, दृष्टिगत रोग, स्कन्दापस्मार ज्वर अतिभार गुल्म, मूर्च्छा, श्वास, क्षतजकास, पित्तिकापस्मार में चरक की अपेक्षा सीमित कल्पनाओं घृत तैल के रूप में ही मिलते हैं। इन व्याधियों में जीवन्ती का उपयोग उपनाह, प्रलेप, परिपेचन, नस्य, एव वस्ति द्वारा किया गया है।

स्मरणीय है कि सुश्रुत संहिता में भी चरक के समान ही जीवन्ती के विभिन्न प्रयोग जीवन्ती नाम से तथा जीवनीय, काकोल्यादिगण के घटकत्वेन ही मिलते हैं।

जीवन्ती नाम से प्रयोग

सूत्रस्थान—(१) अध्याय २०-५ (२) अ० ४६-२४६ (३) अ० ४६-२५८ (४) अ० ४६-३३५

चिकित्सा स्थान—(५) अध्याय ५-१२ (६) अ० ३७-१२ (७) अ० ३७-२३ (८) अ० ३८-५७

उत्तरतन्त्र—(९) अध्याय २७-५० (१०) अ० ४०-८४

जीवनीय गण नाम से प्रयोग

उत्तरतन्त्र—(११) अध्याय ४२-३६ (१२) अ० ४६-१६

काकोल्यादि गण नाम से प्रयोग

सूत्रस्थान—(१३) अध्याय ३८-३६ (१४) अ० ४३-११
चिकित्सा स्थान—(१५) अध्याय २-५२ (१६) अ० २-७८ (१७) अ० ३-४७ (१८) अ. ४-१४ (१९) अ० ५-७ (२०) अ० ५-८ (२१) अ० ५-१६ (२२) अ० ५-२२ (२३) अ० १४-५ (२४) अ० १४-५ (२४) अ० १६-५ (२५) अ० १८-८ (२६) अ० २०-४१ (२७) अ० २१-४ (२८) अ० २१-१६ (२९) अ० २६-३८ (३०) अ० ३७-१२ (३१) अ० ३८-७८

उत्तरतन्त्र—(३२) अध्याय ६-६ (३३) अ० १८-६४ (३४) अ० २६-४ (३५) अ० ३१-५ (३६) अ० ३६-२८८ (३७) अ० ४२-१७ (३८) अ० ५२-३३ (३९) अ० ६०-२६

जीवन्ती की सद्विधता की दृष्टि से सुश्रुत संहिता का अध्ययन करने पर यह तथ्य सामने आता है कि चरक के समान ही सुश्रुत संहिता काल तक भी यह द्रव्य सुपरिचित एव असदिग्धावस्था में प्रयुक्त हुआ है किन्तु सुश्रुत के प्रसिद्ध टीकाकार आचार्य डल्हन के काल में जीवन्ती के व्यावहारिक नाम तथा परिचय के सम्बन्ध में कुछ सदेहास्पद स्थिति उत्पन्न हो गई थी, जिसके निराकरण के लिए डल्हन ने जीवन्ती के लिए व्यावहारिक नाम के रूप में प्रादेशिक भाषा में डोडिका, डोडी सज्ञा प्रदान की। जीवन्ती के वानस्पतिक परिचय को स्पष्ट करते हुए डल्हन ने लिखा है कि "जीवन्ती लतार्क-फलाकारसक्षीरफला (सु. सू. ३८-३६-डल्हन) जीवन्ती लता जातीय वनस्पति होती है, इसका फल अर्कफल के समान होता है तथा फल क्षीर युक्त होता है।

डल्हन ने जीवन्ती का परिचय लिखते हुए अन्य आचार्य का अभिमत उद्धृत करते हुए इसे स्वर्णजीवन्ती भी माना है। "अन्ये सुवर्णजीवन्तीमाहु ।"

डल्हन ने ही शाकवर्ग में जीवन्ती की श्रेष्ठता के सुश्रुताचार्य के अभिमत सदस्य में ही अन्य आचार्य का मत प्रतिपादित करते हुए जीवन्ती का परिचय तण्डुलीयक सदृश भी लिखा है—

'जीवन्ती जीवा तण्डुलीयकसदृशी इत्यन्ये डोडिका इत्यपरे'
(सु. सू. अ ४६-२४६, डल्हन)

आचार्य डल्हन द्वारा उद्धृत अन्य आचार्यों के मतों से स्पष्ट होता है कि डल्हन के काल में (१० वीं शताब्दी

के अन्त) जीवन्ती द्रव्य के बारे में सदिग्धता उत्पन्न हो गई थी।

अष्टाङ्ग हृदय—

इस संहिता ग्रन्थ में जीवन्ती के कुल ५२ प्रयोग उक्त क्षतज कास राज्यक्षमा छदि अतिसार विद्रधि उदर शोथ क्षुद्र रोग वातरक्त उष्माद अपस्मार तिमिर शुण्ठाक्षिपाक, पी. शिरोरोग सान्धित्य पालित्व जन्मूर्धगत रोग योनि व्यापदों में अवलेह घृत क्षीर पूर्ण पेया तैल कल्पनाओं के रूप में मिलते हैं।

स्मरणीय है कि चरक के समान ही अष्टाङ्गहृदय में भी सभी प्रयोग जीवन्ती नाम से या जीवन्तीय गण के घटक द्रव्यत्वेन मिलते हैं। जिसे यह निष्कर्ष लेयन में कोई आपत्ति प्रतीत नहीं होती कि आचार्य वाग्भट्ट के काल में जीवन्ती के विषय में कोई सदेहास्पद स्थिति नहीं थी।

चरक एवं सुश्रुत संहिता ग्रन्थों के मूल पाठ में जीवन्ती के किसी भी भेद का प्रतिपादन नहीं मिलता है जब कि अष्टाङ्ग सग्रह में इसके एक भेद सुवर्ण जीवन्ती का भी उल्लेख किया गया है।

“जीवन्ती चक्षुष्यादि गुणायुक्ता । या मधुरा सा शीत वीर्या । एमिर्गुणै किंचिद्वना । यथोक्त च सग्रहे—चक्षुष्या सर्वदोषघ्नी जीवन्ती मधुराहिमा ।

शाकाना प्रवरा स्थूना द्वितीया किंचिदेव तु ”
(अ० ह० सू० अ० ६८—५, हेमाद्रि)

निघण्टु काल—

संहिता ग्रन्थों में जीवन्ती एक सुपरिचित एवं असदिग्ध द्रव्य के रूप में मिलती है। इसके विपरीत निघण्टु शास्त्रों में जीवन्ती का परिचय एक सदिग्ध एवं अपुष्ट वानस्पतिक स्वरूप में मिलता है। अघिकाश निघण्टुकारों द्वारा जीवन्ती के वानस्पतिक परिचयवाची पर्यायों का उल्लेख नहीं करना एक विचारणीय प्रश्न है जबकि निघण्टुकर्त्ताओं की अपनी लेखन शैली की परम्परा के अनुसार द्रव्य के पर्यायों में ही उसके नाम, उत्पत्तिस्थान, वानस्पतिक परिचय (मूल, काण्ड, शाखा, पत्र, पुष्प, फल, बीज, निर्यास त्वक्) जाति भेद प्रभेद गुण कर्म एवं आभ्यासिक प्रयोगों का विशद एवं स्पष्ट विवेचन किया है।

निघण्टु काल में जीवन्ती का सदिग्धता का कारण निम्न कारण उत्तरदायी प्रतीत होते हैं—

१—निघण्टुकारों द्वारा जीवन्ती के वानस्पतिक स्वरूप पर विषद एवं स्पष्ट विचार प्रस्तावित न करना।

२—संहिता ग्रन्थों में जीवन्ती के प्रयोग जीवन्ती या जीवन्तीय गण के नाम से मिलने के तथा विभिन्न निघण्टुकारों ने जीवन्ती के लिए अनेक विभिन्न पर्यायों का उल्लेख किया है तथा जीवन्ती के विभिन्न पर्याय इतर अनेक द्रव्यों पर भी घटित होते हैं निम्ने मूल द्रव्य जीवन्ती के लिए किसी निश्चित द्रव्य का प्रयोग करना एक जटिल प्रश्न बन गया।

३—विभिन्न निघण्टुकर्त्ताओं ने जीवन्ती के लिए जिन अनेक पर्यायों का उल्लेख किया है उनमें हमारे गुण कर्म विषयक विस्तृत ही स्पष्ट होते हैं। द्रव्य का वानस्पतिक परिचय पक सुस्पष्ट नहीं होता है।

४—संहिता काल से निघण्टु काल के पूर्व तक जीवन्ती एक गुलम एवं असदिग्ध द्रव्यत्वेन प्रयुक्त होती रही। सम्भवतः भौगोलिक परिस्थितियों से द्रव्यगत परिवर्तन मात्राल्पता से या प्रादेशिक भाषाओं के नाम पार्याय से निघण्टुकार किसी एक द्रव्य को जीवन्ती स्वीकार करने में सहमत नहीं हुए हो।

आगे कुछेक निघण्टु ग्रन्थों में जीवन्ती के बारे में उपलब्ध वर्णन को प्रस्तुत किया गया है।

धन्वन्तरि निघण्टु—

जीवन्ती जीवनीया च जीवन्ती जीववचिनी ।
मांगल्यनामधेया च शाक श्रेष्ठा यक्षस्करी ॥
चक्षुष्या सर्वदोषघ्नी जीवन्ती मधुराहिमा ।
शाकाना प्रवरायूना द्वितीया किंचिदेव तु ॥
प्रथम वर्ग—१४०

मदनपाल निघण्टु—

जीवन्ती जीवनी जीवा जीवनीया यक्षस्करी ।
शाक श्रेष्ठा जीवमद्रा मांगल्या जीववचिनी ॥
जीवन्ती शीतला स्वादु सिग्धा दोषत्रयाग्हा ।
रसायनी वनकारी चक्षुष्या ग्राहिणी लघु ॥
वर्ग—१-८५-८६

भाव प्रकाश निघण्टु—

जीवन्ती जीवनी जीवा जीवनीया मधुलवा ।
माङ्गल्यनामधेया च शाकश्रेष्ठा पयस्विनी ॥

जीवन्ती शीतला स्वादुः स्निग्धा दोषमयापहा ।
रसायनी बलकारी चक्षुष्या प्राहिणी लघु ॥

राजनिघण्टु-

जीवन्ति स्याज्जीवनी जीवनीया ।
जीवा जीव्या जीवदा जीवदात्री ॥
शाकश्रेष्ठा जीवभद्रा च भद्रा ।
मगल्या च क्षुद्रजीवा यशस्या ॥
शृंगारी जीवपृष्ठा च काञ्जिका शशिशिम्बिका ।
सुपिङ्गलेति जीवन्ती ज्ञेया चाष्टदशाभिधा ॥
जीवन्ती मधुरा शीता रक्तपित्तानिलापहा ।
क्षयदाहज्वरान्न हन्ति कफवीर्यं विद्विनी ॥
गुडूच्यादि वर्ग, ३७, ३८

अन्या बृहज्जीवन्ती-

जीवन्त्यन्या बृहत्पूर्वा पुत्रभद्रा प्रियंकरी ।
मधुरा जीवपृष्ठा च बृहज्जीवा यशस्करी ॥
एवमेव बृहत्पूर्वा रसवीर्यं बलान्विता ॥

स्वर्ण जीवन्ती-

हेमा हेमवती सौम्या वृणग्रंथिहिमाश्रया ।
स्वर्णपर्णी सुजीवन्ती स्वर्णजीवा सुवर्णिका ॥
स्वर्णपुष्पी स्वर्णलता स्वर्ण जीवन्तिका च सा ।
हेमवल्ली हेमलता नामान्यस्याश्रतुर्वशा ॥
स्वर्ण जीवन्तिका वृष्या चक्षुष्या मधुरा तथा ।
शिशिरा वातार्तपासृग्दाह जिब्वलचर्दनी ॥

शालिग्राम निघण्टुभूषण-

जीवन्ती जीवनी जीवा जीवदा च सुखंकरी ।
रक्तांगी प्राणदा भद्रा मगल्या मृगराटिका ॥

गुडूच्यादिवर्ग

जीवन्ती पर्याय संग्रह-

अर्कपुष्पी, केशपुष्पी, काञ्जिका, जीवनी, जीवा,
जीवदा, जीवनीया, जीवपुष्पी, जीवपृष्ठा, जीवपत्री, जीव-
पुष्पा, जीववर्धिनी, जीवदात्री, डोडीक्षुप, तिक्त जीवन्ती,
तिक्तजीवन्तिका, तिक्तभद्रा, तिक्तप्रियंकरी, नृपग्रन्थि,
पयस्विनी, प्राणदा, पुत्रभद्रा, प्रियंकरी, बृहज्जीवन्ती,
बृहज्जीवा, भद्रा, मगल्या, मेघराटिका, मधुस्रवा,
मृगराटिका, मधुश्वासा, मधुरा, यशस्या, यशस्विनी,
रक्तमुष्टि, रक्तांगी, विपमुष्टि, स्वर्ण जीवन्तिका, स्वर्णलता,

स्वर्णजीवा, सुजीवन्ती सुवर्णिका, स्वर्णपर्णा, सौम्या,
सुखंकरी, स्रवाशृंगारी, सुवर्णिका, सुमुष्टि, स्वर्णजीवन्ती,
सुमंगल्या, शाकश्रेष्ठा, शशशम्बिका, हेमा, हेमपर्णा,
हेमवल्ली, हेमाह्वा, हिमाश्रया, हेमपुष्पी, हेमवती,
हेमजीवन्ती, हेमक्षीरी, हेमलता, क्षुद्रजीवा ।

आगे के प्रसंग में जीवन्ती के उन नामों का उल्लेख
किया गया है जो अन्य द्रव्यों के लिए भी गृहीत किए
जाते हैं—

जीवन्ती नाम

इतर द्रव्यों के लिए
सार्थक द्रव्य नाम

जीवदात्री
जीवनी
जीवन्ती

ऋद्धि
मेदा, अन्यादोडी, फञ्जिका
गुडूची, बहुला, अन्यादोडी,
हरीतकी

जीवभद्रा
जीव्या
पयस्विनी

ऋद्धि
हरीतकी
क्षीरकाकोली, क्षीर तुम्बी, क्षीर
विदारी, छागला, दुग्धफेनी,
बलीवर्द

प्रियंकरी
भद्रा

कासघ्न, लक्ष्मणा
कटफल, काशमर्त्य, दन्ती, मूर्वा,
नीलिनी, बला, बहुला, मुस्ता,
वचा, शमी,

मगल्या

ऋद्धि, प्रियगु, मापपर्णी, वचा,
रोचना, हरीतकी,
काकोली, खर्जूर, दीप्या, पाल-
क्यसु, शतावरी, ब्रीहि, मेदा,
मसूरिका,

मधुरा

मधुस्रवा
मधुस्रवा
मधुस्रवा, मूर्वा, दीप्या, क्षीरमूर्वा,
हसपदी, पिण्डखर्जूर, रक्तलज्जा-
लुका,

मधुस्रवा

यशस्करी

यवतित्ता, ऋद्धि

यशस्या

ऋद्धि

शाकश्रेष्ठा

अन्यादोडी, वृन्ताकी

हेमवती

रेणुका, क्षीरिणी, श्वेतवचा,
हरीतकी, स्वर्णक्षीरी, हरिद्रा

रक्तांगी

मजिष्ठा ।

आधुनिक काल - वर्तमान कालीन द्रव्यगुण शास्त्रियों ने अपनी-अपनी रचनाओं में निम्न द्रव्यों को जीवन्ती मानकर वर्णित किया है तथा विभिन्न प्रान्तों में भिन्न-भिन्न द्रव्य विशेषों की जीवन्ती के नाम से प्रयुक्त होते हैं—

- 1—*Dregia Volubilis* भावप्रकाश निघण्टु टीका श्री विश्वनाथ द्विवेदी ।
- 2—*Leptadenia Reticulata* द्रव्यगुण विज्ञान श्री यादव जी, त्रिकम जी आचार्य, औषधि दर्शिका श्री डा० बलवन्त सिंह, द्रव्यगुण विज्ञान श्री प्रियव्रत शर्मा, वनौषधि निदेशिका, श्री राम-सुशील शास्त्री चरक संहिता सम्पादक मण्डल जयनगर प्रकाशित ।
- 3—*Celtis Orientalis* द्रव्य गुण शिक्षा कवि. नगेन्द्र नाथ सेन ।
- 4—*Holostemma Rheedii* औषधि सग्रह डा० वा० ग० देसाई ।
- 5—*Dendrobium macraei* बगाल विहार उत्तर प्रदेश राजस्थान में जीवन्ती के नाम से व्यवहृत होता है ।
- 6—*Cimifuga Foetida* पजाव में जीवन्ती के नाम से प्रयुक्त होता है ।

उपर्युक्त द्रव्य जो जीवन्ती के स्थान पर प्रयुक्त होते हैं आगे प्रत्येक द्रव्य का वानस्पतिक परिचय प्रस्तुत किया है ।

1 *Dendrobium Macraei*

Family Orchidaceae

उत्पत्तिस्थान—हिमालय एवं आसाम में खासिया के पार्वत्य क्षेत्र सिक्किम तथा दक्षिण में नीलगिरि पर्वत में उत्पन्न होती है ।

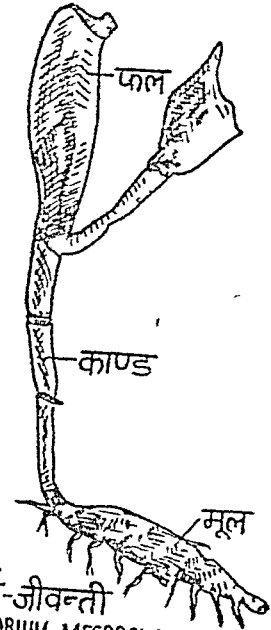
वानस्पतिक परिचय—इसकी लता वाँदों के स्वरूप में वृक्षों पर विशेषतः जामुन के वृक्षों पर पाई जाती है । भौमिक काण्ड वलययुक्त प्रसरी जिससे अनेक काण्ड बाँस के समान, कोमल पीतवर्ण चमकीले नीचे की ओर लटके हुए ० से १ मीटर तक लम्बे होते हैं । काण्ड पर अनियत हूरी पर ३ से ० मी० से ६ से ० मी० तक चमकदार कूट-कण्ड (Pseudobulbs) होते हैं । पत्र शाखाओं या कूट-कन्दों में उद्भूत कोमल रक्तवर्ण के आयताकार, रेखाकार (Liner) आगे कुण्ठिताग्र समानान्तर सिरायुक्त होते हैं ।

पुष्पवृन्त २ से २.५ सेमी० दीर्घ, पुष्प पत्रकोणोद्भूत १ से ३ की सख्या तक श्वेतवर्ण के लगभग २.५ सेमी० दीर्घ होते हैं । पुष्प दलों के ओष्ठ पीतवर्ण के होते हैं । पुष्प वर्षा ऋतु में आते हैं तथा कुछ ही घण्टे विकसित रहते हैं । शिम्बी शरदऋतु में बहुबीजी होती है । प्रयोज्याग-पचाङ्ग

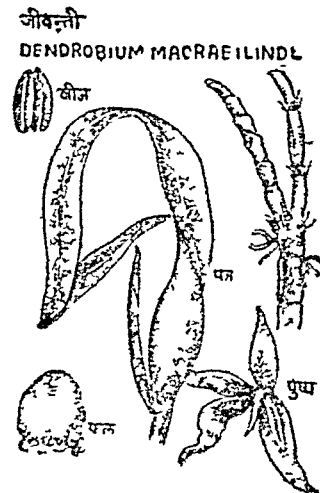
2 *Cimifuga Foetida*

वत्सनाभकुल Ranunculaceae

उत्पत्तिस्थान—इसके क्षुप हिमालय के समशीतोष्ण प्रदेशों में काश्मीर से भूटान तक ७ से १२ हजार फीट की ऊँचाई पर उत्पन्न होते हैं ।



स्वर्ण-जीवन्ती
DENDROBIUM MACRAEI NO ORCHIDACE



वानस्पतिक परिचय—बहुवर्षीय धुपुं सरल ०.५ से २ मीटर तक ऊँचे तथा दुर्गन्धित होते हैं। काण्ड का ऊर्ध्व भाग रोमश होता है। पत्र ५ सेमी० से ७.५ सेमी० तक लम्बे, सयुक्त दंतुरित (Dentate) होते हैं। पुष्प

जीवन्ती CIMICIFUGA FOETIDA LINN.



पुष्पक्रम बहुवर्षीय या एकल पुष्प पीताम श्वेतवर्ण के परिपुष्प (Perianth) वत् होते हैं। परिपुष्प पत्र पृथक् एव दलाम (Petaloid) बाह्यदल पुंज एव दलपुंज ५-५ पृथक्-पृथक होते हैं। पुकेशर असंख्य एव स्वतंत्र फल डोढी सदृश १-३ सेमी० तक दीर्घ तथा ६-८ बीजयुक्त।

3. Holostemma Rheedii (छिरवेल)

अर्ककुल (Asclepiadaceae)

उत्पत्तिस्थान—दक्षिण भारत, गुजरात तथा हिमालय के निम्नवर्ती क्षेत्र।

वानस्पतिक परिचय—आरोही जाति की लता प्रसरी। स्निग्ध घूसर श्यामवर्ण की होती है। पत्र—पत्रवृन्त २.५ सेमी० से ७.५ सेमी० दीर्घ, पत्र अभिमुख हृदयाकार (Cordate) मासल (Fleshy) ७.५ सेमी० से १२.५ सेमी० दीर्घ तथा ५ सेमी० से ७.५ सेमी० विस्तृत होते

जीवन्ती (छिरवेल)

HOLSTEMMA RHEEDII (SPR)



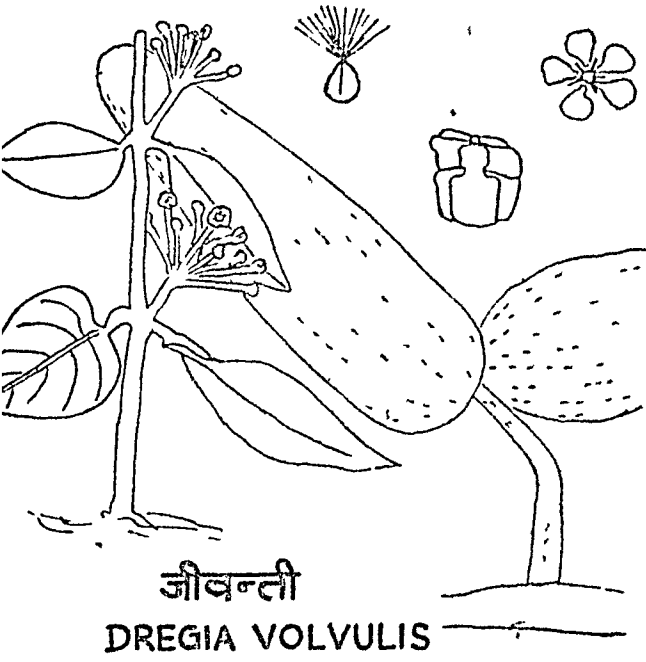
हैं। पत्रोर्ध्वपृष्ठ स्निग्ध निम्न पृष्ठ सूक्ष्म रोमश होता है। पुष्प छत्रकाकार (Umbrella) श्वेत वैगनी हल्के गुलाबी वर्ण के होते हैं। बाह्यदल एव दल सख्या मे ५-५ होते पुकेशर भी ५ होते हैं। फल युग्म एक सेवनीक (Pair of Follicles) अर्क सदृश। १० सेमी० से १२.५ सेमी० दीर्घ होते हैं। अपक्व फलों का शाक बनाया जाता है। दक्षिण भारत मे विशेषतया शाक कल्पना मे प्रयुक्त होता है।

4. Dregia Volubilis

अर्क कुल (Asclepiadaceae)

उत्पत्तिस्थान—दक्षिण भारत महाबलेश्वर, पूना के पास मावल, बंगाल तथा आसाम मे मुख्यत लतायें उत्पन्न होती है।

वानस्पतिक परिचय—इसकी विस्तृत चक्राकार आरोही लता होती है। पुरानी शाखायें बहुत लम्बी मसम वर्ण की तथा कृष्ण चिह्नान्कित (Black dotted) होती हैं। नवीन शाखायें स्निग्ध एव हरित वर्ण पत्र पत्रवृन्त १.३-३ सेमी. लम्बा होता है। पत्र ३.६ से १.५ सेमी० दीर्घ ३.५ से ११.५ सेमी विस्तृत अण्डाकार (Broadly Ovate) आयताकार स्निग्ध जालकीय सिरायुक्त (Reticulately Veined) होते हैं। पुष्प-पत्रकोणोद्भूत पुष्प-वृन्त ०.७ सेमी से २.५ सेमी दीर्घ, पुष्प-असंख्य हरित वर्ण



जीवन्ती

DREGIA VOLVULIS

के पीताम हरित वर्ण के छत्राकार Umbellate Cymes पुष्प दल आधार भाग से विभक्त ०.७ सेमी. दीर्घ होते हैं।

फल—एक सेवनीक (Folicle) ७.५ सेमी से १० सेमी. दीर्घ अर्क फल के समान होते हैं।

5 Celtis orientalis Trema orientalis

उत्पत्तिस्थान—देश के सभी प्रान्तो मे विशेषतः दक्षिण भारत, कोकण, दक्षिण खाण्डला मे वृक्ष पाये जाते हैं।

वानस्पतिक परिचय—वृक्ष अल्पायु शीघ्र वृद्धिशील ८ से १ मीटर ऊँचे एव सरल होते हैं। शाखायें चतुर्दिक प्रसरती। पत्र ६.०० सेमी १२.५ सेमी दीर्घ तथा ३ सेमी. से ४.५ सेमी विस्तृत अण्डाकार नोकदार (Acuminate) होते हैं। पुष्प—एकलिंगी होते हैं। पुष्प के बाह्यदल ०.२५ सेमी दीर्घ भालाकार पुंकेसर ५। स्त्रीपुष्प बाह्यदल ०.१५ सेमी. दीर्घ अण्डाकृति (Elliptic) होते हैं। फल—अण्डफल (Drupe) १.५ सेमी. व्यास के पकने पर कृष्णधूसर वर्ण के होते हैं।

जीवन्ती विनिश्चय के लिए आवश्यक बिन्दु—

(क) वानस्पतिक परिचय दृष्टया जीवन्ती निर्णय—

आचार्य डल्हण ने जीवन्ती परिचय के संदर्भ मे जो विचार प्रकट किये हैं तदनुसार जीवन्ती के लिए जो भी द्रव्य लिया जावे उसमे निम्न वानस्पतिक विशेषताये होनी चाहिए।

१—बहु लता जातीय वनस्पति होनी चाहिए।

२—उसका फल अर्क के समान होना चाहिए।

३—अपक्वावस्था मे फल सखीर होना चाहिए।

४—वैद्यक शब्द सिन्धु के अनुसार 'शर्करान्वन्मधुर पुष्पा' अर्थात् पुष्प शर्करा के समान होना चाहिए।

(ख) भुण्णक्रमे दृष्टया जीवन्ती विनिश्चय—

(१) सहित काल से लेकर निघण्टु साहित्य निर्माण तक जीवन्ती का शाको मे सर्वश्रेष्ठ माना गया है अतः निर्णित जीवन्ती का फल गुण एव उपयोग की दृष्टि से श्रेष्ठ होना चाहिए।

(२) सहित काल से लेकर अद्यावधि जीवन्ती को मधुर रस स्निग्ध लघु गुण, जीतवीर्य त्रिदोषहर बत्य रसायन चक्षुष्य आदी वर्णित क्रिया है तथा आमयिक प्रयोग दृष्टया रक्तपित्त क्षय दाह ज्वरादि आमयों मे उपयोगी माना है।

स्वाभिमत सम्मत जीवन्ती—

LEPTADENIA RETICULATA

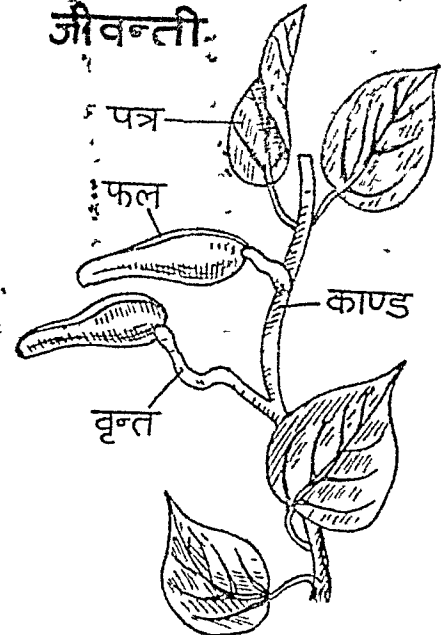
अर्क कुल (Asclepiadaceae)

उत्पत्ति स्थान—इसकी लतायें पंजाब, सहारनपुर, शिवालिक के नुचे तथा वरकाला रानीपुर देहरादून के मैदानो मे, दक्षिण भारत मे उत्पन्न होती है।

वानस्पतिक परिचय—इसकी चक्रारोही लता होती

(LEPTADENIA RETICULATA)

जीवन्ती



डोडी शाक (जीवन्ती)
LEPTADENIA RETICULATA WER.



है। पत्र पत्रवृन्त ०.६ से ०.मी० से ७ से ०.मी० दीर्घ, पत्र चर्म सहस्र लट्वाकार आयताकार या अण्डाकार ५.० से ०.मी० से ७.५ सेमी० लम्बे तथा २.५ से. मी. ३.७ से मी. विस्तृत होते हैं। पत्राधार गोले, हृदयाकार होता है। पत्र का निम्न पृष्ठ नीलाम श्वेत रंग से आवृत रहता है। पुष्प पत्रकोणोद्भूत छत्रकाकार गुच्छों में हरितपीताम या कुछ मटमले वर्ण के होते हैं। बाह्यतल तथा दल सख्या में ५-५ होते हैं। फल एक सेवनीक फल (Folicle) प्राय एकाकी ५ से. मी.—७.५ से. मी. दीर्घ १.३ से २ से. मी. स्थूल स्निग्ध कठोर भाग से चचुम्कत या स्थूल होते हैं। फल को तोड़ने पर दुग्धवत् श्वेत स्राव निव लता है। अपक्व फलों (फलियों) का मधुर रुचिकारक शाक बनता है।

जीवन्ती निर्णय मे शास्त्रानुसोदन—

जैसाकि पूर्व मे जीवन्ती विनिश्चय के लिए आवश्यक विन्दु प्रसंग मे लिखा गया है कि जिस भी द्रव्य को जीवन्ती के लिए निर्णीत किया जावे उममे मदर्मन्दिन वानस्पतिक एव गुण कर्म दृष्ट्या वैशिष्ट्या होना चाहिए। वे सभी निर्णायक लक्षण स्वामिमत जीवन्ती (Leptadenia Reticulata) मे इतर ५ द्रव्यों (जो विभिन्न आचाय मानते हैं तथा प्रान्त विशेष मे जीवन्त्यर्थ प्रयुक्त होते ह) की अपेक्षा परिपुष्टरूपेण चरितार्थ होते है।

यह लता जातीय वनस्पति है। इसका फल अर्क के

समान होता है। अपक्ववावस्था मे फल सखीर होता है। इसके पुष्प कलिकावस्था मे सुमधुर होते है।

उत्पत्ति स्थान बहुल प्रान्तो मे इसके फलो का शाक रुचिपूर्वक प्रयुक्त होता है। गुणकर्म की दृष्टि से अन्य शाको की अपेक्षा उत्तम माना जाता है। शास्त्रोक्त जीवन्ती के गमान मधुर रस स्निग्ध लघु, गुण शीतवीर्य चक्षुष्य वल्य रसायन कर्म एवं आरोग्यिक प्रयोग दृष्ट्या रक्तपित्त क्षय क्षतक्षीण दाह ज्वरादि विकारो मे इसका विकित्सा मे बहुलश प्रयोग होता है।

स्मरणीय है कि वर्तमान कालीन अधिकाश द्रव्य गुण शास्त्रियों ने भी इसी द्रव्य (Leptadenia Reticulata) को जीवन्ती माना है।

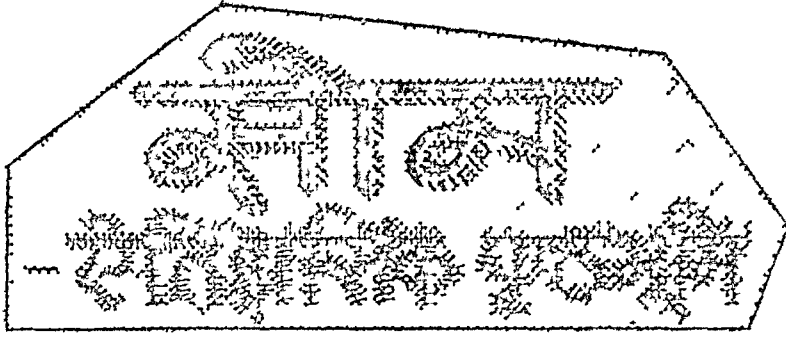
उत्तर प्रदेश पजाव बगाल राजस्थान के बाजारो मे जीवन्ती के लिए एक पीतवर्ण चमकीला पुआल जैसा पचाग द्रव्य (Dendrobium macraei) मिलता है जिसे जीवन्ती के एक भेद सुवर्ण जीवन्ती के रूप मे प्रारम्भिक विचार दृष्ट्या स्वीकार कर सकते है।

ज्वाला बाल घुट्टी

बच्चों के
अजीर्ण,
अफरा दस्त
दूध डालना
पराली चलना,
ज्वर स्वासी
आदि अनेक
रोगों को दूर
कर गन्ने हृष्टपुष्ट
व बलवान बनाती है।

श्रीज्वाला आयुर्वेद भवन
अलीगढ

आयुर्वेदीय उत्पादन



वैदिक साहित्य में सोम का जो वर्णन मिलता है उससे विस्तृत वर्णन सहिता कालीन साहित्य में मिलता है। यज्ञों में सोमरस पान का विधान है। अतः यजुर्वेद-ऋग्वेद और अथर्ववेद में सोम का बहुत ही सुन्दर वर्णन है। यज्ञ काल में ऋत्विक् लोग एक प्रकार के सोमरस का पान करते थे जो हृद्य बल्य होने के साथ साथ स्फूर्तिदायक भी होता था। अतः सोम और उसके कई प्रकार के भेद अथवा उसकी प्रकृति का वर्णन वैदिक साहित्य में दिग्गिष्ट रूप में मिलता है। वैदिक काल में सोम का क्रय विक्रय होता था और उससे हिरण्य का अर्जन किया जाता था। शतपथ ब्राह्मण में इस विषय का वर्णन मिलता है। यथा—

चद्र हेतत् चद्रेण कृणाति यत् सोम हिरण्येन ।
शुक्र हेतत् शुक्रेण कृणाति यत् सोम हिरण्येन ना ॥
शत० ब्रा० ३-३-६

जिसका भावार्थ यह है कि सोम तथा उसके भेदों को चादी और सोने से विक्रय किया जाता था। और बने-बनाये सोम रस पेय को भी विक्रय किया जाता था। और वैदिक काल में समय के साहित्य के अवलोकन करने से ज्ञात होता है कि सोम वैदिक काल में ही महर्षि हो चुका था और इसका क्रय विक्रय सोने चादी में हुआ करता था। यही नहीं ब्राह्मण काल से ही इसकी दुष्प्राप्यता और मह्यता का भान होता है। ताण्डव ब्राह्मण लिखने के समय सोम की प्राप्ति कठिनाई में होती थी। इसमें लिखा है कि यदि सोम न मिले तो पूतक का ग्रहण करना चाहिये। यदि पूतक भी न मिले तो अर्जुन का ग्रहण करना चाहिए। यथा—

—यदि “सोम न विन्द्यु पूतिकानमिपुगुयुपि न पूतिनर्जुनानी ।
—तन्न्यम्ना ६ । ५ । ३।

जिंदा वेस्ता में जो कि पारसियों का धर्म ग्रन्थ है उसमें भी सोमरस पान का वर्णन आता है। वहाँ पर सोम को होम करके लिखा है।

वैदिक काल में जो सोम मिलता था उसकी शाखाओं को कूटकर सोमरस बनाया जाता था और यह सोमरस स्वाद में मधुर, मधुगन्धि और मदकारी होता था।

देग भेद से वैदिक सोम कई नामों से प्रचलित ज्ञात होता है। यथा—तिव्वती सोम-पारसी सोम (इमूह्य) बलूची सोम (उमान्) चीनी सोम (सुम यासिम) नाम से साहित्यों में पाया जाता है। सोम के अन्वेषण करने वाले कुछ लोगों ने जिनका नाम सक्का लिखना सम्भव नहीं है। सोम का लै० नाम सार्कॅस्टेमा वेदीसिटिम्मा यह नाम डा० एचिन्सम के अनुसार लिया गया है। कुछ लोग एफिड्रा पेचिकनाडा को भी सोम की मज्ञा देते हैं। इसी प्रकार कुछ लोग अनुमान से यहाँ तक कहने की धृष्टता करने लगते हैं कि भोग-सम-दूर्वा-ठफूलला-अस्थि शृङ्खला ये सब सोम हैं। इस विषय के साहित्य को देखा जाय तो यह सबके सब अनुपान से ही गढे हुए नाम हैं।

वैदिक सोम का स्वरूप निम्नलिखित है जो सुश्रुत कालीन सोम के स्वरूपों से कुछ भिन्न ज्ञात होता है—

स्थान—यह निर्विवाद है कि सोम की प्राप्ति ऊँची पर्वत चोटियों से होती थी। ऋग्वेद में लिखा है कि—

“शृणे शिक्षानो अर्यति । ऋग्वेद १।५।२
(सोम अग्नी) ” ५।५।२

सोम के स्थानों में मूँजवन पर्वत का विशेष नाम दिया गया है। सहिता ग्रन्थों में सोम के बहुत से स्थान दिए हैं। यथा—हिमालय अरवूम पर्वत या आबू सह्यगिरी

महेन्द्रगिरी मलयगिरी श्री पर्वत देवगिरी और देवसठ्य, विन्ध्यगिरि, देवशान्य तथा उत्तर पश्चिम हिमालय के पर्वतो मे जहाँ मे सिन्धु नदी निकलती है। वहाँ के पर्वतो मे ये सोम पाये जाते है। इनके अतिरिक्त मूँजवान अथवा काश्मीर की ये भीले मानमरोवर इन स्थानो मे भी सुश्रुत मे सोम के स्थान का निर्देश किया है। इन स्थानो मे मे सोम की खोज के लिए हिमालय मे गगोत्री तथा काश्मीर के उत्तरी भागो मे सिन्धु नदी के उद्गम प्रदेश और डल और डनर की भीलों के माय साय सतलज, व्यास, रावी, चनाव के उद्गम प्रदेशो मे खोज किया गया अश्वत्थ गिरि या झाडू की भीलो मे भी उत्तरी तनास की गई किन्तु कही भी सहितात्त सोम नदी मिला। यथा -

हिमश्रृङ्गेषु मह्ये महेश्वरेभ्यो तथा ।
श्री पर्वते देवगिरी गिरीदेव संज्ञितया ॥
उत्तरेण वितस्ताया प्रवृद्धा ये महिधरा ॥
पत्र तेषां - अधोमध्ये सिन्धुनामा महाद ॥
हठवत्-प्लवंते तत्र चन्द्रमा सोम सत्वम ॥
तस्यो देजेसु चाप्यस्ति मूँजवानशयानपि ।
काश्मीरेषु सरोदिव्य नाम्ना क्षुद्रक भानसम् ॥
गायत्रस्त्रंष्टुम् पाक्तो जागत नाकरस्तथा ।
अत्र सन्त्यपरे चापि सोमा सोम समुत्प्रना ॥
—मु०चि २६।२७-३१

सोम का स्वरूप

सोम शब्द से दो अर्थ लिए जाते है—

- (१) सोम नाम की औषधि।
- (२) सोम से बनने वाला सोमरस।

जैसा कि ऋग्वेद के दूसरे तीमरे और पाँचवें मण्डल के मूक्तो मे सोम के नाम से सोमरस का ग्रहण किया गया है। यहा पर हमारा अभिप्राय सोम नामक वनरपति का ग्रहण करना है। सुश्रुत ने भी—

“औषधीनां पतिः सोमय”

ऊपर के वर्णन से स्पष्ट है कि सोम ऊँचे पर्वत शृंगो पर होता है, और इनकी प्राप्ति पर्वत शृंगो से होती है। यह भी ज्ञात होता है कि सोम एक लता है। यह ऊँचे स्थानो मे पर्वत शिखरो पर होती है, और हरी भरी हरी लता है। इसकी शाखा प्रशाखायें बहुत सी निकलती है,

और वेद के मन्त्रो से यह स्पष्ट है कि यह वहाँ की जगली जानियो से लरीदा जाता था। पैसा के द्वारा लेने का विवरण कई मन्त्रों मे है।

सोम के पर्यायो मे सोम, सोमलता, सोमवल्ली, सोमवल्लिका, चन्द्रवल्ली, गुल्मवल्ली, यज्ञवल्ली, इन्दुलेखा, महागुल्म यज्ञश्रेष्ठा, धनुर्लता, सोमात्ता, द्विजप्रिया, सोमा, सोमक्षीर च सोमाच यज्ञज्ञा।

यह पर्याय राजनिघण्टुकार ने कश्मीरादि आदि वर्ण मे किया है। ऊपर के पर्यायो से पता चलता है कि सोमवल्ली कोई बड़ी लता है जो श्वेत वर्ण की होती है, और इसका क्षीर भी सफेद होता है। और इसका पान द्विज लोग बडे आनन्द मे किया करते थे। इसकी पत्तिया चन्द्रमा की तरह सफेद-सफेद गोल होती थी।

राजनिघण्टु के इस वर्णन के अतिरिक्त सुश्रुत मे इसके स्वरूप का वर्णन निम्न रूप मे दिया गया है। यथा—

सर्वेषामेव सोमासा पत्राणि दशपत्र च ।
तानि शुक्ले च कृष्णे च जायन्ते नियसान्ति च ॥
एकं जायते पत्र सोमस्याहरहस्तदा ।
शुक्लस्य पूर्णमास्यां तु भवेत् पञ्चदशच्छपः ॥
शीर्यते पत्र मेकैकं दिवसे-दिवसे पुन ।
कृष्ण पक्षक्षये चापि लता भवति केवला ॥

ऐसा ज्ञात होता है कि १५ पत्र की कोई लता सोम नाम की लता से थी और शुक्ल पक्ष मे एक-एक पत्र से बढ़ कर पूर्णमासी को १५ हो जाते थे। तथा कृष्ण पक्ष मे एक एक पत्र गिर जाते थे और लता शेष रह जाती थी इस सोम के कई भेद है। जैसे—

१. अशुमान, २ मूजमान, ३. चन्द्रमा, ४. रजतप्रम,
- ५ दूर्वासोम, ६. कनीय सोम, ७. स्वैताक्ष, ८ कनक प्रम,
- ९ प्रतानवान, १० तात वृन्त, ११ करवीर, १२. अश-
वान्, १३. स्वयप्रम, १४. महा सोम, १५. गरुणाहृत सोम,
१६. गायत्र्य सोम, १७. ज्यपिष्टुम सोम, १८ पाक्त सोम,
१९ जागत सोम, २० शाक्तर सोम, २१ आनिष्ठोम,
२२ रैवत, २३ गायत्र्य, २४. धिपद सोम।

निघण्टुकारो ने जो वर्णन सोम का किया है वह तो एक वल्ली मात्र है। उसमे कन्द आदि का उल्लेख नहीं है, किन्तु सुश्रुत सहिता के जितने सोम हैं। उन सबो मे कन्द होता है। यथा—

१—अशुमान—यह भी कन्दवान होता है, और उसमें से घृत का गन्ध निकलता है ।

२—रजत प्रभ—यह भी कन्द वाला होता है । इसके कन्द का आकार कदली के कन्द के आकार का होता है ।

३—मूँजमान—सहस्रुन के पत्र की तरह उस का पत्र होता है ।

४—चन्द्रप्रभा—यह जल में फैलता हुआ तैरता है, और स्वर्ण की तरह पीले वर्ण का होता है ।

५—गरुणाहृत और श्वेताक्ष—ये पाण्डुर वर्ण के होते हैं, और साँप की काचली की तरह वृक्षों के अन्य भाग पर लटके होते हैं । और उनके पत्तों पर गोल-गोल निक्षिप्याँ पटी रहती है । शेष जो सोम है, वे भी क्षीर, कन्द और लतावाम् है । किन्तु इनके पत्र मिन २ प्रकार के होते हैं । ऐसा वर्णन सुश्रुत में मिलता है—

मर्षेपामेव सोमाना पत्राणि दशपञ्च च ।
तानि शुक्ले च कृष्णे च जायन्ते नियतानि च ॥
एकैक जायते पत्र सोमस्याहरहस्तदा ।
शुक्लस्य पौर्णमास्या तु भवेत् पचदशच्छदा ॥
शीर्यते पत्रमेकैक दिवसे-दिवसे पुन ।
कृष्णपक्ष क्षयेचापि लताभवति केवला ॥
अशुमान् आज्यगन्धस्तु कन्द वाम रजत प्रभ ।
कन्दव्याकार कन्दस्तु मूजवानलसशुनच्छदा ॥
चन्द्रमा कनकामासो जले चरति सर्वदा ।
गरुणाहृत नामा च श्वेताक्षश्चापि पाण्डुरौ ॥
शर्पनिर्मोक सृष्टौ तो वृक्षाग्राव लम्बिनौ ।
तथाऽन्ये मण्डलैश्चिर्गन्दिचिन्दिता इव माति ते ॥
मर्ष एव तु विज्ञेयाः सोमाः पञ्चदशच्छदा ।
क्षीर कन्द लतावत् पत्रैर्नानाविधै रमृता ॥
हिमवत्ययुं दे सह्ये महेश्च मलये तथा ।

चरत महिता मे भी ह्यौ पचदश पत्र वाले सोम का वर्णन मिलता है ।

यथा—“मोमो नाम औपधि राज पचदश पर्वा सोम पत्र हीयते वर्धति च ।”

द्वौ प्रगाग् मोम (चन्द्रमा) के जितने नाम हैं, उतने ही नाम मोम द्रव औपधि के नाम हैं । मोम बरली और मोम मत्त के नाम से भावमिश्र, राजनिघण्टु इनमें वर्णन है । भाव प्राण जैसे—

सोमवल्ली सोमलता सोमाक्षीरी द्विजप्रिया ।

सोमवल्ली त्रिदोषघ्नी कटुस्तिक्ता रसायनी ॥

भावमिश्र ।

राजनिघण्टुकार ने जो सोम के पर्याय दिये हैं । उसमें एक पर्याय धनुर्लता भी लिखा है । इससे मालूम होता है कि इस लता के रेशों से धनुष की डोरी भी बनती होगी । जैसे—

सोमवल्ली महागुल्मा यज्ञश्रेष्ठा धनुर्लता ।

सोमाहर्षी गुल्म वल्ली च यज्ञ वल्ली द्विज प्रिया ॥

सोम क्षीराच्च सोमाच्च यज्ञाङ्गा र्द्र सद्यका ॥

इससे आकार प्रकार का भी ज्ञान होता है । ये महागुल्मा है । अर्थात् एक मूल से कई शाखा-प्रशाखा देकर वल्ली के रूप में फैलने वाली लता है । और इसमें से सफेद रंग का दूध भी निकलता था । यह यज्ञ वल्ली है, द्विज वल्ली है । इससे ज्ञात होता है कि यह वही सोमलता है जिसका वर्णन ऊपर किया गया है ।

सोम नाम से ग्रहण होने वाली अन्य औषधियाँ अमरकोश में अमरमिह ने सोम के पर्याय में ब्राह्मणी मत्स्याक्षी-वैस्या और सोमलता । इसके अतिरिक्त सोम राजी (वाकुची) गुडूची-सोमवल्क-श्वेत खदिर इत्यादि का नाम भी सोम के आधार पर है । सोम वृक्ष कटुफल का भी नाम है । ऐसे ही कर्पूर की भी सोम सज्ञा है । किन्तु इन सबका ग्रहण उर्षुयुक्त सोम से नहीं किया जा सकता ।

सोम कल्प—सुश्रुत में इस कल्प का वर्णन किया गया है । इसमें सोमकन्द का वर्णन दिया है । जिसमें स्पष्ट वर्णन है कि सोम कन्द को सोने की सूची से विदारण कर उसके दुग्ध को सोने या चादी के वर्तन में एक (प्रसृत) अञ्जली लेना चाहिये । इससे स्पष्ट है कि सोम के कन्द में प्रचुर क्षीर भी निकलता था ।—सु०चि०२६।

उसी में सोम के क्षीर भी आकार प्रकार लिखे हैं । यथा—

“विशेषतस्तु बरली प्रतानत्तुपकादय सोमा ब्राह्मण लनीय वैश्वैर्मक्षयितव्या । इससे स्पष्ट है कि सोम के क्षीर भी भेद थे । बरली के आकार का सोम प्रतान के आकार का सोम या धुप के रूप में उगने वाला मोम इसी प्रकार से अशुमान् चन्द्रमस सोम को खोने के पत्र

मे, चन्द्रमा को चादी के पात्र में बाकी सोम को चादी के पात्र में ग्रहण करना चाहिये । अन्त में स्पष्ट यही रूप बताया है कि कन्द वल्ली और प्रतान वाला प्रत्येक सोम होता है ।

वैदिक सोम—वेदकालीन सोम के स्वरूप को जानने की चेष्टा करें तो यह ज्ञात होता है कि यह एक लता की जाति का है । जिमसे सोमरस निर्माण में कूटने पीसने छानने के लिये यन्त्रों का प्रयोग किया जाता था । और इन सोम रस निर्माण में मव-दही-गोदुग्ध और सन्त का प्रयोग अलग-अलग किया जाता था । वेदों के अन्दर प्राप्त वर्णन के अनुसार यह एक प्रकार की लता है, जिमकी मोटाई गोस्तन के समान होती है, जिममें से धीरे निकलता है । इसमें से दुग्ध-श्वेत अरुण वध्रू एव पीगल वर्ण का निकलता है ।

उपकरण—सोमरस निर्माण में अविषवण (वाजसंहिता १८/२१ अथर्व वेद ५/२०/१०) अभिषवणी अमत्र (ऋग्वेद २/२४/१/५१/४) उपलप्रक्षिणी (ऋग्वेद ६/११२/३) कारोतर (ऋग्वेद १/११६/७ शं० ब्रा० १२/६/१/२) कोश (ऋग्वेद ६/७५/३ अथर्व १८/४/३०) खारी (ऋग्वेद ४/३२/१७) चर्म (ऋग्वेद १/२०/६, १/११०/३) चूम (ऋग्वेद ३/४८/५, ८/२/८) चर्मन (ऋग्वेद १०/६४/६, १०/११०/३) त्रिकदक (ऋग्वेद १०/७१/२) त्रिकदक (ऋग्वेद १/३२/३, २/११/१७) पवि (ऋग्वेद १/१६६/१०, वा. स ४/३०) वाण (ऋग्वेद १/५६/६) कलक (ऐतरेय ब्रा ७/३०/श ब्रा. ३/३/४/६) खारी (ऋग्वेद ४/३२/१७) पवित्र (ऋग्वेद १/२८/६) महाधीर (ब्रा० स० १६/१४, शं० ब्रा० १४/१/२/६/१७), आदि महत्व के हैं, सोम का यज्ञों से भी अभिन्न सम्बन्ध था । वैदिकधर्म की विशेषता ही यज्ञ है । ऋग्वेद

काल में यज्ञ शब्द मजन-पूजन या उपासना के अर्थ में आया है, किन्तु बाद में यज्ञ शब्द अग्नि आहुति के साथ साथ विविध क्रियाओं युक्त अनुष्ठानों के अर्थ में प्रयुक्त होने लगा । इन अनुष्ठानों के तीन प्रमुख भेद हैं ।

उदाहरणार्थ—(१) पाक यज्ञ । (२) हविर्यज्ञ । (३) सोम यज्ञ ।

१—पाक यज्ञ^१—में साय प्रात होम वली वैश्वदेव और पितृयज्ञ की विधि होती थी ।

२—हविर्यज्ञ^२—में अग्निहोत्र-पूर्णमासी और अमा-वस्या को पूजन व यज्ञ 'नवेष्टि' चातुर्मास्य इत्यादि का समावेश है ।

३—सोमयज्ञ^३—में अग्निष्टोम वाजपेय अतिरात्र और सोम की आहुति और इन तीनों यज्ञों में पशु मेघ का भी सम्बन्ध बताया गया है और इनमें सोम और सुरा का होना आवश्यक है ।

इस सोम निर्माण प्रक्रिया में पत्रों में रखकर सोमरस पात्र को अग्नि पर चढाते थे और उसका परिश्रवण कराकर सुरा की तैयारी की जाती थी । यह साधारण सोम से तीक्ष्ण होता था । इनको हविकाल के सयोग के आधार पर प्रातः काल, मध्याह्न और साय काल को सोमार्पण होता था, इसमें सोमरस और परिश्रुत सोम का हवन होता था ।

प्रतिनिधि—सोम की प्राप्ति वन्य जाति व गन्धर्वों द्वारा होती थी । इसके न मिलने पर पूतीक^४, फाल्गुनी-लता^५, अरुण दूर्वा^६, ऊसना^७, नैचाशाख^८, शश^९ प्रयोग^{१०} और श्योनकृत^{११} पूतीक का ग्रहण किया जाता था । सोमरस के साथ जल, मधु, पृश्निपर्णी^{१२} कुवल^{१३} कर्कन्धु, वदर व्रीही व श्यानाक के तण्डुल मिलाये जाते थे ।

- १ सायं प्रातर्होमो स्थाली पाको नवश्च य. । वलिश्चपितृयज्ञश्चाष्टका सप्तमः पशु. । इत्येते पाकयज्ञा । गो० ब्रा० १/५/२३, पशुध्या हि पाक यज्ञः । — शं ब्रा २/३/१/२१
- २ 'अग्न्याधेय मानिहोत्र पौर्णमास्यमावास्ये । नवेष्टिश्चातुर्मास्यानि पशुवन्धोऽत्र सप्तमः इत्येते हविर्यज्ञा— गो० ब्रा० १/५/२३ ।
- ३ प्रजायते वा एते अन्धसीयत सोमश्च सुरा । — शं० ब्रा० ५/१/२/१० एतद् वै देवानां परमन्न यत् सोमः ॥ — तै० ब्रा० २/३/३/२८
- ४ से १० तक—कास० ३४/३ से. पी. व को पणब स्थ० शं० ब्रा० १४/१/२/१२ प० ब्रा० ४/१/६/५३ तै० स० २/५/३/५ वेदिकोमाइयालाजी १/२/४/ नोट ३ ।
- ११ शं० ब्रा० ४/५/१०/२
- १३ शं० ब्रा० ३/४/३/१३, ४/२/५/१५ ऐ० ब्रा० २/२० तै० स० ६/४/२/१, शं० ब्रा० ३/६/१/२६, ३/६/२/३/१६ का० श्र० सू० ८/९/७, ९/३/१२ ।

चाहिए। इस काल में शोध नहीं करना चाहिए। इसके बाद एक प्रशस्त तिथि नक्षत्र में मंगल व शांति पाठ करा कर बाहर निकल जाना चाहिये। इससे पूर्वपिछ दृढ़ शरीर वाला बल वर्ण युक्त होकर दीर्घायु होती थी। यही कल्प की विधि सब प्रकार के सोम के क्षीर का सेवन करके रसायन विधि का अनुष्ठान करना चाहिए।

फल—इस सोम रसायन का सेवन करने से आयु दीर्घ होती है। अग्नि-जल विष और शस्त्र का प्रभाव उसके शरीर पर नहीं होना, और शरीर में पूर्ण बल आ जाता है। उसकी स्मरण शक्ति तीव्र हो जाती है। वेदो का अध्ययन कर लेता है और अप्रतिहत गति से चारों तरफ भ्रमण करता है।

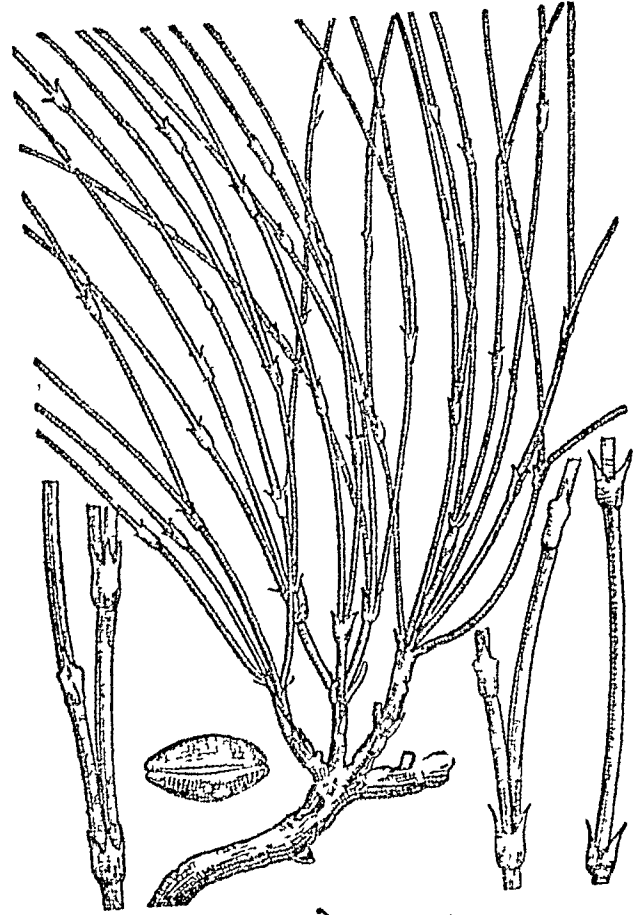
—सु०चि० स्थान अ० २६/१३-१८ (सोम रसायनकल्प)

सोम के विकल्प—कुछ लोगों का विचार है कि सोम कल्प या एफिड्रा की जाति के जो पौधे हैं, उनको आज-कल सोमकल्प कहकर जिस औषधि का ग्रहण किया जाता है उसे ही सोम मानना चाहिये। ये क्षुप जातीय पौधे हैं और १॥ से ३ फीट तक ऊँचे होते हैं। इनके काण्ड पतले और कई पर्वों से जुड़े होते हैं। इनके मूल से कई काण्ड निकलते हैं और उनमें शाखाएँ फूटती हैं। लम्बी-लम्बी सीक की तरह प्रशाखाओं से पतली-पतली शाखाएँ निकलती हैं। इनमें पत्र कम दिखाई पड़ते हैं। पतले पतले काण्ड ही दृष्टिगोचर होते हैं। इनकी चार मुख्य जातियाँ होती हैं—

१. एफिड्रा सिनिवा—*Ephedra Sinica Staff.*
२. एफिड्रा एक्विमेटिना—*Ephedra epuisetne*
३. एफिड्रा जिरेडियाना—*Ephedra Gerardiana wall staff*)
४. एफिड्रा नेब्रोटेमिस—*Ephedra Nebrodensis Tineo staff.*)

इनमें से प्रारम्भिक दो चीन में अधिक मिलती हैं। शेष दो भारतवर्ष में उत्पन्न होती हैं। इनमें एफेडीन नामक तत्व मिलता है जो श्वास की अमोघ औषधि है।

स्थान—यह हिमालय प्रदेश में काश्मीर से सिक्किम तक ५००० फीट की ऊँचाई पर पाया जाता है। यह



सोमकल्पतता
EPHEDRA SINICA STAFF.

चम्बाकुल लद्दाख व शहर चकगीता में पाये जाते हैं। इनका पचाग बाजारों में आता है। यह ग्लूचिस्तान, अफगानिस्तान और ईरान में भी पाये जाते हैं। वहाँ से सगृहीत होकर यूरोपीय देशों में भेजे जाते हैं। और वहाँ से निकल कर बाजारों में आता है। इसमें का सत्व एफेडीन निकाल कर बाजारों में प्राप्त करते हैं। उत्तम पौधों में १४४% एफेडीन निकलता है।

मात्रा—सोमपूर्ण २ ग्राम। क्वाथ—२-२॥ तोना। सोम सत्व १-२ ग्रेन। रस—कपैला। विपाक—कटु। वीर्य—उष्ण। गुण—रूक्ष—लघु—उष्ण। वीर्यकालावधि—काण्ड—१ वर्ष। मत्व—६ मान। प्रभाव—श्वासमहर। ★

★ "औषधीना पति सोममुपयुज्य विचक्षण। दश वर्षं सहस्राणि नवा धारयते तनुम् ॥ नाग्निर्न तोय न विष न शस्त्र नास्यमेव च। तस्यालमायु अरणे समर्थानि भवन्ति हि ॥ मद्राणा पण्डि इर्षाणा प्रयुतानामनेकधा। कुञ्जराणा सहस्रम्य बल समधिगच्छति ॥ क्षीरोदक शक्रसदनमुतराश्व कुहनपि। यत्रेच्छति स गन्तुं वा तत्राप्रतिहनामति ॥ कन्दर्प इव रूपेण काश्या चन्द्र इवापरः। प्रह्लादयति भूतानां मनोस्ति महाद्युति ॥ —सु०चि० अ. २६/१३-१८

सोमलता और सोमरस

-श्री ओम प्रकाश वर्मा

प्रकाश आयुर्वेदिक फार्मसी गुनिया (मुजफ्फर नगर)

इस लेख के लेखक श्री ओमप्रकाश वर्मा प्रकाश आयुर्वेदिक फार्मसी, गुनिया मुजफ्फर नगर के रहने वाले हैं। 'सोमलता' के विषय में इनकी बड़ी रुचि है। चिरकाल से ये सोमज्ञान के पीछे पड़े हुए हैं ऐना लगता है कि इसकी खोज में देहरादून और इसके आस-पास के क्षेत्रों में भ्रमण किए हैं। और वहाँ के पर्वतीय लोगों में जो पेय विवाह शादी उत्सव आदि के सधन्ध में प्रयोग होता है या जो घनी लोम या आदिवासियों में जो पेय प्यासाक और कोद्व के साथ प्रयुक्त होता है उस पेय को सोमरस मानते हैं और इनकी सोमलता पाठा है।

इस लेख में जो वर्णन दिया गया है वह समय-समय पर होने वाली सोमलता सम्बन्धी विभिन्न व्यक्तियों की विज्ञापियाँ हैं। मुजवान सोम से यह मूँज, और दूर्वा सोम से दूध का ग्रहण करना विचार रखते हैं। किन्तु अशुभान, मुजमान, दूर्वासोम इत्यादि २५ प्रकार के सोम की आकार प्रकार लता कन्व और उन फल से दूध निकलने का वर्णन जो सुश्रुत ने किया है, उस पर ध्यान नहीं देते हैं। अतः वर्मा जी का सोमरस वैदिक सोमरस वैदिक सोमरस और सोम से पृथक् है। यह सही है कि ऋग्वेद और यजुर्वेद में जहाँ सोम शब्द आया है उनमें अधिकांश मात्र सोमरस के गुण-अवगुण का विगदर्शन कराते हैं।

जहाँ पर यह लिखा है कि ये सब सोम कंद लता प्रतान वाले हैं, वहाँ श्री वर्मा जी के कथन का मूल्य क्या है, पाठक स्वयं विचार करें। यथा—

'सर्व एव तु विज्ञेया सोमाः पञ्चदशच्छया ।

क्षीर कन्द लतावन्तः पत्रैर्नानाविधैस्मृताः ॥" — सु० चि० २६

ऐसी दशा में कुक्कुरमुत्ता गेंठो गुच्छी और एकड्रा इस प्रकार के द्रव्यों को सविष या निर्गुण भेद से उनका अपने ऊपर प्रयोग करना और सोमलता का अनुभव लिखना उपादेय नहीं है। पुनः अतः पाठक इनके विचारों का स्वयं अध्ययन करें और देखें कि जहाँ सोमलता का क्षीर सीधे पीने का कल्प लिखा है वहाँ पर साँवा और कोदो धान्य की पिट्टी या मण्ड से युक्त मण्ड, श्वेत पेय में कितना अंतर है। पाठक स्वयं निर्णय करें।

वैदिक सोम और संहिताकालीन सोम पाठा नहीं है। सोमवल्ली से गुडूची, बाकुची, खबिर, कट्फल, अरिण्टक, ब्राह्मी इनका पर्याय मानकर यदि कहा जाता कि यह सोम हैं तो एक विचारणीय स्थिति भी आती है, किन्तु पाठा जिसके पर्याय में किसी कोशकार ने सोम या चद्रमा के पर्याय तक नहीं लिखे हैं उसे सोम मान लेना मेरी सम्मति में समुचित विचार नहीं है। पाठा के गुणों में वृष्या, त्रिषघ्नी, त्रिदोष शमनि, अतिसार, शूलघ्नी गुण लिखे हैं। अतः जिन पेयों का वर्णन वर्मा जी करते हैं उनमें उससे निर्मित रसों के सेवन करने से तत्काल कुछ स्फूर्ति मिलती हो तो कोई आश्चर्य नहीं है।

अतः वर्मा जी का सोमरस पर्वतीय जातियों का गृहपेय है और उनकी सोमलता पाठा (अम्बळा) है। सोमलता और सोमरस इस विषय में अन्वेषण की आवश्यकता है।

सोमलता और सोमरस

सोमलता और सोमरस के विषय में अनेक ग्रन्थों, पत्र-पत्रिकाओं में चर्चा चलती रहती है। नमय-नमय पर विद्वान अपने-अपने मन व्यक्त करते रहते हैं। विषय की जानकारी के लिए कुछ विद्वानों के मत यहां भी लिखे जाते हैं। प्रायः इन विषय में दो प्रकार की विचार-धारार्यें मिलती हैं, दोनों पर ही विचार कर लेना उत्तम है। प्रथम विचारवाग के विद्वान इन प्रकार लिखते हैं—

(१) प्रो० मैक्स मूलर—२५ अक्टूबर १८८४ के "एकेडेमी" में लिखते हैं कि "सूत्रों और ब्राह्मणों में यह बात मानी गई है कि सोमलता का मिलना बहुत कठिन है—"

(२) महाशय डाइमेस्टर महाशय—जन्दावस्था भाग १ पृष्ठ ६६ पर लिखते हैं कि "मोम या होम के अन्तर्गत समस्त प्रकार की वनस्पतियों की जीवनी शक्ति का समावेश होता है।"

(३) आचार्य श्री प० रघुनन्दन जी शर्मा "वैदिक सम्पत्ति" में लिखते हैं कि—ऋग्वेद १०/३४/१, ६/७७/१ और १/६१/६, में मौजवत, मधु, मदकारी और वनस्पति आदि शब्द जो सोमरस के लिए हैं, वे असमजस्य में डालने वाले हैं। सोम समस्त वनस्पतियों की जीवनी शक्ति का नाम है। वनस्पति की जीवन शक्ति चन्द्रमा के आधीन है, उसका ही नाम मोम है। यह औषधिराज है व लता रूप है। १५ दिन तक उममें १-१ पत्ता बढ़ता है और १५ दिन तक १-१ पत्ता घटता है, यह शान्त चित्त वालों के लिए मधुर-विरहयियों के लिए रुद्र, युवावस्था के लिए मदकारी है। आकाश में जिस स्थान में रहता है, उस स्थान को मौजवत कहते हैं। ऋ० १/२२/२० में सोम समस्त औषधियों के अन्दर व्याप्त बताया है। इम मोम को ऐतरेय ब्राह्मण ७/११/८ में स्पष्ट कह दिया है कि "एतद् द्वै-देव सोम च चन्द्रमा" अर्थात् यही देवताओं का सोम है जो चन्द्रमा है।

गरुड और स्पेन किरणों का नाम है ये किरणें सोम (चन्द्रमा) का गुण पृथ्वी पर औषधियों, वनस्पतियों तक लाती हैं, यही सोम का पृथ्वी पर लाना है, याज्ञिक काल में जिस प्रकार यज्ञों में पशुओं का वध होने लगा उन्हीं तरह से सोमरस नाम से किसी नशीली वस्तु का उपयोग

होने लगा। सुश्रुत में सोम लाकर अष्ट्वर-कल्प के अनुसार आहुति देना यह सब सिद्ध करता है आदि।

(४) श्री अम्बुभाई पुराणी, "सोम क्या है" नाम के अपने लेख में लिखते हैं कि सोम औषधियों और वनस्पतियों में बहने वाला रस है। छान्दोग्य उपनिषद् में मानव के समग्र जीवन का वर्णन सोम भाग के रूप में किया गया है। इसे देवानाम अन्नय भी कहा गया है। मुण्डक उपनिषद् में "सोमो यत्र पवते यत्र सूर्य" कहा गया है।

गीक में अमृतत्व के पदार्थों का नाम है। "अम्ब्रो-गिया" तथा केल्टिक में इसका उल्लेख दिव्य जल के रूप में आया है। सागर मन्थन की कथा में सोम और वारुणी का अन्तर भी इसी सिद्धान्त की पुष्टि करता है। वेद के अनुसार सोम घृत की तरह का कोई हुत द्रव्य था। यह वैदिक देवता और यज्ञ का नाम भी था। यह आनन्द का प्रतीक है। सोम शब्द "सु" धातु से बना है, जिसका अर्थ जन्म देना है। सोम सर्वज्ञ और सर्वभूमिकाओं में प्रवेशकारी है। ऋ० १।५।१ में तेजस्वी, ज्ञान रश्मि, नामधेयुक्त, शक्तिप्रवाह, और समस्त पदार्थों को जीतने वाला कहा गया है।

सकलित ऋचाओं के प्रमाणों से यह सिद्ध है कि सोम को मद्य या सुरा कभी नहीं कहा जा सकता। सोम को यज्ञ की सनातन काल से स्थापित आत्मा कहा गया है। ऋ० १।८।१० में ज्योतिर्यज्ञस्य और देवानाम पिता कहा गया है आदि।

इस प्रथम विचारधारा में बहुत से विद्वानों की इसी प्रकार की अपनी अपनी राय है, लेकिन सभी का समावेश उपरोक्त में ही हो जाता है अतः इस विचारधारा को वही समाप्त करते हैं।

द्वितीय पक्ष की सम्मतियां

(१) महाशय पावगी "सोमस्येव मौजवतस्य भक्षो" ऋ० १०।३।१ का उदाहरण देकर सोम की उत्पत्ति मूजवान पर्वत पर बताते हैं। निरुक्ति में भी "मूजवान पर्वतो पाठ है। सुश्रुत में मुञ्जवान सोम का पर्याय लिखा है। तो वेद के मौजवत, निरुक्ति के मूजवान और सुश्रुत के मुञ्जवान शब्द विचारणीय हैं।

महाशय पावगी "आर्चा वर्तातील-आर्याची जन्म भूमि" के पृष्ठ २१४ पर ब्राह्मण का वाक्य "दिवि वै सोम

(५) श्री एन-सी जाह अपने एक लेख 'क्या सोम मिल गया है' में लिखते हैं कि सोम की खोज अनादि काल से चली आ रही है। सोम के लिए आज तक सी से अधिक वनस्पतियों के नाम लिए जा चुके हैं, फिर भी इन्हे सर्व सम्मति से सोम नहीं माना गया। सोम का वर्णन ऋग्वेद में १४४ से भी अधिक मन्त्रों में किया गया है। इसका आकार, रूप, सम्बन्ध ऋग्वेद में नहीं मिलता परन्तु इसके गुण, स्तुति, बनाने की विधि, प्राप्त स्थानों का वर्णन मिलता है।

(६) डा० एट किन्सन ने "एफेड्रा पेचीक्लाडा" को जिमें हरीरूद घटी से ड्रम या पहमा कहते हैं को सोम माना है।

(७) डा० वोन मूलर "एफेड्रा डिस्टाञ्चा" को सोम मानते हैं।

(८) डा० वाट ने "सारकोस्टेमा विमिनेलिस" को सोम कहा है।

(९) डा० श्री नाना भाई जी ने "सारकोस्टेमा एसिडियम" को सोम माना है।

(१०) डा० रुन्तम जी भी "सारकोस्टेमा एसिडियम" को ही सोम मानते हैं।

(११) डा० चोपडा ने "गिलोय" को सोम स्वीकार किया है। गिलोय को अन्य भी कितने ही विद्वान सोम मानते हैं।

(१२) डा० मायर्स "एफिड्रा वोल्गा" को सोम मानते हैं।

(१३) डा० चुनेकर भी "एफिड्रा वोल्गा" को ही सोम मानते हैं।

(१४) डा० श्री जे० एस० श्रीवास्तव भी "एफिड्रा वोल्गा" को ही सोम मानते हैं।

(१५) कुछ विद्वानों की राय में "भाग" (विजया) ही सोम है जिसे नशे के लिए घोट छानकर पिया जाता है।

(१६) कुछ विद्वान "हरमल" को सोम मानने का आग्रह करते हैं।

(१७) डा० नारायण स्वामी "सिरोपिजिया" जाति की वनस्पतियों को सोम स्वीकार करते हैं।

(१८) डा० उस्मान अली भी "सिरोपिजिया" जाति की वनस्पतियों को सोम कहते हैं।

(१९) भारत के वन्य बहुत से विद्वानों ने "एफिड्रा पेचीक्लाडा" व इससे सम्बन्धित जिनसे "इफेड्रीन" नामक सत्व प्राप्त किया जाता है की जातियों की वनस्पतियों को सोम स्वीकार किया है।

(२०) पोरबन्दर के प्रसिद्ध विद्वान श्री जयकृष्ण इन्दु जी कच्छ प्रदेश में उत्पन्न आरु (मदार) के वर्ण की २ वनस्पतियों "सारकोस्टेमा ब्रावस्टीग्मा" व दुधाची खीप "पैरोप्लो काफेल्ल" की तरफ सोम होने का सन्देह करते हैं।

(२१) कुछ यूनानी विद्वान रसोन (लहसुन) को भी सोम मानते हैं ऐसा श्री विश्वेश्वर दयालु जी का मत है। जो उन्होंने अनुभूत योग माला के वनीपधि विशेषांक में व्यक्त किया है।

(२२) अमेरिका निवासी डा० रिचर्ड गार्डन वासन ने "कुक्कुरमुत्ता" को सोम कहा है, यह कुक्कुरमुत्ता ६ या ७ इन्च के घेरे वाली लाल रंग की सफेद व लाल धब्बे वाली चीड व देवदारु के वनों में प्राप्त होती हैं। इसके टुकड़े खाने से १५ या २० मिनट बाद नींद आने लगती है, रंगीन दिवा स्वप्न आने लगते हैं। कभी-कभी इसके खाने वाले अद्भुत शारीरिक कार्यों का प्रदर्शन करते हैं आदि आदि।

कुक्कुरमुत्ता (छत्री) पर दिप्पणी— गत वर्ष अगस्त सितम्बर में इस कुक्कुरमुत्ता की छान वीन के लिए भकरोता व हैनीडी के देवदार व चीड के जंगलों में मैं स्वयं घूमा हू। वहाँ अनेक किस्म की कुक्कुरमुत्ता भुंके देखने को मिली। इसी बीच घूमता हुआ भैलाड पट्टी में निकल गया। वहाँ भागडे का प्रसिद्ध मेला जो प्रति १२ वर्ष बाद होता है चल रहा था। इसमें अपने इष्ट देवता को जमुना नदी में स्नान कराने ले जाया जाता है और बहुत सख्या में आदमी इकट्ठे होकर धूम-धाम से चलते हैं। मैं भी इसमें सम्मिलित हो गया जिससे विसोईया, छोटा बडा खून्ना, क्वासा, डूहना, कान्डोइय्या, उवौका, क्या-रियाँ आदि गाव में घूमने के साथ-साथ वहाँ के काफी

लोगो में कुक्कुरमुत्ता के विषय में पूछताछ करने का मौका अच्छा लग गया।

वहा डाक्टर वासन के लक्षणो वाली कुक्कुरमुत्ता जगलो में खूब मिल जाती है। इसके ३ प्रकार हैं—विल्कुल सफेद, विल्कुल लाल, व सफेद जिस पर लाल निशान होते हैं। तीनों ही की दो किस्म होती हैं एक जहरीली दूसरी बिना जहरीली। बिना जहरीली को स्थानीय निवासी उवालकर आलू के साथ सब्जी बनाकर खाने के काम लाते हैं। इसे वहाँ के निवासी “कुरेड” कहते हैं।

प्रकार की कुक्कुरमुत्ता और होती है जो चीड और देवदार के पुराने पेड की मूल (जड) पर ही उत्पन्न होती है। इसकी शकल हाथ के पजे जैसी अ गुलियो सह होती है। यह ऊपर से सफेद, मूल लाल होती है। यह भी जहरीली और बिना जहरीली होती है। बिना जहरीली की सब्जी भी उपरोक्त के अनुसार बनाई खाई जाती है लेकिन इस किस्म की सब्जी सबसे उत्तम समझी जाती है। वहाँ के निवासी इसे “चिर्याऊ मिर्याऊ” के नाम से पुकारते हैं।

एक और प्रकार की बहुत बड़े आकार की कुक्कुर मुत्ता इन देवदार चीड, के जगलो में कही-कही मिलती हैं टोकरी जैसी यह भी लाल, सफेद व सफेद लाल धब्बो वाली, इसमें लाल व लाल धब्बो वाली अधिकतर जहरीली होती है। बिना जहरीली विशेषत सफेद कुक्कुर मुत्ता की सब्जी वही आलू के साथ बनाकर खाने के काम में लाया जाता है। इसे वहाँ स्थानीय निवासी “पिटा छत्री” के नाम से पुकारते हैं।

किसी भी प्रकार की कुक्कुर मुत्ता सब्जी के लिये लाने, उखाडने से पहले छोटा टुकडा तोडकर चख लिया जाता है, जहरीली को छोडकर शेष को तोड कर घर में लाया जाता है। घर में भी सब्जी बनाने से पहले हर एक का छोटा टुकडा फिर दोबारा चख कर देख लिया जाता है तब सब्जी बनाई जाती है।

सभी किस्मों में जहरीली पहचानने के लिये चखा जाना बहुत जरूरी है। जो जहरीली होती है उसका स्वाद कडवाहट लिये हुए मिर्च जैसा तीखा होता है यही जहरीली की पहचान है।

तीनों ही प्रकार की सब्जी मेरे आग्रह पर मेरे लिये बनाई गई, मैंने खाई जो उत्तम-स्वादिष्ट लगी। वर्षा ऋतु में वहाँ बहुत उत्पन्न हो जाती है।

एक जगह यह भी सुनने में आया कि एक बार किसी गांव के एक घर में भूल से जहरीली कुक्कुर मुत्ता की सब्जी बन गई। जिस जिसने वह सब्जी खाई वे स्वर्गवासी हो गये और उस घर का सब सामान देवता के मन्दिर में अर्पण किया गया। यह किंवदन्ती बहुत पुरानी बताई गई।

आप बीती—पर्वतीय पर्यटन के बाद जहरीली किस्म की थोड़ी थोड़ी मैं अपने साथ लेकर घर आया लेकिन रास्ते में कई दिन लग गये जिससे बहुत सा हिस्सा गला सडा सा होकर बिगड गई, एक का मुर्झाया सा कुछ हिस्सा बीच में ठीक निकला। उसीको अपने बचाव की पूरी सावधानी के साथ तैयारी करके इस प्रकार प्रयोग अनुभव के लिये किया—

प्रथम लगभग ३ मासे का टुकडा चबा चबा कर खाया, खाने में वही कडवी मामूली सी, तीखी कुछ तेज चरपराहटदार लगी, फिर निगल गया। निगलने के बाद में जिह्वा व गले में चुनचुनाहट सी लगती रही, करीब आध घंटे के बाद आखे चढी चढी सी भारी मालूम दी, इसके बाद करीब ६ माशा फिर चवाई और निगल गया। वही कडवी बहुत कम, चरपरी सी तीक्ष्णता, अवकी बार निगलने के बाद जिह्वा ऐसी हो गई जैसी कच्चा आलु चवाने से हो जाती है फटी फटी सी, थोडी देर बाद गला रुधने सा लगा जैसे काटो की चुमन होती है, थोडी देर बाद मामूली सा जी मिचलाया, उल्टी नहीं हुई, होंठ भारी-भारी से लगने लगे मानो सूज गये हो जबकि सूजे नहीं थे, होठों के किनारे फटे फटे से लगने लगे, एक दम बहुत तेज चक्कर सा क्षण भर के लिये आया। फिर ठीक मुझे ऐसा लगा मानो मेरा मुँह, होंठ, आखे सब सूज गई हो भारी-भारी, माथा और होंठ, सबसे भारी लगे, देह हल्की मामूली सुस्त भी हुई, मजे से बोलता चालता रहा, फिर एक घूंट देशी घी की पी गई, थोडी देर बाद १ घूंट घी की और पी। दूसरी घूंट घी की पीने के बाद, कलेजे में जलन के साथ चक्कर सा आया और जी

मिचलान्तर एक उल्टी भागदार हुई, अब मेरी आँसें लाल मुर्च हो गई थी। शरीर में थोड़ी बँचैनी सी मालूम दी। मैंने एक घूंट घी की और पी। इस वार घी के साथ शिवावटी (हरड़ ४ भाग + जमालघोटा १ भाग की बनी गोली) की एक गोली पीसकर जी ही थी कि एकदम भागदार हरे पानी की उल्टी हो गई थोड़ी देर बाद फिर उल्टी हुई, इनके बाद पेट में तेज दर्द के साथ एक और उल्टी हुई। इन उल्टियों में देह में बहुत कमजोरी सी मालूम दी और जो पहले विरक्तुल नहीं थी। प्यास भी बहुत लगने लगी, तब मैंने ४ या ५ पत्ते गिलोय के हरे घुटवाकर चीनी मिलवा कर एक गिलास शर्बत बनवाकर पिया, इससे मुझे बड़ी शान्ति मिली, शाम हो चली थी। भूख न होने पर भी एक गिलास चावलों के माह में थोड़ा नमक और १ छटाक घी मिलाकर पीया गले की जिह्वा की दाह शान्ति निमित्त पिया। फिर रात को १ गोली उपरोक्त शिवा वटी पीस + ग्लूकोज मिला ताजे पानी के एक घूंट के साथ ली, मैं ऊपर लिख चुका हूँ कि मैंने अपने वचाव की पूरी तैयारी कर ली थी, अतः मेरी देख रेख के लिए वैद्य गोभाराम जी व डा० जयसिंह जी व वैद्या विमला देवी आदि मेरे पास थे ही, देह में जरूर कमजोरी सी थी लेकिन मन मेरा आरम्भ से ही स्वस्थ रहा, फिर भी बिना जरूरत के २ मि. लि. का एक सूचि-वेध कोरामीन का रात के १० बजे किया गया, मेरे पास रहने वाले को हिदायत थी कि नींद आने पर मुझे सोने न दिया जाये अतः समय पास करने के लिये कभी इषर की कमी उघर की दाते, गप-शप और कभी-कभी श्री गजाराम जी मिस्त्री द्वारा भजन बीच-बीच में हो जाते, रात में ४ दस्त पनले खूब हुए रात भी बीत गई फिर कोई दस्त नहीं हुआ। अगले प्रातः घी खिचड़ी जोर करीब एक सप्ताह तक मूँग की दाल की खिचड़ी, मूँग की दाल, फुलका, घी आदि खाता पीता रहा। जैसे सब ठीक रहा लेकिन पहाटी चढाई उतराई के सफर की यकावट से, या शिवावटी (जयपाल युक्त होने के कारण) अथवा कुक्कुरमुत्ता के विपरीत होने से उल्टी, दस्तों के कारण एक तो शरीर में कमजोरी बहुत आ गई थी, दूसरे पेट में दुःखन रहने लगी, कभी-कभी हटका २ ज्वर भी रहने लगा था, करीब १ सप्ताह बाद मक्का के भुने दाने चवा

लिये गये, तो पेटचिस लग गई थी जिसने भी ३ या ४ दिन खूब ही सताया। कुल मिलाकर लगभग डेढ़ महीना अस्वस्थ और बीमार सा ही बना रहा फिर धीरे-धीरे स्वस्थ हो गया।

मैंने कुक्कुरमुत्ता का अपने शरीर पर प्रयोग करके महसूस किया कि जिस प्रकार अन्य विष, उपविष ज्यादा या थोड़ी मात्रा में सेवन करने से अपने लक्षण, प्रभाव प्रकट करते हैं। यह भी उसी प्रकार अपना प्रभाव करता है। यह कुक्कुरमुत्ता का क्षुप भी एक प्रकार का विष ही है।

ऐसी जहरीली औषधि को आर्य रात-दिन के प्रयोग में लाते रहे हो यह एक विडम्बना मात्र है। दिवास्वप्न की कल्पना मृत्युद्वार-खट-पटाने का रास्ता है। अद्भुत शारीरिक कार्यों का प्रदर्शन तो भाग के नशे में क्या कम है जो कभी हँसाता कभी रुलाता भी है। क्या यही अद्भुत प्रदर्शन है। क्या भारतीय आर्य दिवास्वप्न और अद्भुत प्रदर्शनों के लिए सोमरस पीते थे? अद्भुत प्रदर्शनों के लिए क्या योग की क्रियाएँ कम हैं? देखिये तो सही बाजीगर गली-गली कैसे-कैसे तमाशों का अद्भुत प्रदर्शन करते हैं? मैस्मेरिज्म और हिप्नोटिज्म वाले क्या कम अद्भुत प्रदर्शन करते हैं? क्या सब कुक्कुरमुत्ता पीते हैं। नींद लाने के लिए भांग, घतूरा, जैसी हजारों वनस्पतियाँ देश के कौने-कौने में विछी पड़ी हैं। क्या कुक्कुरमुत्ता पर ही आर्य अपने जीवन को निछावर देते थे।

कहाँ कुक्कुरमुत्ता कहीं दैनिक जीवन में नित्य प्रयोग होने वाला सोम, इतना निर्विष कि एक दिन का वच्चा भी पिये कोई हानि नहीं, मा के दूध के समान निर्मल, वच्चा जवान, बूढा, औरत, मर्द, रोगी, स्वस्थ सबके लिए महान उपयोगी पेय, सहस्रो जीवन तत्वों से युक्त, देवता तुल्य, यज्ञ की आत्मा है सोम। आयुवर्द्धक, शक्तिवर्द्धक, रक्त शोधक, रक्तवर्द्धक, काम करने का उत्साह, हीसला बढ़ाने वाला है सोम। मेरी गाय में डाक्टर वासन की कुक्कुरमुत्ता मात्र वासन की कल्पना और सोम की खोज का ढोंग है। यदि यह खोज स्वीकार करली जाये तो अनुचित और अन्यायपूर्ण होगा।

वासन की कुक्कुरमुत्ता सोम का स्थान कभी नहीं ले सकती, इसमें एक भी सोम का लक्षण, प्रभाव, गुण,

आकार, प्रकार नहीं है। सोम लता रूप में होती है, शास्त्रों में लता रूप लिखा गया है। उन्हें हमारे शास्त्रों का अध्ययन करके देखना चाहिए, मेरी सोम के अन्वेषक विद्वानों से प्रार्थना है कि कुक्कुर मुत्ता को सोम मानकर दिवास्वप्न के लालच में जीवन के स्वप्न ही नहीं गवा देना क्योंकि वासन की कुक्कुरमुत्ता एक विषयुक्त क्षुप है, भले ही किसी रोग विशेष में औषधि रूप में इसका उपयोग होता हो, या हो सकता हो, परन्तु सोम जैसी निर्विष नहीं। यह सोम का स्थान कभी नहीं ले सकता। सोम का इसमें न कोई लक्षण है न कोई गुण।

सुश्रुत और सोम पर एक दृष्टि

सुश्रुत संहिता, चिकित्सा स्थान के स्वभाव व्याधि प्रतिषेधनीय नामक अध्याय २६ में सोम का वर्णन किया गया है। श्री सुश्रुताचार्य लिखते हैं कि सोम वास्तव में एक है परन्तु स्थान, नाम, आकार, वीर्य की मिन्नता से चौबीस प्रकार का हो जाता है। सब सोमों के सेवन की विधि और गुण भी समान ही हैं। २४ प्रकार ये हैं—

अशुमान मुञ्जवांश्चैव चन्द्रमा रजत प्रभ ।
दूर्वा सोम कनीयाश्चश्वेताक्ष कनक प्रभ ॥
प्रतानवास्नालवृन्त. कर वीरोऽणवानपि ।
स्वय प्रभो, महासोमो यश्चापि गरुडा हृत ॥
गायत्र स्वैष्टुम पाड्वक्तो जागत शास्वरस्तथा ।
अग्निष्टोमो रैवतश्च यथोक्त इति सजित ॥
गायत्रया त्रिपदा युक्तो यश्चोडुपति रच्यते ।
एते सोमा समाख्याता वेदोल्लैर्नामिभि शुभैः ॥

१ अशुमान, २ मुञ्जवान, ३. चन्द्रमा, ४. रजत प्रभ, ५ दूर्वासोम, ६ कनीयान, ७ श्वेताक्ष, ८ कनक प्रभ, ९ प्रतान वान, १० ताल वृन्त, ११ करवीर, १२. अशुमान, १३ स्वय प्रभ, १४ महासोम, १५. गरुडाहृत, १६ गायत्र, १७ स्वैष्टुम, १८ पाड्वक्त, १९ जागत, २०. गाम्बर, २१. अग्निष्टोम, २२. रैवत, २३ गायत्र्या, २४ त्रिपदा, २५ डडुपति ।

नोट—सुश्रुत महिता, अनुवादक श्री अग्निदेव जी युक्त ने उपरोक्त श्लोकों का अर्थ करते हुए जो नाम लिखे हैं वे मन्त्रों में २५ हैं जैसा कि हमने ऊपर सख्या में दिया है। मेरे विचार में गायत्र्या + त्रिपदा मिलकर एक नाम होगा

तब ही सत्या में २४ होते हैं या फिर अगर गायत्र्या + त्रिपदा को अलग-अलग माना जाय तो गायत्र और गायत्र्या को एक अर्थ में माना जाय तब २४ होते हैं।

विशेष मन्तव्य—सुश्रुताचार्य सोम एक है कहते हैं लेकिन फिर २४ प्रकार का बताते हैं इसको बहुत से विद्वान् सन्देह की दृष्टि से देखते हैं और बहुत से विद्वान् २४ प्रकार की सत्या को सोम या चन्द्रमा का पर्याय मानते हैं प्रकार नहीं मानते। प्रकार और पर्याय में अन्तर है।

सन्देह का कारण

(१) आचार्य ने जो २४ प्रकार लिखे हैं उन्हें वेदोक्त कहा है। वेदों में इस प्रकार २४ नाम के प्रकार किसी द्रव्य स्थल पर नहीं आये।

(२) वेदों और आयुर्वेद के ग्रन्थों, स्वयं सुश्रुत भी सोम को लता होना बताते हैं परन्तु इन २४ प्रकार में से कई औषधियाँ क्षुप के रूप की और कुछ तो बड़े पौधों के रूप की हैं जैसे 'कनक प्रभ' नाम की औषधि बड़े बड़े पेड़ों के रूप की है जिसे दारु हल्दी कहते हैं। इसका सोम रस बनाने में आदि काल से उपयोग हुआ है।

(३) सोमलता का नामकरण चन्द्रमा के शीतल गुणों के कारण हुआ होगा ऐसी हमारी मान्यता है। चन्द्रमा के पर्यायों में सोम और सोम के पर्यायों में चन्द्रमा वेदों में स्थान स्थान पर आया है। डडुपति भी चन्द्रमा का ही एक पर्याय है। सुश्रुत के २४ प्रकारों में चन्द्रमा और डडुपति दोनों सत्या में सम्मिलित हैं। अगर चन्द्रमा और डडुपति को एक सोम का पर्याय मानले तो २४ प्रकार की सत्या में कमी आकर २३ प्रकार ही रह जावेंगे। फिर डडुपति और चन्द्रमा नाम की वनस्पति होना किसी अन्य अथवा सुश्रुत में ही अन्य स्थान पर देखने में नहीं आती। अशुमान भी चन्द्रमा का पर्याय ही है।

(४) सुश्रुत के २४ प्रकारों में गायत्र, गायत्र्या, त्रिपदा, ये तीन प्रकार ऐसे हैं जो सोम के प्रकार या पर्याय के रूप में अन्य किसी ग्रन्थ में देखने को नहीं मिलते। हमारी सम्मति में ये तीनों प्रकार त्रिपदा गायत्री के अलावा कुछ नहीं। अगर इन तीनों को २४ प्रकार में से निकाल दे तो २१ प्रकार के ही रह जावेंगे।

लोक में सोम रस बनाते समय, पीते समय मन्त्रों-

उच्चारण बिना जाना था। जिन्से इसकी पवित्रता, लोक-प्रियता लक्षित होती है। वैसे भी सोम को यज्ञ की आत्मा कहा गया है। यज्ञों में गोम की उपासना की जाती थी, उपासना में अन्य ऋचाओं के साथ त्रिपदा गायत्री का उच्चारण विशेष महत्त्व का है। स्वयं सुश्रुताचार्य चिकित्सा स्थान के अध्याय २८ के श्लोक २५ में लिखते हैं कि जहाँ अन्य मन्त्रों का विधान नहीं किया वहाँ सब स्थानों में तीन पद वाली गायत्री का पाठ करना चाहिए— लिखा है। आचार्य प्रवर ने यहाँ २४ प्रकार में भी खीच तान कर सोम प्रकार में ले लिया है, इन नामों की कोई वनस्पति नहीं होती। गायत्र, गायत्र्या, त्रिपदा, गायत्री मन्त्र के अर्थ में है सोम प्रकार में नहीं।

(५) महामोम भी तीव्र सोम का पर्याय मात्र है। तीव्र सोमरस बनाने का विधान शास्त्रों में है जिसका वर्णन हम भी आगे प्रकरण अनुसार करेंगे। महा सोम नाम की बनीषधि कोई नहीं होती। आचार्य ने भ्रमवशा लिखा है। महा सोम भी प्रकार नहीं पर्याय मात्र है। उसे तीव्र सोम की सजा में मानना चाहिए।

(६) २४ प्रकार में एक प्रकार अग्निष्टोम भी लिखा गया है। सोमरस को भी हुत द्रव्य माना जाता है, यज्ञ में सोमरस की आहुति देना वेदोक्त है, यज्ञ को 'अग्नि होम' भी कहा जाता है, सुश्रुत कथित अग्निष्टोम, अग्नि होम के सिवाय अन्य कुछ नहीं।

शेष जो सोम के प्रकार आचार्य ने लिखे हैं वे सोम-रस बनाने के काम में आने वाली औषधियाँ हैं।

प्रकार नहीं, पर्याय भी नहीं, योग है—स्थानभेद से नाम चाहे जितने हों परन्तु सोम एक है, सोमरस भी एक है। सोमरस बनाने के लिए कई औषधियों को संयुक्त कर प्रयोग में लाया जाता है। उन्हीं औषधियों को आचार्य ने लिखा है, तो मेरी सम्मति में आचार्य ने सोम के जो २४ प्रकार लिखे हैं, जिन्हें कई विद्वान पर्याय मात्र मानते हैं वे न तो पर्याय हैं और न प्रकार बल्कि सोमरस बनाने का योग है। वैसे ही जैसे शास्त्रों में अनेक प्रकार के आसव, अरिष्ट, घूर्ण, बटी आदि के योग है। यह भी सोम रस बनाने का योग मात्र है। इस योग को सोमकल्प या सोमरस कल्प भी कह सकते हैं।

सोमकल्प—सोमकल्प यह शब्द बगाल की ओर

अधिकतर प्रयोग में होता है। हमारे विचार से सोमरस कल्प ही कालान्तर में सोमकल्प रह गया होगा। आजकल सोमकल्प नाम से एक वनस्पति जिसका क्षुप होता है। ग्रहण किया जाता है जिससे इफेड्रीन नामक रस प्राप्त किया जाता है और इसकी अनेकों जातियाँ होती हैं। औषधि प्रयोग के लिए यह क्षुप बहुत महत्त्व का है या हो सकता है। परन्तु किसी पेय के रूप में मसाले के किसी हिस्से में इसका उपयोग नहीं होता। आर्य रात-दिन के प्रयोग में लाने के लिए इसका कोई रस बनाकर प्रयोग में लाते रहे हों यह असम्भव ही है। आजकल प्रायः सोम का नाम आते ही विद्वान इस सोमकल्प की ओर ही अपनी दृष्टि दौड़ाते हैं। यहाँ तक प्रथम वर्णन वेदोक्त सोम का करते हैं परन्तु बाद में परिचय इस सोमकल्प का देते हैं जो वेदोक्त सोम के साथ अन्यायपूर्ण और असंगत है।

त्रिवृतमागार—आचार्य सुश्रुत ने सोम रस को ३ खण्ड वाले मकान में सेवन के लिये लिखा है, हमने स्वयं ऐसे मकान बड़ी तादाद में देखे हैं, जो लोग और जो जातियाँ आज भी रात दिन के उपयोग में सोम रस का उपयोग करती हैं उनके प्रायः तीन खण्ड वाले ही मकान होते हैं। वैसे भी पूरे भारत में प्राचीन समय से ही तीन खण्ड वाले मकान बनाने की प्रथा है, पीछे की कोठरी थोड़ी चौड़ाई (वाम्बे) की ओर आगे की कोठरी भी थोड़े बावें की होती हैं। लेकिन बीच का मकान काफी लम्बा चौड़ा होता है जिसे दुकडिया भी कहते हैं, प्रायः अधिक मात्रा में इस बीच के मकान में ही सामूहिक रूप में सोम रस का प्रयोग नित्य होते हमने स्वयं देखा है।

पात्र—सोम रस को आचार्य जी ने सोने या चादी के पात्रों में पीने को लिखा है। अधुना कुछ बड़े घरानों में चादी की कटोरियों का उपयोग सोम रस पीने के लिये आजकल भी होता है, परन्तु शादी, त्यौहार आदि उत्सवों में जब सामूहिक सोम का सेवन किया जाता है तो बड़े-बड़े कासी के बेलों का उपयोग होता हमने स्वयं कई बार देखा है, वैसे भी महमानों आदि के लिये तो कासी पात्र को अच्छा माना जाता है। कासी के वर्तन भी चादी की तरह चमकदार और चादी से मजबूत, कम घिसने वाले, टिकाऊ होते हैं अतः सम्भव है कालान्तर में चादी पात्रों के स्थान पर कासी के पात्र उपयोगी मान

कर प्रयोग में लाये जाने लगे हैं। वैसे आजकल चीनी काच के पात्र भी उपयोग में आते हैं। आचार्य ने सोम रस को एकदम पी जाने अर्थात् घूंट-घूंट करके न पिया जाने को लिखा है, तो अधिकतर इसके पीने वाले इच्छानुसार एकदम ही पी जाते हैं लेकिन यह कोई नियम नहीं। बहुत से जिन्हे कटु, मधुर स्वाद लेना होता है वे घूंट-घूंट करके भी पीते हैं।

आचार्य ने पीने से बचे हुए को जल में डालने को लिखा है, किसलिये, मात्र इसलिये कि इसे शूद्र लोग इकट्ठा करके सुरा बनाने के काम में लाते होंगे, सुरा बनाने में भूठन का शोधन शूद्र लोग मानते होंगे। क्योंकि इस अध्याय २६ में ही श्लोक १३ में शूद्र को छोड़कर शेष तीनों वर्णों को सोम पीने की आज्ञा दी है शूद्र को नहीं। तो शूद्र सोम की जगह सुरा का उपयोग सम्भवतः करते हों।

आगे श्लोक १४, १५, १६, १७, १८, १९ में १० हजार वर्ष युवा रहने और हजारों हाथियों का बल आने और इच्छित स्थानों में भ्रमण करने वाला आदि लिखा है। हमारी राय में यह या तो लोगों के हृदय में इसकी उत्तमता की धाक जमाने के लिये लिखा है या अतिशयोक्ति से काम लिया है।

विशेष मन्तव्य—सुश्रुत संहिता, चिकित्सा स्थान के अध्याय २६ तथा ३० में सोम प्रकार की जिन २४ औषधियों तथा अजगरी आदि १८ औषधियों का वर्णन किया गया है उन्हें पहिचाना नहीं जाता और न इन नामों से प्राप्त होती है और न इनका प्रचार ही है जबकि जिन स्थानों पर आचार्यों ने इनका होना बताया है उन स्थानों पर मानव पहले से ही आता, जाता रहा है, और निवास करता है।

बड़े खेद की बात है आदि ग्रन्थ वेदों तक की ऋचाओं को इन्सान अपने हृदयों में छुपा-छुपाकर अब तक साथ लाता रहा कहीं भुला न सका लेकिन सुश्रुत की इन औषधियों को भुला बैठा। हमारी राय में इन औषधियों को भूल जाने का कारण स्वयं आचार्य ही है जैसा कि हमने सोम के २४ प्रकार के वर्णन में कहा है। स्वयं आचार्य एक सोम मान कर २४ प्रकार बताते हैं जो कि सोमरस कल्पना का एक योग मात्र है। दूसरे कुछ औषधियों के नाम उपमा से लिखे हैं। जैसे २४ प्रकार के सोम में कनकप्रभ भी

एक प्रकार है—मावार्य में सोने की प्रमगुन्ता, ऐसी स्वर्ण जमी आमायुक्त बहुत भी औषधियाँ हैं। हमारी लिखी धागे की सोमलता का मूल भी रजर्ग आमायुक्त है जो रस बनाने के काम आता है। दूसरे दारहट्टरी तो एक दम स्वर्ण आमायुक्त है कई आयुर्वेद के ग्रन्थों के पर्यायों में दारहट्टरी का पर्याय रजर्ग द्युति, स्वर्णप्रभा आया भी है योग और प्रत्यक्ष रूप में सोमरस बनाने में दारहट्टरी का उप-हुवा भी है तो कनक प्रभ दारहट्टरी के सिवाय कुछ नहीं।

२४ प्रकारों में एक प्रकार "कनीयान" है। सोमरस बनाने में एक औषधि कारणों से प्रयुक्त होती है जो बची तित्त होती है। हमारी राय में सुश्रुत की कनीयान कारणों से ही है।

एक प्रकार दूर्वा सोम है। दूर्वा आमभापा का दूबड़ा अथवा दूब घास ही है। सोमरस बनाने की इच्छा में इसका उपयोग होता भी है और पूजा पाठ में तो दूबटा उपासना का भागीदार है। कोई भी हिन्दू पूजापाठ हो देवी देवताओं के मन्त्र पर दूबटा सबसे पहले चढाया जाता है।

मुञ्जवान में भी इसी प्रकार है। सोमरस के बनाने में, छानने में मूञ्ज (भावड, दाम) का विशेष उपयोग होता है। एक स्थान पर लिखा भी है—

कृशा., काशा, वत्सजाश्च तयान्धे, तीक्ष्ण रोमशा।

मोञ्जात्त्व-शाद्वावश्चैव-षड् दर्भा सप्रकीर्तिता। ॥

दूसरे मूञ्जी (धान) शब्द भी आमभापा का प्रचलित शब्द है जिसका कि सोमरस बनाने में उपयोग होता है तो हमारी राय में सुश्रुत का मुञ्जवान, मूञ्ज और मूञ्जी से अलग कुछ नहीं। इसी प्रकार अन्य औषधियों के विषय में भी जानना चाहिये।

प्राचीनकालीन पेयों की एक झलक

प्राचीनतम वैदिक साहित्य में सोमरस आदि अनेक प्रकार के पेयों का वर्णन मिलता है और इन पेयों का किसी न किसी रूप में आदि से आज तक समाज में प्रयोग परम्परागत होता चला आ रहा है, उसी को गन्थ निर्देश के साथ यहाँ प्रकरणवश संक्षेप में लिखा जाता है—

पेय का नाम

ग्रन्थ निर्देश

१ सोमरस

ऋ० ५/६१/१३, ८/२/२

सोम के गुणों का वर्णन ऋग्वेद के सम्पूर्ण नवम मण्डल में, ब्राह्मण ग्रन्थों में, आयुर्वेद के ग्रन्थों में मिलता है।

पेय का नाम	ग्रन्थ निर्देश	६ खारी	ऋ० ४/३२/१८
२. तीव्र सोम	ताण्डव संहिता १८/५/८, ६, १०, ११	७. चर्म	ऋ० १/२०/६, १/११०/३
३. सोम सुरा अथवा सुरा	ऋ० ७/८६/६	८ चूत्र	ऋ० ३/४८/५, ८/२/८
४ मद्य	छान्दोग्य उपनिषद् ३/५/११	९. चर्मन	ऋ० १०/६४/६, १०/११६/४
५. मद	ऋ० १/२०/५	१० तितळ (छानने का उपकरण)	ऋ० १०/७१/२
६. परिमुत	अथर्ववेद ३/१२/७	११. त्रिकदक	ऋ० १/३२/३, २/११/१७
७. कीलाल परिमुत	काठक संहिता	१२. पवि	ऋ० १/१६६/१०, वाज संहिता ४/३०

विशेष मन्तव्य—सोमरस और तीव्र सोम में औपधि योगो की समान योजना रहने पर भी बनाने का ढग भिन्न होने के कारण गुणो में कुछ अन्तर आ जाता है।

सोमरस और सोमसुरा की भी औपधि योजना थोड़े फर्क के साथ समान ही है परन्तु निर्माण का ढग एकदम भिन्न है। अतः यह सोमरस से एकदम भिन्न है। सोमरस और सोमसुरा में भिन्नता प्रकट करने के लिए सोम को पुरुष और सुरा को स्त्री कहा गया है। यथा—पुमान वै सोम, स्त्री सुरा। —तैत्तिरीय ब्राह्मण १/३/३/४

शेष साधारण सुग, मद्य, परिमुत, कीलाल परिमुत आदि पेय सम्भवतः सुरा के पर्यायवाची ही हो। आयु-वैदोक्त सजीवनी सुरा को जनसाधारण में दवाई की सुरा कहते हैं।

सोमरस आदि पेयों के निर्माण में काम आने वाले प्राचीनतम उपकरणों की एक झलक

सोमरस आदि अनेक प्रकार के पेयों के निर्माण करने के लिए प्राचीन वैदिक साहित्य में अनेक प्रकार के उपकरणों का वर्णन मिलता है। उसे संक्षेप में यहाँ लिखा जाता है—

उपकरण का नाम	ग्रन्थ निर्देश
१ अमिपवण, अमिपवणी, अमिपण, फलक	वाजसंहिता १८/२१, अथर्व० ५/२०/१०
२ अमत्र (पीसने का उपकरण)/(पीसने का पात्र)	ऋ० २/२४/१, ५१/४
३ उपलप्रक्षिणी	ऋ० ६/११२/३
४. कारोत्तर	ऋ० १/११६/७, शतपथ ब्राह्मण १२/६/१/२
५ कोश	ऋ० ६/७५/३, अथर्व० १८/४/३०

१३ पाण्य	ऋ० १/५६/६
१४. फलक	एतरेय ब्राह्मण ७/३०, शत० ब्रा० ३/३/४/६
१५ पवित्र (भरना, भेड के चर्म या ऊन से बनने वाली छलनी)	ऋ० १/२८/६
१६. महावीर (मण्डकी, मटका, बड़ा घड़ा)	वाज० स० १६/१४, शतपथ ब्राह्मण १४/१/२/६/१७
१७. अद्रि	ऋ० १/५१/३
१८. दृपद	ऋ० ३/३१/१
१९. ग्रावा	मज० २३/८
२० उलूखल (ओखल)	ऋ० १/२८/६, शत० ब्रा० १/१/४/६
२१ द्रोण कलशा-घटक-घडे।	
२२. मुञ्जघास (छानने का पात्र)।	
२३ दशा (छानने के काम आने वाला कपडा, छलना)। इस प्रकार बहुत से उपकरणों का वर्णन शास्त्रों में आया है।	

सोमलता के पर्याय

वेदोक्त नाम—सोमलता, सोमवल्ली, सोमवल्लिका, चन्द्र वल्लरी, यज्ञ वल्ली, इन्दु लेखा, धनुर्लता, गुल्म वल्ली, महागुल्मा आदि।

आयुर्वेदिक नाम अम्बुष्ठा, अम्बुष्ठीकी वरत्तिका, प्राचीना, पाठा, पापचोलिका, एकाण्णोला, रसा, पाठिका, पापचेली, कुचेली, कुचैला, छिन्न-वेषिका, अम्बुष्ठीका, स्थापनी, श्रेयसी, विद्ध कणिका, वृहत्तिका, शिशिरा, वृकी-मालती, वरा, देवी, तित्ता, विद्धकर्णा, अविद्धकर्णा, सुस्थिरा, प्रताविनी, वत्सादिनी, मालवी, त्रिशिरा, त्रिवृत्तपर्णी,

रत्तन्नी, विपहन्त्री, वतपर्णी, महोजसी, रुपिण्या, दीपिनी, वरिचक आदि ।

हिन्दी के नाम—पाठ, पाठा, पाठी, कालीपहाड, हड-जोरी, पारी, पाटकी, पाठनी, आदि ।

कालसी मैया, चकरोता आदि स्थानों के आस-पास जौनमार में व इसके पास के अन्य पर्वतीय स्थानों में इसे पाठ कहा जाता है ।

मेरठ, विजनौर, मुजफ्फरनगर, सहारनपुर, हरिद्वार व देहरादून के निचले भागों में, हरियाणा में दिल्ली के आम-पास के गांव में इसे निर्वंसी, निर्विंसी, निर्वंसी आदि कहा जाता है । (यह जदवार नहीं है)

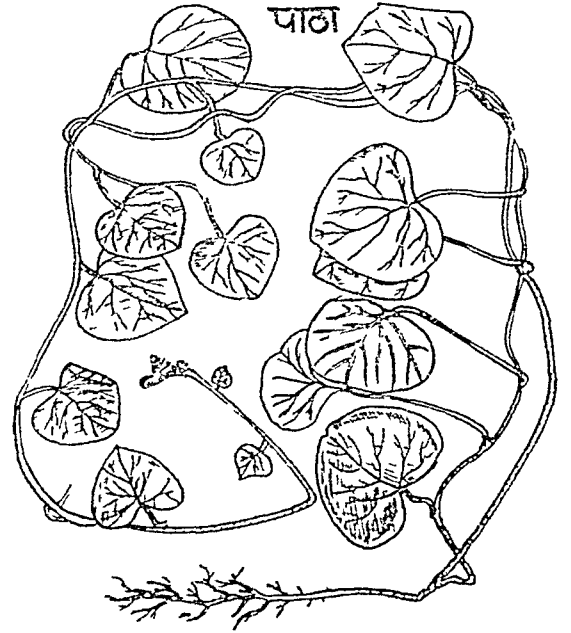
बगाल में—एकलेजा, पाठा आदि । बगाल में इससे मिलती-जुलती एक लता, जिसे बड़ी पाठा, आकनादि पाठा, को भी पाठा कहा जाता है । इसके पत्ते सस्त मोटे होते हैं और इसमें से दूध निकलता है । वह इससे भिन्न है । इसीसे मिलती जुलती एक लता सोनलता नाम की भी होती है जो कि इसमें भिन्न है ।

मध्यप्रदेश में—पहाड, पहाड मूल, पहाड वेल, पाडावल गुजरात में—कालीपाट, कराडियु, वेणिवेल आदि

व ग्रेजी में—वहल वेटलीक, व्हलवेट, परासर आदि
नेटिन में—सिसेम्पेलस परेरा कहते हैं । पठानकोट से आगे शाहपुर जिला कांगडा के आम-पास इसे “मट्टिन्डू” नाम से जाना जाता है ।

सोमलता गुडूची कुल की वेल है । यह वेल वृक्षों भाट जुणों के सहारे ऊपर चढ़ने वाली और पृथ्वी पर फैलने वाली, हरे रंग की होती है । इस वेल की शाखायें पतली, हरे रंग की, चिकनी और मजबूत होती हैं । पत्र त्रिकोण के पत्र जैसे परन्तु छोटे एकान्तर हृदयाकृति के मांग १ से ४ इंच व्यास के लम्बाई से चौड़ाई में कुछ अधिक होते हैं । पत्रवृन्त (डण्डल) लगभग १ से ४ इंच तक लम्बा पत्र की पीठ की ओर लगा हुआ होता है ।

वर्षा के वर्ष में वर्षा, बारह महीने मिलती है, परन्तु वर्षा पत्र में दूध फैलती, फूलती, फलती है । वर्षा पत्र में ही निम्न स्थान वर्षा के छोटे छोटे गुच्छों में फलित रंग में फल आते हैं । वर्षा में छोटे-छोटे मटर जैसे नोमल पत्ती दशा में पीनाम हरे पकने पर पीलाई लिए हुए रंग के छुद्र गोलाई लिए हुए चपटे होते



हैं । बीज मुड़े हुए सूक्ष्म होते हैं । मूल सूतली से लेकर १ इंच या इससे भी मोटी जमीन में बहुत गहरी गई हुई होती है । (महागुल्मा) (गुल्मवल्ली) जो फीके खाकी रंग जैसी, पिलाई लिए हुए होती है । मूल को घिसकर छाल उतारने पर पीले रंग की स्वर्ण आभा युक्त होती है ।

चिकित्सा में सम्पूर्ण वेल-पत्रों का और विशेषत मूल का अधिक उपयोग होता है । इसकी मूल को काटकर आधा से ४ इंच तक के टुकड़े कर सुखा दिये जाते हैं । सूखे टुकड़े बाहर से भूरे वादाभी रंग के लम्बाई में झुर्रीदार अन्दर से गिलोयवत् चक्राकार काष्ठमय पीलाई लिए भूरे रंग के स्वाद में प्रथम कुछ मधुर से बाद में अत्यन्त कटवे होते हैं ।

इस वेल का भिन्न-भिन्न नाम से चरक के स्तन्य शोषण, ज्वर-हर, सन्धानीय, तिक्त स्कन्ध, वमनोपग, तथा सुश्रुत के आरम्बधादि, पिप्पल्यादि, वृहत्यादि, पटोलादि, अम्बष्ठादि, मुस्तादि गणों में उपयोग किया गया किया गया है । चरक सुश्रुत ही नहीं वल्कि आयुर्वेद के सभी ग्रन्थों में अनेक रोगों के प्रयोगों में विषय रूप से इसकी योजना की गई है ।

रामायनिक सगठन के रूप में इसकी मूल में मेपीरीन, वेवीरीन, पैलोसीन, टेमोट्रिन, राल आदि सत्व पाये जाते हैं ।

गुण—सोमलता (पाठा) लघु, तीक्ष्ण, तिक्त, कटु विपाक उष्ण वीर्य, त्रिदोष शामक, दीपन, पाचन, अनुलोमक, ग्राही, स्तन्य शोधन, दाह प्रशमन, बल्य, कटु, पीष्टिक, मूत्रल, ब्रण रोपक, विषघ्न, निर्विषी, मग्नसंधानकारक, रक्तशोधक, कुण्ठघ्न, शोथहर है।

सोमलता अग्निमाँद्य, अजीर्ण, अतिसार, उदरशूल, प्रवाहिका रक्तविकार, हृदय रोग, कास, श्वास, स्तन्यदोष, वस्ति शोथ, मूत्रकृच्छता, अधोगत रक्तपित्त, शीत ज्वर, ज्वरातिसार, कण्ठ, वमन, प्रसव पीडा, प्लीहावृद्धि, गर्माशय विकृति आदि रोगों में लाभदायक है।

प्राप्ति—सोमलता भारत में प्रायः सभी प्रांतों में, पथरीले चट्टानों में, पुराने खण्डहरो में, रास्तों, सड़कों के किनारों के भाड झुण्डों में विशेषतः जहाँ मूँज (भाबड विशेष) कास दाम होते हैं ऐसे स्थानों में मिल जाती है।

सोमलता (पाठा) राजस्थान, सिंध, पंजाब, हरियाणा, हिमाचल प्रदेश, उत्तर प्रदेश आदि प्रदेशों में, सिक्किम, भूटान, तिब्बत, नेपाल आदि समीपस्थ देशों के पर्वतीय खंडों में खूब होती है। सहारनपुर के शिवालिक पर्वत के वन खण्डों में जैसे रानीपुर, धौल खण्ड, मोहनड, बादशाही बाग, शाकुम्भरा देवी आदि के स्थानों में उपलब्ध है। देहरादून के ढाक पत्थर, कट्टा पत्थर, देव थल (देव स्थल), कालसी आदि के समीपस्थ जंगलों, पर्वतों व कालसी से सँध्या, चकरोता की सड़क के किनारे के पर्वतीय जंगलों में खूब होती है। कालसी से बडकोट उत्तर काशी जाने वाली सड़क के किनारे के पर्वतीय जंगलों व यमुना के किनारे के वनों में यमनोत्री तक मिलती है। वेहरादून + मसूरी + चकरोता रोड के जंगलों में पैदा होती है। हरद्वार + ऋषिकेश के पास के वनों—पर्वतों में, टिहरी, गढवाल, उत्तर काशी, मनेरी, क्वारी, व अन्य नगरों के किनारे के पर्वतों में व हिमालय के क्षेत्रों में उत्पन्न होती है। कालका, सोलन सिमला की सड़क व छोटी रेलवे लाइन के पर्वतीय क्षेत्रों में, सिमला-तिब्बती मार्ग पर के जंगलों, वनों से देखने में खूब आती है। मुजफ्फर नगर के शुक्रताब के पास के जंगलों में गड्ढा के किनारे के जंगलों में देखी जाती है। कहने का तात्पर्य यह है कि यह प्रायः सभी स्थानों पर सुगमता से प्राप्त हो जाती है। नाम अवश्य हर स्थान के भिन्न भिन्न हैं।

कुछ उपयोगो-शास्त्रोक्त व परम्परागत योग

(१) अतिसारहर योग—सोमलता १०० ग्राम, मोचरस १०० ग्राम, नागरमोथा १०० ग्राम, धाय के फूल १०० ग्राम, विल्वमज्जा १०० ग्राम, सौंठ १०० ग्राम, मिश्री या चीनी ६०० ग्राम। सबको कूट कर कपड छान कर चूर्ण बना कर सुरक्षित रखे। मात्रा—३-३ ग्राम, दिन में तीन बार छाछ या जल के साथ। यह हर प्रकार के अतिसार व प्रवाहिका में लाभदायक है।

(२) विषम ज्वर हर योग—सोमलता १०० ग्राम, कालीमिर्च ५० ग्राम, मिश्री या चीनी १०० ग्राम सबको कूटकर कपडछान कर चूर्ण बना कर रख ले।

मात्रा—३-३ ग्राम दिन में ३ बार गर्म पानी के साथ। हर प्रकार के भलेरिया (विषम ज्वर) पर लाभप्रद है।

(३) शोथहर योग—सोमलता १०० ग्राम, पुनर्नवा मूल १०० ग्राम, दोनों को कूट कपड छान कर रखलें। मात्रा—३-३ ग्राम दिन में ३ बार गर्म पानी के साथ। यह योग यकृत प्लीहा व वृक्क विकृति जन्य शोथ पर उत्तम मूत्रल योग है।

(४) प्रमेहहर योग—सोमलता १०० ग्राम, गोक्षुर १०० ग्राम दोनों को कूट कपड छान कर रखले।

मात्रा—३-३ ग्राम प्रातः सायं जल या दूध के साथ। यह योग प्रमेह—मूत्रकृच्छता—मूत्र आते समय की टीस—चसक या मूत्र को लग कर आने में लाभदायक है।

(५) कासहर योग—सोमलता १०० ग्राम, सौंठ १०० ग्राम, मूर्वा मूल १०० ग्राम, इन्द्रायण मूल १०० ग्राम, नागरमोथा १०० ग्राम, पिप्पल १०० ग्राम, सेन्धानमक १५० ग्राम सबको कूट कपडछान कर रखलें।

मात्रा—१-१ ग्राम दिन में तीन बार गर्म पानी के साथ। यह कफज कास में लाभदायक है।

(६) स्त्री रोग हर योग—सोमलता १०० ग्राम, सौंठ १०० ग्राम, पीपल १०० ग्राम, काली मिर्च १०० ग्राम, पुनर्नवा १०० ग्राम सबको कूट कपडछान कर रखलें। मात्रा—१-१ ग्राम दिन में ३ बार गर्म पानी के साथ। यह योग स्त्रियों के बहुत से रोगों पर गुणकारी है। इसके प्रयोग से रज कृच्छता, पेडू, कमर-कटि का दर्द आदि रज की विकृतियों पर लाभदायक है।

✽ इस लेख के यहाँ तथा इससे आगे सोमलता से लेसक का तात्पर्य पाठा से है। —गम्पादक

(७) सुख प्रसवकर योग—सोमलता मूल को पानी के साथ पीस घोट कर लेप सा बना कर कुछ गर्म करके सद्य प्रसूता स्त्री के नाभि-पेड़-जघाओ पर लेप करने से सुखपूर्वक प्रसव हो जाता है।

(८) सुखप्रसवकर योग—सोमलता की कनिष्ठ अ गुली जितनी मोटी और लगभग ४ अ गुल लम्बी मूल को लाकर हाथ से रगड़ छीलकर कन्या के हाथ सेकते हुए सूत सख्या में ७ लेकर एक जगह वाँटकर बाध देने से सुखपूर्वक प्रसव हो जाता है। बाद में इसे खोल देना चाहिए। जब बच्चा होने में देर हो जाती है दर्द ठण्डी पड़ जाती है तो इधर ग्रामीण भाषा में “अ गुलेटा पडना” कहते हैं। ऐसी अवस्था में प्रायः ग्रामीण वृद्ध इस मूल का इस प्रकार प्रयोग करते हैं। वे गुप्त रखते हैं किसी को बताते नहीं, स्वयं मूल को उखाड़-काट छीलकर इसलिए देते हैं कि कोई अन्य इसको पहचान न सके। हमने स्वयं कई वृद्धों को देते देखा और सफल होते देखा। तब किसी भी तरह जान कर यहाँ लिखा है।

विशेष नोट—कई वृद्ध अनुभवी “अपामार्ग” की मूल को भी इसी प्रकार प्रयोग में लाते हैं और सफलता प्राप्त करते हैं। ये योग परम्परागत देहात में खूब चलते हैं और लोग बड़े विश्वास के साथ प्रयोग में लाते हैं।

(९) अर्शहर योग—सोमलता मूल, देशी अजवायन, सौंठ, अनारदाना, गुड या चीनी प्रत्येक १०० ग्राम। सब कूट छान कर चीनी या गुड मिला कर रख ले।

मात्रा—३-३ ग्राम प्रातः छाछ के साथ शाम को पानी के साथ। यह अर्श (बवासीर) विशेषतः वादी बवासीर के लिए उत्तम है।

(१०) दुग्ध शोधक योग—सोमलता मूल, मूर्वा मूल, चिरायता, देवदारु, सौंठ, इन्द्र जौ, सारिवा, गिन्नोय, कुटकी प्रत्येक १००-१०० ग्राम। सबको कूट कपड छान कर रख लें।

मात्रा—३-३ ग्राम प्रातः सायं जल या दूध के साथ।

इसे कुछ दिनों तक नियमित प्रयोग करते रहने से स्त्रियों के दूध की शुद्धि हो जाती है। जिसके पीने से बच्चा स्वस्थ-निरोग, हृष्ट-पुष्ट रहता है। यह दूध को शुद्ध करने के साथ-साथ दुग्ध वृद्धिकर भी है। जिन स्त्रियों की दुग्धियों में दूध कम उतरता हो उनके लिये भी सानदायक है। इससे असावा यह स्त्रियों के लिये

रक्तशोधक भी है इससे खून साफ हो जाता है। इससे मूत्र कृच्छ्रता, हाथ पैरों में दाह, जलन का होना, योनि प्रदाह, योनि कण्डू मिटते हैं। यह योग उत्तम अम्बि र्त्सार्जिक भी है। इससे शीत पित्त, उदर-कोठ पर भी उत्तम लाभ होता है।

(११) शूलहर योग—सोमलता मूल ६० ग्राम, सौंठ ४० ग्राम, पीपल ४० ग्राम, पीपलामूल २० ग्राम, शुद्ध गुग्गुल ५० ग्राम, काली मिर्च १० ग्राम, लौह भस्म १० ग्राम, उत्तम गुड २३० ग्राम।

गुग्गुल व गुड को छोड़कर शेष औषधियों को कूट कपड छानकर फिर उसमें गुग्गुल मिला खूब कुटाई करें। फिर गुड मिलाकर कुटाई-घुटाई पानी के छीटे दे-दे कर नर्मकर ले फिर आधा-आधा ग्राम की गोली बनाकर सुरक्षित रखे।

मात्रा—१ से २ गोली प्रातः सायं दूध या गर्म पानी के साथ। यह योग बहुत प्रभावशाली है। इसके प्रयोग से वायु विकार, शरीर की पीड़ाएँ दूर होती हैं। उदरशूल, पीठ, कटि का बराबर रहने वाला दर्द, हाथ-पैरों की हड-फूटन, ऐठन पर लाभप्रद है। यह क्षुधावर्द्धक, रक्तवर्द्धक योग है। पित्त वृद्धि व तज्जन्य रोगों में इसका प्रयोग नहीं करना चाहिए, इसमें हार्नि होने की सम्भावना है। वात और कफ दोषों में ही यह हितकर है। यह दायमी रहने वाले नजले-जुकाम-श्वास कास में भी हितकर है।

(१२) अजीर्णहरवटी—सोमलता मूल ४० ग्राम, काली मिर्च ५० ग्राम, भुनी हींग ३० ग्राम, सौंठ ६० ग्राम। सबको कूट छानकर आवश्यकतानुसार उत्तम शहद मिलाकर खरल करके आधा-आधा ग्राम की गोली बनाकर सुरक्षित रखे। मात्रा—१ से २ गोली गर्म पानी के साथ दिन में २ बार या तीन बार।

यह अजीर्ण-पेट दर्द-आध्मान-वायु का गोला-बद-हजमी आदि रोगों में परम गुणकारी है।

(१३) निनाई हर योग—सोमलता की ताजी मूल ५ से १० ग्राम तक लेकर उसमें ७ दाने सफेद या काली मिर्च मिला कर ताजे पानी के साथ घोट छानकर प्रातः सायं पिलावे। यह योग “निनाई” जो ग्रामीण भाषा में कही जाती है के लिये बहुत ही श्रेष्ठ योग है। निनाई चेहरे की दलदार फुन्सियों, ब्रणों को कहा जाता है। बड़ा दुःखदायी विकार है। यह प्रायः नाक की बराबर

में, नाक पर, आख के ऊपर, होठों के ऊपर, ठोड़ी पर, गाल पर हो जाती है। यह एक वार में १ या २ से ऊपर निकल सकती हैं। यह गले से ऊपर ही प्राय निकला करती हैं। इन फुन्सियों पर इसकी मूल को जल के साथ घिसकर लगाया भी जाता है। यह योग परम्परागत देहात में खूब चलता है और प्राय सभी छोटे बड़े इसको जानते हैं।

(१४) अजनपारीहर योग—सोमलता की ताजी मूल को जल के साथ घिसकर अजनपारी पर लगाया जाता है और काली मिर्च मिलाकर घोट कर प्रातः साय पिया भी जाता है, बड़ी लाभदायक है। अजनचारी आँखों की पलक पर होने वाली फुन्सी (व्रण) होती है जो बड़ी दुःखदायी होती है। किसी-किसी को तो ऐसी होती है कि एक आख में निकली वह ठीक हो गई तो दूसरी आख में निकल आई। यह ठीक हुई तो पहली में निकल आई। इस प्रकार तान्ता सा बन जाता है। किसी को एक निकल कर ठीक हो जाती है तो किसी को ३ तो किसी किसी को ७-७ और किसी किसी को वर्षों तक निकलते हमने देखा है। रोगी बड़ा परेशान हो जाता है। इस पर यह योग बड़ा प्रभावशाली है जो परम्परागत देहात में चला आता है।

(१५) अभिष्यन्वहर योग—सोमलता के ताजे पत्ते अम्दाज से एक मुट्ठी भर लेकर थोड़े से पानी ताजे के साथ एक बर्तन में डालकर हाथ से खूब मसल कर कुछ देर के लिये रख छोड़ दे। करीब आधा घण्टे में मसले हुए पानी का हरा जमावदार गलमरा बन जावेगा जैसा कि वर्ष से जम जाता है एकदम ठण्डा वर्ष जैसा। इस लता के इस शीतल गुण के कारण ही तो सोम नामकरण किया गया होगा, चान्द जैसा ठण्डा। इस गलमरे को दुखती आँखों या आई हुई आँखों पर बाध दिया जाता है। पहली बार बाँधने से ही आँखों में आराम पडने लगता है। एक या दो दिन बाँधते रहने से आख ठीक हो जाती है। यह योग प्राय ग्रीष्म ऋतु में अधिक गर्मी पडने, या लूलगने के कारण या बूल्हे मट्टी आदि के तापने के कारण आई हुई आँखों के लिये बहुत ही लाभदायक है। आँखों की लाली, सूजन, श्राव, टीस, चसक सब ठीक हो जाते हैं। यह योग परम्परागत देहात में चला आता

है। बड़ा लाभप्रद योग है। गत वर्ष गर्मियों में आँखें आने का बड़ा प्रकोप हुआ था और इसे आँखों का फूलरोग होने की सज्ञा दी गई थी। देहात में बहुत लोगो ने इसका प्रयोग किया और लाभ उठाया था।

(१६) मूत्रकृच्छताहर योग—सोमलता की ताजी मूल ५ से १० ग्राम खाण्ड या चीनी, मिश्री जो भी सुलभ हो ३० ग्राम लेकर २ या ३ घूंट पानी के साथ घोट छानकर दिन में २ या ३ बार पिलाई जाती है। इससे पेशाब की जलन तो प्राय पहली मात्रा में ही घटने लगती है। यह पेशाब की जलन—कडक बूँद-बूँद मूत्र का आना, ग्रीष्म ऋतु में लू चलते सफर करना, गर्म पदार्थों के सेवन उत्पन्न अथवा मट्टी के पास अधिक समय तक बैठे रहने से या ताप सेवन से उत्पन्न मूत्र का वन्धा पड जाना आदि विकारों पर यह लाभदायक है। यह योग शीतपित्त, उदर उद कोठ पर भी उत्तम है। और देहात में परम्परागत उपयोग में आता है।

(१७) एलजिहर योग—सोमलता मूल १०० ग्राम लेकर कूट कपडछान, कर इसके पत्तों के अकं में घोट खरल कर भडवेरी के समान गोली बना सुखा कर रखले।

मात्रा—१-१ गोली दिन में ३ बार ताजा पानी के साथ।

प्रभाव—ये गोलिया शीत-पित्त आदि एलजिक कण्डी शन में बहुत उत्तम है। एलोपैथि चिकित्सा में एक रोग जिसको एलजिक कण्डीशन या एलजि डिसिज कहते हैं। का आजकल बहुत प्रचलन है। इस असहिष्णु का इतना व्यापक प्रचार हो चला है कि चिकित्सक को रोग समझ नहीं आया तो रोगी को कह दिया जाता है कि एलजि का रोग है। वस

इस एलजि को आयुर्वेद दृष्टिकोण पर परख कर इस औषधि का प्रयोग करके लाभ उठाया जा सकता है, ऐसा मेरा स्वयं का अनुभव है। एलजि की चिकित्सा में जितने शास्त्रीय प्रयोगों का उपयोग किया जाता है उनमें अधिकतर इसकी योजना की गई है।

(१८) नजलाहर तमाखू—सोमलता मूल १० ग्राम, सूँधना उत्तम काला तमाखू १०० ग्रा, जायफल ३ ग्रा, पिपरमेन्ट १ ग्रा, छोटी इलायची ३ ग्रा। सबको घोट कर महीन कर कपडछानकर सुरक्षित रखें।

उपयोग—आवश्यकतानुसार चुटकी-चुटकी नाक में सूंधा जाता है।

विशेष मन्तव्य—इधर गाँव की बूढी औरतो में तमाखू सूंधने का बहुत रिवाज है। वे उपरोक्त योग को अन्दाज से लेकर घोट छानकर वेल (सूखे वेलपत्र के खोल) में भरकर जेब में हर समय अपने साथ रखती हैं और नित्य सूंधती हैं, वे इसे नजले के लिए उत्तम मानती हैं। यह दिमागी कृमि के लिए भी उत्तम समझा जाता है।

कई औरते इसमें ५ या ७ दाने सफेद मिर्च मिलाकर प्रयोग करती हैं। कई औरते अन्दाज में ४ या ५ अगुल सोमलता मूल और सूंधना तमाखू मात्र ये दो ही मिलाकर प्रयोग करती हैं।

(१६) आमाशयशूलहर योग—सोमलता मूल आवश्यकतानुसार लेकर सुखाकर कूट कपड छानकर सुरक्षित रखे। मात्रा १-१ ग्राम गर्म पानी के साथ आवश्यकतानुसार।

प्रभाव—यह पेट दर्द के लिए उत्तम है।

अभी गत जौलाई के महीने में हिमालय प्रदेश के पावटा के आस-पास के ग्रामीण हल्के में, मैं इसके प्रयोग व अन्य जानकारी के लिए पृच्छ-ताछ करता हुआ घूम रहा था, एक रास्ते में गाँव दुगाना निवासी ठा० धनीराम भुम्भे मिले और उन्होंने मुझे बताया कि इसकी मूल को सुखाकर कूटकर फकी (घूर्ण) बना लिया जाता है। यह फकी गर्म पानी से लेने से पेट दर्द में बहुत लाभदायक है। गाँव के लोग पेट दर्द पर इसका बहुत सफलता के साथ प्रयोग करते हैं। यह हानिरहित है। वहाँ की जन-भाषा में इसका जो नाम लिया जाता है वह मैं भूल गया हूँ।

(२०) बाल शोषहर योग—सोमलता की मूल आवश्यकतानुसार लेकर घोटकर जल के साथ, ससरी के दाने जैसी गोली बना सुखाकर रख लें। मात्रा-१-१ गोली प्रातः साय जल अथवा मातृदुग्ध के साथ। इससे बाल शोष (देहात में सुखिया मसान कहते हैं) दूर होकर बच्चे स्वस्थ हो जाते हैं। गाँव में बूढे लोग इसका बहुत प्रयोग करते हैं। कई लोग इसके साथ धान के चावल मिलाकर गोली बनाते हैं। कई बूढे लोग इसकी मूल के साथ धान के चावल, आम की गुठली, जामुन की कोपल, बबूल की लोंग या फूल समभाग लेकर घोटकर गोली बना सुखाकर

अपनी थैली में रखते हैं और सुखिया मसान से सिद्ध माने जाते हैं।

इधर एक जोगी नाम की जाति है जो अपने कोयोगी उपाध्याय आदि भी कहते हैं, लेकिन गाँव में इनको जोगी ही कहते हैं। ये अपने को गुरु गोरखनाथ के सिद्ध मम्प्रदाय में सम्मिलित मानते हैं, खेतों, बाड़ी, सर्विस सब करते हैं, परन्तु इनका अधिकतर पेशा भिक्षा माँग कर जीवन निर्वाह करना है। इनके बूढे लोग गोरखपान, और इस लता की अनेक प्रकार की गोली बनाकर भिन्न रोगों में प्रयोग करते रहते हैं। जो इनके सिद्ध योग हैं और परम्परागत चले आते हैं, वैसे ये गुप्त रखते हैं आसानी से किसी को नहीं बताते। इन योगों को ये पैतृक सम्पत्ति के समान गुप्त रखते हैं और देहातों में जिस गाँव में माँगने-खाने जाते हैं वहाँ बीमार औरतो-बच्चों के रोगों में इनकी अच्छी पूँछ रहती है।

(२१) विहारी की हट गोली—सोमलता की मूल आवश्यकतानुसार लेकर कूट छानकर और अन्दाज से थोड़ी गेरु मिट्टी मिलाकर जल के साथ घोटकर झडवेरी के बराबर गोली बना सुखाकर सुरक्षित रखे कुछ गोली ज्वार के दाने के बराबर बनाकर अलग रखे। यह योग पिपल शाह ग्राम निवासी, स्व० विहारी लाल जोगी का है। प्रयोग उसका इस प्रकार होता था कि जिन औरतो के बच्चे होकर मर जाते हैं उन्हें वह पहले तो झाड़ू, मोरध्वज के मुठे अथवा चाकू, दाती, आदि जो भी समय पर सुलभ हो झाड़ता था। उसके बाद कहता हट हट तीन बार कहता था। फिर ये गेरु मिट्टी गोली खाने के लिये काफी मात्रा में दे देता था। जो प्रातः साय ताजा पानी के साथ खाया जाती थी प्रायः बच्चा होने तक पूरे ६ माह तक। बच्चा होने के बाद ज्वार के दाने जैसी गोली बच्चों को खिलानी शुरू कर दी जाती थी। बच्चों के अजीर्ण आदि के लिये अलग से रेवन्दचीनी भुना सोहागा से बनी गोली देता था, जिसे जरूरत पर काम लाया जा सके—हर माह—२माह बाद स्वयं खबर लेता था। इस योग से उसने बड़ी ध्याति प्राप्त कर रखी थी। बहुत घरों में आज भी बडे आदर के साथ उसका नाम लिया जाता है। वह गर्म कालीन गर्मियों के रोगों में उपरोक्त गोली मुलतानी मिट्टी के पानी के साथ दिलाता था।

इस प्रकार इस सोमलता को ग्रामीण देहातो में अपने अलग-अलग अनुभवों के साथ अलग अलग नामों से बहुतायत के साथ प्रयोग में लाया जाता है। वे इस लता को हानिरहित और निविष मानते हैं। और कहते हैं कि कोई रोग ऐसा नहीं जिस पर इसका प्रयोग न हो सकता हो।

हमारा देश गाव प्रधान देश है और गांव में त्रिकित्सको की पहुँच कितनी थी, और है। यह सब जानते हैं परन्तु फिर भी गाव के लोग अपनी देशी जड़ी बूटियों के सहारे स्वास्थ्य लाभ परम्परागत उठाते आये हैं।

सोमलता और शास्त्र सम्मत योग

आयुर्वेद शास्त्र योगों का बहुत बड़ा भण्डार है, और हजारों योगों में, इस सोमलता का उपयोग किया गया है, यह कहने में अत्युक्ति नहीं कि जितनी निर्भीकता से और अधिक से अधिक हानिरहित मान कर शास्त्रीय उपयोगों में इस औषधि को अपने भिन्न-भिन्न नामों से उपयोग हुआ है, इतना सम्भवत ही अन्य औषधि का उपयोग हुआ हो। इसीलिए तो ऋचाओं में इसे उपास्थ देवता माना गया है। यो तो योग बहुत है, परन्तु बहु प्रचलित शास्त्रीय योगों के नाम की झलक यहाँ भी देते हैं। जिनमें इस लता का उपयोग हुआ है।

योग का नाम—	ग्रन्थ निर्देश
अमृताण्व रस	भैषज्य रत्नावली
गुल्म कालानल रस	"
नित्यानन्द रस	"
सोमनाथ रस	" व रस रत्नाकर
जयन्ती वटी	रसेन्द्र सार सग्रह
तेजो बलादि वटी	वृहद् निघण्टु रत्नाकर
चित्रकादि वटी	"
वृद्धि वाटिका वटी	भावप्रकाश, भैषज्य रत्नावली
भरिचादि वटी	गद निग्रह
चन्दनादि लोह (ज्वर)	भैषज्य रत्नावली
प्रदरान्तक लोह	रसेन्द्र सार सग्रह
प्रदरारि लोह	भैषज्य रत्नावली
यक्कद् अरि लोह (वृहद्)	"
सर्व ज्वर हर लोह	रसेन्द्र सार सग्रह

योग का नाम
वृहद् योग राज गुग्गुलु
योगराज गुग्गुलु
ब्राह्म रसायन
गङ्गाधर चूर्ण (वृहद्)
चन्दनादि चूर्ण
पुनर्नवा चूर्ण

पुष्यानुग चूर्ण
व्योषादि चूर्ण
रक्तचन्दनादि चूर्ण
ह्रिवादि चूर्ण
पाठादि चूर्ण
तालीसादि चूर्ण

उशीरा सब
चन्दनासव
दशमूला रिष्ट
पुनर्नवारिष्ट
फलारिष्ट
लोघ्रासव
श्रीखण्डासव
सारस्वतारिष्ट
सारिवाद्यासव
एरण्ड पाक
कुमार कल्याण घृत
पच गव्य घृत
महातित्त घृत
अभयादि क्वाथ
तगरादि क्वाथ
भाग्यादि क्वाथ
महामजिष्ठादि क्वाथ
देव दावादि क्वाथ
कट फलादि क्वाथ
पिपल्यादि क्वाथ
नागरादि क्वाथ

आदि बहुत से योग शास्त्रों में भरे पड़े हैं।

ग्रन्थ निर्देश
शाङ्ग धर संहिता
आयुर्वेद निबन्ध माला
चरक संहिता
शाङ्ग धर संहिता
भैषज्य रत्नावली
योग रत्नाकर व भैषज्य
रत्नावली
भैषज्य रत्नावली
"
गद निग्रह
शाङ्ग धर संहिता
चक्रदत्त
रस तन्त्रसार व सिद्ध प्रयोग
सग्रह

भैषज्य रत्नावली
"
"
"
चरक संहिता
गद निग्रह
भैषज्य रत्नावली
सिद्ध योग सग्रह
भैषज्य रत्नावली
आर्य भिषक
सिद्ध योग सग्रह
गद निग्रह
सिद्ध योग सग्रह
शाङ्ग धर संहिता
सिद्ध योग सग्रह
"
शाङ्ग धर संहिता
वैद्य सार सग्रह
वृन्द
भाव प्रकाश
हारीत संहिता

सोमरस कल्पना

भाग १

सोमरस का निर्माण करने के लिए सोम कीम की आवश्यकता होती है इसलिए सोम कीम बनाने की विधि लिखी जाती है।

सोम कीम बनाने की विधि—

(अ) सोमलता की मूल, तिमूर की मूल, काशमोकी मूल, आडू की मूल, वेसन की मूल, सेन्दारे की मूल, छामूर की मूल, धारमो की मूल प्रत्येक २० किलो। इन सब औषधियों के छोटे-छोटे टुकड़े करके सूख सुखाले। अच्छी प्रकार सूख जाने पर घरटि (चक्की) में पिसवा कर आटा जैसा बनाले अथवा कूट कपड छानकर चूर्ण बारीक बनाकर रखले।

(ब) सूखे जो ४० किलो लेकर इन्हे भी चक्की में पिसवाकर आटा (चूर्ण) बनवाकर उपरोक्त औषधियों में मिलाकर हाथ से मथ दें जिससे अच्छी प्रकार मिल जावे।

(स) मिमूर की ताजी कोम्पल (मुलायम पत्ते) २० कि.
आडू की ताजी कोम्पल (") "
धारमो की ताजी कोम्पल (") "
कारणोई के ताजे पत्ते (") "

इन सबको इकट्ठा करके थोड़ी-थोड़ी मात्रा में पत्थर की शिला पर डालकर, लम्बे व गोल, मोटे पत्थर के बट्टे से चटनी के समान पीसे। थोड़ा-थोड़ा पानी भी डालते रहे। जब अच्छी प्रकार चटनी के समान कल्क बन जावे एक तरफ बड़े बर्तन में रखते जावे। इस प्रकार सबकी चटनी जैसी बनालें। यह कल्क कुछ पतली रहनी चाहिए।

(द) यह कल्क तैयार होने पर इसमें (अ) (ब) की औषधियों का चूर्ण मिलाकर मजबूत हाथों से मसलते मिलाते रहे और आवश्यकता हो तो थोड़ा-थोड़ा पानी भी मिलाते रहे, मसल-मसल कर रोटी बनाने के आटे के समान हो जाने पर पिण्ड जैसा बनाकर रख दें।

(घ) सान्धरा बनाना—सान्धरा बनाने के लिए साफ सुथरी चौड़ी जगह पर पहले लकड़ी के तख्ते विछावें। उन तख्तों पर धान (मूञ्जी) की मुराल या मूञ्ज (मावड विशेष) को विछावे, जिस तरह विस्तार लगाते हैं ठीक उसी तरह विस्तार सा बनालें। अब इसके ऊपर चीड के

पत्तों, या देवदार के पत्ते मोटे-मोटे झूठे भी तरह बटे हुए या दुबड़ा पास (दुर्वा) कटा हुआ, जो भी सुलभ हो बिछा दें। जिससे विस्तार गुदगुदा सा हो जावे वह सान्धरा या विस्तार बन गया। इस साठों (धान) का विस्तार या सान्धरा और बही-कही मूञ्जी या मूञ्ज का विस्तार या सान्धरा भी कहा जाता है।

(न) अब उस पहले तैयार किये औषधि पिण्ड में से अर्द्धांश में ३०० या ५०० ग्राम के आटे के पेट्टे की शकल में गोल-गोल गोले से बनाते जावें और एक तरफ रखते जावें। सब पिण्ड के गोले से तैयार हो जाने पर एक तरफ रख दें।

(प) जमीन पर लोहे के बड़े तवे (जो इसी काम के लिए पहले से बनवाये हुये होते हैं) रखकर उस तवे पर पर एक-एक गोला रखकर मजबूत हाथों से दबाते जावें और गोल करते जावें जिसमें उनका आकार ठीक मोटी रोटी जैसा बन जावे। इन रोटियों को तह की तह करके उस सान्धरे या विस्तार पर लगाते जावें। ऊपर से मूञ्ज या मूञ्जी अथवा चीड, देवदार, दुर्वा कटा हुआ जो भी सुलभ हो तह की तह रखते जावे। ऊपर फिर रोटी रतें फिर दुर्वा आदि रतें इस प्रकार की तहें जमाकर सब रोटियों को सान्धरे पर लगावें। ऊपर बही दुर्वा, देवदार चीड आदि के पत्तों से ढक दें और मूञ्जी या पुरास में सूख ढककर कोई बोरी की पल्ली या टाट या कपडे से ढक दें ऊपर लकड़ी के तख्ते या चौड़ी-पतली पत्थर की शिला से दबावें जिससे रोटियों में हवा न जा सके और वे स्वतः उत्पन्न हुई गर्मी (उष्णता) में पक जावें।

अर्द्धांश से ३ या ४ दिन बाद मूञ्ज विस्तार का थोड़ा हिस्सा हटा खोलकर देख लें कि रोटी विस्तार की स्वतः स्वतः उत्पन्न अग्नि (उष्णता) में पक गई है या नहीं। अगर पक गई हो तो विस्तार के ऊपर का हिस्सा हल्का कर दें। १ या ३ दिन बाद फिर देख लें। इस प्रकार जबतक पूर्णतः न पक जावे देखते रहे। गर्मी सर्दियों के मौसम के अनुसार रोटियों के पकने में ६ या ८ या १२ या १५ दिन लग जाते हैं। पकने की पहचान यह है कि रोटी हल्की सुगंधयुक्त, सूखी-सूखी सी हो जाती है। पूर्णतः पक जाने पर विस्तार (सान्धरे) में से निकाल २ या ४ दिन की धूप में सुखाकर पहले से बनी हुई लकड़ी

की कोठरियों में भर दे। यही सोम की कीम या सोम कीम है।

इन रोटियों को आम जनता कीम के नाम से पुकारती है। अर्थात् वर्तमान में मात्र कीम कहा जाता है। शास्त्र के आसन्न प्रकरण में किण्व शब्द का प्रयोग सभी जानते हैं। शब्द निर्माण में कीम से किण्व बना या किण्व से कीम की उत्पत्ति हुई यह विचारणीय है। यहाँ तो कीम वह भी सोम कीम से तात्पर्य है।

विशेष नोट—(१) (अ + व) की औषधियों को कल्क में मिलाने से पहले अंदाज से कुछ घूर्ण सूखा ही अलग रख दिया जाता है जो रोटी बनाने समय गोलो के नीचे ऊपर बुरक दिया जाता है प्लेथन की तरह।

(२) सूखी कीम (रोटियों) को कोठरियों में भरने से पहले मक्का की छूछ जिसे आम भाषा में गुल्ली या टेंटकाठे भी कहते हैं, से रगड़ दी जाती है। जिससे रोटी विस्तरे में रखने, पकने के समय घास-पत्ते आदि लग जाते हैं वे रोटी पर से हट जावें।

वेदो में, निरुक्त में, ब्राह्मण ग्रन्थों में, सुश्रुत आदि में मूँजवान, मूँजवान, मोजवत आदि शब्द आये हैं। यहाँ कीम के बनाने में मूँजी (धान या साठी) की पुराल व मूँज (भावड विशेष) ग्रामीण भाषा के प्रचलित शब्द मँने दिये हैं जो विचारणीय हैं।

आवश्यक उपकरण—वेद शास्त्रों में सोमरस बनाने के लिए अनेक प्रकार के उपकरण लिखे गये हैं। वे तो हमने अलग से दिये हैं। यहाँ पर सोम कीम बनाने के लिए जिन विशेष औजारों, उपकरणों की आवश्यकता होती है इस पर विचार करते हैं—

(अ) सबसे पहले औषधियाँ आवश्यकतानुसार एकत्रित की जाती हैं। औषधियों के मूल आदि निकालने के लिए फावडा जिसे फावला भी कहते हैं का उपयोग किया जाता है, कभी बेलचा की भी जरूरत पड जाती है। मूलें निकालने के लिए गोलनी, जिसे गोड़नी भी कहा जाता है का उपयोग सबसे अधिक होता है। वाद में कुहाटी, कुवाडी, कुराडी जिसे कुल्हाडी भी कहते हैं से काटी-छाटी जाती है, कभी-कभी खुरपे—नुराने की भी आवश्यकता होती है।

औषधियाँ एकत्रित करने के बाद थोड़ी-थोड़ी लेकर सकटी के गोल गट्टे पर जो इसी काम के लिए बना

होता है जिसे जनभाषा में 'उटकण' और कहीं-कहीं 'ने' या 'नेह' भी कहते हैं रखकर 'वासी' से मोटा-मोटा काटते हैं। वासी भी एक प्रकार की कुल्हाडी होती है जो कुल्हाडी से भिन्न आकार की कुछ-कुछ बढई के लकडी काटने के बसूला के आकार जैसी, लेकिन बसूला से भिन्न होती है। कहीं-कहीं इसे 'वास' कहीं 'कसीली' कहीं 'कसीला' भी कहते हैं। परन्तु अधिकतर यह वासी नाम से ही पुकारी जाती है।

(आ) इसके पश्चात् 'टेकरो' में रखकर उक्त 'वासी' से काटते हैं, जिससे और वारीक हो जावे और छोटे-छोटे टुकडे बन जावे। 'टेकरो' की बनावट कुछ-कुछ नाव नुमा पत्थरके खरल जैसी इससे भी भिन्न आकार की पतनाले जैसी लम्बी लकडी में खुदी हुई किनारेदार होती है।

(इ) इसके बाद "गूत्तू" में डालकर कूटते हैं। "गूत्तू" मजबूत काले पत्थर की बनी हुई बड़े आकार की औखल होती है, जिसमें मुञ्जी, धान आदि भी कूटते हैं। कूटने के लिये मजबूत लकडी का 'मूसी' होता है। मूसी को मूसल भी कहते हैं। यह बहुत सुन्दर लम्बाई में पट कोण वाला होता है। बीच में पकडने के लिये मूठ गोल बनी होती है।

(ई) इस प्रकार कूट काट कर वारीक बनाकर "चबनी" से छाना जाता है। "चबने" अपने अलग आकार के एक प्रकार के भरने होते हैं। जो कहीं पर चमडे के बने होते हैं तो कहीं पर सरकन्डो के तिलुओ के, कहीं मात्र लकडी के तो कहीं कहीं लोहे के तारों में बने चौड़े छेद वाले प्रयोग में लाये जाते हैं। इस प्रकार सब औषधि वारीक कर ली जाती है या वारीक करने के लिए घर्षट अर्थात् पानी से चलने वाली चक्की में पिसवा ली जाती है।

विशेष विवरण—सोम हीम दो प्रकार की बनाई जाती है "एकप्ती" और "दोप्ती" अर्थात् कीम की रोटी बनाने समय दो रोटियों को मिला कर विरतरे में पकने के लिए रख दिया जाता है तो वे आपस में जुड पाती हैं और सुग्ने पर भी जुडी रहती है, इस जुडवा रोटी को 'दोप्ती' कहते हैं। जो जुडवा नहीं होती अलग-अलग एक-एक होती है उसे एकप्ती कहते हैं। गुण धर्म तो दोनों का एक ही रहता है, परन्तु उधार लेन-देन में भार की सहूलियत हो सकता है। एकप्ती कहने से एक कीम दी जाती

है और 'दोपती' कहने पर जुड़वा दी जाती है कुछ भी दो दोनो प्रकार की बनाने का रिवाज चला आ रहा है।

सोम कीम बनाने का समय सर्दी नमाप्त होने के बाद और वर्षा ऋतु आरम्भ होने से पूर्व का होता है। प्रायः ज्येष्ठ (जेठ) बैसाख के ये दो महिने ही अच्छे माने गये हैं क्योंकि एक तो जौ आदि अन्न नये आ जाते हैं। दूसरे इन महिनो में गर्मी अच्छी होती है। जिनसे कीम के पकाने सुचाने में समय भी कम लगता है और कीम भी अच्छी उत्तम गुणयुक्त बनती है।

सोम कीम बनाने के लिए वनोपधियों को वर्ष भर अपने कृषि आदि कार्य करते हुए जब भी-जहाँ भी मिलती जाती है समयानुसार संग्रह करते रहते हैं क्योंकि इनका बड़ी मात्रा में इकट्ठा करना बड़ा कठिन होता है। कभी कोई कहीं मिलती है तो कभी कहीं कोई, फिर किसी ऋतु में कोई अच्छी मिलती है तो दूसरी मिनः ऋतु में अच्छी श्रेष्ठ गुणयुक्त मिलती है इसलिए समय और आवश्यकतानुसार एकत्रित करने का समय वर्ष भर चलता रहता है।

सोम कीम अपने परिवार में वर्ष भर के खर्च, त्योहार शादी-आदि उत्सवों के खर्च को ध्यान में रख कर अन्दाज से आवश्यकतानुसार एक बार ही बना ली जाती है। और अच्छी प्रकार सुखा कर लकड़ी की बनी कोठरियों में बन्द करके सुरक्षित रख दी जाती है, और वर्ष भर आवश्यकतानुसार खर्च में लेते रहते हैं। अगर बीच में ही समाप्त हो गई तो फिर उधार लेन-देन करना पड़ता है। यह मूल्य से प्राप्त नहीं होती। हाँ पहले समय में चीज के बदले चीज के आधार पर प्राप्त हो जाती थी जो अब नहीं मिलती।

कीम किसी परिवार में १ मन तो किसी में ४ मन तो किसी में १० या २० मन या इससे भी अधिक मात्रा में बनाई जाती है। जैसा किसी का खर्च उसी के अनुसार ज्यादा या कम मात्रा में बनाई जाती है।

कीम बनाने के लिए बड़े कठोर परिश्रम की जरूरत होती है, उटपटाग ढाडस का काम है परन्तु परम्परागत रिवाज चला आता है जो भारी व कठिन महसूस नहीं होता। इसके बनाने के लिए खूब लोग इकट्ठे हो जाते हैं। अठौसी-पडौसी, अपने गाव के दूसरे गाव के मेली, जौली

सोटी-मिन-मिस्तदार तथा सखीयों जैसे कि जिन परिवार हो जाते हैं। इन प्रकार के सहयोग से सभी या जन्दी में काम निवट जाता है। आज इन पर ध्यान नहीं है तो तल तिली दूसरे घर, आज तिली के गरीब गरीब गरीब हैं, तो दूसरे पर कुटाई, छनाई, आदि कई काम मजदूरों को भी मजदूरी देकर काम में लगा लिया जाता है। जर्मन् जैंग भी महूलियत हो, जैसे ही किया जाता है।

कोई काट रहा है, कोई मूट रहा है, तो कोई खान रहा है, तो कोई कलर पीन रहा है। जोई मोने से देते बना रहा है तो कोई गोलों को नोहे के बड़े बड़े जवा पर दवा दवा कर रोटी की शक्ज बना रहा है, बच्चे जगा, बूटे, स्त्री, पुण्य नहीं इन काम पर लग जाते हैं। जो जिनके नामर्थ्य का काम है वो बही करना जाता है, जब कहीं जा कर कीम तैयार होती है। यह परिश्रम देगते ही बनता है। कितना कठिन काम है। तभी तो इधर सोम रम बहुत पूर्व से दुर्लभ ही नहीं स्वर्ग की वस्तु बन गई।

सोमरस नहीं मिला तो माग, धतूरे व जहरीली कृक्कुरमुत्ता को ही सोम कहने लगे। कई अंग्रेज विद्वान तो दिवा स्वप्न के लालच में विषयुक्त कृक्कुरमुत्ता जैसी जहरीली औषधि लाकर अपना जीवन ही गवा बैठे। अस्तु हम यहाँ इस विषय में अधिक कुछ नहीं कहते।

सोमरस कल्पना भाग २

सोमरस निर्माण विधि—सोमरस निर्माण के लिये पहले से तैयार किए हुए एक ऐसे घड़े को ले, जिनमें १२ से १५ लीटर तक पानी या मूके, उसमें गर्म करके ठण्डा किया हुआ पानी ५ लिटर डाल दे। और सोम कीम सख्या में २ अथवा दोपती कीम हो तो एक, मोटे मोटे टुकड़े करके उसी घड़े में डालकर स्वच्छ अन्धेरे मकान में रख दे। और घड़े को स्वच्छ कपड़े से ढक दें।

सर्दी की ऋतु हो तो २ दिन बाद और ग्रीष्म ऋतु हो तो एक ही दिन बाद फिगुरा (श्यामक) का आटा १ किलो लेकर और पानी से गून्द कर इसकी मोटी-मोटी ३ या ४ रोटियां बनाकर, तवे पर रोटी की ही तरह सेक ले। तवे पर श्यामक की रोटी डालकर हाथ की खडी अगुलियों से दवाते रहें जिसमें रोटियों में अगुलियों की गहराई के गड्ढों के निशान से बन जावे। तवे पर अलट

पलट कर रोकने के बाद भाग के अगारो पर सेक लें। जिससे रोटी कच्ची न रह सकें। सबके बाद रोटी तैयार हो जाने पर एक बड़ी परात या नाद में डालकर ऊपर से ठण्डा पानी डाल दें। जिससे सब रोटिया अच्छी प्रकार भीग जावे और करीब २ घण्टे उसी ताद में पडी रहने दें।

२ घण्टे बाद इन श्यामक की रोटियों को पानी में से निकाल कर टुकड़े-टुकड़े करके उस कीम वाले घड़े में डाल दें और रोटी डालने के साथ ही अलग से गर्म करके ठण्डा किया हुआ पानी करीब ५ लिटर और डाल दें। और घड़े पर स्वच्छ कपडा बांधकर रहने दें। इस श्यामक की रोटी और गर्म करके ठण्डे किये हुए पानी के "प्रक्षेप" को बम तिवरी या बसी तिवरी के नाम से पुकारते हैं। और श्यामक की इन रोटियों को "कोदवे" भी कहते हैं।

श्यामक की रोटी अर्थात् "कोदवे" डालने के समय अगर मौसम सूब गर्म हो तो एक दिन बाद और हल्का गर्म हो तो २ दिन बाद सोमरस पक जाता है अर्थात् पीने लायक हो जाना है। परन्तु अगर सर्दी अधिक हो तो ३ या ४ या अधिक भी दिन लग सकते हैं। लेकिन ज्यादा से ज्यादा ७ दिन कुल मिलाकर ३ से ८ दिन तक लग सकते हैं। यह मौसम और रखने के स्थान पर निर्भर है।

सोमरस पक जाने अर्थात् तैयार हो जाने पर उसका रंग दूधिया मायल, प्रगाढ़ मट्टे जैसा, उत्तम, सुगन्धित, स्वाद में प्रथम हल्का कटुता लिये हुए मधुर हो जाता है।

देख रेख की असावधानता, अस्वच्छता, मौसम की सराबी आदि हो गई तो विगड भी जाता है तब अप्रिय गन्ध स्वाद में खट्टास लिये हुए बद रंग, और फटा-फटा सा पतला हो जाता है जो सेवन के योग्य नहीं होता, फेंक दिया जाता है।

उत्तम तैयार होने पर, आवश्यकतानुसार छोटे होने, अर्थात् वर्तन में निकाल कर हाथ की अंगुलियों से हल्का हल्का मसलकर छानकर सेवन किया जाता है।

छानने के लिये लोहे की छलनी, लकड़ी के रेतें वाली चमड़े की छलनी, और कहीं कहीं घास की बारीक फचको से बनी छलनी, और वही कहीं लकड़ी से बनी छलनी का उपयोग होता है।

कभी-कभी करवे की बेकू (करवा मिट्टी का घड़े की शकल का छोटा बतन होता है जिसमें गर्दन से नीचे

नलकी जैसी शकल में सुराख बना होता है, इस सुराख को बेकू कहते हैं) में कुशा, मूज्ज, या दाम की कुञ्जी सी बनाकर इस प्रकार डालते हैं कि मूल करवे में अन्दर की तरफ रहती है बाकि बाहर रहती है में से छानकर भी प्रयोग में लाया जाता है।

सोमरस पीने के लिये चादी की कटोरियों का भी कहीं-कहीं बड़े घरों में उपयोग होता है। परन्तु अधिकतर चादी जैसे चमकदार 'कासी' धातु के बने बेल्लो (बड़े कटोरे) का उपयोग होता है। वैसे आजकल काच के गिलास, चीनी पत्थर की कटोरिया, व कपो का उपयोग भी होने लगा है परन्तु फिर भी त्योहार, शादी उत्सवो आदि में तो काँसी बेल्लो का ही अधिक उपयोग होता है।

सोमरस का सेवन प्रातः काल में करना अधिक श्रेष्ठ है और अधिकतर रिवाज भी प्रातः काल पीने का ही है। सुबह नास्ते के रूप में (स्वल्पाहार के समय) अकेले ही अथवा अन्य रोटी भोजन के साथ-साथ इसका उपयोग किया जाता है परन्तु कई लोग दोपहर के भोजन के साथ या पहले भी प्रयोग करते हैं। वैसे कई लोग दोपहर बाद ४ या ५ बजे के करीब भी सेवन करते हैं। या फिर जिसकी जैसी इच्छा हो पिया जा सकता है। मेहमानों के आदर सत्कार के लिये कई स्थानों में इसे महत्व दिया जाता है।

सोमरस की मात्रा प्रायः अपनी इच्छा और शक्ति पर निर्भर है। कोई १ अञ्जली भर तो कोई २ अञ्जली भर तो कोई कोई बेल्ले भर-भर कर पी जाते हैं।

सोमरस प्रायः हानिरहित है छोटे से छोटे बच्चे में लेकर वृद्ध तक औरत-मर्द सभी इसका प्रयोग करते हैं। कभी किसी को कोई हानि नहीं होती है मात्रा में अगर हृद् से ज्यादा पी लिया जाता है तो उल्टी हो जाती है। अन्य कोई नुकसान नहीं होता। छोटे-बड़े कमजोर और तन्दुरुस्त सभी इसका उपयोग करते हैं या कर सकते हैं। किसी भी बीमारी में इसका प्रयोग हानि नहीं करता।

सोमरस पीने से स्फूर्ति बढ़ती है, यह बलदायक व कल्याणकारी है। इससे जीवनीय शक्ति बढ़कर मनुष्य पराश्रमी बनता है। यह पाप कर्म करने से बचाता है। शरीर को सुदृढ और पुष्ट बनाता है। इसके पीने वाले

शान्त स्वभाव के होते हैं। यह हर्षदायक है। यह रुचिकर धुवावर्धक, उत्साहवर्धक, थकावट दूर करने वाला दीघ आयुदाता, बलदायक व कटु पौष्टिक है। अनेक प्रकार के रोगों से बचाता है। शेष वे सब गुण जो सोमलता प्रकरण में लिख आये हैं वे सब इसमें हैं। इसके अलावा वेद-शास्त्रों में जो गुण सोमरस के लिखे हैं वे सब इसमें मौजूद हैं। यह कटु है। यह मधुर है। यह मदकारी है। मदकारी, शराव, भाग, धतूरे की तरह नशीला नहीं, एक प्रकार का शकर सा इसमें है जो महसूस नहीं होता। इसमें काम करने का उत्साह बढ़ता है। मनुष्य अपने को प्रफुल्लित महसूस करता है। कितना भी काम कठिन किया जावे थकावट महसूस नहीं होती, भूल नहीं होती, विचलितता नहीं आती, दूसरों को महसूस नहीं होता कि इस व्यक्ति ने कुछ पिया है। दूसरों का आदर सत्कार करने में उत्साह बढ़ता है धार्मिक प्रवृत्ति बढ़ती है। इसके पीने वाले डरपोक नहीं होते लेकिन व्यर्थ की लड़ाई, झगड़े मोल लेने वाले भी नहीं होते। यह एक सर्वश्रेष्ठ पेय है जो सब मौसम में सबके लिये सदा हितकारी है।

पात्र

सोमरस बनाने के लिये तीन प्रकार के वर्तनों का उपयोग होता है।

(१) भण्डकी, इसे मटका भी कहते हैं। यह मिट्टी का बना बहुत बड़ा वर्तन है। शास्त्र में इस वर्तन को 'महावीर' कहा गया है। छोटे से छोटा ३२ सेर पानी जिसमें आ जावे इतना बड़ा तो होता ही है। आम भाषा में इसे भण्डकी और मटका ही कहा जाता है।

(२) पुंगरा—इसे घड़ा या घटक भी कहते हैं। यह मध्यमाकार का होता है इसमें १० सेर से २० सेर तक पानी समा जाता है। यह भी मिट्टी का बना होता है। इसे कलशा भी कहते हैं।

(३) पुंगटी—यह छोटे आकार का दूना ना होता है जो कि घंटे की शक्ल का होता है, और मिट्टी का बना होता है।

इन तीनों वर्तनों को उपयोग लायक बनाने के लिये पहले अन्दर बाहर तेल की सूद मालिश की जाती है, और धूप में पूजा करते हैं जिससे बनाते समय रिमने का दोष नष्ट हो जाता है ठीक आम्र पात्र की ही तरह।

सोमरस भी एक प्रकार का सन्धानीय पेय है। और इसे आम भाषा में 'गेग्गी' और लद्दाखी भाषा में 'छग' कहते हैं। और वेदों में ब्राह्मणों में इसे सोमरस कहा गया है। जो परमपवित्र है। यज्ञ में इसकी आहुति दी जाती रही हो तो कोई अनुचित नहीं, क्योंकि सामग्री में अन्न मिलाकर आहुति देना शास्त्रोक्त तथ्य है। इसमें तो उत्तम वनौषधियाँ और अन्न का ही संयोग है।

यह सोमरस ताजा बनाकर ही उपयोग में लाया जाता है। बनने के करीब ८ दिन बाद तक ही इसका उपयोग होता है। सर्दियों में कुछ दिन अधिक भी ठहर जाता है लेकिन गर्मियों में तो बहुत जल्दी खराब हो जाता है।

पुरानी दिवाली (दीपावली) से एक महीना बाद कई पर्वतीय स्थानों में बड़े धूमधाम से मनाया जाने वाला त्यौहार है। जिसे पुरानी दिवाली कहा जाता है। यह करीब कहीं ८ दिन, कहीं ४ दिन, कहीं ६ दिन तक मनाया जाता है। जिसमें नृत्य गाने आदि खूब चलते हैं और विजयदशमी की तरह विगडी अवस्था में नाटक आदि भी किये जाते हैं। उस समय में सोमरस हर घर में बने लकड़ी के देवता जिसे काला देवता, कहीं-कहीं देवी भी कहते हैं, पर चढ़ाया जाता है और सामूहिक रूप में खूब पिया भी जाता है। साथ में अन्य पेयों का भी उपयोग होता है लेकिन पवित्रता के नाते सोमरस का बड़ा महत्व है। वैसे माघ के त्यौहार जो प्रायः पूरे महीने चलता है, विस्सू जो प्रायः चैत के महीने में होता है, चैत्र की ही 'भाठ' 'नी' त्यौहार और हैं जिनमें सोमरस पूजा के रूप में व सामूहिक रूप में पीने के काम आता है। इसी प्रकार अन्य और भी त्यौहार हैं।

शादी में भी इसका उपयोग महत्व के साथ किया जाता है और सामूहिक रूप में इसको सेवन करते हैं।

वैसे सोमरस बारह महीने बनाया पिया जाता है और इसके बनाने का क्रम बराबर चलता रहता है।

बनाने का काम आवश्यकतानुसार होता है। त्यौहार व शादी आदि उत्सवों में तो बहुत बड़ी मात्रा में बड़े-बड़े मटकों में जिसे भण्डकी कहते हैं, बनाया जाता है। तब तो वह बड़े अंधेरे मकान में मूँजी (धान) की पुराल जमीन पर नीचे बिछाकर उसके ऊपर इन्धवे जिसे 'किनोटे' कहते हैं रखकर उसके ऊपर भण्डकीया रख की

बहुत बड़ी मात्रा में बनाया जाता है। रोजाना सेवन के लिए प्रायः घड़ो का उपयोग होता है, परिवार का खर्च अधिक है तो भण्डकी ही उपयोग में लाई जाती है।

यह भण्डकी एक गाँव में तावे की बड़ी सुन्दर कलाई की हुई बहुत बड़ी देखने में आई है जिसमें बरौवर सोमरस का निर्माण होते देखा है।

कई स्थानों पर ये वर्तन शीशम लकड़ी के मजबूत तीनों ही आकार के बने देखे गये हैं। जिनमें सोमरस बनाया जाता है। इनकी वनावट भी बड़ी ही सुन्दर होती है और रोजाना के प्रयोग के लिए सोमरस बनाया जाता है।

सोमरस पीने के बाद अगर कुछ शेष बच जाता है तो उसे अलग पानी की बाल्टी में डाल देते हैं, जो मद्य बनाने के काम आ जाता है और छानते समय जो छानस शेष रहता है उसे या तो सोमरस के माथ ही पात्र में डालते जाते हैं या उसे मद्य बनाने के उद्देश्य से मद्य बनाने के पात्र में डालते जाते हैं, जिसका वर्णन अलग से करेंगे। इस वर्णन को यहाँ ही समाप्त करते हैं।

महासोमरस अथवा तीव्र सोमरस कल्पना (भाग-३)

तीव्र सोमरस बनाने के लिए बड़ी भण्डकी अर्थात् मटके में गर्म करके ठण्डा किया हुआ पानी करीब २० या २५ किलो पानी डालकर इसमें ही सोम कीम करीब सख्या में ५ डालकर वर्तन को स्वच्छ अंधेरे स्थान में रख दिया जाता है। गर्मी हो तो अगले ही दिन और सर्दी हो तो २-३ दिन बाद करीब ४ किलो श्यामक के आटे की रोटी और १० या १२ किलो गर्म करके डण्डा किया हुआ पानी डालकर सुघान कर दिया जाता है। ठीक आसव या अरिष्ट की तरह ही, इसके बनने में गर्मी हुई तो १ माह और सर्दी हुई तो २ या ३ माह लग जाते हैं। कभी-कभी ४ या ५ माह का समय भी लग सकता है। यह प्रक्रिया आसव की ही है। जब यह तैयार हो जाता है तो इसका रंग सुवर्ण सुख लाल हो जाता है। तीव्र सुगन्धी उत्पन्न हो जाती है। स्वाद तीव्रता लिए हुए मधुर + कटु होता है और इसमें तीव्र नशा भी होता है। लेकिन शराब जैसा नहीं। यह हर किसी को माफिक नहीं पड़ता, ठण्डी तासीर का होता है। उत्सवो त्यौहारों पर काम में लाया जाता है। सोमरस की तरह रोजाना काम में नहीं लाया जाता, अधिक पीने से अजीर्ण हो

जाता है। कलेजे में भारीपन व दर्द भी पैदा कर देता है, लेकिन औषधि रूप में इसका कभी-कभी रोग विशेष में उपयोग किया जाता है। सामूहिक रूप में तो त्यौहारों, उत्सवों व शादी आदि में ही थोड़ी-थोड़ी मात्रा में पिया जाता है। सामूहिक उपयोग के लिए ही बड़ी मात्रा में बनाया जाता है और त्यौहार पर देवी, देवताओं पर पूजा के उद्देश्य से चढ़ाया भी जाता है। शास्त्र में इसे तीव्र सोम कहा गया है। आम भाषा में इसे 'पाखोई' कहा जाता है। मेरी राय में इसे सोमासव भी कह सकते हैं। सुश्रुत में इसे महासोम कहा गया है।

इसके भी सभी गुण सोमरस के समान ही हैं। जब यह विगड जाता है तो खट्टा सिरके जैसा हो जाता है। लेकिन ठीक से अच्छा बन जाता है तो २ या ३ वर्ष तक भी नहीं विगडता ऐसा सुना गया है। यह बहुत तीव्र होता है इसलिए इसकी मात्रा बहुत थोड़ी ही ली जाती है। श्यामक की रोटी आदि के प्रक्षेप की क्रिया सोमरस के समान करनी चाहिये। कई जगह इसमें श्यामक के अभाव में वाजरे का उपयोग भी प्रक्षेप में रोटी बनाकर उपयोग किया जाता है।

स्वाद के लिए पीने के समय खट्टे वेरो (बन्नीफल) का चूर्ण बुरक लिया जाता है। इससे स्वाद अच्छा बन जाता है। बीजता कम हो जाती है और हानि भी कम होती है।

कभी-कभी वेर चूर्ण के स्थान पर एक वनस्पति की सब्जी बनाकर खाई जाती है जो कि बहुत खट्टी सी होती है। कई स्थानों पर खट्टी चटनी बनाकर इसके साथ उपयोग में लाई जाती है।

जहाँ सोमरस (गेन्गठी) बनाया जाता है उन्हीं स्थानों पर तीव्र सोमरस (महासोम) अर्थात् 'पाखोई' बनाने का प्रचलन भी है।

कभी-कभी तीव्र सोमरस (पाखोई) पीने के समय अलमोरा (अलमोडा) की कोमल पत्तियों, कोम्पलो की चटनी नमक, मिर्च, पोदीना मिलाकर बनाकर भी प्रयोग की जाती है। इस वनस्पति के क्षुप की कोपले जब नई निकलती है तब दूर से ही चमकने लगती हैं जो लाल रंग की होती हैं। तीव्र सोमरस के साथ दूसरी खट्टी कपायली चटनी का रिवाज परम्परागत चला आता है। यह सब स्वाद की दृष्टि से किया जाता है। सुश्रुत की स्वयंप्रभ नाम की यही वनस्पति मेरे विचार से इफेड़ा बोटगा है इसका क्षुप

इफेड्रा वोल्गा (सोमकल्प) नामक वनस्पति की जाति का होता है। मुलायम पत्ते और कोपले, चमकदार लाल रंग के खट्टे और कषायले होते हैं। मूल अत्यन्त कड़वी, पेट दर्द व श्वास में उपयोगी होती है।

सोमसुरा

आर्यों को नशा करना प्रिय नहीं था, सुरा अथवा मद्य पीने का निषेध स्वयं वेदों और मनुस्मृति आदि वैदिक ग्रन्थों में किया गया है, मद्य पीने वालों को पापी समझा जाता था, सोमरस स्वयं कोई नशीला पेय नहीं, मदकारी का अभिघ्राय महज सरूर के लिए हो सकता है, सरूर और नशे में महान अन्तर है। फिर भी कालान्तर में हीन व्यक्तियों में सुरा का प्रचलन हो गया था जो आज भी है।

प्रथम पीने से बचे हुए सोमरस को जल में डाल दिया जाता था। उस जलयुक्त भूठे सोमरस को भग्नी आदि हीन व्यक्ति अपने घर उठा ले जाते थे और उसमें गुड़ आदि का प्रक्षेप देकर वारुणी यन्त्र से सुरा निकाल ली जाती थी [जो अत्यन्त नशीली होती थी जिसे आर्यों से इतर व्यक्ति सेवन करते रहे होंगे। यह तो हुई पुरानी बात।

प्राचीन वैदिक साहित्य में सोमरस, तीव्र सोम (महा सोम) के साथ सोमसुरा का वर्णन भी मिलता ही है। अतः इस विषय में संक्षेप में कुछ विचार कर लेना उत्तम है।

सोम सुरा बनाने के लिए सोम कीम को बड़े वर्तन (मटके) में डाल दिया जाता है और वर्तन को पानी से भर दिया जाता है। साथ में गुड़ भी प्रक्षेप में डाल दिया जाता है। २ या ४ दिन बाद मण्डवे, भिगुरा आदि की रोटी सी बनाकर प्रक्षेप दिया जाता है और अगले दिन वारुणी यन्त्र (श्रावणी यन्त्र) में डालकर अर्क की तरह खींच ली जाती है। जिसमें मण्डवा, श्यामक आदि का प्रक्षेप नहीं दिया जाता उसे दवाई की सुरा कहा जाता है जिसका औषधि के रूप में उपयोग होता है। शेष अन्न की मद्य नशे के लिए पीते हैं। जिस अन्न का प्रक्षेप दिया जाता है उसी की शराव मानी जाती है। जैसे—जौ की शराव, मण्डवे की शराव, चाबलो की शराव आदि। इसकी बहुत सी किस्में प्रचलित हैं। इस विषय में अधिक कुछ लिखना हम उत्तम नहीं मानते व्यर्थ पृष्ठपेषण होता

है। आर्य लोगों को तो सोमरस से ही स्नेह रहा है। प्रकरणवश यहाँ लिख दिया। कालान्तर में सोमरस के अभाव में सोमसुरा का प्रयोग आर्यों ने किया हो कह नहीं सकते।

सोमरस कल्पना में प्रयुक्त अन्य औषधियाँ

सोमलता—इसका वर्णन इससे पहले किया गया है।

तिमूर—तोमर, नेपाली धनिया, तुम्ग्रह, सौरम, तुम्बुल, मुँह फटा आदि नामों से पुकारा जाता है। इसकी जड़ व कोम्पलें काम में आती है।

काशमो—काशमो, काशमोई, दाट हल्दी, दारु-हरिद्रा, दावी, पजन्या, पीत दारु, किंगोरा, दारु हलदार, स्वर्णघृति, स्वर्णप्रभा, कनक प्रभ, चतरोई, काशमन्न, चित्रा, किलोमोरा, भिरीसी, चौहार, आयुडाण्डा, चिरोर, चत्री, मिलकिसी, चौतरा आदि।

आड़—आड़, आरुक, वीर सेन, वीर वीरानक, अरु यह प्रसिद्ध फल है। इसकी मूल व कोम्पलें काम में आती हैं।

वेसन—यह १ या १॥ फीट का कटु व सुगन्धित क्षुप है जिसे कालसी, सैय्या, चकरोता व जौन सार आदि स्थानों में वेसन जड़ी के नाम से पुकारा जाता है। इसकी मूल का ही अधिकतर उपयोग होता है।

सेन्दारा—चकरोता व जौन सार में इसी नाम से जाना जाता है। इसकी मूल काम में आती है।

छामूर—यह तीव्र सुगन्धित कटु क्षुप है। जौनसार में इसी नाम से पहचाना जाता है। यह अफसस्तीन अथवा किरमाणी अजवायन, या जगली अजवायन जैसा ही है। इसकी मूल व पर्चांग काम में आते हैं। गडवीनी भी कहते हैं।

घारमो—घारमो, घारमोई, अनार, दाड़िम, दाडमी दन्त बीजक, तालवृक्ष गरुडाहृत, यह प्रसिद्ध फल है। इसकी मूल व कोमल पत्ते सोमरस बनाने के काम में आते हैं।

कारणोई—कारनोई, कारणोई, सुश्रुतोक्त कनियान, तितपाती, यह वासांकुल की, वांशे जैसी लम्बे, चौड़े मुलायम इसके पत्ते होते हैं। यह रोमश और तीव्र कटु होती हैं। पत्ते अत्यन्त कड़वे होते हैं। कालसी, सैय्या, चकरोता, नागथात आदि स्थानों में खूब होती है। इन्हीं स्थानों व

जौनसार मे कारणोई अथवा करानीई नाम से जानी जाती है। इसके पत्ते काम में लिए जाते हैं।

यव—यव, जौ, जव, धान्यराज, दिव्य, पवित्र धान्य, दिव्य धान्य, सित भूक, सातु नाम का यह प्रसिद्ध अन्न है। यह भारत का सबसे प्राचीन अन्न है। वेदो मे इसकी बड़ी महिमा का उल्लेख है और यज्ञ मे हवन सामग्री मे इसका प्रयोग होता है। इसका आटा (घून-घूर्ण) बना कर सोम कीम बनाने के काम आता है।

मूञ्ज—वाण, मूञ्ज, मुञ्ज (मार्बड. विशेष), भद्र मुञ्ज, यह तृण जाति की प्रसिद्ध दाह, तृपा, रक्त विकार हर औषधि है। इधर इसको चारपाई बुनने के लिए, वाण बनाने के काम मे भी लिया जाता है। सोमकीम बनाते समय विस्तरा बनानेके काम, सोमरस छानने के काम, मोमके वर्तन रखने के लिए इन्हे बनाने के काम आती है।

मुञ्जी—मूञ्जी, धान, साठी आदि इधर धान की पुराली को मुञ्जी की पुराली कहते हैं। सोम कीम बनाते समय इसका सान्भरा, विस्तरा लगाते हैं तथा त्यौहार उत्सव आदि मे चढी मात्रा मे सोमरस बनाते समय वर्तनो के नीचे भी बिछा कर मोटा गुदगुदा विस्तरा सा लगाया जाता है।

दूब—दूब, अमर दूब, सितालता दूर्वा सोम, शत वीर्य, सहस्रवीर्य, दूर्वा, शत पर्वा, अनन्त, भार्गवी, शत वल्ली, गोलोमी, हरी दूब, दुबडा, आदि इसके नाम हैं, पूजा मे देवताओ पर चढाया जाता है। वेदो मे इसकी बड़ी महिमा कही गई है। यह सोम कीम बनाते समय, सोम पूजा मे यज्ञ मे काम आती है। यह शीत वीर्य, चन्द्रमा के गुणयुक्त प्रभावशाली औषधि है इसीलिए तो सुश्रुत ने इसे दूर्वा सोम नाम से पुकारा है।

देवदार—देवदार, दारु, भद्र दारु, सुरभूरुह, केलोन केलु, दियार आदि नामो से प्रसिद्ध वृक्ष है। इसके पत्ते सोम कीम बनाते समय काम मे लाये जाते हैं।

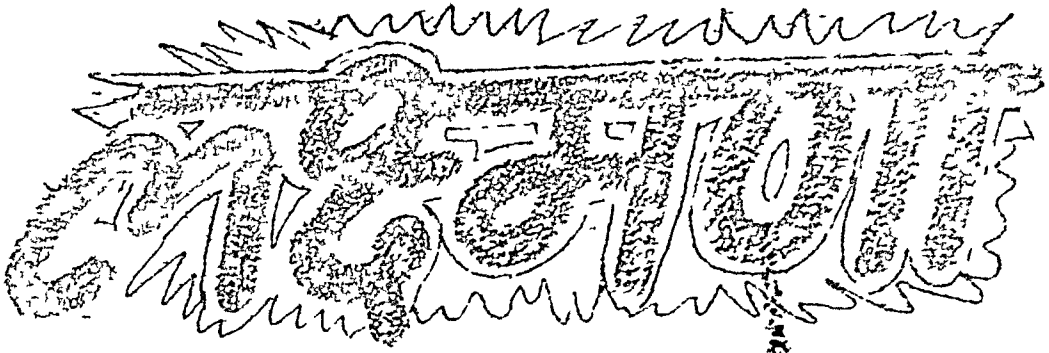
बेर—बेर, बद्रीफल, यह प्रसिद्ध फल है। ये दो प्रकार के हाते हैं वागी व जगली, इनका कोई विशेष महत्व सोम

रस मे नही, परन्तु जगली खट्टे बेरो का चूर्ण बनाकर कमी कमी स्वाद के लिए तीव्र सोम पीने के वक्त प्रयोग मे किया जाता है जिससे स्वाद मे सुधार हो जाता है।

अलमोरा—यह इकेड़ा बोला जाति का क्षुप है। जौन सार मे इसे अलमोरा, अलमोडा कहते हैं। इसकी मुलायम कोम्पलें स्वाद के लिए चटनी बनाने के काम आती हैं, बेर के चूर्ण के स्थान पर इसका प्रयोग अधिक होता है। इसकी कोम्पले कपायली, खट्टे स्वाद की होती है, पोदीना, नमक, मिर्च डाल कर चटनी बनाई जाती है। सोमरस पीते समय इसका उपयोग स्वाद के लिए परम्परागत होता आया है। इसकी मूल बडी कडवी होती है, स्थानीय लोग मूल को पका कर काढा बना कर ज्वर व पेट दर्द पर बहुतायत से प्रयोग करते हैं। पेट दर्द पर तो यह बहुत उत्तम औषधि मानी जाती है। सुश्रुतोक्त 'स्वय प्रभ' नाम की कही वर्णोषधि है।

श्यामक—यह सोम रस बनाने के काम आने वाली विशेष औषधि है, सोमरस बनाते समय इसकी रोटी जिसे जन भाषा मे 'कोदवे' कहते हैं बना कर उपयोग मे लाया जाता है वेद शास्त्रो मे इसे उपास्य अन्न माना गया है, जब और श्यामक को बहुत महत्व का अन्न माना जाता है। सोमरस बनाने के अलावा गरीब लोग इसकी रोटी भी बना कर खाते हैं, इसकी खीर बनाकर खाना तो बहुत उत्तम है, इसकी दूध से बनी खीर की यज्ञ मे आहुति देना श्रेष्ठ माना गया है। इसे जन भाषा मे भिगुरा, और श्यामक कहते हैं। भिगुरा, श्यामक, श्यामा, सुखमार्रा, अविक्रिया, राजधान्य, त्रिविज, तृणवीत्तम, समाघास, समाक, सावा, सामुला, श्यामधान आदि इसके प्रसिद्ध नाम है।

नोट—वेदो मे खाद्यान्नो मे जितनी प्रशंसा जौ और श्यामक की की गई है उतनी किसी अन्य की नही की गई, सृष्टि के आदि से इन दो अन्नो की ओर आयों का विशेष ध्यान रहा है। ये दोनों अन्न स्वय जात पैदा होते थे, कही कही अब भी होते हैं। लेकिन कृषि इनकी बहुत प्राचीन समय से होती आई है।



श्री डा० रमेश शर्मा, बी०आई०एम०एस०, पी०जी०एस०, डी०एवाई०एम० (प्रसूति), इन्स्टीट्यूट आफ मेडीकल साइन्सेज बनारस हिन्दू यूनिवर्सिटी तथा अध्यक्ष राजकीय आयु० चिकि०जस्सल (रक्तापानी) शिमला हिल्ज (हि०प्र०)

लक्ष्मणा पर दो निबंध आए हैं इसमें से एक लेख पटियाला आयुर्वेदिक कालेज के स्नातकोत्तर विभाग से वहाँ के असिस्टेंट प्रोफेसर श्री वाई० एस० घमी की देख रेख में श्रीमती सरितासूद बंदाचार्यां ने लिखा है। तथा

दूसरा लेख श्री डा० रमेशचन्द्र शर्मा बी० आई० एम० एस० डी० ए वाई० एम० प्रसूति तथा अध्यक्ष राजकीय आयुर्वेदिक चिकित्सालय जस्सल तत्ता पानी शिमला हिल हिमाचल प्रदेश द्वारा लिखा गया है। दोनों के लेख भिन्न-भिन्न दृष्टिकोण के हैं। अतः दोनों का प्रकाशन किया जा रहा है। दोनों के विचार एक वस्तु के लिए विभिन्न दृष्टिकोण से हैं। विशेष तर्क-वितर्क न कर पाठकों के विचारार्थ रखा जा रहा है। लक्ष्मणा जो शास्त्रीय विचार की है वह इनसे पृथक् द्रव्य है। श्री शर्मा का लक्ष्मणा संबंधी विचार वैद्या जी की अपेक्षा अधिक परिमार्जित है।

—विश्वनाथ द्विवेदी

देवभूमि भारत शताब्दियों से असह्य गुणकारी वनस्पतियों का अक्षय भंडार रही है। सजीवनी जैसी अचूक वनस्पतियाँ यहाँ युगों से अमृतवत मुर्दों में जीवन फूँकती रही हैं। कालक्रम से अव्यवस्थित शिक्षा, राजनीतिक अस्थिरता, राज्यद्वेष, अल्पज्ञता तथा कपटी वनस्पति व्यापारियों की कृपा से यह सब लुप्त प्राय हो गई, परिणामस्वरूप औषधियाँ सन्दिग्ध सज्ञा प्राप्त करने लगी और आज इनकी सूची बहुत विस्तृत है। इन सबमें से एक लक्ष्मणा भी है जो अत्यन्त विवाद का विषय है।

विभिन्न आर्ष ग्रन्थों में लक्ष्मणा का अत्यन्त सक्षिप्त वर्णन मिलता है। भावप्रकाश निघण्टु के अनुसार लक्ष्मणा का परिचय निम्न प्रकार से है—

पुत्रकाकार रक्ताल्पविन्दुभिर्लाञ्छितच्छदा ।

लक्ष्मणा पुत्रजननी वस्तगन्धाकृतिर्भवेत् ।

कथिता पुत्रदाञ्जया लक्ष्मणा मुनिपुङ्गवै ॥

अर्थात् लक्ष्मणा के पत्तों पर लाल रंग के छोटे छोटे विन्दुओं पुरुष का आकार बना होता है तथा इनकी आकृति से वस्तगन्धा के समान होती है। यहाँ दोनों रेखांकित शब्द “पुत्रकाकार” तथा “वस्तगन्धा” का विवेचन आवश्यक है।

यदि “पुत्रकाकार” से मानवाकृति कद अर्थ लें, क्योंकि लक्ष्मणा के मूल का प्रयोग करने का ही निर्देश है, तो इसकी तुलना चीन में प्राप्य वनस्पति ‘अरेलिया विन्क्वीफोलिया’ (Aralia quinquefolia, Fam Araliaceae) से की जा सकती है। इसे चीनी भाषा में जिन्सेंग (Ginseng) कहते हैं। इसकी जड़ को वहाँ बहुत प्रभावशाली माना जाता है। शायद इसका कारण इसका मानवाकृति से सादृश्य हो सकता है। इसका पौधा छोटा तथा पत्ते करतलाकार होते हैं। इसकी जड़ का स्वाद कुछ तिक्त तथा सुगन्धित होता है। वहाँ इसे रसा-

यन मानते हैं। और जितना महत्व यहाँ लक्ष्मणा को दिया जाता है सगमग वैसा ही जिम्सेग को चीन में देते हैं। लक्ष्मणा के रसायन गुणों के कारण ही सुश्रुत ने इसे नवजात शिशु को लक्ष्मणा मिद्ध घृतपान कराने का आदेश दिया है।

..द्वितीये लक्ष्मणा मिद्ध सर्पि ।

—सु० शा० अ० १०-१४

वस्तुगन्धा से कुछ विद्वान् 'वन अजवायन' मानते हैं तथा कुछ इसका अर्थ "वक्त्र की गन्ध सादृश्य गन्ध वाला" करते हैं। इसका अर्थ "वन अजवायन" करना ही ठीक है क्योंकि *Thymus Serpyllum* linn, Fam: Labiatae (थाईमस सर्पाइलम फॅ० लेविएटी) के पत्ते अबृन्त, ईञ्च के अष्टमाम से चतुर्थांश के घेरे में किञ्चित् आयताकार अण्डाकार होते हैं, और उन पर तैलीय घब्बे होते हैं। यहाँ तैलीय घब्बों के लाल रंग के छोटे-छोटे बिन्दुओं से मिलाया जा सकता है अर्थात् लक्ष्मणा के पत्ते वन अजवायन के पत्ते से साम्य रखते हैं।

मदनपाल निघण्टु में लक्ष्मणा के विषय में निम्न वर्णन मिलता है।

गोक्षीर सदृश्यं पुष्प रोमवृत्तिलसमन्वितम् ।

रक्त बिन्दु युक्तं पत्र लक्ष्मणाऽऽकार उच्यते ॥

यहाँ लक्ष्मणा के पुष्पों का वर्णन "गोक्षीर सदृश" किया है अर्थात् इसके पुष्प सफेद होते हैं परन्तु विल्कुल सफेद न होकर पीली भाँई से युक्त होते हैं क्योंकि गाय क्षीर पीली भाँई वाला होता है। इसके साथ-साथ पुष्प रोमयुक्त होते हैं। यह वर्णन भावप्रकाश में उपलब्ध नहीं है। मदनपाल निघण्टु का यह वर्णन कुछ हनुमान बेल (श्वेत गति) *Ipomea Sepiaria* Koen, Fam Convolvulaceae (आईपोमिया सेपिएरिआ कोएन फॅ० कावोल्व्युलेसी) से साम्य रखता है।

घन्वन्तरि तथा राजनिघण्टु में श्वेत कण्टकारी को लक्ष्मणा कहा है परन्तु राजनिघण्टु में मूलिकादि वर्ग में फिर से लक्ष्मणा का उल्लेख है और इसके गुणों में स्त्री वन्ध्यत्व विनाशिनी दिया है। इससे ऐसा मालूम पड़ता है कि उस समय भी श्वेत कण्टकारी को लक्ष्मणा मानते थे, भावप्रकाश में श्वेत कण्टकारी का निम्न वर्णन है—

श्वेता क्षुद्रा चन्द्रहासा लक्ष्मणा क्षेत्र दूतिका ।

गर्भदा चन्द्रमा चन्द्री चन्द्रपुष्पा प्रियङ्कुरी ॥

तथा इसके गुणों का वर्णन इस प्रकार दिया है—

तद्वत्प्रोक्ता सिता क्षुद्रा विशेषाक्षुर्गकारिणी ।

इसमें सन्देह नहीं कि श्वेत कण्टकारी में गर्भकारक गुण हो फिर भी लक्ष्मणा उससे भिन्न है। कारण विभिन्न ग्रन्थों में दोनों वनरपतियों का वर्णन एक साथ मिलता है। यथा— अष्टांग सग्रह, शारीर १-६१ में पुंसवन विधि में लक्ष्मणा तथा श्वेत कण्टकारी का वर्णन एक साथ मिलता है—

तद्यथा—लक्ष्मणा वटशुङ्ग सहदेवी विश्वदेवा—नामन्य-तमां क्षीरेऽभिपुत्यत्रीश्वतुरो..... तथा पुष्योद्धृतायाः श्वेत वृहत्या मूलकल्काद्ररस नावयेत् ।

अत स्पष्ट है कि यह दोनों अलग-२ वनस्पतियाँ हैं।

कोष में लक्ष्मणा का अर्थ हंस जाति का पक्षी किया है। इससे कुछ सकेत ऐसा मिलता है कि इसका क्षुप हंसाकृति का होता है। इसी आधार पर मध्य प्रदेश में जबलपुर के पास के जंगलों में वन विभाग ने कुछ ऐसी वनस्पति पाई है जिसे लोग वहाँ पुंसवन कार्य के लिए प्रयोग करते हैं। इस क्षुप की आकृति कुछ हंस से साम्य रखती है।

चरक संहिता सूत्र स्थान ४-४६ में अमोघा नाम की वनस्पति का वर्णन है। जिसका अर्थ टीकाकार ने (चक्र दत्त मतानुसार) लक्ष्मणा किया है, परन्तु भावप्रकाश नि० के अनेकार्थनाम वर्ग में अमोघा का अर्थ विडङ्ग और पाटला किया है।

डा० गङ्गासहाय पाण्डेय व श्रीकृष्णचन्द्र चुनेकर ने भावप्रकाश निघण्टु की टीका में परिशिष्ट भाग में पृष्ठ ८४१ पर सूची इण्डियन वैलाडोना (*Atropa Acuminata* Royle ex Lindley Fam : Solanaceae) के वर्णन में इसका नाम लक्ष्मणा ? करके दिया है जोकि इसका विदेशी भेद है।

इण्डियन मेडीसनल प्लाट्स के रचियता लेफ्ट० कीर्तिकर और मेजर वसु तथा श्री जयकृष्ण इन्द्र ने हनुमान बेल अथवा वनकलमी (*Ipomea Sepiaria* Koen) को लक्ष्मणा माना है। सम्भवतः इसका आधार मदनपाल निघण्टु है। हनुमान बेल प्राय. वर्ष भर होती है विशेषतः चौमासा में। इसका तना रोयेदार तथा पत्तें गिलोय के समान होते हैं। कुछ पत्तों में ऊपर की ओर

बीज वी नन के पाम जामुनी रग के छोटे होते हैं। पुष्प बहुधा फीके जामुनी रग के और मिरे पीतान होते हैं। पृष्ण की गन्ध कनेर के फलों जैसी होती है। फल भूरे रग के गोल तथा मिरे पर नुकीले होते हैं। बीज तिकोने हल्के भूरे तथा सन्ध्या मे दौ होते हैं जिन पर सूक्ष्म बालों की रोमवल्नी होती है। इसकी एक सफेद फूल जाति भी होती है।

लाला रूपनाथ वैश्य ने स. १९७३ (सन् १९३६) में बिर्सी साधू की सहायता मे 'लक्ष्मणा' ऋषिकेश लक्ष्मण भूला के समीप एक कनेर के किनारे प्राप्त की। इसका लुप समसग १०" लम्बा पाया गया तथा पत्ते ब्राह्मी के पत्तों जैसे, पर कृद्ध बड़े थे। किन्हीं पत्तों पर लाल और कर्दियों पर श्वेत-श्वेत चिन्ह थे। किसी भी प्रकार का फूल या कन्द समर्थ नहीं था। साधू ने उन्हें बताया कि श्वेत चिन्ह के पत्तों के प्रयोग से कान्धा तथा रक्त चिन्ह वाले पत्तों से पुत्र पैदा होता है। इसी लुप का पचाग प्रयोग करने पर उन्हें उत्साहययंक परिणाम भी मिले।

अन्य तक के वर्णन से इनका स्पष्ट हो गया है कि धारंग्रन्थों में यह वर्णन नहीं कि लक्ष्मणा का धुप होता है या लता। विभिन्न ग्रन्थों में निम्नलिखित वनस्पतियों को लक्ष्मणी नाम दिया गया है—

१—*Biophytum Sensitivum* Lam. DC; Fam. Geraniaceae (बायोफाइटम सेन्सिटिवम टी. गो. ०, ० जिरैतिगसी)।

२—*Ipomoea Sepiaria* Koen, Fam. Convolvulaceae (आपोमिया सेपेरिया कोएन फौ. मन्त्रोन्वृत्तमी)।

३—*Mandragora Autumnalis* Spreng, Fam. Solanaceae (मैन्डरागोरा आटवर्नेरिस स्प्रे, फौ. मोंटेपेसी)।

४—*Atropa Mandragora*; Fam: Atropaceae (एट्रोपा मैन्डरागोरा, फौ. एट्रोपेसी)।

५—*Semilubra Geminaflora* Roth, Fam. Leguminosae (सेमिलुब्रा जेमिनाफ्लोरा रॉथ फौ. सेम्यु-लिओसी)।

पुष्प १२ मंथने लक्ष्मणा होने से मदेह है।

कवि कनेर वर्णन लक्ष्मणा के बारे में मिलते हैं

परन्तु कुछ आधार ऐसे स्थापित किए जा सकते हैं जिनसे किसी निष्पत्त पर पहुंचा जा सकता है। अतः निम्न लक्षणों या चिह्नों वाली वनस्पति लक्ष्मणा कही जा सकती है।

१—वह वनस्पति जिसके पत्तों पर लाल चिह्न हों।

२—जिसकी मूल मानवाकृति की हो—

३—पुत्रदाता गुण—सबसे महत्वपूर्ण आधार जो लक्ष्मणा के लिए होना चाहिए वह है इसका पुत्रदाता गुण। अन्य वनस्पतियों जैसे श्वेत कंटकारी में गर्भकारक गुण तो अवश्य हैं परन्तु पुत्रदाता गुण नहीं। ग्रन्थों में इसका वर्णन विशेषतः पुंसवन कर्म में आया है। सुश्रुत शरीर अ० २ के अनुसार—

लक्ष्मणार्थाश्चैतन्पहसु लक्ष्मणा वटगुञ्ज सहदेवा विष्वदेवानामन्यतम क्षीरेणामिपुत्र्य प्रारचतुरो वा विन्दून दद्याद्दक्षिणनासापुटे पुत्रकामार्थं न च तान्निष्ठीवेत।

काश्यप संहिता के जाती सूत्रीयाध्याय मे पुत्रेष्टि के लिए लक्ष्मणा के नस्य का वर्णन है—

लक्ष्मणामदिभलोद्भूय 'सोम. पदत' इत्येतेन शतजप्तेन साविथ्या व्याहृतिभिः अपोदेविरुपसृज इति मन्त्रेण नस्य दत्त्वा वामदेव्य जपित्वा दक्षिणेन पाश्वेन स्त्रिय शायथीत वामपाश्वेन पुमानुर्ध्वोत्तरेणोपशयति। शनैः प्रजावै चाचरेत (काश्यप ने लक्ष्मणा का प्रयोग गर्भ धारण से पहले करने को कहा है।)

नैपज्यरत्नावली में योनिव्यापद चिकित्सा मे पुत्रप्रद योग निम्न प्रकार मे वर्णित है—

पुष्पोद्घृतं लक्ष्मणायाञ्चक्राङ्गायास्तु कथ्यया।

पिष्टं मूल दुग्धघृतपीत भृत्तौ तु पुत्रदम्॥

अथ—पुष्पाकं योगोद्घृतं लक्ष्मणाया,

मूल तथा श्वेत वलान्तु पिष्ट्वा।

अप्येकत्रणा पयसा निपीत,

स्त्रिय स्मृत पुत्रकरं मुनीशं॥

अष्टांग संग्रह शरीर १-६१ मे निम्न वर्णन उपलब्ध है।

...पुष्पोद्घृताया लक्ष्मणाया सूतकल्कमुदुम्बर मात्र पत्रणा पित्रेत्पुत्रस्योत्पादाय म्प्रितये च—

एत प्रकार स्पष्ट है कि पुत्रदाता गुण लक्ष्मणा का विशेष गुण है जो श्वेत कंटकारी या अन्य मे नहीं है। अतः नावप्रकाम निषेध में वर्णित लक्ष्मणा की ही लक्ष्मणा समझना चाहिए, अन्य नहीं और किसी निष्पत्त पर पहु-

चने से पहले इन सब तथ्यों को समझ रखना आवश्यक है। सतत परिश्रम व सहयोग, निश्चय ही लक्ष्मणा को प्रकाश में लाने में सहायक होगा ऐसा विश्वास है।

संदर्भ ग्रन्थ —

- १—अष्टांग सग्रह—अग्निदेव गुप्त निर्णय सागर, बम्बई।
- २—अष्टांग हृदय भागीरथी टिप्पणी चौखम्बा संस्कृत मीरीज वाराणसी १९५६।
- ३—काश्यप महिना टीका श्री सत्यपाल। चौखम्बा प्रकाशन वाराणसी १९५३।
- ४—चक्रदत्त टीका श्री जगदीश्वर त्रिपाठी चौखम्बा प्रकाशन वाराणसी १९४६।
- ५—चरक महिमा टीका प० काशीनाथ शास्त्री तथा डा० गोरा नाथ चतुर्वेदी चौखम्बा प्रकाशन वाराणसी।
- ६—ऋषय रत्नावली श्री अम्बिकादत्त शास्त्री चौखम्बा प्रकाशन वाराणसी १९६६।
- ७—भावप्रकाश निघण्टु डा० गंगामहाय पाण्डेय व श्रीकृष्ण चन्द्र चुनेकर चौखम्बा प्रकाशन १९६६।

८—मदनपाल निघण्टु श्री गंगा विष्णु लक्ष्मी बैंक-टेम्पल प्रेस बम्बई १९५४।

९—राजनिघण्टु सहितो धन्वन्तरीय निघण्टु टीका नारायण विठ्ठल आनन्दाश्रम प्रेस पूना १९६६।

१०—संदिग्ध निर्णय वनोषधि शास्त्र प० भगीरथी स्वामी १४३ हरीसन रोड कलकत्ता १९३६।

११—सुश्रुत संहिता उल्हण निर्णयसागर प्रेस बम्बई।

१२—धन्वन्तरि वनोषधि विशेषांक छठा भाग।

१३—धन्वन्तरि वूटी चित्राक भाग ११ लाला रूप-लाल जी वैश्य १९३५।

१४—Chopra, R. N., Chopra, I. C., Handa, K. L., Kapoor, L. D. Chopra's Indigenous Drugs of India 2nd Ed. U. N. Dhar & Sons Pr. Ltd. Calcutta 1958

१५—Kirtikar, K. R., Basu, B. D., Indian Medicinal Plants 2nd Ed. L. M. Basu Allahabad 1933.

लक्ष्मणा

— भीमती सरितासूत्र वैद्याचार्या एम ए- वाइ.एम (प्रथम)
राजकीय आयुर्वेद महाविद्यालय, पटियाला

लक्ष्मणा—लक्ष्मणा नाम की औषधि आयुर्वेदोक्त सन्दिग्धौषधियों में एक है न केवल सन्दिग्ध ही बल्कि अप्राप्य भी। जैसे तो इसके नामार्थ में ही भिन्नता है। यथा कोष में इस जाति का पक्षी और शब्दकल्पद्रुम में महाभारत तथा भागवतोक्त राजा दुर्योधन की कन्या परन्तु आयुर्वेद में लक्ष्मणा का अर्थ औषधि लिया है।

परिचय—सर्व प्रथम निघण्टु भावप्रकाशोक्त लक्षणो से इसका स्पष्टीकरण किया जा सकता है। यथा पुत्राकार रक्तविन्दु लक्ष्मणा मुनिपुङ्गवः। कथं देव निघण्टु में लिखा है कि भारत के भिन्न-२ शैलवनो में पाई जाती है। वस्तुतः यह विभिन्नता तो इसके न मिलने से है असली लक्ष्मणा एक है। अतः इसकी विभिन्नता अस्वीकार्य है। शालिग्राम तथा मदनपाल निघण्टुओं में और द्रव्यगुण विज्ञान में लक्ष्मणा नाम से कण्टकारी का ही ग्रहण किया जाता है जबकि लक्ष्मणा तथा कण्टकारी के रस गुण वीर्य विपाकादि में भिन्नता है। लक्ष्मणा मधुर रस, शीत, गुरु, सर, रक्षादि गुण युक्त, शीतवीर्य, मधुर

विपाकी और कण्टकारी कटु-तिक्त रस वाली, लघु-स्थूल उष्ण गुणयुक्त, उष्णवीर्य तथा कटु विपाकी होती है। कण्टकारी क्षुद्रा तथा वृहती भेद से दो प्रकार की पुनः श्वेत फूल वाली होने से श्वेत क्षुद्रा तथा श्वेत वृहती दो प्रकार की होती है। इस प्रकार चार प्रकार की कण्टकारी में से कौन सी लक्ष्मणा है यह विनिश्चय भी तो होना चाहिए।

आजकल चार द्रव्यों को कण्टकारी माना जा रहा है। परन्तु उनमें लक्ष्मणा होने में संदेह है। क्योंकि आधुनिक वनस्पति शास्त्रों को देखने से किसी में भी शास्त्रोक्त लक्षण नहीं मिलते। वे द्रव्य निम्न हैं—

- 1—Ipomoea Sepiaria
- 2—Atropa Mandragora
- 3—Smithia Gemmiflora
- 4—Biophytum Sensitivum

तृतीय तथा चतुर्थ के स्वरूप में भिन्नता है। लक्ष्मणा के पत्ते एकान्तर होते हैं जबकि इनके संयुक्त (Compound)

तथा एक वीच में उसके चारों ओर घेरे के रूप में (Worted) होते हैं। यूनानी द्रव्यगुण विज्ञान में तो इसे घस्तूरादि वर्ग में उल्लिखित किया है शायद पत्तों की आकृति घतूरे के पत्तों से मिलती हो, परन्तु एक ही नाम बहुत से द्रव्यों को दिया जा सकता है। इसलिए जहाँ जिसका प्रसंग हो वहाँ उसे ही ग्रहण करना चाहिये। इसके गुण कर्मों में लिखा है कि श्वेद तथा दूध की उत्पत्ति बन्द करती है तथा विशेषकर मूत्रजनन और हृद्य है। जबकि प्रथम कार्य दुग्धोत्पत्ति को बन्द करना नहीं कर सकती। रसायन होने से, रसायन तो दुग्धवर्द्धक हुआ करते हैं। रसायन कहते ही उसे हैं जो रसादि-धातुओं की पुष्टि करे यथा—

लाभोपायो हि शास्त्रानां रसादीनां रसायनम् ।

सुप्रसिद्ध वनस्पतिशास्त्रज्ञ जयकृष्ण इन्द्र जी तथा इण्डियन मेडिसिन प्लाण्ट्स के रचयिता L. K. S. M. B ने Ipomoea Sepiaria को लक्ष्मणा माना है। इसे गुजराती में हनुमान बेल, हिन्दी तथा बंगाली में वनकलमी कहते हैं। इण्डियन मैटेरिया मैडिका में भी इसी का संक्षिप्त वर्णन है। इसका रस तीक्ष्ण एसिड तथा सखिया का प्रतिविप है। इसकी उत्पत्ति पौधों पर चढ़ाई है। बाद में लिखा है कि सफेद फूल जाति ही लक्ष्मणा है। अतः लक्ष्मणा इससे भी भिन्न हुई।

वास्तविक लक्ष्मणा की आकृति में भी भिन्नता है। कोई तो इसे क्षुप मानते हैं, कोई लता। बंगाल के कविराज हरलाल गुप्त एक जाति का कन्द मानते हैं जो कि हिमालय जैसे दुर्गम स्थानों में होता है। पत्र रात्रि को दीपक के समान चमकते हैं। प्रातः भूड जाते हैं। रात्रि को पुनः नए आते हैं। अतः दिव्यौषधि कही जा सकती है।

क्षुपाकार लक्ष्मणा के पत्ते कुशपत्राकार तथा लता के ताम्बूलपत्राकार होते हैं। क्षुप का कन्द खूब श्वेत तथा अधिक लुआवदार होता है जबकि लता का कन्द कम श्वेत तथा कम लुआवदार होता है। इसलिए प्रथम उत्तम तथा द्वितीय मध्यम होता है। गर्मियों में पौधे जल जाते हैं जबकि कन्द जीवित रहते हैं और वर्षा ऋतु में पौधे के माथ-र वृद्धि को प्राप्त होते हैं। आश्विन तथा कार्तिक में प्रौढावस्था में होता है, इसी समय सेवन करना हितकर है। इससे पूर्णतया कन्द सिद्ध होता है परन्तु पत्र, फल,

फूल होते ही नहीं ऐसा नहीं है क्योंकि कन्द जाति इस्ति-कन्द तथा फूष्माण्डादि पर पत्र, फल, फूल होते हैं। कन्द होने के कारण भी इसमें भ्रान्ति हो जाती है क्योंकि इसके प्रयोग में जड़ या पचाँग लिखा है। कन्द भूस्थित काण्ड है और इसी कारण इसे मूल लिख दिया गया है। यह भी हो सकता है जो कन्दरहित अन्य मानते हो वो इससे भिन्न कहते हैं।

वस्तुतः लक्ष्मणा भावप्रकाशोक्त लक्ष्मणा ही है। यथा—“पुत्राकार-रक्ताल्पविन्दुर्मिलाच्छ्रिता सदा लक्ष्मणा पुत्रजननी वस्तगन्वाकृतिर्भवेत् धरत्काले भवति सा कथिता पुत्रदाऽत्रश्य लक्ष्मणा मुनिपुङ्गवैः।” वस्तगन्धा का अर्थ कही बकरे की गन्ध सदृश, कही वन अजवायन, कही तुलसी करते हैं। शालिग्राम ने बेल पुत्रक सदृश लिखी है। पुत्रक के दो अर्थ किये हैं— दवना और पुत्र। दवना का अर्थ है वन अजवायन (आकृति समान होने से) वस्तगन्धा का अर्थ इसमें छोड़ दिया है। अतः क्षुप वन अजवायन के समान, पत्ते तुलसी की तरह, कन्द पुत्राकार तथा पत्तों पर भी पुत्राकार लाल रंग के छोट्टे होते हैं।

विभिन्न भाषाओं में नाम—हिन्दी-वनकलमी, लक्ष्मणा, बंगाली-वनकलमी, मराठी-आमठी, गुजराती-हनुमानबेल; कच्छ-रात्ती गूमड बेल, तेलगू-मेटातूती, अंग्रेजी-Spotted Leaved Ipomoea, लेटिन-Ipomoea Sepiaria

उत्पत्तिस्थान—समस्त भारत, सीलोन, मलाया, फारमोसा में रास्ते के दोनों ओर खेतों, बगीचों, बाढ़ों पानी के छोरों पर पाई जाती है।

रस—मधुर, गुण—सर-शीत-गुरु-शीत, वीर्य—शीत, विपाक—मधुर, प्रभाव—वलय, वात-पित्तनाशक, गर्भ तथा कफ, शुक्रोत्पादक।

गुण-कर्म—रस तीक्ष्ण दाहक होने से मूत्रल है। गर्भ तथा पुत्रदात्री है। गर्भ स्थापन कार्य भी करती है।

सोमल की प्रतिविप है।

रसायन, बलदायक, त्रिदोषनाशक, स्त्रीवन्ध्यत्व विनाशक है।

प्रयोज्याङ्ग—कन्द (अथवा मूल) तथा पचाङ्ग।

प्रयोग—वेदों में गर्भाधान को बहुत महत्व प्राप्त है। अथर्ववेद में वीर्य की पुष्टि तथा गर्भाशय की निरोगिता बनाये रखने के लिए कहा है।

गमिणी के गर्भ में रहता हुआ गर्भ मूसपूर्वक उत्पन्न हो तथा पुंसवन कर्म का भी उल्लेख किया है। इसके लिये औषधि का विधान है। अतः वैदिक काल में भी इसका प्रयोग होता होगा।

चरक संहिता में शरीर स्वान के अन्तर्गत जातिसूत्री-भाष्याय में तथा सूत्रस्वान चतुर्थीष्याय में प्रजास्थापनीय-धियो में लक्ष्मणा का प्रयोग धारण, पान (दूध तथा घृत मिश्र करके) पुण्यनक्षत्र में जनरत्नान तथा नदीव स्पर्शनार्थ प्रयोग का विधान है।

सुश्रुत संहिता में शरीरस्वान के पुत्रजोणिनाष्याय के अन्तर्गत दूध में पीसकर पुत्र की कामना के लिए दक्षिणी नामापुट में तथा कन्या की इच्छा के लिए वाम नासापुट में ३-४ बूंद डालने। परन्तु धूकना नहीं चाहिए।

उत्तरतन्त्र शत्रुनि प्रतिषेधाष्याय में धारणार्थ प्रयोग है। अष्टांग हृदय में गर्भावक्रान्तिष्याय में पुंसवनकर्म के लिए लक्ष्मणा की जड़ दूध में पीसकर गुल में या नासा द्वारा पान करने से पुत्र गर्भ की उत्पत्ति होती है, पुत्र दीर्घायु होता है। मृतगर्भा दोष नष्ट होता है।

काश्यप संहिता में भी जातीसूत्रीष्याय में पुत्रेष्टि कर्म के लिए जल में घोल कर नम्य ले।

भैषज्यरत्नावलि में मोनिव्यापत चिकित्सा में पुत्रप्रद तथा पुंसवन योग में लक्ष्मणा का प्रयोग है। लक्ष्मणा को पुष्य नक्षत्र में उखाड़कर कर्मा के हाथों पिसवाकर ऋतु स्नान के बाद ३ दिन तक दूध और घी के साथ पीने से अवश्य पुत्र प्राप्ति होती है।

बुद्धि बन्ध्या का पति पुष्य नक्षत्र में लक्ष्मणा को जड़ से उखाड़कर पीसकर घृत से मिलाकर स्त्री को चटावे और भोजनार्थ दुग्धान्न देवे तो भेदन के बाद निश्चय ही गर्भ धारण होता है।

योग तरङ्गिणी में शिवलिङ्गी और लक्ष्मणा की जड़ को पुष्य नक्षत्रादि शुभ योग में पीस घृत से नस्य ले तो बलवान पुत्र तथा वाद में कन्याओं की उत्पत्ति होती है।

मूत्रल होने में अश्वरी, मूत्रकृच्छ तथा पूयमेह में दी जाती है। व्रीज रजोरोघनाशक, कष्टप्रसव तथा क्लेश्य रोग में दिये जाते हैं। इस तरह अन्य पुस्तकों में भिन्न-२ प्रयोग गर्भ अथवा पुत्र की प्राप्ति के लिए ही होते हैं।

वर्गीकरण-चरक में प्रजास्थापन गुह्य्यादि वर्ग, शतावरीदि वर्ग, मूसकादि वर्ग, आनन्दाश्रमसस्कृतग्रन्थावलि त्रिवृत्तादि कुछ में लक्ष्मणा की गणना है।

सन्दिग्धता- चीन में *Arlia Quinquifolia* Fam-ous *Arliaceae* नामक एक पौधा पाया जाता है, जिसे जिन्सेग कहते हैं। इसकी जड़ को वहाँ प्रभावशाली औषध मानते हैं। शायद इसका कारण मानवाकृति से सादृश्य हो। वहाँ के चिकित्सक इसे रोग तथा जराव्याधिनाशक मानते हैं। लक्ष्मणा के वर्णन में पुनाकार का अर्थ यदि मानवाकृति बन्द करें तो दोनों में साम्यता मालूम होती है। क्योंकि जितना महत्व अपने यहाँ लक्ष्मणा का है उतना ही चीन में जिन्सेग का है। इसका पौधा छोटा, पत्ते करतलाकार, जड़ का स्वाद किंचित् कड़वा तथा जड़ सुगन्धित होती है। निम्नोक्त चारों लक्ष्मणा के नाम से हैं-

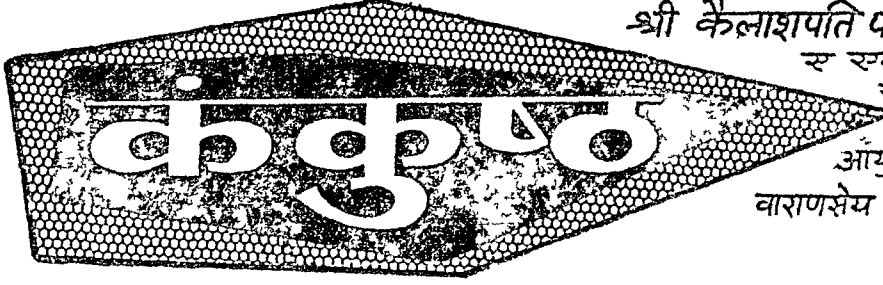
1. *Ipomoea Sepiaria* Koen Family-*Convolvulaceae*
2. *Atropa Mandragora* Family-*Atropaceae*
3. *Smuthia Gemniflora* Roth Family *Leguminosae*.
4. *Biophytum Sensitivum* D.C Family-*Geraniaceae*.

अतः जहाँ-जहाँ अनुसन्धान केन्द्र (Research Centres) हो वहाँ-२ इसके ऊपर अनुसंधान होना आवश्यक है।

प्रसिद्ध तथा अनुभूत योग-प्रदरादियोनिरोग फलघृत में शार्ङ्गधर प्रदररोग चि० में 'लक्ष्मणा लोह' मात्रा २ रस्ती बाजीकरण लक्ष्मणा लोह, लक्ष्मणारिष्ट २ तो० प्रातः साय एक मास तक।

अनुपलब्ध होने से इसके प्रयोग में प्रतिनिधि स्वरूप श्वेत कण्टकारी को लेते हैं। यह भी अपने उष्ण तथा कफ वातनुतादि गुणों से हनुमानवेस की तरह गर्भाशय का शोधन करके गर्भ की उत्पत्ति करती है। परन्तु कण्टकारी ही लक्ष्मणा है ऐसा नहीं, क्योंकि कण्टकारी की तरह न तो इस पर काटे होते हैं, न ही फूल, पत्ते। मुख्य बात यह है कि कण्टकारी के गुणों में केवल गर्भप्रद है ऐसा लिखा है जबकि लक्ष्मणा के परिचय तथा वर्णन में अवश्य ही पुत्रदा है ऐसा वर्णन है। अतः लक्ष्मणा इससे भिन्न है। इसलिए वर्तमान समय में अनुपलब्ध तथा उपलब्ध में उचित परिचय न मिलने से कुछ भी कहना असम्भव नहीं तो कठिन अवश्य है।

Written under the guidance of Shri Y.S Ghei, Asstt Professor-Govt. Ayurvedic College, Patiala.



श्री कैलाशपति पाण्डेय आयुर्वेदाचार्य
 र रम रस वीर
 साहित्याचार्य, काव्यतीर्थ
 रीडर द्रव्यगुण -
 आयुर्वेद महाविद्यालय,
 वाराणसेय सस्कृत विश्वविद्यालय
 वाराणसी-२

इसके लेखक आयुर्वेदाचार्य श्री कैलाशपति पाण्डेय रीडर द्रव्यगुण आयुर्वेद महाविद्यालय वा० सं० वि० वि० वाराणसी के हैं। इन्होंने वानस्पतिक ककुष्ठ की सिद्धि के लिए जितने सभव विकल्प हो सकते हैं, उनको सामने रखकर सिद्ध किये हैं कि ककुष्ठ गार्सिनियाँ मॉटेला नामक लघु वृक्ष का परिष्कृत निर्यास है और मृदारशृ ग को ककुष्ठ के नाम से ग्रहण नहीं करना चाहिए।

विद्वान् लेखक ने तर्क वितर्क के द्वारा अपने विचार की परिपुष्टि करने में कोई कसर नहीं रखी किन्तु सत्य यह है कि रस शास्त्रियों का वर्णित ककुष्ठ मृदारशृङ्ग है जो कि नाग का उपधातु लेथार्ज (Letharge) है और जो वर्णन दिये गये हैं तदनुसार सही अर्थ में मृदारशृ ग ही है और वनस्पति शास्त्रियों का ककुष्ठ सुवर्णक्षीरी का निर्यास या गैम्बोज का निर्यास ककुष्ठ है। किन्तु लेखक को वानस्पतिक ककुष्ठ के नाम से भ्रम फैलाकर मुदासग को लेना स्वीकार नहीं है। उन्होंने इस पक्ष में ही तर्क दिये हैं कि ककुष्ठ से केवल गार्सिनियाँ मेटेला का निर्यास ही लेना चाहिए।
 —विश्वनाथ द्विवेदी

वैद्य समुदाय में ककुष्ठ के सम्बन्ध में असें से भ्रान्ति चल रही है। यद्यपि संहिता काल में यह निर्विवाद था लेकिन प्रयोग अत्यन्त विरल मिलता है। चरक संहिता में इसका उल्लेख नहीं है। सुश्रुत संहिता में केवल एक स्थल पर उल्लेख मिलता है। अष्टांग सग्रह एव हृदय में भी उल्लेख नहीं मिलता है।

इसकी गणना रसशास्त्रीय ग्रन्थों में उपरस के अन्तर्गत भी की गई है और प्रायः मध्यकालीन रसशास्त्र के ग्रन्थों से यह भ्रमविशेष पल्लवित हुआ है, जहाँ कतिपय प्राणिज^१ द्रव्यों में भी ककुष्ठ की परिकल्पना दृष्टिगोचर होती है।

इस प्रकार देश भेद से, काल भेद से ककुष्ठ के स्थान पर निम्न द्रव्य प्रयोग में आते रहे हैं—

१ केचिद्दन्ति कङ्कुकुष्ठ सद्योजातस्य दन्तिनः । वर्चश्च श्यामपीतामरेचन परिकथयते ॥
 कतिचिन्तेजिवाहाना नालं कङ्कुष्ठसंसकम् । वदन्ति श्वेत पीताम तदतीव विरेचनम् ॥

—२० २० सं० ३/११५

× × × वर्चस्तद्यद्गजोद्भवम् । क्वचिद्व्यग्र सप्रोक्त तेजिवाहस्यनालजम् ॥ —रस कामधेनु
 वदन्ति ककुष्ठमथापरे हि सद्य प्रसूतस्य हि दन्तिनः शकृत् ।
 चतुर्य कंकुष्ठमिहेव वाजिनाम् नालं हि केचित् प्रवदन्ति तन्नो ॥
 —रस प्रकाश सुधाकरः

- १—सद्योजातदन्तिमल^४
- २—सद्योजात अण्व का नाभिनाल^५
- ३—सद्योजात अण्वमल
- ४—मृददार शृग (मुर्दा सग) Litharge Pb O
plumbimonoxidum (Lead oxide)
- ५—उसारे रेवन्द
- ६—रेवन्द चीनी मूल (Rheum emodi)
- ७—हिमावती निर्यास (स्वर्णक्षीरी निर्यास) Euph-
orbia Thompsonia
- ८—क कुष्ठ (Gamboge)

इस भ्राति का कारण एक मात्र इतना ही प्रतीत होता है कि यह दुर्लभ वनीषधि थी और भारतीय भू-भाग के पश्चिमोत्तर प्रदेश में इसके कुछ वृक्ष उपलब्ध होते थे। विशेषतः इसका आयात बाहर श्याम (Combodia) से होता था इसलिए इसके स्वरूप एवं आकृति को देख कर विभिन्न लोगो ने विभिन्न परिकल्पना कर डाली थी। उसी प्रकार की भ्रातियाँ परवर्ती टीकाकारो ने भी लिख डाली है जिससे यह और सदिग्ध हो गया है। सम्प्रति इसके शास्त्रीय स्वरूप एवं प्रकृति का विचार कर भ्राति के निराकरण का प्रयास अपेक्षित है।

प्रथम तीन मान्यतायें तो निर्तात भ्रममूलक हैं जो कि क कुष्ठ के बाह्य आकार एवं वर्ण को ध्यान में रख कर गर्भगत मल यदि गुष्क हो जायेगा तो प्रायः श्याम पीताभ होगा और उसके स्थूलता के आधार पर बृहदाकार पशु के गर्भमल की परिकल्पना साकार हुई होगी। तीसरी परिकल्पना भी अण्व के नाभिनाल की भ्रमवश

परिचलित हो गयी होगी, जो कि मात्र भ्रान्ति होने से किञ्चिद् भी विचारार्ह नहीं है।

अतः विशेष रूप से मृददारशृग (मुर्दासङ्ग) तथा उसारे रेवन्द किवा ककुष्ठ के सम्बन्ध में सदिग्धता विचारणीय है। इसी प्रसङ्ग में रेवन्दचीनी मूल तथा स्वर्णक्षीरी (हिमावती) निर्यास भी स्पष्ट हो जाना चाहिए।

अधिकांश प्राचीन निघण्टुओं में—प्रायश वनीषधि श्रेणी में ही यह वर्णित है जैसे—

आचार्य हेमचन्द्र के निघण्टु शेष में—वृक्षकाण्ड,
मदन पाल निघण्टु में—अभयादि वर्ग,
धन्वन्तरि निघण्टु में—चदनादि वर्ग,
शोढध में—चदनादि वर्ग
मदन विनोद में तो ककुष्ठ और स्वर्णक्षीरी का एक साथ ही ऊपर नीचे पाठ है।

कतिपय निघण्टुओं में जैसे—
राज निघण्टु में स्वर्णादि वर्ग
भावप्रकाश निघण्टु में घात्वादि वर्ग
शालिशाम निघण्टु में घातुपधातु वर्ग में उल्लेख
इसके गुणाधिक्य के कारण तथा रस (पारद) का उपकारक या सहायक होने से उपरस में गणना हो जाने से, उक्त उपरस के वर्णन-अनुरोध से उन वर्गों में उल्लेख हो गया है—प्रतीत होता है।

कंकुष्ठ के शास्त्रीय पर्याय

ककुष्ठम्—कुष्ठरोग में कम्-सुखदायक होने से।

- ४ सद्योजातस्य करिण शकृत् कंकुष्ठमुच्चते । यद्वासद्यः प्रसूतस्य वाजिवालस्य विट्स्मृतम् ॥
नालम्वा वाजिवालस्य इत्येव ककुष्ठके अम । —आयुर्वेद प्रकाश
- ५ सद्योजातस्य करिण शकृत् ककुष्ठमुच्चते । यद्वासद्यः प्रसूतस्य वाजिवालस्य विट्स्मृतम् ॥
नाल वा वाजिवालस्येत्येवम् नानाविधमतम्, आप्तवाक्यात्प्रमाण तु सर्वेषा वचनं जगु. ॥ —रसेन्द्र पुराण २४३
- * गघाडमर्गरिकासीसकाक्षीताल शिलाञ्जनम् । ककुष्ठ चेत्युपरसश्चाष्टौ पारद कर्षणि ॥ —र. र. समु.

ककुष्ठ कालकुष्ठ च विरङ्ग रङ्गदायकम् । रेचकं पुलक हास शोधन कालपालकम् ॥ —धन्वन्तरि
कंकुष्ठं कालकुष्ठं च विरग रगदायकम् । —शालिशाम
रेचक-पुलक चैव शोधक कालपालकम् । —राजनिघण्टु
ककुष्ठ काककुष्ठ च विरग कोलकाकुलम् । —भावप्रकाश
ककुष्ठे स्यात्काककुष्ठ पुलक काकपालक । रेचन शोधनो हासो विरगो रगदायक ॥ —निघण्टु शेष
कङ्कालकुष्ठ ककुष्ठ रेचन रगनायकम् । शोधन पुलह हास वराग कृञ्जवालुकम् ॥ —मदनपाल नि०
ककुष्ठे मलसम्भूत पुलक कालवालुकम् । हासाख्य काककुष्ठ च वराग रगनायकम् ॥ —रसकामधेनु
ककुष्ठं काककुष्ठं च वराग कोलवालुकम् । —आयु० प्रकाश
स्वर्णक्षीरी हिमावती ककुष्ठस्तीक्ष्णबुधिका । —अष्टांग निघण्टु

कालकुष्ठम्—कुष्ठरोग निवारण मे काल (अन्तक) के समान उपयोगी ।

काककुष्ठम्—काश्मीरज औषधि विशेष कुष्ठ के स्थान पर मिश्रित कर बेचने से ।

विरङ्गम्—विशिष्ट रङ्ग (रञ्जक) होने से ।

रङ्गदायकम्—विशिष्ट राग प्रदायक होने से ।

रेचकम्—विरेचन कारक होने से ।

पुलकम्, पुलहम्—हलका फुलका होने से ।

हासम्—अपेक्षाकृत भार मे अल्प होने से ।

शोधनम्—वमन-विरेचन द्वारा दोष शोधक होने से ।

कालपालकम्—काल निश्चित अवधि १० वर्ष की कालमर्यादा के बाद ही वृक्ष से सग्रहीत होने से, अथवा १० वर्ष तक वीर्य निर्विकार रहने से ।

काकपालकम्—नीलवर्ण का वृक्ष होने से काक पक्षि विशेष का रक्षक होने से । तथा काक अपना घोंसला बनाता है ।

कोलकाकुलम्—कोल जाति विशेष के लिये कावुल वर्ण विन्यास मे रञ्जक द्रव्य होने से उपयोगी ।

कङ्कालकुष्ठम्—कङ्क गती घातु से औषादिक कालन प्रत्यय करके कङ्काल शब्द निष्पन्न होता है, अतः शोधक होने से गति विशेष प्रदायक कुष्ठ द्रव्य के मूलवत् स्थूल खण्ड विशेष होने से ।

वराङ्गम्—स्वर्णवत् श्रेष्ठ पीतवर्ण का होने से ।

कालवालुकम्—उचित काल (१० वर्ष) पर परिपक्व होने से वालुका के समान निर्यास कण उपलब्ध होने से, उससे कम या अधिक काल मे उत्कृष्ट कण न उपलब्ध होने से ।

मलसम्भूतम्—मल धारणे (भ्वादि) घातु से पचापच ३/१/१३४) करके मल शब्द निष्पन्न होता है, अतः वास के खोखला मे कुछ काल धारण करने से यह बनता है—यह प्रकट करता है ।

कोलवालुकम्—कोलोभेलक उत्सङ्गे ऽङ्कपाल्या चित्र-केकिरी, इस हेमकोप के आधार पर चित्रकारी मे उपयोगी वालुकावत् सूक्ष्मकण विशेष रूप घूर्ण होने से ।

कुञ्जवालुकम्—कुञ्ज अव्यक्ते शब्दे (भ्वादि)घातु से वालुकात् निष्पन्न कुञ्ज शब्द । इसके मगुर होने से मङ्ग काल में कुछ शब्द विरोध होकर वालुका (घूर्ण) रूप में परिणत होने से—प्रकट करता है ।

स्वर्णक्षीरी, हेमवती, तीक्ष्णदुग्धिका—अष्टाग निघण्टु मे स्वर्णक्षीरी के पर्याय मे कङ्कुळ का उल्लेख है, अतः इसकी प्रकृति का आभास मिलता है ।

प्राय सभी प्रदर्शित पर्यायों का स्पष्टीकरण कङ्कुळ (Gamboge) के विषय में सार्थक है । के विषय मे सार्थक है । यद्यपि कुछ पर्याय जो नाटकीय वर्ण विन्यास की उपयोगिता प्रदर्शित करते हैं, के आधार पर मुरदासग को नाटकीय वर्ण विन्यास के उपयोगी होने से, उसमे भी सार्थक हो सकते हैं, तथापि कङ्कुळ के भी रञ्जक द्रव्य विशेष होने से इससे भी वह कार्य सम्भव होने तथा इसके गुण कर्म मे भी वर्णकारक होने से कङ्कुळ के अर्थ में विशेष सार्थक है ।

रस-हृदयतन्त्र के नवम, द्वादश तथा अष्टादश अध्यायो मे पारद संस्कार प्रकरण में कङ्कुळ का उपयोग वर्णित है । टीकाकार ने उसका अर्थ विरग किया है । यद्यपि विरग का अर्थ वि = विकृत, रग = वग या रांगा किया जाता है और मुरदासग को वग का विकृत रूप (Oxide) मानकर कङ्कुळ का पर्याय किया जाना माना जा सकता है । वस्तुतः मुरदासग नाम का यौगिक है, फिर भी शिवग के अन्तर्गत वग, यशद और नाग का समावेश होने से एक वग के सदृश गुण कर्म वाला होने से एक दूसरे के स्थान पर नाम चल सकता है । इसे उत्कृष्ट रसबन्धकारक कहा गया है तथा पारद बन्धन मे मुरदासग के उपयोगी होने से उसे कङ्कुळ मानना चाहिए । इसके समर्थन मे वृहद्रसराजसुन्दर में एक प्राचीन रससिद्ध ? भालुकि का नामोल्लेख कर विरग को वग के उपघातुः का उल्लेख, जिसका समर्थन कविराज भूदेव भुखोपाध्याय ने अपने रस जलनिधि नामक ग्रन्थ में किया है, उपन्यस्त होता है । इसी आधार पर अनेक बगीय कोषकारी ने अपने कोष/ग्रन्थो मे पर्वतीय मृत्तिका विशेष उल्लेख किया है ।

× जसवं रङ्ग सदृश रीतिहेतुश्च तन्मतम् । सीसं रङ्ग गुण ज्ञेय विशेषान्मेहनाशनम् ॥ —आयु प्रकाश १६/१७८

● रस बन्धनमुत्कृष्टम् ।

⊙ उपघातुस्तु बगस्य इति भालुकिभाषितम् ।

रस जलनिधि-द्वितीय भाग-पृष्ठ २०७ ।

β वाचस्पत्यम्, शब्दकल्प द्रुमः, शब्दस्तोत्र महानिधिः आदि ।

—रसहृदयतन्त्र

—वृ. रसराज/रसेन्द्र पुराण

लेकिन इसमें वग का अस्तित्व न होने से यह वग का विकृत रूप नहीं है। अतः साहचर्य कल्पना के आधार पर नामकरण का ठोस आधार न होने से एव भालुकि के प्रसिद्ध रस मिद्ध न होकर शल्यविद् होने से तथा अनेक वनोपधिया भी उत्कृष्ट रसबन्धकारक होती है, एव ककुष्ठ (Gamboge) में भी रसबन्धन की क्षमता है जिसके आधार पर ही इसका उपरस में परिगुणन हुआ है। (रसोपकल्पना में सहस्राहक द्रव्यों को उपरस कहते हैं एव इसमें प्राणिज (अम्बर) एव वानस्पतिक कम्पितलक आदि का भी समावेश है। अनेक दिव्योपधियों का तो उसी के लिए विशेष उल्लेख है।) अतः इस युक्ति से ककुष्ठ के वानस्पतिक (Gamboge) होने का निराकरण सम्भव नहीं है।

उत्पत्ति स्थान—प्रायशः सभी आयुर्वेदीय ग्रन्थों में हिमालय^७ वतलाया गया है। सम्प्रति इस जाति के कुछ वृक्ष पश्चिमोत्तर हिमालय, सिक्किम, नेपाल में ११,००० से १३,००० फीट की ऊँचाई पर उपलब्ध होते हैं। यह *Garcinia Marelia* प्रजाति है।

विशेषतः यह श्याम के कम्बोज प्रदेश में इसकी विशेष प्रजाति *Garcinia Hanburyi* से प्राप्त किया जाता है और इसके वृक्ष जब १० वर्ष के हो जाते हैं तब उनके स्कन्द भाग में चीरा लगाकर वास का फीफा काट कर लगा दिया जाता है जिसमें उसका राल मिश्रित निर्यास संग्रहीत होता है जिसे कुछ काल तक उसी में रहने देते

हैं। सूख जाने पर वाच पर गर्म करते हैं जिससे वास चटख कर अलग हो जाता है और ककुष्ठ प्रथक कर निर्यात किया जाता है और वही से भारत आता है। कम्बोज से आने के कारण ही इसका नाम कम्बोजिया या अपभ्रंश गम्बोजिया रूप हुआ है।

उत्पत्ति स्थान की दृष्टि से भी मुर्दासग^८ ककुष्ठ नहीं हो सकता है क्योंकि रसग्रन्थों में भी जहाँ ककुष्ठ की उत्पत्ति हिमालय पर वर्णित है वही मुर्दासग की उत्पत्ति गुर्जरदेश एव भावू की पर्वतश्रेणियों में वर्णित है।

प्रकार—भावप्रकाश में—रक्तकाल और अण्डव^९ दो भेद प्रदर्शित किये गये हैं। इनमें प्रथम पीताम, गुरु और स्निग्ध प्रतीत होता है, दूसरा श्यामामपीत और लघु होता है। रस ग्रन्थों में नलिकाकार और रेणुक भेद दिया है। राजनिघण्टु में तो त्वार^{१०} रजतवर्ण का भी उल्लेख है। अन्यत्र नलिकाः, द्रेष्काण और रेणुक तीन भेद दिये हैं। क्रमशः ये पीतवर्ण, श्यामामपीत और श्याम वर्ण के होते हैं। एक जगह इसके रक्तवर्ण^{११} होने का निर्देश है। लेकिन वहाँ पर मूंगा के वर्ण का उल्लेख है एव मूंगा इपद् रक्तवर्ण या रक्तामपीत भी उपलब्ध होता है।

इसके प्रकारों के आधार पर प्रायः ककुष्ठ को मुर्दासग मानने वाले युक्ति देते हैं कि ककुष्ठ प्रायः एक ही वर्ण का होता है लेकिन मुर्दासग में नाग (Lead) के योगिक होने से प्रायः निदिष्ट सभी वर्ण सम्भव हैं। भार की दृष्टि से गुरु एव लघु तथा मृदु एव कठोर भेद ककुष्ठ

• हिमवत् पाद शिखरे ककुष्ठमुपजायते

हिमवत्पाद शिखरे हिमवतः प्रत्यत पर्वतानां शिखरे ।

हिमाचल प्रवेशोत्थम × × । —रसकामधेनु ।

हिमाचलक देशे तु ककुष्ठमुपजायते —आयुर्वेद प्रकाश रसेन्द्र पुराण

• सद्गम पीतवर्णं च भवेदगुजमण्डले । अर्बुदस्य गिरे पाश्वर्षे जाते मृदार शृङ्गकम् ॥ —र.र.समु ३/१४५

* तत्रैकं रक्तकात स्यात्तदन्य दण्डकम् स्मृतम् । पीतप्रभं गुरु स्निग्धं श्रेष्ठं ककुष्ठमादिमम् ।

श्यामं पीतं लघुत्पक्तसत्त्वं तथाण्डकम् ॥ —भाव प्रकाश

तत्रैव नलिकाख्यं हि तदन्यद्रेणुकम् मतम् । —र. र समुच्चय

• ककुष्ठं च द्विधा प्रोक्तं तारहेमाश्रकं तथा । —राजनिघण्टु

• गुरु स्निग्धं वरं त्रिधा । नलिकाख्यं पीतवर्णं द्रेष्काणं श्यामपीतकम् । रेणुकम् श्यामलघु × —रस कामधेनु

β ककुष्ठं विदुषाच्छयम् । —रसार्णव

—भावप्रकाश रसकामधेनु र. र. समु. टीका

मे स्पष्टतः प्रतीत नहीं होते लेकिन मुर्दासग मे पीला वाला चिकना और भारी होता है तथा श्यामाभ कठोर और हल्का होता है। स्वरूप की दृष्टि से नलिकाकार नली के आकार का एव रेणुक धूलि के समान होना चाहिये। समभव है ककुष्ठ को वाँस के खोखले मे सग्रहीत होने से उसकी नली के आकार का हो जाता है इसलिए नलिक भेद हो सकता है। किन्तु रेणुक भेद, धूलि के समान उसके निर्यास के मिश्रित रूप होने से पिण्डाकार हो सकता है। रेणुक धूलि के आकार का सम्भव नहीं है, अपितु मुर्दासग मे उसके चूर्ण रूप मे धूलि का आकार समभव है।

नलिकाकार भेद भी—वाह्य रचना नलिकाकार न होकर उसके तोड़ने पर समवत शलाकाये सी प्रतीत होती हैं, वातावरण मे अधिक देर तक रखने पर वह प्रायः विलुप्त हो जाता है। लेकिन सद्यः दृष्टे हुए परत मे वह स्पष्ट प्रतीत होती है। और उन्ही आन्तरिक शलाका सदृश (Crystal) मणिमीय रचना सादृश्य के आधार पर नलिकाकार भेद भी मुर्दासग मे सगत होता है। आयुर्वेद प्रकाशः* मे यह सजीव वर्णन मिलता है क्योंकि मुर्दासग मे सूक्ष्म नलिकाओं के साथ लम्बी नालिया सी दीखती हैं जोकि लम्बे छिद्रों के समान प्रतीत होती हैं।

परन्तु यह कष्ट कल्पना मात्र है। वस्तुतः ककुष्ठ के सग्रह के आधार पर और अग्नि सम्पर्क से निष्कासन मे अग्नि के तत्तम सयोग से एव सग्रह काल की मर्यादा के आधार पर वर्ण मे भेद मिलना समभव है तथा सूखने पर बीच के वातकोषों के कारण उनमे सच्छिद्रता भी मिल सकती है। रह गयी रेणुकाकार की वात—वह भी यदि उपेक्षित रूप से जमीन पर गिर जायगा तब उसके निर्यास

अश का भूमि मे शोषण होने से अविर्काश राल भाग ही रह जायगा जो धूलि के समान ही होगा और गुणो मे भी न्यून होगा।

सप्रति यह गोल, लम्बा, २.५ मेमी० व्यास का बेलनाकार ठोस या खोखला भगुर टुकटा मिलता है। वर्ण रक्ताभपीत या भूरापन लिए हुए नारंग वर्ण का होता है। चूर्ण हरिद्रा वर्ण का होता है। इसके ऊपरी मतह पर वाँस के अन्दर की धारियों के निशान दिखाई पटते हैं। प्रायः दश वर्ष तक इसमे वीर्य रहता है। इसे Pipe Gamboge कहते हैं।

दूसरा भेद जो पिण्डाकार होता है उसे Cake Gamboge कहते हैं। रस के सन्ध मे भी इसे तिक्त कहा गया है जो कि ककुष्ठ में स्पष्टतः प्रतीयमान है परन्तु मुर्दासग मे किसी भी रस की प्रतीति स्पष्टतः न होने से इसे ककुष्ठ मानना ठीक नहीं है। परन्तु कुछ लोग रस परिज्ञान को अनुमान गम्य मानकर जिस प्रकार स्वर्ण आदि कठिन धातुओं मे परीक्षण एव गुणकर्म के आधार पर अनुमेय-रस की परिकल्पना होती है, ठीक उसी प्रकार मुर्दासग मे कटु-तिक्त रस की परिकल्पना मानते हैं। लेकिन यह समीचीन नहीं है क्योंकि मुर्दासग सीस का यौगिक है, और आचार्य वाग्भट्ट ने सीस का लवण स्कन्ध* मे वर्णन किया है, एव लवण स्कन्ध मे वर्णित गुणकर्ष स्तम्भ†, सघात और वध आदि नितान्त कटु-तिक्त० रस के कर्म के विपरीत है, जो मुर्दासग मे मिलते हैं, परन्तु ककुष्ठ (Gamboge) मे नहीं मिलते हैं। अतः रस के आधार पर मुर्दासग को ककुष्ठ मानना युक्ति सगत नहीं है। सत्त्वाकर्षण के सम्बन्ध मे भी प्रायः सर्वत्र इसके सत्त्वरूप होने से सत्त्वाकर्षण का निषेध७ मिलना

* पीतप्रभ गुरु स्निग्ध क कुष्ठं शिलयासमम् । मृद्वतीव शलाकाभम् सच्छिद्रम् नलिकाभिर्जम् ।
रेणुकाद्यम् तु क कुष्ठं श्याम पीत समन्वितम् । व्यक्तसत्त्वं लघु प्राय पूर्वस्माद्हीन वीर्यकम् ।

—आयुर्वेद प्रकाश तथा रत्नेन्द्र पुराण

* वर सौवर्चल कृष्ण विड सामुद्रमौद्भिदम् । रोमकं पाशुज सीस क्षारञ्चलवणो गण ॥

* लवण स्तम्भसघातवधविध्मापनोऽग्निहृत् । स्नेहनः स्वेदनस्तीक्ष्णो रोचनाभ्येदभेदकृत् ॥

० तिक्त स्वयमरोचिष्णुरर्चिकृमिदृडविषम् । कुष्ठं मूर्च्छां ज्वरो बलेश दाह पित्त कफान् जयेत् ॥ - अ०ह०सू० १०

७ सत्त्वाकर्षोऽस्य न प्रोक्तो यस्मात्सत्त्वमय हितत् । १०२०समु०, रत्नेन्द्रचूडामणि ।

× × × तच्च सत्त्वमयं प्रिये । —रसार्थव

है। परन्तु रस कामधेनु मे रस के सत्त्वपातन^१ का भी उल्लेख है। मुरदासग का सत्त्वपातन सम्भव होने से इस उल्लेख के आधार पर मुरदासग ही ककुष्ठ है—युक्ति दी जाती है। लेकिन यह उल्लेख रसकामधेनु का है, जो कि एक सग्रह ग्रन्थ है। सम्भव है सग्रहकर्ता ने यह विधि विना रत्रय किये - गैरिक के समान वर्ण साम्य के आधार पर तद्वत् सत्त्वपातन का भी उल्लेख कर दिया हो, अतः भ्रामक है।

वरतुत यह सत्त्वरूप अर्थात् राल एवं निर्यास का शुष्करूप है, और इसका प्रचलित नाम उसारे-रेवन्द-रेवन्द का उसारा (मत्) है। इसलिए इसके सत्त्वरूप होने से इसका सत्त्वपातन नहीं सम्भव है। यद्यपि उपरस मे गणना होने मे कतिपय उपरसों के समान इसके भी सत्त्वपातन की शक्ती स्वामाविक है। तथापि इसके वानस्पतिक एव सत्त्वस्वरूप का होने से सत्त्वपातन एवं वानस्पतिक दृष्टि से भी सत्त्व निष्कासन नहीं सम्भव है, अतः यह शका निर्मूल है। महिता ग्रन्थो मे केवल सुश्रुतसहिता के सूत्र स्थान २८ वे अध्याय मे वर्जनीय व्रणो का वर्ण निर्देश करते हुये ककुष्ठ का वर्णन उपलब्ध होता है—

ध्यासकुष्ठमकुष्ठमठसवर्णाः पित्तकोपतः।

—सु० सू० २८/१२

यहाँ पर ककुष्ठ की व्याख्या मे “ककुष्ठ स्वर्ण-क्षीरी निर्यासः” लिखकर डल्हण ने पीतवर्ण सादृश्य के आधार पर ककुष्ठ को वानस्पतिक होने का उल्लेख किया है। लेकिन कुछ वैद्य उक्त उक्ति को डल्हण की उक्ति न न मानते हुये, तत्कालीन प्रचलित मत विशेष का उल्लेख मानते है, एव तर्क देते है कि डल्हण इसे अन्यो का मत मानते है, अतः उनका अभीष्ट नहीं है यतः सम्पूर्ण डल्हण का मूलपाठ इस प्रकार है—

केचित्—

व्यामाकुंमकुष्ठसवर्णाः पित्तकोपतः।

न दह्यते न चूर्ण्यते भिषक् तान् परिवर्जयेत् ॥

इति पाठ पठन्ति, व्याख्यानयन्ति च प्यामा प्रियङ्गु, ककुष्ठसवर्णाक्षीरी निर्यास × × × × स च निवन्धेपु

न दृश्यते, यत्र तु दृश्यते तत्र गट्टुलिका प्रवाह, तस्मात्पूर्व पाठो न्यायः।”

—सु० सू० २८/१२ पर डल्हण

यहाँ पर केचित् से अन्य मत के उद्धरणमात्र से डल्हण का अभिमत ककुष्ठ को स्वर्णक्षीरी निर्यास मानना युक्तिसंगत नहीं है।

कतिपय अन्य स्थलो पर भी ककुष्ठ को स्वर्णक्षीरी मानने मे डल्हण की अरुचि प्रतीत होती है—

१-‘कनकक्षीरीहिङ्गुवचातिविषा × × × सु० सू० ११/१०

“कनकक्षीरी सुवर्णक्षीरी, कङ्कुष्ठमित्यन्ये” — डल्हण

२- × × × सुवर्णक्षीरी चेति × × × सु० सू० ३८/२६

“सुवर्णक्षीरी-अनन्तासदृशपत्रा, कङ्कुष्ठमित्यपरे।

—डल्हण

३- त्रिवृदादिविरेचनगण मे—सु० सू० ३६।

“सुवर्णक्षीरी-अनन्तासदृशपत्रा, ‘हियावलि’ इति लोके, कङ्कुष्ठमित्यपरे”।

उपर्युक्त स्थलो पर यदि सुवर्णक्षीरी का निर्यास ही ककुष्ठ डल्हण को अभीष्ट होता तो अन्ये या अपरे पद से ककुष्ठ का उल्लेख कर अपनी अरुचि न प्रदर्शित करते।

परन्तु इससे इतना स्पष्ट है कि डल्हण काल मे भी एक समुदाय था जो कि ककुष्ठ को स्वर्णक्षीरी का निर्यास मानता था। स्वर्णक्षीरी भी प्रचलित भडभाज (Argemona maxicana) न होकर अनन्तमूल के सदृश पत्रवाली हिमावती (हिमालवी या हिरवी Euphorbia Thompsonia) उस काल मे ग्राह्य थी। तथा कतिपय अन्य स्थलो पर डल्हण ने भी स्वर्णक्षीरी का अर्थ ककुष्ठ विना किसी विप्रतिपत्ति के ग्रहण किया है। जैसे—

१-‘कासीस काञ्चनक्षीर्यो वर्गं शोधन इष्यते”

—सु० चि० ४०।

× × × काञ्चनक्षीर्यो द्वे-एक ककुष्ठम् अन्या पीत-दुग्धा यवतित्ता च × × ×। —डल्हण

२-‘हेमक्षीरी व्याधिघात क्षीरीप। —सु० चि०

× × × हेमक्षीरी ककुष्ठम् × × × डल्हण

३-दन्तीद्रवन्तीमरिचकनकाह्वयवासकै × × ×
—सु० सु० ४४/४६

× × × कनकाह्वय ककुष्ठम् × × डल्हण

इन उल्लेखों से डल्हण की एकान्तत विप्रतिपत्ति सुवर्णक्षीरी निर्यास मानने में नहीं प्रतीत होती। इतना अवश्य है कि स्वर्णक्षीरी दो प्रकार की होती है—एक अतन्तमूल सदृशपत्रवाली हिमावती और दूसरी ककुष्ठ, इसलिए जहाँ अन्ये या अपरे पद से व्यावृत्ति किए हैं—वहा पर उनको स्वर्णक्षीरी का प्रथम प्रकार हिमावती अभीष्ट है, लेकिन दूसरी स्वर्णक्षीरी ककुष्ठ ही है, यह डल्हण को अभीष्ट प्रतीत होता है।

सुश्रुत संहिता में त्रिवृदादि विरेचनगण में × × × तिल्वकपूर्वाणां मूलानि × × × सु० सु० ३६।४ उल्लेख है। यहाँ पर स्वर्णक्षीरी तिल्वक से पूर्व में पठित है, इस लिए इसका मूल लेने का प्राविधान सुश्रुत को अभीष्ट है, एव मूलगाह्य होने से ककुष्ठ वानस्पतिक द्रव्य ही है।

पैत्तिक व्रणों के वर्णनिर्देश प्रकरण की व्याख्या प्रसङ्ग में केचित् पद से ध्याम के स्थान पर श्यामा पाठ करने वालों के प्रति डल्हण की अर्चि प्रदर्शित होती है, न कि ककुष्ठ के स्वर्णक्षीरी निर्यास अर्थ के प्रति, यदि ऐसा होता तो अन्यत्र स्वयं उसका वही अर्थ न करते।

अष्टाङ्ग हृदय के प्राचीन व्याख्याता हेमाद्रि ने अपनी व्याख्या में हेमदुग्धा का अत्यन्त सजीव विवरण दिया है—

‘हेमदुग्धा हिमावती, ककुष्ठ प्रकृति × ×

—अ० ह० सु० १५। पर हेमाद्रि

इससे ककुष्ठ की उत्पत्ति हिमावती (स्वर्णक्षीरी विशेष) से सिद्ध होती है।

अरुणदत्त ने भी स्वर्णक्षीरी को ककुष्ठ माना है। शाङ्गधर संहिता के मध्यम खण्ड ११।७२ में ककुष्ठ का उल्लेख है, इसकी व्याख्या में आढमल्ल ने दीपिका टीका में “ककुष्ठ स्वर्णक्षीरी अस्य भेद चोक्त इति प्रसिद्धः।” लिखा है। तथा काशीराम वैद्य ने गूढार्थदीपिका टीका में ‘ककुष्ठ चोक्त निर्यास’ लिखा है। अमरकोप के व्याख्याकार श्री भानुजी दीक्षित ने अपनी सुधा व्याख्या में स्वर्णक्षीरी* के पर्यायों की व्याख्या करते हुए एक तन्ना-न्तर का वचन उद्धृत किया है—

स्वर्णं वर्णं पयस्तस्या हिमवद्भूमिसम्भवा ।

सा नागजिह्वाकारा^२ तन्मूल वणिजीपधम् ॥

इसमें स्वर्ण वर्ण दुग्ध, हिमालय प्रदेश में उत्पत्ति,

नागजिह्वाकार=मन, शिला के समान आकार एव इसका मूल व्यावसायिक दृष्टि से उपयोगी वर्णित है। इन सब आधार पर दुग्ध एव मूल युक्त हिमालय प्रदेश में उपलब्ध होने वाली वानस्पतिक औषधि ही सिद्ध होती है। व्यावसायिक दृष्टि से मूल की उपयोगिता में सम्भव है—हिमावती मूल सुदूर काश्मीर में उत्पन्न होने के कारण विक्रय होता रहा होगा। आज भी उसका व्यवसाय काश्मीर सरकार करती है। अथवा उस काल में यूनानी औषधियों का पदार्पण हो जाने से रेवन्द चीनी मूल के लिए जो कि कुछ अंश में समान गुण कर्म युक्त है, का व्यवसाय बाहर से आकर होता रहा होगा। सम्प्रति इसका मूल भी काश्मीरी सरकार विक्रय करती है।

शास्त्रीय गुण कर्म

धन्वन्तरि निघण्टु -

ककुष्ठ तित्तकटुक वीर्यं चोष्ण प्रकीर्तितम् ।

गुल्मोदावर्तं शूलघ्न रसरञ्ज व्रणापहम् ॥

राजनिघण्टु—

कटुक कफवातघ्न रेचक व्रणशूलहृत् ।

कैयदेव निघण्टु—

ककुष्ठ रेचन तित्तमुष्ण वर्णविरोधनम् ।

कफशोफोदरानाहगुल्माध्मानकृमिप्रणुत् ॥

भावप्रकाश—

ककुष्ठ रेचन तित्त कटुष्ण वर्णकारकम् ।

कृमिशोथोदराध्मानगुल्मानाहकफापहृत् ॥

गदनिग्रह (शोडल निघण्टु)

ककुष्ठ पित्तकृद् भेदि विवन्धकफगुल्मनुत् ।

ककुष्ठो भेदनस्तीक्ष्ण कुष्ठगुल्मोदरादिजित् ॥

ककुष्ठको विरेकीस्यात् कटुरुष्णश्च भेदक ।

गुल्मोदावर्तहरस्तित्तो जन्तुव्रणापह ॥

शालिग्राम निघण्टु—

ककुष्ठ तित्तकटुक वीर्यं चोष्ण प्रकीर्तितम् ।

गुल्मोदावर्तशूलघ्न रसजन्तु व्रणापहम् ॥

* पदुपर्णां हेमवती स्वर्णक्षीरी हिमावती । अमरः

२ नागजिह्वा मन शिला । अमर

मदनपाल निघण्टु—

ककुष्ठ रेचन तिक्त कटूष्ण वर्णकारकम् ।
कृमिदोषोदरगन्धानगुल्मानहृक्फापहम् ॥

रसरत्नसमुच्चय—

रसे रमायने श्रेष्ठ नि सत्व बहुवैकृतम् ।
ककुष्ठ तिक्तकटुक वीर्योष्ण चातिरेचनम् ॥
व्रणोदावर्तशूलातिगुल्मप्लीहगुदातिनुत् ॥

रसेन्द्र चूडामणि—

ककुष्ठ तिक्तकटुक वीर्योष्ण चातिरेचनम् ।
व्रणोदावर्तशूलातिगुल्मप्लीहगुदातिनुत् ॥

रसप्रकाश सुधाकर—

ककुष्ठक तिक्तकटूष्णवीर्यं विशेषतो रेचनक करोति ।
गुदातिगुल्मव्रणशूलहृत्पर प्रचक्षते शाम्त्रविद पुराणाः ॥

आयुर्वेद प्रकाश—

ककुष्ठ रेचन तिक्त कटूष्ण वर्णकारकम् ।
कृमिदोषोदरगन्धानगुल्मानाह कफापहम् ॥

रसकामधेनु—

ककुष्ठककुष्ठकफोदघ्न जयेदुदावर्तकजन्तुगुल्मान् ।
कटेवन्तलीक्षणोष्णविभेदि शोथानाह्नघ्न कुष्ठे च वर्णम् ॥

रसेन्द्रपुराण—

ककुष्ठ तिक्तकटुक वीर्योष्ण चातिरेचनम् ।
नाशयेदामवातञ्च रेचयेत् क्षणमात्रत ॥
व्रणोदावर्त शूलातिगुल्मप्लीहगुदातिनुत् ।
ककुष्ठ नाशयेच्छीघ्र कठोरजलोदरम् ॥

प्रयोग

रसेन्द्रचूडामणि—

भजेदेन विरेकार्थं वद्धविष्यवमात्रया ।
नाशयेदामपूरति च विरेच्य क्षणमात्रत ॥
भक्षित सह ताम्बूलविरेच्याम विनाशयेत् ॥

अन्यत्र—

सुभक्षित च ताम्बूले विरेच्य त विनाशयेत् ।

रसेन्द्र पुराण—

भजेदेन विरेकार्थं ग्राहिमिथ्यवमात्रया ।

वैद्यवर्ग में मान्यता—

स्व० स्वामी लक्ष्मीरामजी जयपुर—सिद्धभेषजमणि
माला मे उसारे रेवन्द को ककुष्ठ मानते हैं ।

स्व० यादवजी त्रिकमजी आचार्य बम्बई—वैद्य सम्मे-
लन पत्रिका, अगस्त ३२ मे वानस्पतिक Gambogia
को ककुष्ठ मानते हैं ।

स्व० गोवर्धन शर्मा छागाणी नागपुर—वैद्य सम्मेलन
पत्रिका, सितम्बर ३२ मे यादव जी का समर्थन किये हैं ।

स्व० शालिग्रामजी शास्त्री लखनऊ—आयुर्वेद महा
सम्मेलन के २३ वें वीकानेर अधिवेशन मे मुरदासग को
ककुष्ठ मानकर लेख वितरण किए (लेकिन बाद मे स्व०
यादवजी के तर्क से उनके अनुयायी हो गये) ।

स्व० हरिप्रपन्न शर्मा—रसयोग सागर मे—उसारे-
रेवन्द को ककुष्ठ मानते हैं ।

स्व० घनानन्द पन्त दिल्ली—सन्दिग्ध द्रव्य वनौषधि
शास्त्र मे उसारे रेवन्द को ककुष्ठ मानते हैं ।

श्री हरदत्त शास्त्री दिल्ली—रसरत्नङ्गिणी सस्कृत
व्याख्या मे Gamboge को ककुष्ठ मानते हैं ।

श्री कविराज विश्वनाथ द्विवेदी वाराणसी—Gam-
boge को ककुष्ठ मानते हैं ।

श्री ठा० बलवन्तसिंह जी वाराणसी—Glossary of
Vegetable Drugs used in Brihatraye मे—Gam-
boge को ककुष्ठ मानते हैं ।

श्री प्रियव्रत शर्मा—प्राध्यापक द्रव्यविज्ञान, चिकित्सा
विज्ञान सस्थान का० हि० वि० वि० वाराणसी—सचित्र
आयुर्वेद अगस्त ७२ मे Gamboge विशेषतः Garcinia
Marella को ककुष्ठ मानते हैं ।

विवेचन—मृदारशृंग उपर्युक्त शास्त्रीय दृष्टिकोण के
आधार पर विशेष रूप से यह पीतवर्ण का तीव्र विरेचक
द्रव्य है, जिसकी यव प्रमाण (४० मि ग्रा.) मात्रा से विरेचन
होता है, एवं अन्य कफवातजन्य व्याधियों मे बहुलता से
अन्त प्रयुक्त होता है । मुरदासग का गुणकर्म स्तम्भन होने
से इससे नितान्त भिन्न है, इसका अन्त प्रयोग प्राचीन
एवं अर्वाचीन दृष्टिकोण से प्राय निषिद्ध है । कतिपय

• मृदारशृङ्ग शिशिरं पर दातकफापहम् । फिरंगव्रणहृत् केदयं व्रणरोपणमुत्तमम् ॥

भग्नमंथानपचन पासाकण्डूतिकादिनुत् । सङ्कोचकं विशेषेण त्वग्दोषशमन मतम् ॥ रसरत्नगिणी २१/१७०-१७

✳ Taken internally the same action of protien coagulation takes place. It acts a local astringent causing constipation and is also a haemostatic, but no lead preparation is now used therapeutically, either for, diarrhoea or gastro intestinal haemorrhage.

रसग्रन्थो मे ककुष्ठ एव मृदारशृग दोनो का प्रयोग मिलता है, जिसमे इसकी उत्पत्ति गुजरात और आवू की पर्वत श्रेणियों मे बतलायी गयी है, सम्प्रति यह कृत्रिम विधि से भी बनाया जाता है। इन सभी दृष्टियों से विचार करने पर मुरदासग को ककुष्ठ मानना अथमपि युक्तिसंगत नहीं है।

उसारे रेवन्द—रेवन्द (रेवन्द चीनी—Rhum Emodi) का उसारा(सत्) यह अर्थ प्रगट करता है। आज कल इस प्रकार का कोई सत् व्यावसायिक रूप मे नहीं उपलब्ध होता है। रेवन्दचीनी मूल मे रेचक गुण है, लेकिन ककुष्ठ की अपेक्षा कम है। सम्भव है उस काल में इससे भी सत् निकाला जाता रहा हो, और ककुष्ठ (Gamboge) के समान गुण होने से बाहर से आयात होने के कारण प्रकृति का सही ज्ञान न होने के कारण इस Gamboge को भी उसारे रेवन्द कहा जाने लगा हो। रेवन्दचीनी मे पीत वर्ण दुग्ध नहीं होता है। इसलिए शास्त्रीय उद्धरणों के आधार पर इसे ककुष्ठ नहीं माना जा सकता है। जिन विद्वान वैद्यों ने उसका उल्लेख किया है—वह लोक प्रचलन और ककुष्ठ (Gamboge) का बाजारू नाम उसारे रेवन्द होने के कारण भ्रमवश कर दिया है, वस्तुतः उनका तात्पर्य इसी Gamboge से ही है।

रेवन्दचीनी मूल—यह भी रेचक होती है, लेकिन Gamboge के समान तीव्ररेचक नहीं होती है। इसका स्वरूप भी इपत्पीताम सुखने पर होता है। यह बाहर से यूनानी चिकित्सकों के साथ भारत मे आयी है। निघण्टुओं मे अन्यत्र कही इसका उल्लेख भी नहीं है। न इसमे स्वर्ण वर्ण का दुग्ध ही होता है। जहा पर मूल के वाणिज्य व्यवसाय का उल्लेख है—सम्भव है बाहर से व्यवसायिक तौर पर आने के कारण और गुण कर्म मे कुछ साम्य होने से भ्रमवश उल्लेख कर दिया गया होगा। अतः यह ककुष्ठ (Gamboge) का प्रतिनिधि हो सकता है, वस्तुतः ककुष्ठ नहीं है।

स्वर्णक्षीरी (हिमावती) निर्यास

स्वर्णक्षीरी मे रेचक गुण वर्णित है, और डल्हण की

ग्राह्य स्वर्णक्षीरी—अनन्तमूलमहशयनवाली हिमावती (हिमावली या हिरवी—Euphorbia Thompsonia-Euphorbiaceae) भी रेचक होती है, एव इसके मूल का रस भी जमने पर पीत वर्ण का होता है, बाहर भी निकलने पर कुछ काल हवा लगने पर पीत हो जाता है। इसको मुखाकर ककुष्ठ बनाया जाता रहा होगा। हेमाद्रि ने इसी को ककुष्ठ प्रकृति कहा है। भावप्रकाश ने स्वर्ण क्षीरी मूल को चोक* सज्ञा से कहा है, तथा शाङ्गधर के व्याख्याता काशीराम वैद्य ने चोक निर्यास कंकुष्ठ को लिखा है। डल्हण ने भी अपरेया अन्ये पद से जिन लोगों के मत का उल्लेख किया है, वे लोग भी इसी स्वर्णक्षीरी निर्यास को कंकुष्ठ मानते रहे होंगे। अतः इस विवेचन और गुण साम्य के आधार पर यह भी उस काल मे ककुष्ठ रहा होगा। परन्तु आजकल इस तरह इसका निर्यास व्यावसायिक रूप मे उपलब्ध नहीं होता है, एवं डल्हण ने इसका अन्ये पद मे व्यावर्तन किया है, इसलिए इसके मूल का व्यावसायिक महत्व एवं सम्प्रति भी काश्मीर सरकार द्वारा व्यवसाय प्रयुक्त वणिजीपध मूल तथा चोक हो सकती है, वस्तुतः कंकुष्ठ नहीं है।

निष्कर्ष—स्वर्णक्षीरी दो प्रकार की होती है, क्योंकि सुश्रुत ने 'काञ्चनक्षीरी' द्विवचनान्त प्रयोग किया है। डल्हण ने उसका एक प्रकार 'कंकुष्ठ', दूसरा—पीतवर्णदुग्ध, यत्राकार फल एवं तिक्त रस वाली हिमावती (हिमालवी, हिरवी) को स्वीकार किया है। शाङ्गधर के व्याख्याता आढमल्ल ने भी कंकुष्ठ को स्वर्णक्षीरी माना है, तथा उसका भेद (प्रकारान्तर) चोक लिखा है—सम्भवतः यही चोक हिमावती का मूल है, जिसे भावप्रकाश ने स्वर्णक्षीरी मूल बतलाया है इसलिए उपर्युक्त शास्त्रीय उद्धरणों का सामञ्जस्य स्थापित करते हुए सिद्धान्तरूप मे पीत वर्ण दुग्ध होने से स्वर्णक्षीरी वृक्ष विशेष तमाल या तापिच्छ (Garcinia Morèlia Jesruss) को ही भारतीय ककुष्ठ मानना चाहिए।

वानस्पतिक वर्णन—

भारतीय ककुष्ठ (Gamboge) Guttiferae के वर्ग Garcinia morella (Dessuss) नामक प्रजाति से

* Prepared by roasting melton lead in air, it contains not less than 99% PbO.

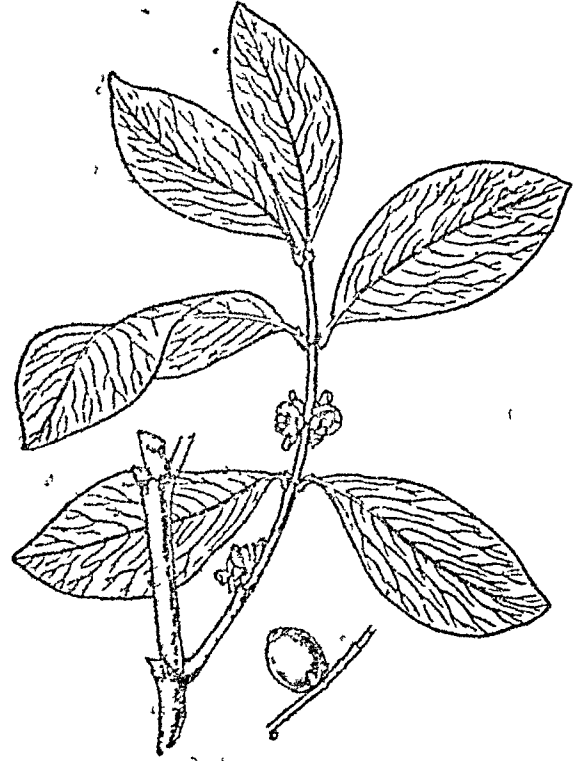
—Pharmacology by A. R. Majumdar 10th editon

* तम्बूलं चोकमुच्यते । — भावप्रकाश

प्राप्त होता है। जितने हिन्दी, महाराष्ट्री एवं गुजराती में तमाल-तमाल-वृक्ष, वगला-तमालगाछ, तेलुगु-पसुवुवणों, तामिल-पुमवनी, वनटिन-जादिगेह्लि और इंग्लिश में Indian Gamboge tree कहा जाता है। इसके वृक्ष वगाल के पूर्वी भाग, खासिया पहाड़ एवं पश्चिमी घाट में उत्तर कनारा में दक्षिण में द्रावन्कोर तक लगभग २२,०० से ३,००० फीट की ऊँचाई तक पाये जाते हैं। विदेशों में—लका, मलक्का, सिंगापुर, श्याम देश में भी मिलते हैं।

आकार में वृक्ष छोटा एवं सदा हरित रहता है, जाग्याए फँटी हुई एवं नवीन शाखाए कुछ चतुष्कोण सी होती हैं। पत्र दण्ड ६ मिमी. लम्बा होता है, पत्ते ८ सेमी. से १३ सेमी. लम्बे, ४ सेमी. से ७ सेमी. चौड़े, एवं दोनों सिरों पर क्रमशः सकुचित होते हैं। पुष्प एकलङ्गी पत्र कोणों में आते हैं पुंम पुष्प है पुष्प बाह्य कोष के चार दल स्वाई, पुष्पाभ्यन्तर कोष के चार दल, पुकेशर २५ से ४० एवं ही गुच्छे में; पुकेशर के समी तन्तु एक में मिल चतुष्कोण स्तम्भाकार रूप में ही जाते हैं।

इनमें स्त्री पुष्प अपेक्षाकृत पुष्प से बड़ा होता है। यह एकात्री पत्र कोणोदभूत, पुष्प दण्ड से रहित (अवृन्त) इसमें १८ से ३० पण्ड पुकेशर गर्भाशय के चारों तरफ घेरे रहते हैं। गर्भाशय चार कोष्ठ वाला होता है। पुष्प बाह्य कोष के दल पुष्प के साथ नित्य सयुक्त रहते हैं। फल—गोलाकार लगभग २ सेमी. व्यास में एवं चार खण्डों से युक्त होता है। बीज भी प्रायः सख्या में ४ गहरे भूरे या काले रंग के अण्डाकार या कुछ वृक्काकार होते हैं।



भारतीय ककुष्ठ (Gamboge) इसी तमाल वृक्ष की छाल में घाव करने से एक पीले रंग का तरल राल सदृश पदार्थ होता है। जो सूखने पर भूरे पीले रङ्ग के टुकड़ों में प्राप्त होता है, तथा इसका स्वाद कुछ कटु सा होता है।

भारत में यह अपने यहाँ के वृक्षों से अत्यल्प मात्रा में संग्रहीत होता है। यहाँ के बाजारों में उपलब्ध होने वाला ककुष्ठ (Gamboge) श्याम देश के कम्बोडिया नामक प्रान्त से आयात होता है।

- A middling sized tree, with spreading branches, quite glabrous, young branches quadrangular, smooth, leaves 7.5-12.5 by 3.8-6.3 cm elliptic ovate to ovate lanceolate, subacute or shortly and bluntly acuminate, narrowed at the base. Petioles 6 mm long, male flowers axillary in fascicles of 2-5, subsessile, or on pedicels 4-6 smaller. Petals 4, a little larger than the sepals. Stamens-25-40, monodelphous. The filaments combined into a subquadrangular central column, but free at the apex, the free portion very short, anthers orbicular, flattened dehiscing transversely. Rudimentary ovary 0. Female flowers larger than the male, solitary, axillary, usually sessile, sepals and petals as in the male flower the former persistent, the latter deciduous, stemmoids 18-30 in a ring round the ovary, connate at the base. Ovary globular, smooth 4 celled, stigma pellate, irregularly lobed and tubercled. Fruit 2 cm diam subglobose, surrounded at the base by the persistent sepals, glabrous. Seeds 4, ovoid reniform slightly, compressed, testa muriculate dark brown.

यह उस देश में होने वाली इसकी प्रजाति (*Garcinia hanburyi* (Hook) में संग्रह किया जाता है। संग्रह के लिए प्रायः दश वर्ष पुराने वृक्ष की छाल में वर्षा ऋतु में कुन्तल (Spiral) चीरा लगाते हैं एवं नीचे उसी के साथ (जिससे उसका स्राव वास में एकत्रित होता रहे) वास के नीचे की तरफ गाठदार एवं ऊपर से गाठ कटे हुए वास के खोखले में पलट कर एक मास तक रखते हैं जिससे यह जम जाता है। बाद में इन खोखलो को गर्म करते हैं। जिससे वास चटक कर अलग हो जाता है। भीतर से लगभग २ सेमी० से ४ सेमी० का लम्बा वेलनाकार रक्तामपीत या घूसराभ नारंगी वर्ण का टुकड़ा प्राप्त होता है जिसकी ऊपरी सतह पर वास के अन्दर की धारियों के निशान स्पष्ट दिखाई देते हैं। कभी-कभी सूखने की विशेष स्थिति के कारण यह अन्दर से पोला भी मिलता है। इसके गोल, लम्बे, ठोस या खोखले भगुर टुकड़े मिलते हैं। इसे गोरगनवा भी कहते हैं।

यद्यपि भारत के बाजार में इसे उसारेरेवन्द कहा जाता है। लेकिन वस्तुतः यह रेवन्द (रेवन्दचीनी *Rheum emodi*) का उसारा (सत्) नहीं है—इसी भ्रांतिवश कतिपय वैद्यों ने भी इसे उसारे रेवन्द लिखा है जिसका अब निराकरण होना अपेक्षित है।

सम्मिश्रण—यद्यपि भारतीय ककुण्ड (*Gamboge*) श्यामदेश के आयातित ककुण्ड से स्वरूप घटक एवं गुण

कर्म में समान होता है और एक दूसरे के स्थान पर बिना किसी हिचकिचाहट के प्रयोग किया जा सकता है फिर भी आजकल इस (*Garcinia*)^x की अन्य प्रजाति से भी इसी तरह के राल मिश्रित स्राव निकलते हैं जिनमें कुछ का वर्ण उत्कृष्ट पीला भी होता है। कुछ का इसकी अपेक्षा हीन होता है तथा कुछ का वर्ण श्वेताभ भूरा होता है, उनमें अन्य रज्जक द्रव्य का प्रयोग कर वर्णसामञ्जस्य स्थापित कर देते हैं और इसके साथ सम्मिश्रित कर व्यवसाय करते हैं।

प्रकृत असली ककुण्ड (*Gamboge*) में भी भार वृद्धि के लिए गेहू या चावल का स्राव, वालू और अन्य वानस्पतिक द्रव्यों के चूर्ण मिला दते हैं। इसलिए इनके घटकों का विशेष अध्ययन एवं परीक्षण अपेक्षित है।

रासायनिक परीक्षण—अनेक रूप से इसमें राल या ककुण्डाम्ल (*Gamboge acid*) ७०% एवं गोद और जल ३०% रहता है। इसकी राल जल में अविलेय होती है लेकिन अल्कोहल (सुरासार) में आसानी से घुल जाती है, और उत्कृष्ट नारंगी वर्ण का घोल बन जाता है, जो कि प्रतिक्रिया रहित होता है या अल्प अम्लीय प्रतिक्रिया का होता है। ककुण्ड अपने भार के १०,००० गुने पानी को रञ्चित कर सकता है।

ककुण्ड (*Gamboge*) का जल के साथ पीला घोल (*Emulsion*) बनता है, जिसमें तनु बसोनिया^z मिलाने

o Indian gamboge is identical in composition with Siamese gamboge and is used in place of the latter — W of India, IV 106

x Besides this species there is probably another (*Garcinia Pictoria*) the exudation of which is used as a substitute for either the ceylon or Siam kind and according to Dr. Roxbargh, is superior in colour even in its crude state, *G. travencoria* according to its describer Lieut Beddom also yields an abundance of bright yellow gamboge. Gamboge is also obtained from *G. elleptica* (wall)— —The Plants and Drugs of Sind, by J. A. Murrain

o The chief adulterants employed are starches, particularly of wheat and rice, sand and vegetable fragments W. of India—IV, 106

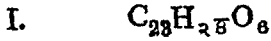
* It consists principally of resin or gambogic acid 70% and gum and water 30%. The acid is not soluble in water but freely in alcohol, forming a liquid of a fine yellowish red, and of neutral or very slightly acid reaction, and will impart its colour to 10,000 turns of its weight of water. The plants and Drugs of Sind by J. A. Murray

z It forms a yellow emulsion with water and a clear deep orange solution in dilute ammonia It is almost completely dissolved by successive additions of alcohol and water

The resin is precipitated from alkaline solutions by acids ($C_{23}H_{28}O_6$, $C_{23}H_{32}O_6$ and

से स्वच्छ नारङ्गी वर्ण का हो जाता है। जल एव सुरा-
सार (Alcohol) के अपेक्षित यथाक्रम सम्मिश्रण से
यह पूर्ण रूप से विलेय हो जाता है।

इसके क्षारीय घोल पर अम्ल के योग से राल (Re-
sin) अवक्षिप्त हो जाती है, और उसमें निम्न तत्व हो
जाते हैं—



राल (Resin) का विश्लेषण करने पर—

फ्लोरोग्लुसीन

व्यूटरिक अम्ल

वेलेरिक अम्ल

एसेटिक अम्ल

आइसोवैलरिक अम्ल

आदि तत्व उपलब्ध होते हैं।

व्यावसायिक ककुष्ठ (Gamboge) में सापेक्षतः
१.२२१, वेलेरिक अम्ल ६५ से ६० इस्टर-वेलेरिक ४५
से ६५, सेप वेलेरिक १२५ से १४५ भस्म १ प्रतिशत तथा
आर्द्रता ३% से ५% तक होती है। इस राल (Resin)
के सुरासारीय (Alcoholic) विलयन में— वेलेरिक अम्ल
८५ से ९०५ इस्टर वेलेरिक ५५ से ७५, और सेप वेले-
रिक १५० से १७५ तक प्राप्त होता है।

ककुष्ठ (Gamboge) में लगभग ६५% जल में

अविलेय एव सुरासार (Alcohol) में विलेय तत्व होते
हैं तथा १% अम्ल में अविलेय भस्म (Ash) और लगभग
१% ही विजातीय वानस्पतिक तत्व होते हैं। इसके
बीजों में गाढा स्नेह (Fat) लगभग ३० प्रतिशत^० धूसरा-
मपीत वर्ण का होता है, एव खाद्य के रूप में भी व्यवहृत
होता है।

इसके बीजावरण, काण्डत्वक पत्र और फल आदि में
एक पीत वर्ण का रञ्जक द्रव्य मोरलिन^० (Morillin-
 $C_{33}H_{38}O_1$) मिलता है, यह नारङ्गी वर्ण के प्रयो-
त्पादक दण्डायु विशेष Micrococcus Pyogenes-
Var-aureus) का नाशक है।

ककुष्ठ (Gamboge) का चमकीला-पीला रंग होने
से जालीय रंजक (Water colour) में एव घातुओं पर
चित्रकारी के लिए स्वर्णिम सुरासार (Golden Spirit)
बनाने में इसका प्रयोग होता है। वर्मा में बौद्ध साधुओं
के शेष के चोले रंगने के काम में आता है।

थाइलैण्ड में काले कागज पर सुनहले अक्षर लिखने
की स्थायी विशेष बनाने के लिए भी उपयोग में आता है।

गुण—तीक्ष्ण, रुक्ष

रस—कटु तिक्त (ईषदम्ल)

विपाक—कटु

वीर्य—उष्ण।

कर्म एव प्रयोग—

दीपन कर्म—कटु तिक्त* उष्ण और तीक्ष्ण होने

से कफ का, उष्ण वीर्य होने के कारण वात का,

($C_{23}H_{28}O_8$) have been separated from it. On decomposition, the resin gives phloroglucin
and butric, Valeric, Acetic and isunitic acids. Commercial gamboge has the following
characteristics sp. gr. 1.221, acid vol., 65-90, ester val. 45-65, sap vol 125-145, Ash 17
and moisture 3-5%. Alcohol solutions of the resin have the following characteristics—Acid
vol 85-105 ester vol 55-75 and sap vol. 150-175.

Gamboge yields not less than 65% of anhydrous alcohol soluble extractive, not more
than 1% of acid insoluble ash and not more than 1% of foreign organic matter

W. of India IV. 106

- The seeds contains 3% of fat, its components, fatty acids and glycerides were determined by
Dhingra and Seth (1933)
- Madyar G. Rao has isolated from the husk an orange crystalline colouring matter
Morellen (1915) Kirtikar and Basu J. sec uols
- Gamboge is acrid and sweetish, tonic, aphoridistics, Cholegogue, removes burning inflamma-
tions due to kapha and pitta,

The gamboge is considered a valuable hydrogogue cathartic. It also possesses anthet-
mistic properties, It is used in dropsical affections amenorrhoea obstinate constipation and
as a vermifuge. Kirtikar and Basu I vol.

शमन करता है, तथा पित्तविरेचक है।

पाचन सस्थान—तीव्र विरेचक है अतः इसके प्रयोग से पतले पानी के समान दस्त आते हैं। यह क्रिया सम्भवतः इसके घटक राल में स्थित अम्ल के कारण होती है जो कि क्षार के साथ मिलकर शीघ्र विलयनशील यौगिक के रूप में परिणित हो जाता है, एवं आन्त्र में भी विशेष क्रियाशील होता है। जिसमें आन्त्र की गन्धिया उत्तेजित होती है एवं प्रतिहारिणी शिरा का अवरोध दूर होकर पित्त का स्राव बढ़ता है एवं तीक्ष्णता के कारण पतला दस्त होता है।

इसकी क्रिया इन्द्रायण Colocynth (Citrullus Colocynthis Shard) के समान होती है।

इसके अतिरिक्त यह उत्तम कृमिघ्न^o एवं कृमि नि.सारक उदरशूल गुल्म अनाह^o एवं आंध्यमान नाशक^o है जीर्ण विवन्ध में भी लाभ होता है। जलोदर में भी इसका प्रयोग लाभप्रद है। इसके प्रयोग से उदर में मरोड़ अधिक होता है, इसलिए अन्य विरेचक औषधियों के योग एवं कुछ वातानुलोमक सुगन्धित द्रव्यों के साथ प्रयोग करना चाहिए। अतिसार में भी अहिफेन एवं खत्मी या गुलाब के फूल के साथ प्रयोग करने से दूषित मल निकल जाता है। वाद में रोगी को लाभ होता है।

रक्तवहन सस्थान—हृदय एवं यकृत की विकृति के कारण होने वाले सर्वाङ्ग शोथ एवं जलोदर^o में लाभ होता है। इसके प्रयोग से हृदय को बल मिलता है, एक विरेचन से जलीयाश का निःसरण होकर रोगी को आराम मिलता है। इससे यकृत की क्रिया में सुधार होता है,

एवं पित्त विरेचक होने से यकृत के विष का भी निहंन हो जाता है। जिससे उत्कृष्ट रक्त निर्माण में सहयोग मिलता है।

रक्त माराधिक्य—में यदि शीघ्र विरेचन कराने की आवश्यकता प्रतीत हो तो उसका प्रयोग लाभप्रद होता है।

चातनाडी सस्थान—मस्तिष्कावरण थोप में (Cerebrospinal fluid) का तनाव कम कर करने के लिए यह विरेचक होने से लाभप्रद होता है। अन्य वातव्याधि जैसे आमवात, गृध्रमी, अर्दित, आक्षेप, अपस्मार, पक्षवध आदि चिरकालीन व्याधियों में इसके प्रयोग से कोष्ठ शुद्धि होकर वातिक शूल की भी शान्ति होती है।

श्वसन सस्थान—कफघ्न एवं कफनि.सारक है, इसलिए श्वास—कास आदि कफज विकारों में इसके प्रयोग से कफ मल के साथ बाहर निकल जाता है, जिससे लाभ होता है। विशेष रूप से बालकों के श्वास प्रधान ज्वर (ह्र्वा-डव्वा Broncho-Pneumonia) में इसकी बड़ी मात्रा देने से वमन के साथ बहुत सा कफ निकल जाता है और स्थिति में सुधार होता है। बालकों के ज्वर, श्वास—कास एवं मलाष्टम में एलुआ, डिकामाली और सौचर्चल लवण मिलाकर अल्पमात्रा में देने से शीघ्र लाभ होता है।

प्रजनन संस्थान—तीव्र गर्भाशय सकोचक है। अतः रजोरोध, कष्टार्तव तथा गर्भपात कराने के लिए प्रयुक्त होता है।

मूत्रवह सस्थान—मूत्रजनन है। लेकिन तीव्रविरेचक तथा मरोड़ पैदा करने वाला होने से इस कर्म के लिए प्रायः प्रयुक्त नहीं होता है। ज्वरघ्न है।

(शिपाश पृष्ठ ३४६ पर)

* Gamboge is a powerful hydragoguc cathartie causing, × × It is generally used in combination with other cathartics. The action is attributed to the presence of resinic acids which form readily soluble compounds with alkalies and become active in the intestines Its effects resemble those of colocynth (Citrullus clocynthis schard). It is used in dropsical conditions for obstinate constipation and in cerebral congestion, when it is desired to lower the blood pressure rapidly. In admixture with other drugs it is used as an anthelmintic It is used also as abortifacient and in the treatment of ulcers,

W of India vol IV 106

o Uses—A native prescription for Diarrhoea is gamboge, opium and syrup of (gool kheira) खत्मी mallow flowers or of roses.

● The stem rubbed with water is a house hold remedy as a local application so rising pimples and boils and often cuts them short.

The plants and drugs of Sind by J. A. Murray,
Kirtikar and Basu, I Vol,

रसाञ्जन

डा० राजेन्द्र पाल शर्मा
जी ए एम एस आयुर्वेदाचार्य
स्नातकोत्तर प्रशिक्षण एव अनुसन्धान
विभाग
राजकीय आयुर्वेद महाविद्यालय,
पटियाला

मानव समाज और व्याधियों का सम्बन्ध अनादिकाल से माना गया है। भारतीय विज्ञान का मूलाधार वेद हैं। वेदों में जहाँ सृष्टि की रचना का वर्णन मिलता है, वहाँ रोगोंको दूर करने की औषधियों का भी वर्णन मिलता है। वैदिक काल में रोग निवारण य विभिन्न औषधियों का प्रयोग किया जाता था। ऐसा वैदिक कालीन ऋचाओं से ज्ञात होता है। इन ऋचाओं में विभिन्न औषधियों की स्तुतियाँ विभिन्न रोगों के निवारणार्थ उनके गुणों को दर्शाती हुई की गई है। यथा, "अथर्व वेद" में पृश्निपर्णी

आयुर्वेदज्ञों द्वारा पूर्णरूप से निश्चय नहीं किया जा सका है। इसका कारण यह भी सम्भव है कि उस द्रव्य विशेष के गुण, कर्म आदि संहिता काल एव आधुनिक काल में समय के अन्तराल के कारण परिवर्तित हो गये हों जिससे हम यह समझने लगे हों कि वह द्रव्य पूर्वोक्त गुण आदि को धारण ही नहीं करता या फिर हम उसके गुण, कर्म सज्ञा आदि को भली भाँति समझ न सके। इसी के परिणाम स्वरूप बहुत से द्रव्यों को सुदिग्धता की स्थिति में आना पड़ा—रसाञ्जन भी उन सुदिग्ध द्रव्यों में से एक है।

रसाञ्जन नाम का लेख श्री राजेन्द्रपाल शर्मा जी० ए० एम० एस० आयुर्वेदाचार्य ने जो, स्नातकोत्तर प्रशिक्षण एव अनुसन्धान विभाग राजकीय आयुर्वेद महाविद्यालय पटियाला के है, लिखा है। यह लेख असिस्टेंट प्रो० द्रव्यगुण श्री वाई०एस० घई गवर्नमेण्ट आयुर्वेदिक कॉलेज पटियाला के निर्देशानुसार लिखा है। जिसे प्रिंसिपल गवर्नमेण्ट आयुर्वेदिक महाविद्यालय पटियाला ने भेजा है। इस निमित्त प्रिंसिपल महोदय धन्यवादाह है। लेखक ने रसाञ्जन सम्बन्धी साहित्य का सकलन अच्छा किया है। पाठकों के ज्ञानार्थ इसे प्रकाशित किया जा रहा है। इस निमित्त लेखक और उसके निर्देशक दोनों धन्यवाद के पात्र हैं।
—विश्वनाथ द्विवेदी

(पिठवन) का वर्णन करते हुए लिखा है कि, "हे पृश्निपर्णी तू न दीखने वाली, रूतु को पीने, उन्नति को रोकने वाले, गर्भ को खाने या ग्रहण करने वाले रोग को दूर कर, सहन कर। (अथर्व २/२५/३)। इसी प्रकार अन्य औषधियों के विषय में भी वर्णन मिलता है।

समय के परिवर्तन के परिणामस्वरूप संहिताकाल में वैदिक काल की अपेक्षा औषधियों का प्रचुर मात्रा में रोग निवारणार्थ प्रयोग किया गया। कई ऐसी औषधियाँ जो संहिता काल में पूर्वाचार्यों द्वारा अनुवेशित की गई थी वे आधुनिक युग में सुदिग्धता का विषय बनी हुई हैं, जिनका

रसाञ्जन के विषय में चरक, सुश्रुत आदि आर्ष संहिताओं के टीकाकारों के समय से ही मतभेद है। सम्प्रति वैद्य समाज में रसाञ्जन के नाम से 'रसौत' का ही प्रायशः व्यवहार किया जाता है। रसौत दासहरिद्रा के घनसत्व का नाम है। रसाञ्जन निर्माणविधि शास्त्रों में इस प्रकार वर्णित है—

'दार्वी क्वाथ समक्षीर पादपक्वा यथा घनम्, तदा रसाञ्जनाख्य तन्नेत्रयो परम हित' अथवा 'दार्वीक्वाथमजा क्षीरं पादपक्वा यदाघनम् रसाञ्जनमिति प्राहुः नेत्रयो परम हितम्' ॥
"क्षीरं दार्वीसम्भूतं तु रसाञ्जनम् ।
दार्वीक्वाथ मजाक्षीरे पक्व सांद्रं रसाञ्जनम् ॥ (आ.प्र.)

अञ्जनादि गण की व्याख्या में उल्लेख लिखते हैं कि—

रसाञ्जन दाहुरिद्रा क्वाथेन कृत्रिमम् । अन्यत्वेव वदन्ति रसाजनम्, द्विविध स्रोतोञ्जन कृष्ण पाषाणकृति धातु द्रव्यम् । अथ दाहुरिद्रा क्वाथेन कृत्रिमम् ॥

अर्थात् उल्लेख आचार्य के समय से ही कई वैद्य रसौत को और कई वैद्य कृष्ण पाषाण सदृश धातुद्रव्य स्रोतोजन को और कई दोनों को ही रसाजन के नाम से प्रयुक्त करते थे और रसौत को स्रोतोजन का पर्याय मानते थे ।

रसाजन के पर्यायो जैसा कि रसगर्मम्, रसोद्भूत, रसोद्भूत, रसाग्रजम् आदि को देखते हुए कुछ आचार्य रसाजन को पारद का कोई यौगिक मानते हैं या रसाजन किसी ऐसे द्रव्य का नाम है जिसमें पारद का प्रत्यक्ष या

अप्रत्यक्ष रूप में अवश्य सम्बन्ध होगा । रसशास्त्र के ग्रन्थों में इसका वर्णन होने का कारण भी वह उपरोक्त ही मानते हैं । स्व० डा० वामन गणेश देसाई ने अपनी पुस्तक "भारतीय रसशास्त्र" में पृष्ठ २३० पर पारद की पीत भस्म (Yellow Oxide of Mercury) को रस शास्त्रोक्त रसाजन माना है ।

इस प्रकार आयुर्वेद के भिन्न-भिन्न ग्रन्थों में रसाजन के विषय में भिन्न-भिन्न वर्णन होने के कारण आयुर्वेद अध्ययन करने वाला छात्र यह निश्चय नहीं कर पाता कि रसाजन-दाहुरिद्रा के घनसत्व को, कृष्ण पाषाण सदृश धातु द्रव्य स्रोतोजन (काला सुरमा) को, पारद की पीत भस्म (Yellow Oxide of Mercury) को-किसको रसाजन के नाम से ग्रहण किया जाय ।

विभिन्न भाषाओं में नाम

ग्रन्थ नाम	संस्कृत	हिन्दी	मराठी, बंगाली	कर्ना- टकी	गुजराती	मारवाड़ी, पंजाबी	तेलगु	फारसी	अरबी	अंग्रेजी	लेटिन
भावप्रकाश	—	I रसौत II रसौत III रसवत	रसाजन रसवत	रसा- ञ्जन	I रसवन्ति	रसौत	रसाज- नुमु	फिल- जहर	हुलजे हिन्द	Ext india- n Be- rberi	Extra- ctum Berb- eri
शालिग्राम नि०	रसा- ञ्जन	I +	II + व I	+	+	—	+	—	हुजुजे	+	+
भावप्रकाश नि०	—	II, III +	+ I +	—	II घनीभूत दार्दीक्वाथ	—	—	—	—	—	—
यूनानी द्रव्य गुण विज्ञान	+	II, III +	I+, II+	—	I +	—	—	—	+	+	+
आयुर्वेदीय द्रव्य गुण	—	II +	—	—	—	—	—	—	+	—	—
आयुर्वेद चिन्तामणि	—	II +	I +	—	—	—	—	—	—	—	+
गावी में औषधरत्न	+	—	— रसौत	+	+	—	+	+	—	—	—
द्रव्य गुण मञ्जूषा	+	II +	II+	—	+	—	—	—	—	—	—

पर्याय तालिका

ग्रन्थ नाम	रसवति	रसाञ्जन	ताक्ष्यं शैल	रसगर्म	ताक्ष्यं ज	वर्धञ्जन	दार्दीक्वा- थोद्भूत	रसनाम	बाल भैषज	कृतिम- दाव्य	रसोद्भूत
Materi Medica Nadkarni	+	+	—	—	—	—	—	—	—	—	—
भावप्रकाश	—	+	+	+	+	—	—	—	—	—	—
धन्वन्तरि नि०	—	+	+	—	—	+	+	+	+	—	+
राजनिघण्टु	—	+	+	+	—	+	+	+	+	—	+
मदनपाल नि०	—	+	+	—	+	—	+	—	—	+	+
शालिग्राम नि०	—	+	+	+	+	—	+	—	+	—	+
आनन्दकन्द	—	+	+	—	—	+	+	—	+	—	+
आयुर्वेद चिन्तामणि	—	+	+	+	+	—	—	—	—	—	—
आयुर्वेद प्रकाश	—	+	+	+	+	—	—	—	—	—	—
द्रव्य गुण मञ्जूषा	—	+	+	+	+	—	—	—	—	—	—
शब्दक. चन्द्रम	—	+	+	+	—	—	+	+	+	+	+

पर्याय तालिका

ग्रन्थ नाम	रसजात	रसाग्रज	कृतक	अग्निसार	रसराज	रमौन	दावोरसोद्भव	वञ्जा- ञ्जनम्	दावीकवाथ समुद्भवम्
Materia Medica Nadkarni	—	—	—	—	—	—	—	—	—
भाव प्रकाश	—	—	—	—	—	—	—	—	+
धन्वन्तरि निघण्टु	—	+	+	+	—	—	—	—	+
राज निघण्टु	+	+	+	+	—	—	+	—	—
मदनपाल निघण्टु	—	+	+	+	—	—	—	—	—
शालिग्राम निघण्टु	—	+	+	+	—	—	—	—	+
आनन्दकन्द	—	—	—	—	—	—	—	—	—
आयुर्वेद चिन्तामणि	—	—	—	—	—	—	—	—	—
आयुर्वेद प्रकाश	—	—	—	—	—	—	—	—	—
द्रव्यगुण मञ्जूषा	—	—	—	—	—	—	—	—	—
शब्दकल्प द्रुम	+	+	+	+	+	—	—	+	—

परिचय—

(१) कालापन लिए भूरे रंग की गोद के समान मुलायम तथा पानी और मदिरा में घुलने वाली, दाहहल्दी के क्वाथ तथा बकरी के दूध से बनी औषधि है। इसका स्वाद कड़ुवा तथा कसैला होता है। इसको बनाने के लिए वर्षा के आखिर में दाहहरिद्रा के क्षुपो को काट कर उसके पत्राग का क्वाथ बनाकर बाद में उसे गाढ़ा बनाते हैं। कुछ लोग क्वाथ में बराबर मात्रा में बकरी का दूध मिला कर फिर गाढ़ा करते हैं। इस बात में मतभेद है कि रसौत केवल वै. चाईसीयम के मूल एव काण्ड से ही बनता है या वै. एशियाटिका से, या दोनों से बनता है। बाजार में विकने वाला रसौत प्रायः दोनों के मिश्रण से बनाया जाता है। इसमें लकड़ी मिट्टी आदि पदार्थ मिले रहते हैं, इसलिए इसे दस गुने गर्म जल में मिलाकर छानकर सुखाते हैं एव बचे हुए भाग में मद्यसार मिलाकर छान कर उस मद्यसार को ऊर्ध्वपातन यन्त्र द्वारा अलग कर गाढ़े भाग को उपयुक्त जल से सुखाये गाढ़े भाग में मिला कर वन्द शीशी में रखकर काम में लाते हैं। —भा० प्र०

(२) अथ दावीकवाथजात रसाञ्जनम्, तस्यनिर्माण विधि नामानि गुणाश्चाह—

दावीकवाथसम और पादपक्त्वा यदा घनम् ।

तदा रसाञ्जनाख्या तन्नेत्रयो परमं हितम् ॥

अर्थ—दाहहल्दी के क्वाथ से तैयार होने वाले रसौत को बनाने की विधि, नाम तथा गुण—

दाहहल्दी का काढा बनाकर उसी के बराबर उसमें दूध डालकर औटावें, बाद में जब चौथाई भाग शेष रह जाय तब उतार लें और उसमें से जो गाढ़ा भाग है उसे अलग कर ले। उसी को रसौत कहते हैं यह नेत्रों के लिए परम हितकर है।

—शा० नि०

रसाञ्जन को “श्री कैयदेव” ने यद्यपि आगे धातु वर्ग में अञ्जनों के साथ वर्णन किया है तथापि उसकी समाधीनता को देखकर भाव मिश्रित श्लोक उद्धृत किए गये हैं जिनमें रसाञ्जन की रचना स्पष्ट हो जाती है। दावी की मूल तथा आधार काण्ड को खण्डित करके १६ गुण जल में उवाला जाता है। जब चतुर्थांश जल शेष रहता है तो क्वाथ छानकर पुनः मन्द अग्नि पर घन किया जाता है। दुग्ध डालने का विधान यद्यपि शास्त्र में दिया गया है तथापि पहाड़ी लोग जो रसाञ्जन बनाते हैं दुग्ध नहीं डालते अथवा अत्यल्प डालते हैं। जब क्वाथ गुडवत् घन हो जाये उसे पत्रों के छोटे २ कोपों में भर देते हैं। धीत होने पर रसाञ्जन जमकर टूट ही जाता है तब इसे अमृतसर आदि नगरो को विक्रयार्थ भेजा जाता है। एव निमित्त रसाञ्जन में वालू, पत्र, मृत्कादि अपद्रव होते हैं। अतः वाजारी रसाञ्जन को शुद्ध करके व्यवहार में लाना चाहिये।

शोधन विधि—

तोयेऽन्युष्णे परिक्षिप्य द्रवी कुर्याद्रसाञ्जनम् ।

वाससा स्त्रावयित्वा च शोषणं भानुरशिमना ॥

एव विशोधित सर्वकर्मसु परिगोच्येत ।

विशुद्धि नाशयेद्व्याघोन्ना विशुद्ध कदाचन ॥

रसाजन को जल में घोलने और वस्त्र से छानने से मृत्तिका आदि स्थूल द्रव्य पृथक होकर जेष शुद्ध रसाजन क्वाथ रह जाता है जो घूप में सुखाने से घन हो जावेगा । इस शुद्ध रसाजन को सत्व (सत रसौत) भी कहते हैं जो कहीं बाजार में मिल जाता है । —के० दे० नि०

(३) रसाञ्जन लक्षणम्—

पीत चन्दन निर्यास रसाञ्जनमितीरितम् ।

तत्क्वाथ ज वा भवति पीताभ वस्त्ररोगनुत् ॥

रसाजन जिसको रसौत भी कहते हैं वह पीले चन्दन का गोद या काढा है जिसका रंग पीला होता है ।

—र० पु०

(४) रीत्यानुध्यायमानाया तत्किट्टन्तु रसाञ्जनम् ।

तदभावे तु कर्तव्य दार्यक्वाथ समुद्भवम् ॥

—रा नि.

(५) कृष्णाञ्जनम्, पुष्पाञ्जनम्, रसाञ्जन च ।

—रा नि. सहितो घ. नि

(६) पीताभ विषरक्त दोष शमन संश्रवासहिष्मापहं ।

वर्णं घात विनाशन कृमिहर दार्यक्वाथ शोभनम् ॥

—र. प्र. सु

(७) रसौत बनाने की विधि—वर्षा के अन्त में दारु

हरिद्रा के भांड को काटकर उसके पचांग को कूटकर उसका घनक्वाथ बना लिया जाता है उसको रसौत कहते हैं । कहीं कहीं इसकी जड़ को ४ तोला लेकर उसके टुकड़े करके उनको आधा सेर पानी में उबालते हैं और जब आठ तोला पानी रह जाता है तब इसमें आठ तोला बकरी का दूध मिलाकर फिर उबालते हैं और गाढा होने पर ठण्डा कर लेते हैं यही रसौत कहलाता है । बाजारू रसौत में लकड़ी, पानी, लाल मिट्टी बर्गरह कचरा मिला होता है । इसलिए इसे शुद्ध किये बिना नहीं लेना चाहिये । इस रसौत को दसगुने पानी में मिलाकर छानना चाहिये और फिर इसे सुखाकर काम में लाना चाहिये । —वर्षा. चन्द्र

(८) रसाञ्जन बनाने की विधि—दारु हल्दी की मूल और छोटे २ टुकड़ों को मोटा २ कूटकर १६ गुणा जल में उबालकर चतुर्थांश क्वाथ करे, फिर क्वाथ को छानकर मन्दानि पर गूड के समान पाक कर लें, इसे पान

पत्रों के दोनों में भर दें जिससे शीतल होने पर रसौत जमकर दृढ हो जाती है । यद्यपि शास्त्रकारों ने उस क्वाथ के समाप्त भाग दूध (अजा दुग्ध) मिलाने का विधान दिया है तथापि वर्तमान में रसौत बनाने वाले दूध नहीं मिलाते । यदि दूध मिलाकर तैयार करते हैं । तो वह दीर्घ काल तक अच्छी नहीं रहती, उसमें कीटाणु उत्पन्न हो जाते हैं । (गा० में औ० र०) वा

(९) रसाञ्जन निर्माण विधि—वर्षा के अन्त में इसके

(दारु हरिद्रा के) क्षुण्डों को काटकर कोई २ पचांग के तथा कोई मूल भाग एव निचले काण्ड भाग के छोटे २ टुकड़ों को कूटकर १३ गुणा जल में चतुर्थांश क्वाथ छानकर मन्द आच पर गूड जैसा घन क्वाथ कर पत्तों में भर देते हैं, जो ठंडा होने पर दृढ हो जाता है । यही बाजारू रसौत है जिसमें छोटी २ लकड़ी मिट्टी आदि मिली होती है ।

शास्त्रों में औषधि कार्यार्थ उक्त छने हुए क्वाथ में सम भाग गौ दुग्ध या अजा दुग्ध मिलाकर घन क्वाथ कर रसाञ्जन निर्माण का विधान है किन्तु व्यापारी लोग बाजारू विक्रयार्थ रसाञ्जन को दुग्ध मिलाकर नहीं बनाते, इसमें उनके हित की हानि होती है तथा दुग्ध मिलाकर बनाया गया बाजारू रसौत अधिक टिकाऊ भी नहीं होता, शीघ्र ही विकृत हो जाता है एव उसमें कीटाणु पैदा हो जाते हैं । अतः बाजारू रसौत को कूटकर ४ गुणा गर्म जल में घोलकर कपड़े से छानकर उसे कुछ देर स्थिर रखे जिससे मिट्टी आदि नीचे बैठ जावे । फिर धीरे २ ऊपरी जल को निथार कर शुद्ध कलईदार पात्र में भर कर ऊपर पतला कपड़ा बाँधकर सूर्य की घूप में रख दें । कुछ दिनों में यह घन बन जावेगा और इस विशुद्ध रसाञ्जन को चिकित्सा कार्यों में लावे । अच्छी विशुद्ध रसौत अफीम के समान काले रंग की नर्म होती है, पानी में सब घुल जाती है एव पानी को एकदम पीला कर देती है ।

शास्त्र विधान के रक्षार्थ उक्त चार गुना गर्म जल में घोलकर छने हुए, नितरे हुए जल में दुग्ध मिला कर मन्द आच पर घन क्वाथ कर ले या उक्त प्रकार से घूप में सुखा ले । —घ व वि

(१०) रसवत—दारुहल्दी के काटे में उसी के बराबर दूध मिलाकर औटाने से रसवत तैयार हो जाता है ।

—नि. कं. द्रु.

(11) Rasaut—

A crude extract known as Rasaut (in Hindi), Rasvanti or Rasanjana and prepared from the root bark is used as local application in affection of the eye lids and in chronic ophthalmia in which it is painted over the eye lids occasionally combined with opium, rock salt and Alum This is a common house hold remedy in India in form of decoction, also Rasaut which contain large quantity of crud alkaloid, tried in the treatment of oriental sore, has given some good results. In bleeding piles it is administered in the dose of 5 to 15 grs with butter Its solution (one in thirty two parts of water) is used as a wash for piles Its Ointment made with camphor and butter is applied to pimples, and boils A simple decoction of it with honey is given in jaundice with the addition of Embellie Myroblans, the decoction is useful in painful micturition from bilious or acidic urine

Externally—The decoction of the root bark is used as a wash for unhealing ulcers to improve their appearance and promote cicatrization. Rasaut mixed with honey is useful application to apathus sores, abrasions and ulceration of the skin (M M Nad)

(12) Extractum Berberidis—Rasaut—

‘Rasaut’ is a semisolid watery extract—a dark brown or yellow mass (Modern Pharm & Ther.)

(13) Rasaut (Berberine Sulphate), Berberine Sulph I P. It is the acidic

sulphate of and Alkaloid Berberine obtained chiefly from Berberis Aristata and optis, Bright yellow acicular crystals or dark yellow powder, taste-bitter, sparingly soluble in water and alcohol (90%)

M.M Phar & Ther

(14) Rasanjana—

Rasanjana is the extract of wood of Berberis Asiatica.

(History of Chem ancie & Med Ind)

प्राकृतिक वर्गीकरण

- | | |
|---------------------------------------|------------------|
| १. हरीतक्यादि वर्ग । | (भा० प्र०) |
| २. हरिद्रादि, मुस्तादि, लाक्षादि गण । | (सु०) |
| ३. अष्ट वर्ग—जीवकनामानि | (शा० नि०) |
| ४. दारुहरिद्रादि वर्ग | |
| No. Berberidaceae | (यु०द्र०गु०वि०) |
| ५. दारुहरिद्रादि वर्ग | |
| Family—Berberidaceae | (आ०द्र०गु०वि०) |
| ६. दार्दीकुल | (द्र०गु०म०) |
| ७. दारुहरिद्रादि वर्ग | |
| No Berberidaceae. | (द्र०गु०वि०या०) |
| ८. अर्शोघ्न, कण्डूघ्न, लेखनीय गण | (च०) |
| ९. दारुहरिद्रा कुल | |
| Berberidaceae | (द्र०गु०वि०प्रि) |

रसाञ्जन सगठन

An alkaloid Berberine is found in Rasanjana —भा० द्र० गु०

सक्रिय तत्व—इसमें मुख्य रूप से एक एल्कलायड बेंबेरीन (Berberene) पाया जाता है। इसकी विभिन्न जातियों में यह सत्व विभिन्न मात्रा में पाया जाता है। दार्दीकुल के अतिरिक्त अन्य जातियों की वनस्पतियों में भी इसकी प्राप्ति होती है।

गुण-कर्म

- | | |
|---|------------|
| १ रस—कड़ुवा (कटु-तिक्त) | वीर्य—उष्ण |
| गुण—पोष्टिक, ज्वरहर, पर्यायिक ज्वर हर, स्वेदल | |
| अर्शोघ्न, शोथघ्न, रक्त शोधक, श्लेष्मघ्न, व्रणरोपक एवं | |
| नेत्र विकार हर है, कफ विष हर है, छेदक (पिण्डी भाव | |

को प्राप्त हुए कफादि दोषो को काट काट कर अलग करने वाला है) एव व्रण सम्बन्धी रोगो को दूर करने वाला है ।

२ रसाञ्जन कटु श्लेष्म विपनेत्रविकारनुत् ।
ऊष्ण रसायनतिक्त छेदन व्रणदोषहृत् ॥

अर्थ—रसौत चरपरा, गर्म, रसायन, कडुवा, छेदक तथा कफ, विष, नेत्र विकार, और व्रण को दूर करता है ।

अन्यच्चः—

दावीववाथोद्भवती तीक्ष्णकटुकच रसायनम् ।
छेदन चरसेचोष्णा चक्षुष्य कफनाशनम् ॥
वृष्य विष रक्तपित्तच्छर्दी हिकका विनाशनम् ।
श्वासघ्न मुखरोगघ्न पूर्वाचीर्य निरुपितम् ॥

अर्थ—रसौत तीक्ष्ण, कटु, रसायन, छेदक, रस में गर्म, नेत्रो को हितकारी, कफ नाशक, वीर्यजनक तथा रक्तपित्त में, वमन, हृचकी, श्वास और मुख्य रोगों का नाश करता है ।

—(शा नि. भू.)

रसाञ्जन हिम तिक्त हिककाशो विष नाशनम् ।

कर्ण नेत्र भवान्जो गान्धोजित्त्साधुसाधयेत् ॥

अर्थ—रसौत शीतल, कडुवा तथा हृचकी, बवासीर, विष, कर्ण रोग और नेत्र रोगो को दूर करता है ।

३. रसवत—

१. पीला कलौछ लिए, २. कडुवा, ३. मातदिल है, मगर किसी किसी का मत है कि गर्म और सर्द है, ४. बरखट को, ५. अनीसुन और मस्तगी, ६. चन्दन, ७. ३ माशा, ८. काविज है, मुवाद को पचाती है, सर्दी से होने वाले बाहरी तथा भीतरी सूजनो को पचाती है, दस्तो और पसीनो को रोकती है । मुह से खून बहने को और पेशाब के मार्ग के घावो को आराम करती है काली कावर और बरखट के लिए हितकर है जिगर के लिए लाभदायक है, इसका लेप सूजनो को पचाता है और आँखो की पीडा का नाश करता है । (नि० कल्प)

४ रसाञ्जन कटु श्लेष्मविपनेत्र विकारनुत् ।
ऊष्ण रसायन तिक्त छेदन व्रणदोषजित् ॥
(नि० रत्ना०)

५. रसाञ्जन कटु श्लेष्ममुख नेत्र विकारजित ।

ऊष्ण रसायन तिक्त छेदन व्रण दोषजित् ॥४०॥

अर्थ—रसौत चर्परा है, कफ, मुखरोग और नेत्र रोगों को जीतता है गर्म है, बुडापे को दूर करता है कडुवा है, छेदन है और घाव दोष को जीतता है । (म पा नि.)

६. रसाञ्जन हिम तिक्त रक्तपित्त कफापहम् ।

हिष्माशवासहर वर्णाय मुख रोग विपापहम् ॥

(घ० नि०)

७. रसौत के गुणः—रसौत तिपन, शीत वीर्य, आखो के लिए हितकर, रक्तपित्त, कफ, व्रण, शोथहर, तथा विषम ज्वर को दूर करती है । (नि० आ०)

८. रसाञ्जन रसेचोष्ण चक्षुकतिवत् कटु । रक्तपित्त विषहिककाघ्न हृत्प्रसादनम् अन्यच्च रसाञ्जन च पीतामं विपरक्तगदापहम् । श्वाहिष्माहर वर्णयं वात पित्तास्त्र नाशनम् ।

(रा० नि० सहितो घ० नि०)

९. रसौत—इसका आन्तरिक उपयोग ज्वर, यकृत, प्लीहा वृद्धि, कामला अर्प एव आमाशय तथा पत्रवाशय के व्रण (Gastric & duodinal ulcers) में लाभदायक है । इसका बाह्य प्रयोग अर्श, प्राच्य व्रण, कटे हुए भाग, फोड़े, फुन्सियाँ एव पुराने व्रण आदि का नाश करता है । (सा० नि०)

१०. रसवत (जसराए दार हृत्द)—

प्रकृति—दूसरे दर्जे में शीत एव रुक्ष (खुरक)

गुण कर्म—बाहरी प्रयोग से यह दोष विलोमजनन, सशमन और सग्राही कर्म करती है । आन्तरिक रूप में खिलाने से यह सन्ताप को शमन करती है और आत्र पर सग्रहण कर्म करती है । (यु०द्र०गु०वि०)

११. रसाञ्जन—

रस—कटु, तिक्त
वीर्य—ऊष्ण

गुण—रुक्ष
विपाक—कटु

कर्म—यह नेत्र रोग, कर्ण रोग, एव मुख रोगो को दूर करने वाला होता है । यह प्रमेह, विसर्प, विष विकार, गर्भाशय के रोग एव ज्वर के लिए हितकर है । रसौत का प्रयोग ज्वर के लिए बहुत किया जाता है । यह मलेरिया और प्लीहा को ठीक करता है ।

मात्रा—इसकी मात्रा (पूरी मात्रा) १५ रत्ती की देने पर कभी कभी रोगी को पसीना आने के बाद प्यास, जी धवराना, कमजोरी आने लगती है, रक्तार्श के लिए बहुत लाभदायक है। रसोत का लेप सूजन मिटाता है।

(आ० द्र० गु० वि०)

१२ श्वासहिक्काहर वर्ण्य वातपित्तास्थनाशनम् ।
नेत्र्य सिष्मविपच्छदिकफ पित्तास्त्रकोपनुत् ॥

अर्थ—इसका विधिपूर्वक सेवन करने से मुख के सब रोग, श्वास तथा वात पित्तज रक्त विकार, नेत्र रोग, सिष्म विष, वमन तथा कफ पित्तज रक्त विकार दूर होते हैं और शरीर का वर्ण उत्तम कान्तियुक्त होता है।

(२० पु०)

१३—रसाञ्जनाच गुण—

रसाञ्जन च पीताम विषवक्त्रगदापहम् ।

श्वासहिक्कापहं वर्ण्य वात पित्तास्त्र नाशनम् ॥

(२० २० स०)

रसाञ्जन पीला, विष, मुख रोग, श्वास, हुचकी यांचे नाशक, वर्ण कारक, आग्निवात व रक्त पित्त या चा नाशकणेर आहे ।

(२० धा० प्र०)

१४ दार्वीकवायमवं कण्ठ (ण्ड्य) विकासी क्षिप्तमक्षिणयत ।

तद्रसाञ्जनमुद्दिष्ट कपाय कटु तिक्तकम् ॥२७६॥

किञ्चिदुष्ण कफहर छेदन लघु ।

रक्तपित्त प्रशामन नेत्ररोग विनाशनम् ॥२७७॥

(आ० क०)

१५ रसाञ्जनम् गुण—

रसाञ्जन वटु श्लेष्मविष नेत्र विकारनुत् ।

ऊष्ण रसायन तिक्त छेदनं व्रण दोष हत ॥७८॥

नेत्रोक्तो परम हितकारी कटु गर्म रसायन, तिक्त छेदन और व्रण दोष हर है ।

आमयिक प्रयोग—श्लेष्मा, विषदोष और नेत्र विकार निवारक है । मात्रा—२ माशा । (आ.चि)(आ.प्र)

१६ रसाञ्जन—

गीतल, कडुवा, वर्णकारक तथा रक्त विकार, पित्त प्रकोप, कफ वृद्धि, हिक्का, श्वास, मुखरोग और विष प्रकोप नाशक है । यह रस में ऊष्ण, चक्षुष्य, चरपरा और कडुवा है तथा विष छर्दी, हिक्का नाशक और हृदय को हितकर है ।

रसाञ्जन अभिष्यन्दि, कुकुणक (कुकरे, रोहे) नेत्रो से पूय साव, नेत्र दाह और नेत्र शूलादि नेत्र रोगो में बालक और बड़े सबको अञ्जन करने में निर्भय और उत्तम लाभ करता है । रसाञ्जन बालको के लिए अतिहितवह औषधि है । इसके कटुवे और चरपरे रस के हेतु से दूध का सम्यक पाचन, होता है शौचशुद्ध रहती है और उदर कृमि नष्ट होते हैं, नये कृमियो की उत्पत्ति बन्द हो जाती है और स्वास्थ्य बना रहता है ।

मात्रा—४-८ रत्ती ।

(गा०बी०२०)

१७ रसाञ्जनम् अस्य गुणः—

हिमत्वम्, तिक्तत्वम् । चाक्षुष्यत्वम् । मधुरत्वम् ।

कटुघम् ।

रक्तपित्तविपच्छदिहिक्कापस्मार नाशित्वञ्च ॥

(आ०क०द्र०)

१८. रसाञ्जन—साम्प्रानिक प्रभाव

वाह्य—दार्वी एव रसोत वाह्य त्वचा पर सकोचक

प्रभाव करता है। रसोत में पाए जाने वाले रजक तत्व का विशेष प्रभाव नेत्रो पर पडता है ।

(द्र० गु० म०)

19 Actions and uses—

Extractum Berberides—

Locally—The extract is mild astringent.

Internally—Given internally it is bitter tonic and is belived to be antiperiodic and one time given in chronic malaria with cinchona alkaloids Berberine sulphate in 1 to 2% sol. as infiltrated round the effected areas of oriental sore by means of a fined hypodermic needle once a week.

(M Pharm. & Ther)

20 Externally—

Being a mild astringent, Rasaut is employed with benefits as a pigment around the eyes in acute and chronic ophthalmia Berberine in dilution of 1 in 80,000 is tonic to leishmania tropica and it has been used successfully in oriental sore either in the form of

extract or berberine sulphate, 1 ml of 1 to 2% sol may be infiltrated into the margin of sore by means of a fine hypodermic syringe once a week.

(Pharm M. M & Ther)

21 The Extract of Indian Berberis—

The extract is an anodyne tonic and febrifuge, internally used like a bark Externally "Rasot" mixed with alum, rock salt, chebulic myrobalans and opium is applied around the orbit of the painful affections of the eye, as in the black eye etc Mixed with honey it is applied to the ulcers of the mouth It is also used to relieve pain of cancer and neuralgia

(M. M. of Ind. & Ther)

22. Berberine in dilution of 1 in 80.000 is toxic to Leishmania tropica.

It has been used successfully in oriental sore as berberine sulphate injections. One ml of a one to two percents solution to be infiltrated into the margin of the sore once a week usually 2 to 5 injections will effect a cure. Given orally the drug is bitter and acts as a stomachic in small doses

(R. Gh. Pharm M. M & Ther.)

प्रयोग-कल्पना

१ वाह्य प्रयोग नेत्र अभिष्यन्द आदि नेत्र रोगो मे—
(द्र०गु०म)

अभ्यन्तर प्रयोग—पाण्डु, कामला, आमाशय एव महणी व्रणो मे तथा वच्चो मे रेचनार्थं । (द्र०गु०म०)

२ पित्त विदग्ध दृष्टि मे—

श्लोक न०—१२, १३, १४, १५, (१७)

पित्तज तिमिर मे—

श्लोक न०—३६, ४३, (१७)

नेत्र वर्ती—श्लोक ६० (१८)

(सु०उ०त० अ० १७, १८, १९)

नाडी व्रण और वण शोधन के लिए—

श्लोक न० ४१, ४२, (सु चि अ. ८)

श्लोक न० ३३, ३४, ३५, ३६ खलित, पलित चि. १

(सु० चि० अ० २५)

रक्त पित्त चि० श्लोक ४१, ४२, (सुसू अ ३८)

३ चरक चिकित्सा स्थान मे श्लोक न ११५ मे वर्णन किया है । (च०चि०अ०१६)

नेत्र रोगो मे—श्लोक न० १२ । (च०सू०अ०५)

४. नेत्र रोगाधिकार—

श्लोक न० ७, १०, ३३, (सं०र०नेत्ररोगाधिकारे)

५ प्रदर रोग चिकित्सा (वृन्द वैद्यक)

६ विषम ज्वर चिकित्सा, नेत्राभिष्यन्द, रक्ताशं, व्रण शोधन और रोपण के लिए । (आ०प्र०)

७ वेदना स्थापन, कर्ण स्नाव, कण्ठ जोथ, नेत्राभिष्यन्द, अर्णोजात रक्तस्नाव, आन्त्र व्रण, बाल विसर्प मे रक्त प्रसादन द्रव्यो के साथ हितकर है ।

(यू०द्र०गु०बि०)

८. रक्ताशं, रक्त प्रदर, उदर कृमि, प्रवाहिका, कामला, विषम ज्वर मे रसाक्षन खिलाया जाता है ।

नेत्र रोग, कर्ण रोग मे तथा योनि, लिंग, गुदा, व्रण आदि का प्रक्षालन इसके तनु विलयन से किया जाता है । (कै० दे०नि०)

९. नेत्र रोग, उपदश, नक्ताव्य, आदि रोगो मे । रक्ताशं, रक्त प्रदर मे लाभदायक है ।

(नि० आ०)

१०. ज्वर मे, व्रणो पर मलहम, नेत्र रोगो मे, रक्ताशं मे उपयोगी है । (वनी० च०)

११ गुदपाक चिकित्सा, मुखपाक चिकित्सा
(रसे० सा० स०)

१२. वृष्य, विष, रक्तपित्त, छर्दी, हिचकी, दमा, आणि, मुख रोग या चा नाश करिते असे पूर्वाचार्य सागात ।
(नि० र०)

१३ शर्करा, आर्द्रक, दूध, गोपित्त (गौरोचन) तथा रसाक्षन आदि को मधु मे मिला आश्च्योतन करें ।

(का० स०)

विषोपशमनो दाहनिहन्त्याभ्यन्तर मृशम् ॥ ४२ ॥ सु०
मू० अ० ३८

‘स्व टा० वामन गणेश देशाई’ ने अपनी पुस्तक
‘भारतीय रस शास्त्र’ के पृष्ठ २३० में पारद की पीत
रसम् (Yellow oxide of mercury) को रसाञ्जनोक्त
रसाञ्जन माना है, क्योंकि रसाञ्जन नेत्रों के लिए
हितकर है और Yellow oxide of mercury भी, इस
लिए रसाञ्जन के नाम से इसका ग्रहण करना चाहिए।

डा० वामन गणेश देशाई को भी मत नहीं माना जा
सकता क्योंकि यद्यपि Yellow oxide of mercury
नेत्रों के लिए हितकर है तथापि रसाञ्जन नहीं हो सकता
क्योंकि रसाञ्जन का प्रयोग खाने के लिए भी किया
जाता है (It is also used Orally) यथा—द्रावर्षि-
रसाञ्जनस्य च निम्बपटोलस्य खदिरसारस्य । आरग्वध
वृक्षकयोस्त्रिफलाय सप्तपर्णस्य ॥ इति पटकषाय योगा-
कुण्डलना सप्तमश्रुतिनिशस्य । खोनपानेचहिता ॥

(च० चि० अ० ७)

अन्तः और बाह्य दोनों प्रकार से प्रयोग किया जाता
है। परन्तु Yellow oxide of Mercury का कहीं भी
अन्त प्रयोग का वर्णन नहीं मिलता, उसका प्रयोग सिर्फ
मरहम के रूप में या जीवायु नाशक बोल के रूप में बाह्य
प्रयोग ही किया जाता है। अतः Yellow Oxide of
Mercury रसाञ्जन नहीं माना जा सकता।

आचार्य जो कि रसाञ्जन के पर्यायों, रसोद्भूतं,
रसाञ्जन, रसगम, ताक्ष्यशैल आदि को ध्यान से रखते हुए
यह मानते हैं कि रसाञ्जन पारद का यौगिक है, उनका
भी मत ठीक नहीं, क्योंकि चरक, सुश्रुत सहिता ग्रन्थों में
‘ताक्ष्य शैल’ पर्याय के सिवाय अन्य किसी नाम से उल्लेख
नहीं मिलता। रसोद्भूत से यह भी मान सकते हैं कि यह
दार्वीरस से उत्पन्न हुआ है। इनके अतिरिक्त दार्वीक्वा-
थोद्भव, कृष्णम दार्व्यं, दार्वीक्वाथ समुद्भव, आदि नामों
का भी वर्णन मिलता है। अतः पर्यायों से रसाञ्जन को
पारद का यौगिक नहीं कहा जा सकता।

आचार्य डल्हन के समय से कई चिकित्सकों रसाञ्जन
(रसोत्त) को कृष्णपाणन सदृश खनिज स्रोतोञ्जन को
रसाञ्जन का पर्याय मानते हैं। किन्तु यह मान्यता इस
लिए सगत नहीं क्योंकि ‘सुश्रुत’ में प्रियङ्गुवादिगण में

प्रियङ्गुसमन्ना घातकी पुन्नाग नागपुष्प, चन्दन, कुचन्दन,
मोचरम, रसाञ्जन कुम्भीक स्रोतोञ्जन पत्रदेशर योजन
दरदोर्दार्थमूला चेति । —सु मू अ. ३४, ४५

रसाञ्जन और स्रोतोञ्जन का स्पष्ट अलग-अलग
वर्णन किया गया है। इसलिए ही स्रोतोञ्जन और रसा-
ञ्जन एक दूसरे के पर्याय न होकर अलग-अलग द्रव्य हैं।

चरक, सुश्रुत, भावप्रकाश, शालिग्राम निषण्डु, रसरत्न
समुच्चय आदि ग्रन्थों में रसाञ्जन को दाह हरिद्रा के
क्वाथ की घन क्रिया माना है। जहाँ कहीं भी रसाञ्जन
का वर्णन मिलता है वहाँ रसोत्त को ही रसाञ्जन के नाम से
प्रयोग करने को कहा गया है। कहीं-कहीं तो स्पष्ट लिखा
गया है कि—

दार्वीरसाञ्जन मुस्तमल्लात श्रीफल वृष ।
केरातञ्ज-पिवेदेपा क्वाथ गीत समाधिकम् ।
ज्येत सधूल प्रदर पीतश्वेतामिताखण्डम् ॥
१०५/(शा स. द्वि. ख ४ २)

दार्वीक्वाथ से बनाया रसाञ्जन और अन्य द्रव्य लेकर
अमुक औषध बनावें। इसी प्रकार ही ‘शालिग्राम निषण्डु
में रसाञ्जन निर्माण का वर्णन करते हुए लिखा है कि—
अथ दार्वीक्वाथ जात रसाञ्जनम् तस्य निर्माण विधि
गुणाश्चाह, दार्वीक्वाथ समक्षीरं पादपक्त्वा यदाघनम् ।
तदारसाञ्जनाख्या तन्नेत्रयो परमहितम् ।

अर्थात् अब दार्वीक्वाथ से निर्मित रसाञ्जन की निर्माण
विधि तथा गुणों का वर्णन किया जाता है। इस प्रकार
का वर्णन मिलता है। रसाञ्जन निर्माण के लिए कहा है
कि दाहहृदी का काढ़ा बनाकर उसी के दरावर उसमें
दूध डालकर इतना औटाया जाता है कि वह चतुर्याश
रह जाये तथा घन हो जाय। तब इसे छानकर जो गाढ़ा
भाग है उसे अलग कर लिया जाता है। इसे और घन कर
लिया जाता है तथा इसी को रसाञ्जन या रसोत्त के नाम
से प्रयोग किया जाता है। इस रसाञ्जन का प्रयोग नेत्र
रोगों में लेप के रूप में तथा कणों आदि को धोने के लिए
इसके तनु विलयन का प्रयोग किया जाता है। अन्त-
प्रयोग के लिए भी इसका वर्णन बहुत से ग्रन्थों में मिलता है
जैसा कि चरक सहिता में रक्तार्श के लिए इसका वर्णन
करते हुआ लिखा है—पाठावत्सकं बीज रसाञ्जन नागर
यवान्यञ्च । विल्वमिति चासैश्चूणितानि पेयानि सगूलेषु ।
(च. चि. अ. ८ प्लोक १६४)

आधुनिक चिकित्सा में जो 'दाह हरिद्रा' में पाये जाने वाले Alkaloid Berberine Sulphate से निर्मित Berberine Tab (Berberal Tablets & Capsules) विपूचिका, अतिसार, बमोविक प्रवाहिका तथा अन्य कई Gastro intestinal Troubles में प्रयोग की जाती हैं। अतः मेरे विचार से दाह हरिद्रा के क्वाथ से निर्मित घन सार को ही रसाञ्जन के नाम में ग्रहण करना चाहिए और इसीको ही औषधियों में निम्नोक्त प्रयोग करना चाहिए।

रसाञ्जन की सन्दिग्धता को देखते हुए तथा इसको

एक महत्वपूर्ण औषधि समझ कर मैंने निम्न ग्रन्थों से इस विषय का सकलन किया है और रसाञ्जन की सन्दिग्धता को दूर करने का जो तुच्छ प्रयास किया है, यदि इससे आयुर्वेद के प्रेमियों के ज्ञान में कुछ वृद्धि हो सकी तो मैं अपना सौभाग्य समझूंगा। इस लेख के लिए मैं डा० रामतीर्थ गोयल, रीडर, रसशास्त्र, भैषज्यकल्पना, स्नातकोत्तर प्रशिक्षण एवं अनुसंधान विभाग तथा डा० वाई० एस० घई सहायक प्रोफेसर द्रव्य गुण विभाग, का आभारी हूँ जिन्होंने मुझे इस लेख के लिए प्रेरित किया तथा पथ प्रदर्शन किया।

—डा० श्री राजेन्द्रपाल शर्मा
द्वितीय वर्ष, अनुसंधान वेत्ता

स्नातकोत्तर प्रशिक्षण एवं अनुसंधान विभाग
राजकीय आयुर्वेदिक कालिज, पटियाला

(पृष्ठ ३३८ का शेषांश)

बाह्य प्रयोग—यह व्रणशोथहर, व्रणशोधन एवं रोपण है। सम्भव है इसमें कुछ एन्टिबायोटिक गुण भी हों। कुष्ठ के व्रणों पर भी उपयोगी है। इसके उपनाह से फोड़ा जल्दी फट जाता है। इसकी छाल कल्क का लेप स्फोटोत्पादन के लिए किया जाता है। इसका लेप वर्ण भी है।

प्रयोज्य अंग—रालमिश्रित निर्यास एवं छाल

मात्रा—३० मि०ग्रा० से ६० मि०ग्रा० तक

शोधन—गुण्ठीक्वाथ की तीन भावना देने से इसका शोधन होता है।

विष प्रभाव—अधिक मात्रा से पाचन सस्थान के

अङ्गों पर तीव्र प्रक्षोभक क्रिया होती है, जिससे मरोड, जलन, वमन आदि होकर मृत्यु भी हो सकती है। इसकी ४ ग्राम की मात्रा से मृत्यु हुई है।

विष निवारणोपाय—वच्चूल की जड़ का क्वाथ या अङ्गुलमूलक्वाथ, जीरा सुहागा का लावा आदि सुगन्धित वातानुलोमक द्रव्यों से युक्त प्रयोग करने से शान्ति मिलती है। गुलकण्ड का प्रयोग भी लाभप्रद होता है।

प्रयोग निषेध—पित्तप्रकृति में, गर्भिणी स्त्रियों में दुर्बल रोगियों में तथा ग्रहणी आदि जीर्ण व्याधियों में इसका प्रयोग नहीं करना चाहिए।

—श्री कैलाशपति पाण्डेय आयुर्वेदाचार्य ए.एम.एस., बी.ए.

साहित्याचार्य, काव्यतीर्थ, रीडर-द्रव्यगुण

आयुर्वेद महाविद्यालय, वाराणसी संस्कृत विश्वविद्यालय वाराणसी-२

• क कुष्ठ शुद्धिमायाति त्रिधाशुण्ठचम्बुभाबितम् । — र. समु., रसेन्द्र चूड़ामणि
शुण्ठयम्बुभाबितं शुद्ध क कुष्ठ शुचि रेचनम् । रसेन्द्रप्राण
काञ्जिकस्वेदेन वा तस्य शुद्धिः । — रसकामधेनु

× Causing in large doses nausea, vomiting and griping W of india. IV Vol 106

• वच्चूलमूलिकाक्वाथं जीरसौभाग्यसंयुतम् ।

ककुष्ठविषनाशाय भूयोभूयः पिवेन्नरः ॥

वच्चूलाङ्गुलकक्वाथं जीरसौभाग्यटकणः ।

ककुष्ठविषनाशाय भूयोभूयः पिवेन्नरः ॥

वच्चुरी मूलिकाक्वाथं जीरसौभाग्यटकणः × × । — रसेन्द्र पुराण

—रसेन्द्रचूणामणि

—रसकामधेनु

—रसेन्द्र पुराण

आयुर्वेद

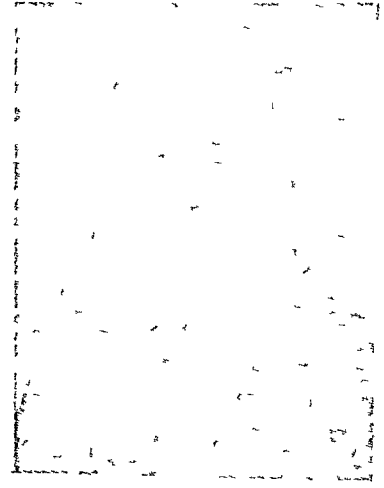
श्रीडा० सत्या० प्रजाण जायसवाल
अध्यापक-
वाराणसेय संस्कृत विश्वविद्यालय
आयुर्वेद महाविद्यालय वाराणसी

इस लेख के लेखक डा० एस० पी० जायसवाल, अध्यापक वाराणसेय स वि विद्यालय आयुर्वेद महाविद्यालय वाराणसी के है। श्री जायसवाल जी एक उत्तम श्रणी के लेखक तथा विचारक है। आकारकरभ के स्वरूप प्रतिपादन के लिए यह लेख सरस एव पठनीय है। —विश्वनाथ द्विवेदी

आजकल कानपुर के ग्लूकोज काण्ड ने सारे भारतवर्ष में तहलका मचा दिया है। उत्तर प्रदेश विधानसभा में हगामा मच गया है। कलकत्ता के लेबोरेटरी टेकनिशियन जिसे कोई चैलेन्ज नहीं कर सकता लखनऊ के विशेषज्ञों ने झूठा बतला दिया। उन सब विशेषज्ञों को झूठा बतलाने वाले हमारे नेता जो कह देंगे वही होगा। चाहे जज लोग कुछ भी कहते रहे। हमारे जज यदि ऐसे ही पावर वाले रहते जैसे अमेरिकी राष्ट्रपति निक्सन को अमेरिका के जजों ने लाकर सही बात को स्वीकार करने के लिए बाध्य कर दिया तो हमारे देश का कल्याण हो जाता।

ग्लूकोज तो है ही परन्तु घटिया किसम का जो आत्यधिक सकट के समय कार्य नहीं कर सका, जिससे रोगियों की यह हालत हुई अर्थात् पचतत्व को प्राप्त हुए—और जहाँ वह वस्तु ही नहीं कोई दूसरी वस्तु ही है वहा रोगी सही सलामत रह जाता है इसे भूत भावन भगवान शंकर की कृपा ही मानी जायगी जिनकी चमत्कारिक कृपा से आज आयुर्वेद टिका हुआ है नहीं तो इतनी गुलामी और विदेशी प्रहार के बाद इसका नाम लेता भी कौन? जबकि अपनी सरकार होने पर भी यह ऐलीपैथिक महल का एक कोना बना हुआ है।

कहने का मालव कि हम सन्दिग्ध द्रव्य विशेषाक के लिए लेख लिखने जा रहे हैं और एक द्रव्य को हम निश्चित नहीं कर पा रहे हैं कि जो द्रव्य रोगी को दिया जा रहा है वह वही द्रव्य है या कोई और? अरे बाबा हम रसातल में गये हुए आयुर्वेदिक को जो कि ठीक-ठीक औषधियों के देने के बावजूद भी दुनिया उसके पीछे बदनामी का बीड़ा उठाये हुए है तो क्यों सन्दिग्ध द्रव्यों को प्रयोग करते हो? क्यों नहीं उसके भोह को छोटते? स्थान पर नले ही अन्य द्रव्य न्यून गुण वाला हो



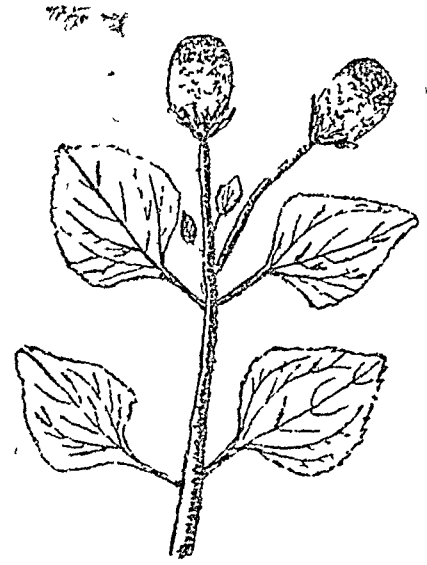
क्यों नहीं प्रयोग करते? परन्तु यही तो रोना है हमारे विद्वानों का। 'कि नहीं अमुक द्रव्य का शास्त्रों में बहुत गुण लिखा गया है उसे ही देना चाहिये चाहे मिया जी उस द्रव्य को स्वयं ही न कभी देखे हो और न कभी प्रयोग किये हो और ठलजलूल वस्तु दे देंगे चाहे रोगी जाय सुरधाम।

मुझे तो आश्चर्य होता है उन सब महारथी विद्वानों के दुसाहस पर जो कि यह मार करते हैं कि अमुक द्रव्य सन्दिग्ध है फिर भी वे उसका प्रयोग करते हैं और बतलाते हैं क्या उनमें यह हिम्मत नहीं कि वे सीनातान कर और खरे शब्दों में इस कटु सत्य को स्वीकार करें और कह दें कि जो द्रव्य सन्दिग्ध है उनका प्रयोगवित्कुल बन्दकर दें, जब तक कि वह द्रव्य पूर्णरूपेण हमारे आयुर्वेदिक कौंसिल से (यदि बुरा न माने या भ्रष्टता के डर से शक्ति न हो तो आधुनिक कसौटी पर भी कसकर तब घोषणा करें) पास न हो जाय कि अमुक द्रव्य का सदेह समाप्त हो गया, वास्तव में अमुक द्रव्य ही वास्तविक द्रव्य है।

इसके पहले कि किसी द्रव्य के विषय में लिखे यह जान लेना आवश्यक है कि वे कौन-कौन से द्रव्य हैं जो आज सन्दिग्ध माने जाते हैं ।

इसके पहले कि हम शुरु से ही झूठ मोल ले और बेकार का विवेचन करें सन्दिग्ध द्रव्यों में से एक द्रव्य अकरकरा का सामान्य परिचय जानले । उसके बाद जो शकाये होगी और अन्य द्रव्य उसके समकक्ष या उसके स्थान पर विभिन्न विद्वानों द्वारा विभिन्न प्रकार से सिद्ध किये गये हैं । और उसके बाद में एक समीक्षा कर वह द्रव्य क्यों हो सकता है और पुनः (उसके बाद) क्या है, वर्णन किया जायगा ।

विवरण—सप्तवर्ष वीर्ययि, मुखगर्जर सज्ञा हारक, गुल्म जातीय, वर्षात्रितुज, मृगराजकुलीय मुण्डीकुल (Compositae family) अकरकरा के क्षुप की ऊँचाई एक हाथ के करीब होती है । इसमें काण्ड से अनेक शाखायें निकलकर बहुत सी शाखायें हो जाती हैं । काण्ड पर ग्रथिया दूर-दूर पर होती हैं । काण्ड एवम् शाखाओं पर छोटे-छोटे रोये पाये जाते हैं । डालियाँ ऊपर कुछ उठी सी रहती हैं तथा ये कुछ पतले विषमवर्ती एक दो इञ्च लम्बे, तीन नसों वाले होते हैं । पत्तों का स्वाद कपित्थ के समान होता है । पुष्प आश्विन से माघ फागुन मास तक मिलते हैं । देखने में बड़े सुन्दर पीले रंग के बीच में कर्कड़ गुच्छेदार लम्बे गोल घुण्डीदार आधा इञ्च व्यास के । सामान्यजन को एक घुण्डी एव पुष्प ही मालूम पड़ता है जबकि उसमें वास्तविकता यह है कि उस एक घुण्डी में सैकड़ों स्वतन्त्र पुष्प होते हैं । पुष्प सुगन्धित होते हैं । जवान पर इसके २-४ पुष्पों को रखने से चुनचुनाहट होती है और लार निकलने लगती है, मुँह भी सुवापित होता है, अधिक से दाहकता मालूम पड़ती है । मूल हाथी के सूँड के समान ऊपर मोटा और क्रमशः पतला होता है जिसकी वजह से इसकी व्युत्पत्ति आकार करम (आकार=आकार, करम=हाथी यानी हाथी के सूँड के समान यह है—मतलब मूल का ही विशेष गुण और प्रयोग है) । मूल के शिखर पर रोये होते हैं । यह दो से चार इञ्च लम्बे छावा से तीन चौड़ाई १/२ से ३/४ इञ्च मोटे धूसरवर्ण, झुर्रदार, तोड़ने पर मोटा दल, बाहर श्याम उसके बाद थोड़ा सा श्यामपीत या हल्का भूरा सा और केन्द्र में अधिक भाग श्वेतवर्ण का



होता है । यह सुगन्धित होता है । अकरकरा का वीर्य इसके मूल में ही सात वर्ष तक सुरक्षित रहता है ।

भारतवर्ष में होने वाला अकरकरा का क्षुप २ से ४ फीट की ऊँचाई वाला होता है । इसकी डालियाँ भूमि पर भी फैली हुई सी होती हैं जबकि अरब के अकरकरा की डालियाँ ऊपर उठी होती हैं । पुष्प अपेक्षाकृत कम चरपरे, जड़े उतनी सुगन्धित नहीं होती । इसी को मिला कर बाजारों में बेचते हैं ।

पर्याय—इसका विशेष गुण मूल में ही होता है अतः इसके विशेष पर्याय इसके मूल के ही अनुसार रखे गये हैं । कुछ पर्याय गुण और आकार के कारण रखे गये हैं ।

अकरकरा यूनानी द्रव्य है और इसका अर्थ अकर=व्रण, करा=करने वाला यानी घाव करने वाला द्रव्य चूँकि इसकी अधिक मात्रा चमड़ी पर रखने पर घाव करता है अतः इसे अकरकरा कहते हैं ।

इसी प्रकार से इसका नामकरण कई प्रकार से किया गया है । विभिन्न भाषाओं में नामकरण निम्न है ।

संस्कृत—आकार करम, आकल्लक, अकल्लक, आकार कलम, आकर करा, तीक्ष्ण मूल, लक्षण कीलकादि, करहाट, करहाट शिफाकन्द ।

हिन्दी—अकरकरा, अकलकरहा, देहाती नाम—चुनचुनहवाँ

बंगाली—अकोरकोरा, आकरकरा

मराठी—अककलकरा, अककल कारा, आककलकारा, अककल काला ।

गुजराती—अक्कलगरो, अकोरकरो, अक्कल करे, अक्कल करो ।

तेलगू—अक्कर करम, अकरकरम, अकल करा ।

तामिल—अक्कर करम, अक्कर करम

अरबी—आकिर किही, आकर करहा

अंग्रेजी—पेलीटरी रूट (Pellitory Root)

वैज्ञानिक नाम—लैटिन—एनासाइक्लस पाइरेथ्रम
Anacyclus Pyrethrum पाइरेथ्रम रेडिक्स Pyrethrum
Radix, एंजेइल्कस Angeyclous

आयुर्वेदीय वर्ग—यों तो इस द्रव्य का उल्लेख बृहद्
त्रयी में न होने की वजह से यह किस गण या वर्ग का
है कोई वर्णन नहीं मिलता । फिर भी मध्यकालीन ग्रन्थों
भावप्रकाश में गुडूच्यादि वर्ग के द्रव्यों में इसकी गणना
की गई है ।

आधुनिक आयुर्वेदीय ग्रन्थ प० प्रियव्रत जी शर्मा
जिन्होंने द्रव्यों का सस्थानिक क्रिया के अनुसार वर्गीकरण
किया है इसे ("रस्य" माना है) । ज्ञानेन्द्रियों पर कर्म
करने वाले द्रव्यों में जिह्वा पर कर्म करने वाला होने से
'रस्य' लिखे है ।

वैज्ञानिक वर्ग—यह Compositae भृगराज कुल
या मुण्डी कुल

प्राप्ति स्थान—वैसे तो यह द्रव्य यूनानी हकीमों के
द्वारा भारतवर्ष में लाया गया है और मुख्यतया इसकी
प्राप्ति अरब एव मिश्र में होती है । अन्य स्थानों पर
मिलने पर भी अब भी अरब का ही अकरकरा असली
है यही श्रेष्ठ माना जाता है । इसके अतिरिक्त अन्य
स्थान है वे ये हैं—

उत्तरी अफ्रीका, सीरिया, अल्जीरिया, लीवाण्ड,
भारतवर्ष में बगाल के कुछ भाग, आवू, गिरनार, महा-
राष्ट्र, गुजरात, यू० पी० के कुछ भागों में (थोड़ा बहुत
तो भारत के हर प्रान्तों में पाया जाता है ।)

कश्मीर में श्रीनगर से ५०-६० मील दूर पर.....
बहुत बड़ा फार्म है जिसमें एक विशेष प्रकार का अकर
करा मिलता है जिसको एक बार लगा देने के बाद प्रत्येक
वर्ष उसके मूल को निकाल लिया जाता है और वह पुन
दूसरे साल मूल हो जाता है और निकाल लिया जाता
है । उस प्रकार ७-८ वर्ष तक उसका मूल निकाला जाता

रासायनिक संगठन—१—इसका मुख्य अल्कलायड एक
क्षार तत्व है जिसे अकर्मिन कहते हैं । २—दूसरा अल्क-
लायड जो क्षारीयतत्व है जो स्फटिक के समान होता है
पाइरेथ्रिन कहा जाता है । ३—इसमें एक सत्व जिसे रेजीन
कहते हैं जो राल के सदृश होता है जो मद्य में घुल जाता
है । ४—इसमें स्थायी ह्रस्व उडनशील तैल होता है ।

भारतीय इतिहास—इसका आयुर्वेद में पदार्पण मध्य-
कालीन इतिहास की झलक देता है । आयुर्वेद इतिहास
के लिए बृहद्त्रयी कसौटी माना जाता है कि इसमें वर्णित
द्रव्य पूर्णरूपेण भारतीय हैं और बाद में जोड़ी जाने वाली
चीजें बहुधा बाहरी या विदेशी वस्तुएं हैं—जैसा कि
सामान्यतया शाङ्ग धर संहिता काल जो कि १४ वी
शती का ग्रन्थ है अनेक वर्णन मिलते हैं । अकरकरा के
विषय में श्री कुच्छ ऐसा ही है कि इसका वर्णन बृहद्त्रयी
में नहीं मिलता अतः इस वस्तु का समावेश अन्य ग्रन्थों में
मिलता है उसमें शाङ्ग धर संहिता जो १४ वी शताब्दी
का ग्रन्थ है जो मुगल काल में ही लिखा गया है मिलता
है । इससे यह बात और भी स्पष्ट होती है कि यह ग्रन्थ
मुगलों के साथ उसी काल में यूनानी हकीमों द्वारा भारत
में लाया गया और उस काल के प्रसिद्ध आयुर्वेद विद्वान
ने केवल शुद्धाशुद्ध आयुर्वेद की राजनीतिक दकियानूसी में
न पडकर इस वस्तु को अपने आयुर्वेद में प्रगतिवादी की
तरह आत्मसात किया और बाज यह आयुर्वेद के प्रमुख
द्रव्यों में गिना जाता है । शाङ्ग धर संहिता के बाद के
ग्रन्थों पर फिर दृष्टिपात करते हैं तो इसका वर्णन
१६वी शती में भावमिश्र ने भावप्रकाश में किया है जहां
इसके ३-४ योग मिलते हैं जिनमें से कि शाङ्ग धर संहिता
का एकमेव योग भी मिलता है ।

यहां एक शङ्का होती है कि शाङ्ग धर संहिता एवम्
भावप्रकाश सग्रह ग्रन्थ है । इनमें वर्णित चीजें कहीं पूर्व
वर्णित होनी चाहिए । फिर भी यदि हम मानें कि उन
लोगों ने अपने समय के प्रचलित चीजों को अलग से जोड़ा
है तब भी यह भारतवर्ष में १४वी शती में या उसके कुछ
समय ही पूर्व यह द्रव्य हुआ था । एक बात यह भी हो
सकती है कि यह भारतवर्ष में पहले होता रहा हो परन्तु
उसके गुणों के बारे में विशेष उल्लेखनीय बात उस समय
तक न मालूम हुई हो और बाद में प्रगति क्रम में कुछ

विशेषता मालूम होने पर वर्णन किये हो। (कारण एक सरसरी निगाह से देखने पर यह मालूम होता है कि यह मारसवर्ष के प्रत्येक स्थानों में पाया जाता है और छोटे-छोटे वच्चों के लिए यह एक कौतूहल एवम् मजाक का द्रव्य है जिमका नामकरण चुनचुनाहटा करने वच्चे कहते हैं। इसके कुछ फूलों २-४ को लेकर वच्चे जीम पर रसते हैं तो पहले जिह्वा (जीभ) में कुछ चुनचुनाहट एव मुद् में कुछ ठण्डा सा मालूम होता है। इस स्थिति में वे कुछ विशेष आनन्द सा महसूस करते हैं) बाद में जड़ों के विशेष गुण मालूम होने पर इसका वर्णन किया गया है।

इसका वर्णन चरक सुश्रुत वाग्भट्ट में तो नहीं ही है उसके बाद के धन्वन्तरि, राज, वल्की आदि निघण्टुओं में भी नहीं मिलता। इसका वर्णन शाङ्ग और सहिता, भावप्रकाश, योगरत्नाकर, मदनपाथ निघण्टु, वनस्पति सुभादस, वनीपथि चन्द्रोदय आदि ग्रन्थों में मिलता है।

वैसे कही-कही पर लोगों ने यह सिद्ध करने की कोशिश की है कि प्रसिद्ध यूनानी हकीम डीओसकरीदस (Dioscorides) ने इसका वर्णन पाइरीथान नाम से किया है और बाद में इसी शब्द से लैटिन नामकरण पाइरीथम हुआ ठीक जचता नहीं—कारण पाइरीथान कोई यूनानी नाम तो है नहीं यह तो लैटिन नाम ही मालूम पड़ता है।

असली एव अच्छे अकरकरा के लक्षण—अमली अकरकरा भूरा, झुरीदार, वजनदार, कुछ सुगन्धित, तोड़ने पर बीच में सफेद (बाहर छिलका वाला स्थान श्याम, उसके बाद कुछ हल्का श्याम-पीत, एव बीच में सफेद) होता है। इसकी लम्बाई २ से ४ इंच, मोटाई १/२ से ३/४ इंच (ताजा रहने पर १ इंच)। छाल मोटा, जवान पर रखने पर पहले कुछ अच्छा सा स्वाद, हल्का-हल्का चुनचुनाहट साथ जीम में हल्का सा लार, फिर कुछ जलन एव तेजी, फिर हल्का चरपराहट के बाद मुंह साफ़ एव सुगन्धित सा इसके बाद कुछ चीज खाये तो थोड़ी देर तक उसका स्वाद नहीं मिलता।

नकली अकरकरा का लक्षण—वजन में हल्का, तोड़ने पर अन्दर कुछ पीला या भूरापन, चुनचुनाहट थोटा एव थोड़ी देर तक ही।

प्रयोग्य अंग—इसके पहले कि इसके गुण के विषय में कुछ लिखे यह जान लेना अत्यन्त आवश्यक है कि

आखिर द्रव्य के किस भाग के गुणों का वर्णन किया जाय तो हम पाते हैं कि कुछ विद्वान अकरकरा के फूल के गुणों का वर्णन करते हैं और कुछ विद्वान उसके मूल के प्रयोग का वर्णन किये हैं—परन्तु आज के माने जाने प्रतिष्ठित द्रव्यगुण विशेषज्ञ यह मानते हैं कि इसके मूल का ही प्रयोग उत्तम है। कारण यह देखा जाता है कि इसके मूल में ही सात वर्ष तक वीर्य का रहना स्वीकार किया गया है, और देखा भी जाता है अल्पगुण तो कुछ हद तक पुष्प में भी मिलते हैं परन्तु जैसा इसका नाम अकर=व्रण+करा=करने वाला, यानी घाव करने वाला द्रव्य—तो यह गुण तो केवल मूल में ही होता है पुष्प में कथमपि नहीं। आकार=करम=हाथी के सूंड के समान ही आकृति में है।

अतः हमें यह मानकर चलना है कि जो भी गुण इसके वर्णन किये जावेंगे वे मूल के ही होंगे। यदि गुण फल का होगा तो उस स्थान पर फल का निर्देश साथ ही साथ होगा।

जहाँ श्री वापालाल जी, हकीम श्री दलजीत सिंह जी, वैद्य पं विश्वनाथ प्रसाद जी द्विवेदी, वैद्य प्रियव्रत जी शर्मा, डा० रामसुशील सिंह जी आदि ने मूल प्रयोग पर ही (जोर) बल दिया है। वहाँ वनीपथि विशेषांक, धन्वन्तरि में इसके पुष्प का भी गुणगान किया है इसमें इसके टिचर एव आसव का भी प्रयोग लिखा है वैसे सामान्यतया इसके लेखक ने भी मूल की ही प्रधानता स्वीकार किया है जैसा आगे उन्हीं के वर्णन से पता लगता है जहा पर उन्होंने असली-नकली अकरकरा के भेद का वर्णन किया है फूल का नाम भी नहीं लिया है।

सामान्य गुण—

आयुर्वेद मत—रस-कटु, गुण-रूक्ष तथा तीक्ष्ण, वीर्य-उष्ण, विपाक-कटु, प्रभाव-कटुपीण्टिक।

यूनानी मत—दूसरे दर्जे का खुश्क और गरम। किसी के मत से तीसरे दर्जे के अन्त से चौथे दर्जे तक खुश्क। किसी के मत से तीसरे एवं चौथे दर्जे में हानिकर।

पाश्चात्य मत—लाला लावक, प्रदाह जनक, कामी-नेजक।

सामान्य कर्म—

आयुर्वेदीय मत—वात शामक—उष्णता की वजह से कफ शामक—रूक्षता, तीक्ष्णता एव कटुता से।

यूनानी मन फोफो की नुरुगात पढ़ाने जाना ।

पादचाल्य मत—मज्जा तन्तुओं को बंध देना जाना,
श्लेष्मकलाओं में दाह उत्पन्न करने जाना ।

सामान्य प्रयोग-

अकरकरा का प्रयोग वीर्य एवं सामान्य कर्मा के लिए प्रयोग किया जाता है । एतका अत्र प्रयोग दन्तगुल शान्त करने के लिए, बच्चों में वाक् शक्ति तीव्र करने, न बोंको वाले वस्त्रों में जाक शक्ति पैदा करने के लिए, गुत्रगत (तिनवां) जिह्वा स्तम्भ, नाट्याधि, रश्मिगत, पक्षाघात, यकृत एवं आन्त्र आदि रोगों में प्रयोग किया जाता है ।

संदिग्धता-

जब हम अकरकरा को पहचानने की कोशिश करो तो विभिन्न विद्वानों के मत मिलते हैं । कोई विद्वान यह मानते हैं कि जो अकरकरा अरब देश से जाता है वही असली अकरकरा है और सबसे कोई न कोई मिलावट होता है अन्य नकली है और उनमें उन प्रकार के गुण नहीं है । कुछ लोग यह मानते हैं कि यह अरब और मिथ्र से ही आता है । कुछ लोग कहते हैं कि यह भारतवर्ष में बहुत कम पाया जाता है । और कुछ कहते हैं कि इन जाति का भारतवर्ष में होता ही नहीं ।

जैसा कि कुछ विद्वानों ने बावू एवम् गिरनार आदि देशों की गिनती कराई है वहीं अनेक विद्वान कहते हैं कि वे द्रव्य अकरकरा है ही नहीं, वे अन्य द्रव्य है कारण कि वे द्रव्य Umbelifer family के हैं जब कि अकरकरा Compositae family का है । जब जाति-वर्ग भेद ही है तो द्रव्य एक सा कैसे हो सकता है ।

यूनानी ग्रन्थों में बावुना वर्ग की चार औषधियां साथ मिलती हैं—वे चारों एक दूसरे में बहुत मिलती-जुलती हैं—वे ये हैं—

बावुना जरुमी, बावुना बदवू

बावुना गावचश्च, बावुना स्पेनिश

यूनानी में बावुना एवम् लैटिन में Pyrethrum इसमें से बावुना स्पेनिश जिसे Anacyclus Pyrethrum कहते हैं सबसे अच्छा होता है । यही अकरकरा असली वास्तविक अकरकरा है ।

जहाँ तक भारतवर्ष के अकरकरा के विषय में है यहाँ में प्रकार की जातियां पाई जाती हैं—

१. राजा अकरकरा जिसे Spilanthus Ananthia बोधीदास-मधुर

२. राज अकरकरा जिसे Spilanthus Oleraceus जिसे मिर्ची में सरेंडी कहते हैं—युक्त क्रायम के गुणों से । उसे उबका गोबर मूत्र, पदार्थ में वास्तविक, विरुद्ध गुत्ररोगों में सरेंडी कहते हैं । इस प्रकार के अकरकरा की समाप्ति अकारकाल होती है । जो इन प्रकार अकरकरा कहा जाता है । और वास्तव में कभी मिथ्र से मिलता ही है ।

इस प्रकार का नाम उत्तमक कदापि नहीं मिलता । वह इन्हें अकरकरा के एक कोटि में भी गिनकर नहीं रखा जाय विचारणीय विषय है । जैसे कुछ कदापि का अकरकरा कार्य करता है । जो जान पड़ता ही है । इन्हें ज्यों की मुक्त में रखने पर दाह भी नहीं होता । ही देना भेद में गुण भेद मानना सही गुण बावुना अकरकरा कह सकता है ।

सामान्यतया बावुना में जो अकरकरा मिलता है उनमें सामान्यतया मिथ्र चीजें मिलती हैं ।

बावुना स्पेनिश, बावुना जरुमी, बावुना बदवू ।
बावुना गावचश्च बोधीदास मधुर (पाटी लालक) सरेंडी (बड़ा बावुना)

सत्य को छिपाया नहीं जा सकता—नन्द देव ना हूँ अकरकरा बावुना स्पेनिश Anacyclus Pyrethrum में जैसा उपर अच्छे अकरकरा के गुण दिए गए हैं गुण मिलते हैं । अतः यही बावुना स्पेनिश अकरकरा ही जिसे लैटिन भाषा में Anacyclus Pyrethrum कहते हैं ही असली अकरकरा है ।

अधिक प्रयोग से हानियां—नाड़ी वेगदती, छाता, श्लेष्मावर्णन में प्रदाह, तन्द्रा, मूर्च्छा बारबार मतवाग की प्रवृत्ति, छूनी दम्न ।

अधिक देर तक लेप से हानियां—स्फोट उत्पादन
दर्पनाशक द्रव्य—मुनका, कतीरा

प्रतिनिधि द्रव्य—यकृत सम्बन्धी रोगों में इसके अभाव में पिप्पली एवम् शहद का प्रयोग करना चाहिए ।
आमाशय के रोगों में उसके अभाव में रास्ता एवम् अगर का प्रयोग करना चाहिए ।

अर्शचि नाशन—चामक एवम् रेचक द्रव्य (किसी

प्रकार के अरुचिकर द्रव्य) जो प्रायः अरुचिकर होते हैं उनको खाने या पीने के पहले इसके २-४ फूलों को मुँह में थोड़ी देर चबा लेने में मुँह में थोड़ी देर के लिए हल्की शून्यता हो जाने से अरुचिकर द्रव्य का प्रभाव बिल्कुल ही नहीं पता लगता है।

(कुछ लोग ऐसा भी कहते हैं कि इसे मुँह में चबा लेने के बाद आग रख लेने पर भी पता नहीं लगता—परन्तु मुझे ऐसा अनुभव नहीं हुआ कारण हो सकता है वह ठीक अकरकरा न रहा हो।)

प्रसिद्ध योग—वैसे तो अकरकरा के अनेको योग मिलते हैं परन्तु यहाँ कुछ प्रसिद्ध योगों का वर्णन किया जा रहा है —

(१) आकारकरभावि चूर्ण—यह बहुत प्रसिद्ध योग है और साथ ही इसकी यह विशेषता है कि यह आकार-करम के योगों में सर्व प्रथम योग भी है जो अपने गुणों के कारण आज भी अपनी प्राथमिकता को स्थिर रखते हैं। अतः इसका पाठ भी यहाँ देना आवश्यक मालूम पड़ता है।

आकार करम. शुष्ठी ककोल कुकुम कणा ।
जातिफल लवङ्ग च चन्दन चैति कार्षिकाम् ॥
चूणानि मानत कुर्यादहिफेन पलोन्मित ।
सर्वमेकी कृत चूर्णं मापैक मधुनालिहेत् ॥
शुक्र स्तम्भकर चूर्णं पुंसामानन्दकारकम् ।
नारीणा प्रीतिजनन सेवेत निशि कामुक ॥

—शा. स. म ६

अकरकरा, मौंठ, ककोल केशर, पीपर, जायफल, लौंग, सफेदचन्दन प्रत्येक १-१ तौला, सब मिलाकर ८ तौला, शुद्ध अफीम ४ तौला ।

मात्रा १ माशा, अनुपात—शाहद, शुरू के ८ द्रव्यों को चूर्ण कर अस्त में अफीम मिला चूर्ण रख ले।

जब हम इस योग पर ध्यान देते हैं तो पाते हैं कि यह अफीम—मादक द्रव्य प्रधान योग है—इसमें इसकी (अफीम) मात्रा भी एक खुराक में २॥—२॥ रस्ती के करीब बैठता है जो कि अनम्यासी व्यक्ति के लिए बहुत बड़ी मात्रा है। और उतनी बड़ी मात्रा में अफीम का प्रयोग चाहे सद्य कुछ फायदेमन्द दिखलाई पड़े परन्तु अधिक दिनों तक उसका प्रयोग अवश्य ही हानिकारक

होगा। (हो सकता है उस जमाने में लोग दृढ शक्ति वाले रहे हों और बरदास्त कर लेते हों, परन्तु आज डालडा में भी डालडा के जमाने में इतनी मात्रा में अफीम का प्रयोग सामान्य व्यक्ति क्या अच्छे साधन सम्पन्न व्यक्ति के लिए भी सरासर अनुचित है। अतः इसमें अफीम की मात्रा कम करना आवश्यक है। साथ ही उसका प्रयोग भी सीमित मात्रा में ही करना चाहिए।)

दूसरी चीज हम पाते हैं कि केशर की मात्रा भी आज के युग में इतना बरदास्त करना सबके लिए सम्भव नहीं कारण इसमें एक खुराक में करीब पीन रस्ती केशर हो जाता है। आज ५-७ पत्ती केशर ही काफी हो जाता है अतः इसकी मात्रा भी विवेक के अनुसार प्रयोग करनी चाहिए।

तीसरी बात १ माशा चूर्ण को फाकना उसमें भी जिसमें इतनी मात्रा में अफीम हो अरुचि पैदा करेगा अतः इसकी गोली शहद या जल में ही बनाकर प्रयोग करने में अच्छा होगा।

चौथी बात इसका प्रयोग रात में ही करना चाहिए।

इसी प्रकार अन्य रोगों पर भी ध्यान देना चाहिए। और समय के अनुसार विवेक से काम लेना ज्यादा श्रेयस्कर होगा।

उदाहरण स्वरूप-अकरकरा को हम मानते हैं कि इससे चमड़े पर स्फोट होता है अतः इसका प्रयोग बड़ी ही सावधानी से सीमित मात्रा में एवम् सीमित समय तक ही करना चाहिए, परन्तु हम पाते हैं कि विद्वत् वृन्द इसका प्रयोग शिशन पर लेप करने के लिए मात्रा २तोला लिखते हैं—२ तोला अकरकरा का प्रयोग इतने कोमल अंग को स्तम्भन तो बाद में करेगा, परन्तु स्फोट पहले कर देगा।

अतः प्रसङ्गानुसार हम यहाँ कुछ योगों का नाम लिख देते हैं। परन्तु प्रयोग विवेक के अनुसार ही की सलाह दूंगा—(कभी आगे प्रत्येक योगों का विवेचन करते हुए अलग लेख ही लिखूंगा।)

(२) कुछ विद्वान (बापालालजी)—लिखते हैं कि भाव प्रकाश में केवल एक ही योग लिखा है वह है फिरग रोग आकारकरम—जो निम्न है—

पारदषट्क मान. स्यात् खविरष्टक सम्मितः ।
आकार करभश्चापि घ्राह्यष्टक द्वयोन्मित ॥
टंकत्रयोन्मित क्षौद्र चल्वे सर्व विनिक्षिपेत् ।
सम्मर्च्चं तस्य सर्वस्य कुर्यात् सप्तवटी भिषक् ॥
स रोगी भक्षयेत्पात. एककामम्बुना वटीम् ।
वर्जयेद्वल्न लवण फिरंगस्तस्य नश्यति ॥
इस योग मे पारद की मात्रा अधिक है ।

परन्तु जब हम शास्त्र को देखते हैं तो पाते हैं कि भावप्रकाश मे इसी श्लोक को लिखा गया है और वहा पर इसका नाम "सप्तशालि वटी" करके लिखा है । साथ ही इसके अतिरिक्त और भी ३-४ योग मिलते हैं जो निम्न हैं—

भावप्रकाश उत्तर खण्ड वाजीकरण प्रकरण मे निम्न योग मिलते हैं—

अकरकरादि वटी, कामेश्वर वटी, आकलकादि वटी ।
भैषज्य रत्नावली मे इसके योगो का वर्णन निम्न प्रकार है—

प्रकरण—ध्वजभग, फिरङ्ग रोग, वीर्यस्तम्भ ।

योग—सौगत मुटिका, सप्तशालिवटी, कामिनी विद्रावण रस तथा वाजीकरण प्रकरण मे भी इसके योग मिलते है । धन्वन्तरि वनौषधि विशेषांक मे इसके अनेक योग अनेक रोगो पर लिखे गये हैं परन्तु वे पाठ मात्र अधिक मालूम पडते है प्रत्यक्ष परिणाम कम ।

यहा मैं संक्षेप मे कुछ कषाय कल्पनाओ का वर्णन जो अनेक रोगो मे किये जाते हैं लिख रहा हू जो निम्न हैं—
आभ्यान्तरिक प्रयोग—

स्वरस पिलाने से—कम बोलने वाले बच्चे, देर से बोलने वाले बच्चे, न बोलने वाले बच्चो मे लाभ होता है ।
इससे वाणी स्वच्छ एव बुद्धि तीव्र होती है ।

नस्य—अपस्मार, पीनस, प्रतिश्याय ।

कल्क कल्पना—

चबाने से—अल्प मात्रा मे चबाने से जडता समाप्त होती है ।

रुमीमस्तगी + अकरकरा—इसे मुह मे चबाने से मृगी नष्ट होती है एव दन्तशूल ठीक होता है ।

क्वाथ कल्पना—

पीने से—खांसी ठीक होती है । आद्रक स्वरस के साथ

पीने से—वेचनी, मुख का पक्षाघात, अधिक जम्माई, जिह्वा स्तम्भ, तन्त्रा एवम् जडता नष्ट होती है ।

गण्डूप, धारण से—गर्दगद्, मिन-मिन, स्वनभग, कण्ठ-शालूक, दन्तशूल, दन्त कृमि ठीक होता है ।

शिर पर लेप या मलना—या तान् पर मनने मे सर्दी जुकाम ठीक होता है ।

हिम कल्पना—गलक्षत, मूत्रकुच्छ ठीक होता है ।

फाण्ट कल्पना—मासिक धर्म ती रुक्तावट, सन्निपातज ज्वर ।

चूर्ण—

खिलाना—अकरकरा को बालवच के साथ मिसाने से बोलना जल्दी आता है । देर से बोलने वाले या न बोलने वाले बच्चे जल्दी बोलते हैं ।

इससे बालातिसार, दात निकालने का उपद्रव, बच्चो को कण्ठ सूखना एव अपस्मार ठीक होता है ।

रगडने से मसूठे का दुखना एव दाढ़ का दर्द ठीक होता है ।

मुख मे लेप—तार की कमी, जिह्वा की रुक्षता, टासिलाइटिस, कण्ठशालूक ठीक होता है ।

शिकरी मे पीसकर लगाने से—दन्तशूल ठीक होता है ।

सूघने से—शवासावरोध ठीक होता है ।

मोदक—आकारकरम खण्ड मोदक—ध्वजभङ्ग, शक्र क्षय-जन्य दीर्घल्य, मूत्रकुच्छ ठीक होता है ।

अर्क (टिचर)—अर्द्धविभेदक (Neuralgic Headache) लगाने एव पिलाने से एव कृमिदन्त मे लगाने से ठीक होता है ।

बाह्य प्रयोग

लेप—विद्रधि पाचन, शीघ्रदारण, (लेप अधिक देर तक न करे) ।

मालिश—पक्षाघात, नाडी दीर्घल्य

जैतून के तेल के साथ मालिश—जोडो का दर्द, गृध्रसी, कुबडापन, गर्दन का अकडना एव मस्तक रोग ठीक होता है । ज्वर एव जुकाम मे पसीना लाकर इन्हे लाभ पहुँचाता है ।

तिला—वाजीकरणार्थ ध्वजभग मे प्रयोग किया जाता है ।

उपसहार—जहा हमारे आयुर्वेद ने इस शरीर का (शेष पृष्ठ ३६३ पर)

ब्राह्मी मण्डकपर्णी

इस पर चार लेख ज्ञेय हैं। श्री राजकुमार जैन, श्री सुरेश आनन्द, श्री युधिष्ठिरसिंह जी-इनकेड पावेय अंश इसमें सबके एकत्र कर दिये हैं। श्री राजकुमार जी का लेख गीरो से प्रशस्त है। ऐतिहासिक विवरण श्री सुरेश आनन्द का अच्छा है। कृष्णयोग श्री युधिष्ठिरसिंह वंश के है।

आचार्य श्री राजकुमार जैन, टेम्पिकल आफिसुर-जायुर्वेद चिकित्सा केन्द्रीय परिषद, नई दिल्ली ब्राह्मी और मण्डकपर्णी पर दोनों का पृथक् अस्तित्व सिद्ध करते हुये अपना लेख लिखा है। लेखक के विचार से ब्राह्मी और मण्डकपर्णी पृथक्-पृथक् ओषधि द्रव्य हैं। वास्तव में यह दोनों वो द्रव्य है किन्तु भाव मिश्र ने एक साथ ही दोनों के पर्याय पाठ करके एक मवेह उत्पन्न कर दिया है। पाठक इसे पढ़कर स्वयं निर्णय करें। विषयनाथ द्विवेदी

लेखक—श्री सुरेश आनन्द, स्नातकोत्तर शिक्षण संस्थान, पटियाला

ब्राह्मी अनेक रोगों पर प्रयुक्त होने वाली अमोघ औषधि है। इसका वैदिक, महिता काल में प्रचुरता से प्रयोग होता रहा और आधुनिक काल में हो रहा है। यह नाडी व्यूह और प्रजनन संस्थान पर प्रभावकारी है, वेदों में ब्राह्मी की महिमा सन्तानोत्पादक गुण के लिये इस प्रकार उपलब्ध होती है। यथा—

तनूसा सिषजा सुतेऽऽबिनोसा सरस्वती ।
मध्वा रंजासीन्द्रियमिन्द्रामपोषभिर्बहान ॥

—यजुर्वेद अध्याय २० मन्त्र ५६

अर्थात् विद्वान् वंश सन्तानोत्पत्ति के लिये सरस्वती को मधु के साथ सेवन करावे। इसके सेवन से वीर्य और रज ठीक स्थान में जाकर स्थिर होकर गर्भ धारण करता है।

अन्य—जश्विना भेषज मधु भेषजं न. सरस्वती
इन्द्रेत्वाऽथैयश श्रियरूप मधु सुते ॥

—यजुर्वेद अ० २० मन्त्र ६४

अर्थात्—प्रजोत्पत्ति के लिये ब्राह्मी और मधु देते हैं, इससे सारे सत्कार का रचियता उत्पन्न हुये पुत्र को यशस्वी एव रूप देता है।

अन्य—गोभिनं सोमयश्विना सासेरण परिसुता
समघातसरस्वत्या स्वाहेन्त्रे सुत मधु ।

—यजुर्वेद अ० १० मन्त्र ६६

अर्थात् ब्राह्मी को ताजे मधु के साथ बलवान पुत्र के लिये श्रेष्ठ क्रिया द्वारा दो। इससे जैसे सूर्य की किरणों से चन्द्र प्रकाशित होता है तथा शीतल स्वभाव का होता है, वैसे ही ब्राह्मी के गुणों से मधु दीप्त होकर श्रेष्ठ पुत्रोत्पत्ति होती है।

परन्तु इस प्रकार का कोई उल्लेख वेदों में मण्डकपर्णी के लिये उपलब्ध ही नहीं होता। न तो स्वतन्त्र रूप में ही और न पर्याय के रूप में।

देवी पुराण में ब्राह्मी को देवी नाम से पुकारा है यह शरीर में अश्वों के समान बलदायिनी शक्ति रूप है।

बृहदश्व शरीर चक्र प्रमेय प्रमाणत ।

बृहद्विस्तीर्णमित्युक्त ब्राह्मी देवी तत स्मृत ॥

—देवी पुराण अध्याय ४५

मनुस्मृति में भी ब्राह्मी की प्रशंसा करते हुये "ब्रह्म" प्राप्ति योग्य कहा है।

ब्राह्मी का अनुपम चित्रण गीता में भी उपलब्ध होता है मण्डकपर्णी का यहाँ कही वर्णन नहीं मिलता। मण्डकपर्णी सहिता काल में प्रसिद्ध हुई। परन्तु सहिता काल के आगे के कुछ निघण्टुकारों ने इन दोनों को एक

मानकर ही इनको एक साथ मिला दिया। परिणाम स्वरूप भिन्न-भिन्न जड़ी बूटियाँ ब्राह्मी मानी जाने लगी। बगाल के विद्वान जलब्राह्मी (जलनीम) को ही ब्राह्मी मानने लगे। कुछ मण्डूकपर्णी को और कुछ ब्राह्मी "मूसा-कानी" को मानने लगे। यद्यपि इनका स्वरूप और गुण कर्म भिन्न हैं। प्रत्यक्ष ज्ञान के अभाव में अप्रमाणिक ग्रन्थों का आश्रय ही ऐसी परिस्थिति को उत्पन्न करता है, जिससे द्रव्यों में ऐसी सदिग्धता उत्पन्न हो जाती है।

सहिता काल में चरक और सुश्रुत ने मण्डूकपर्णी व ब्राह्मी को भिन्न-भिन्न दर्शाया है, चरक चिकित्सा अध्याय १० में अपस्मार पर ब्राह्मी की योजना ब्राह्मी घृत में ब्राह्मी रसायन में तथा सूत्र स्थान के शाकवर्ग में मण्डूकपर्णी का उल्लेख है। उदर रोग में शाक रूप में वय स्थापन तित्त स्कन्ध में वर्णन मिलता है।

सुश्रुत में भी शाक वर्ग तथा तित्त स्कन्ध में लिया है तथा सुश्रुत चिकित्सा अध्याय २८ में ब्राह्मी, मण्डूकपर्णी

के भिन्न-भिन्न योग दिये हैं, तथा इस तथ्य को सकेत किया गया है कि ब्राह्मी में वामक गुण होने से उसका पचन हो जाने पर दोपहर को दुग्धादि सेवन करना चाहिए। उसके साथ दूध नहीं देना चाहिये। जबकि इसके विपरीत मण्डूकपर्णी में उग्र मादक, दाहक, गुण होने से इसका सेवन दूध में मिलाकर करना चाहिये।

प्रमाणिक ग्रन्थ सुश्रुत मण्डूकपर्णी को अति लघु एवं रक्तविकार, पित्त प्रकोप, हृदय दौर्बल्य, प्रमेह, कुष्ठ में मुख्य रूप से, श्वास, अर्शचि नाशक रस व विपाक में मधुर शीतल कहा है।

—सूत्र स्थान अध्याय ४६

इस उपरोक्त रोग निवारण सूची में मस्तिष्क विकार का उल्लेख नहीं है, अतः समझना चाहिये कि ब्राह्मी का उपयोग विशेषतः मस्तिष्क विकार, वात नाडी विकृति, अपस्मार, उन्माद, स्मृतिनाश आदि पर होता है, अर्थात् समष्टि रूप से यह नाडी व्यूह पर विशेष कार्यकर है।

ब्राह्मी-मण्डूक पर्णी

श्री आचार्य राजकुमार जैन एम०ए० (हिन्दी, सस्कृत)
एच०पी०ए०, दर्शनायुर्वेदाचार्य

ब्राह्मी और मण्डूकपर्णी के विषय में विद्वानों में मत भेद एवं विवाद की स्थिति रही है। अनेक विद्वान ब्राह्मी और मण्डूक पर्णी को समान आकार प्रकार वाली भिन्न भिन्न वनस्पति मानते हैं तो कुछ विद्वान इसके विपरीत दोनों में अभेद स्वीकार करते हुये दोनों को एक ही वनस्पति का अपर पर्याय मानते हैं। वस्तु स्थिति क्या है? इसके लिये पर्याप्त शास्त्रीय आधार, शास्त्रोक्त प्रमाण एवं लोक जीवन में प्रचलित इसके प्रयोग एवं व्यवहार को ध्यान में रखना तथा उसके आधार पर विचार करना समीचीन होगा।

सबसे पहले मैं मदनपाल निघण्टु का ब्राह्मी व मण्डूक पर्णी के पर्याय सम्बन्धी निम्न उद्धरण की ओर ध्यान आकृष्ट करना चाहता हूँ—

ब्राह्मी सरस्वती सोमा सत्याह्वा ब्रह्मचारिणी।

मण्डूकपर्णी माण्डूकी त्वष्टी दिव्या महौषधिः॥

कपोतवित्का मुनिका लावण्या सोमवल्लरी।

—मदनपाल निघण्टु वर्ग-१, श्लोक २८५

अर्थात् ब्राह्मी, सरस्वती, सोमा, सत्याह्वा, ब्रह्म-
चारिणी ये ब्राह्मी के पर्याय हैं और मण्डूकपर्णी, माण्डूकी,

त्वण्ठी, दिव्या, महौषधि, कपोतवित्का, मुनिका, लावण्या, सोमवल्लरी ये नाम ब्रह्म मण्डूकी या मण्डूकपर्णी के हैं।

मदनपाल निघण्टु के उपर्युक्त पर्याय कथन से ज्ञात होता है कि उनकी दृष्टि में ब्राह्मी और मण्डूक पर्णी सर्वथा दो भिन्न वनस्पतियाँ हैं। इसी ग्रन्थ में आगे चलकर ब्राह्मी के गुण कर्म विवेचन के अन्तर्गत मण्डूक पर्णी को ब्राह्मी के समान ही गुण धर्म वाला बतलाया है।

यथा—ब्राह्मी हिमा सरा स्वादुर्लघुमेघ्या रसायनी।

स्वर्यास्मृतिप्रदा कुष्ठपाण्डुमेहास्रकासजित्॥

विपशोफज्वरहरा तद्धन्मण्डूकपत्रिणी॥

अर्थात् ब्राह्मी शीतल, सर, मधुररसवाली, मेघ्य (बुद्धिवर्धक रसा, रसायन, स्वर को अच्छा बनाने वाली, स्मृति देने वाली, कुष्ठ, पाण्डु, प्रमेह, रक्तपित्त, और कास को जीतने (ठीक करने) वाली होती है। यह विष, शोफ और ज्वर को भी दूर करती है। इसीके समान गुण धर्म वाली मण्डूक पर्णी होती है।

यह कथन स्पष्ट ही दोनों वनस्पतियों की भिन्नता की ओर सकेत करता है। इससे यह आभास मिलता है कि दोनों वनस्पतियों में गुण-धर्म में अत्यधिक समानता

है, आकार-प्रकार, उत्पत्ति स्थान आदि में भी अद्भुत साम्य है, किन्तु दोनों वनस्पतियाँ एक नहीं हैं। दोनों के नाम पर्याय भी भिन्न हैं।

आचार्य भाव मिश्र भी इसी मत से सहमत प्रतीत होते हैं। ब्राह्मी के गुण-धर्म विवेचन के प्रसङ्ग में उनका यह कथन दृष्टव्य है—

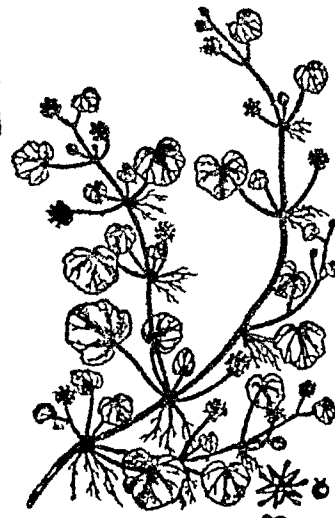
ब्राह्मी हिमासरा तिक्ता लघु मेध्या च शीतला ।
कषाया मधुरा म्वाडुपाकायुष्या रसायनी ॥
स्वर्णा स्मृतिप्रदाकुष्ठ पाण्डुमेहाह्वकामजित् ।
विषशोथ ज्वरहरी तद्वन्मण्डूकपर्णिनी ॥

—भाद्रप्रकाश

अर्थात् ब्राह्मी शीतल, सर, तिक्त, लघु, मेघ (बुद्धि बढ़ाने वाली) ठंडी, कषाय और मधुर रसवाली, मधुर विपाक वाली, आयु बढ़ाने वाली, रसायनी, स्वर को अच्छा करने वाली, स्मृति प्रदान करने वाली, पाण्डु, प्रमेह, कामला, रक्तपित्त, और कास को जीतने वाली, विष, शोथ, और ज्वर का शमन करने वाली होती है। इसी के समान गुण-धर्म वाली मण्डूकपर्णी होती है।

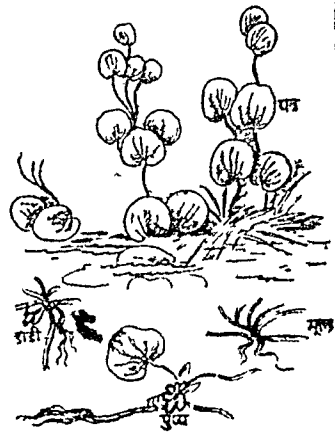
इस कथन से भी स्पष्ट है कि ब्राह्मी और मण्डूकपर्णी एक ही नहीं हैं अपितु ब्राह्मी के समान ही मण्डूकपर्णी होती है।

वर्तमान में यह विवाद यथावत् है कि ब्राह्मी और मण्डूकपर्णी दोनों एक हैं अथवा भिन्न हैं। आधुनिक आयुर्वेदीय द्रव्य गुण विज्ञान के मूर्धन्य आचार्यों में सर्व श्री प्रियव्रत शर्मा के द्रव्य गुण विज्ञान (उत्तरार्ध) को देखने से ऐसा लगता है कि वे सम्भवतः दोनों वनस्पतियों में अभेद ही मानते हैं। यद्यपि ग्रन्थ में यह विवाद नहीं उठाया गया है, किन्तु ग्रन्थ में केवल 'मण्डूक पर्णी' के नाम से विवरण दिया गया है। सम्पूर्ण वर्णन मण्डूक पर्णी के नाम से ही है। किन्तु पर्याय कथन में कही भी ब्राह्मी पर्याय देखने को नहीं मिला। विवरण के अन्त में "विशिष्ट योग" शीर्षक के अन्तर्गत मण्डूक पर्णी के नाम से एक भी योग उद्धृत नहीं है। समस्त योग ब्राह्मी के नाम से ही उद्धृत है। यथा ब्राह्मीपाक, ब्राह्मी पानक, ब्राह्मी तैल, ब्राह्मी सत्व, ब्राह्मी मलहर आदि। इस ग्रन्थ में मण्डूक पर्णी के नाम पर्याय कथन में ब्राह्मी पर्याय का न होना तथा विशिष्ट योग में मण्डूकपर्णी का कोई



मण्डूक पर्णी
HYDROCOTYLE ROTUNDIFOLIA ROXB

ब्राह्मी (मण्डूकपर्णी)
HYDROCOTYLE ASIATICA LINN.



योग न होना दोनों के भिन्नत्व का प्रतिपादक है। उक्त सम्पूर्ण ग्रन्थ में ब्राह्मी का वर्णन न होना विद्वान लेखक के इस मत की पुष्टि करता है कि दोनों वनस्पति एक ही हैं। इस ग्रन्थ में मण्डूक पर्णी के नाम पर्याय के अन्तर्गत ब्राह्मी के पूर्वोक्त पर्यायों में से किसी पर्याय को नहीं लिया गया है जबकि ब्राह्मी के अनेक पर्याय हैं। अतः इससे दोनों वनस्पतियों में भेद ही माना जायगा।

श्री डा० रामसुशील सिंह ने अपने सन्दर्भ ग्रन्थ 'वनौषधि निदर्शिका' (आयुर्वेदिक फार्माकोपिया) में ब्राह्मी के नाम से ही वनस्पति का विवरण दिया है। ब्राह्मी के पर्याय में मण्डूक पर्णी, मण्डूकी, ब्राह्मी आदि पर्याय दिए गये हैं। इससे प्रतीत होता है कि डा. सा भी ब्राह्मी और मण्डूक पर्णी को अभिन्न ही मानते हैं। दोनों वनस्पति सम्बन्धी विवाद को यहाँ भी नहीं उठाया गया है। ऐसा लगता है कि डा० सा० के अनुसार इस विषय में विवाद या मतभेद है ही नहीं कि ब्राह्मी और मण्डूकपर्णी ये दोनों वनस्पतियाँ एक ही हैं अथवा भिन्न? ब्राह्मी विवरण में ही संक्षिप्त परिचय के अन्तर्गत ग्रन्थ में मण्डूक शीर्षक से वनस्पति का परिचय दिया है ब्राह्मी शीर्षक से नहीं। इसका अभिप्राय यही है कि दोनों वनस्पतियाँ सर्वथा अभिन्न, एक एव निर्विवाद हैं। ब्राह्मी के मुख्य योगों में वे ही योग उद्धृत किये गये हैं जो द्रव्य गुण विज्ञान में उद्धृत हैं—

चरक संहिता सूत्रस्थान अध्याय ४ मे वय स्थानपन महाकषाय एव तिक्तस्फुण्व (विमान स्थान अध्याय ८) के द्रव्यो मे मण्डूकपर्णी का उल्लेख है। सुश्रुत संहिता सूत्र स्थान अध्याय ४२) तिक्त वर्ग मे भी मण्डूकपर्णी उल्लिखित है।

महर्षि चरक ने मेघ्य रसायन की दृष्टि से मण्डूकपर्णी को ही अभिहित किया है यथा—

मण्डूक पर्णा स्वरस. प्रयोज्य.

आयुप्रदान्यामयनाशनानि बलाग्निवर्णस्वरवर्धनानि ॥

मेघ्याननि चैतानि रसायनानि

—चरक संहिता चि ?

महर्षि सुश्रुत ने सुश्रुत संहिता के चिकित्सा स्थान के 'मेघायुष्कामीय रसायन चिकित्सा' नामक अष्टादशवें अध्याय ४, ५ तथा ६ सूत्र मे पृथक-पृथक मण्डूकपर्णी एव ब्राह्मी के विधिवत् सेवन का निर्देश किया है। अत दोनो वनस्पतिया मेघ्य रसायन हैं किन्तु परस्पर भिन्न हैं यह सुस्पष्ट है।

ब्राह्मी एव मण्डूकपर्णी के सम्बन्ध से 'वनीपथि शतक' मे वैद्य श्री दुर्गाप्रसाद शर्मा लिखते हैं—'ब्राह्मी और मण्डूक पर्णी दोनो ही पृथक-पृथक वनस्पतिया है। एक नहीं है और न दोनो के गुण ही समान है। ब्राह्मी से मण्डूकपर्णी हीनगुणी होकर रक्त और चर्म पर विशेष प्रभावकारी है जबकि ब्राह्मी मस्तिष्क पर, ब्राह्मी की आकृति एव मण्डूक पर्णी की आकृति मे भी काफी भिन्नता है। ब्राह्मी और मण्डूकपर्णी दोनो हमारे समक्ष प्राप्य और मुलम है। फिर दोनो को एक मानना कितनी बड़ी भूल है।'

सामान्य परिचय—वैद्य समाज मे बृद्धि-स्मृतिवर्द्धक रसायन के रूप मे ब्राह्मी एक सुप्रचलित वनस्पति है। सामान्य वैद्य समुदाय इम तथ्य से अवगत नहीं है कि ब्राह्मी के विषय मे शास्त्रीय स्तर पर कुछ विवाद अथवा मतभेद है और वह मतभेद मण्डूकपर्णी के कारण है। वैद्य समाज मे सामान्यत ब्राह्मी के नाम से जो वनस्पति व्यवहृत होती है उमका विवरण निम्न प्रकार है—ब्राह्मी के सुप सामान्यत गीली और तर जमीन मे पैदा होते हैं। येनो तो यह वनस्पति गम्पूर्ण भारतवर्ष मे मुत्पत्तया जलाशयो के किनारो पर (आम-पान) उत्पन्न होती है, किन्तु हरिद्वार मे लेकर दद्रीनारायण के मार्ग पर यह प्रभूत मात्रा मे उत्पन्न होती है। यहा उत्पन्न होने वाली ब्राह्मी

अन्य स्थानो की अपेक्षा अधिक श्रेष्ठ उत्तम एव प्रशस्त होती है।

(१) ब्राह्मी—असली ब्राह्मी के पत्रो का अग्रभाग गोलाकार होता है जिसका परिमाण सामान्यत. अठन्नी के बराबर होता है। कोई पत्र अठन्नी से बडा नहीं होता। किनारो की तरफ से पत्ते जरा नोकदार हरे जरदी मायल दलदार होते हैं। पत्ते के डण्ठल की तरफ का भाग क्रमश. क्षीण होता जाता है और जिस तरफ डण्ठल लगा हुआ होता है पत्ते का उधर का हिस्सा खुला हुआ होता है। एक-एक शाखा मे कई पत्ते होते है। इन पत्ते के ऊपर कई छोटे-छोटे चिह्न भी रहते हैं। इस वनस्पति की डालिया जमीन पर फैलती है जिससे यह जमीन पर छत्तादार छाई रहती है। इसकी माठो से जडें निकलकर भूमि मे चली जाती हैं और फिर उन्ही से पत्ते व शाखायें निकलती रहती हैं।

वसन्त ऋतु से लेकर ग्रीष्म ऋतु तक इसके फूल और फल आते हैं। ये फूल कुछ नीली भाँई लिए हुए श्वेत रग के मछली के नेत्र के समान छोटे-छोटे होते है। इसलिए इसका एक पर्याय 'मत्स्याक्षी' भी कहा गया है। इसके बीज नन्हे-नन्हे से गोलाकार, मोटाई के भाग मे चपटे, गुच्छादार, २-२ बीजो के ३-४ गुच्छ एक मे रहते है। एक गुच्छ के दो भागो मे प्रत्येक भाग के अन्दर २-२ नुकीले, चपटे, लम्बे-लम्बे गोल बीज होते है।

(२) मण्डूकपर्णी—मण्डूकपर्णी का पत्र असली ब्राह्मी से थोडा बडा होता है। कोई-कोई पत्र इतना बडा होता है कि वह एक चादी के रुपया के बराबर दिखाई देता है। इसकी लता प्राय लाल होती है और लता के अग्र-भाग के पत्र क्रमश छोटे पतले और लाल आभा वाले होते हैं। शाखाये रक्तम पर्वयुक्त होती हैं। यह राजस्थान मे काली और चिकनी मिट्टी वाले खेतो मे, जहा पानी की आर्द्रता रहती है तथा तालावो के किनारे बहुत मिलती है। इसके पुष्प विनाल या वृन्त रहित तथा लाल रग के होते हैं जो ३-६ के गुच्छो मे स्थित रहते हैं। इसके फल लगभग ८३ मिमी या १/३ इंच बड़े होते हैं जिन पर ८६ उन्नत धारिया होती है। फलो मे चपटे बीज होते हैं।

(३) जलनीम (बाम)—ब्राह्मी के विषय मे अमो-त्पादक तीसरी वनस्पति जलनीम है जिसे राजस्थान मे

ब्राम के नाम मे जाना जाता है। इसके द्वारा ब्राह्मी का भ्रम उत्पन्न किए जाने का कारण यह है कि जहाँ, पानी भरा रहता है ऐसे स्थान मे यह वनस्पति प्रायः उत्पन्न होती है। इस तृण जातीय वनोपधि का प्रसरण १ से डेढ वानिस्त लम्बा छत्ता सा कीच के ऊपर बारहो मास हरामरा पमरा हुआ दिवाई देता है। इसके चिक्कण एव मांसल काड्युक्त प्रसरण स्वभाव के छोटे छोटे पीधे होते है। इसकी गांखाये ४ मे १० इंच तक लम्बी होती हैं। और उनकी गांठो मे शोरिया निकलकर, कीच का आश्रय लेती हैं। इनके पत्ते ६ २५ मिमी से २.५ सेमी. या १/४ से १ इंच तक लम्बे तथा २.५ मिमी. से १० मिमी या १/१० से २/५ इंच तक चौड़े विनाङ्ग (Sessile) चतुर्पत्तिक क्रम से स्थित, कुण्ठिताग्र किंचित् अण्डाकार. मोटे, गुदेदार सरल तट वाले कात्ती विन्दुकित तथा गांखाओं पर समवर्ती रहते हैं।

इनके छोटे-छोटे फूल हल्के नीले रंग के १/३ इंच लम्बे होते हैं जो ओष्म एव वर्षा ऋतु मे दृष्टिगोचर होते है। फल लम्बगोल किन्तु अग्र पर नुकीले तथा १/५ इंच लम्बे होते है जिनमे छोटे-छोटे लम्ब गोल बीज निकलते है जिनका तल सूक्ष्म रेखांकित होता है। जलनीम का स्वाद अरयन्त तिक्त रसयुक्त कडवा और किंचित कपैला होता है।

भिन्नता—उपर्युक्त विवरण से स्पष्ट है कि ब्राह्मी, मण्डूकपर्णी तथा जलनीम मे कुछ आकृति साम्य होने के कारण भ्रमवश वीधो के द्वारा ब्राह्मी के स्थान पर अन्य वनस्पतियो का प्रयोग कर लिया जाता हैं। ब्राह्मी की पहचान करते समय प्राय कई बार वैद्यगण भ्रम के शिकार हो जाते है। साधारणत ब्राह्मी और मण्डूकपर्णी मे भेद करना बडा कठिन हो जाता है। किन्तु सूक्ष्म दृष्टि से देखने पर इन दोनो वनस्पतियो का भेद समझ मे आ जाता है। दोनो मे मुख्य अन्तर यह है कि ब्राह्मी के

पत्ते मण्डूकपर्णी के पत्ते की अपेक्षा पतले होते है और उनका अग्रभाग गोलाकार होता है। ब्राह्मी की अपेक्षा मण्डूकपर्णी के पत्ते अधिक गोल तथा आकार में भी कुछ बड़े होते हैं। दूसरा मुख्य अन्तर यह है कि ब्राह्मी के फूल कुछ नीली भाँई लिये हुए श्वेत होते है जबकि मण्डूकपर्णी के फूलो का रंग रक्त के समान लाल होता है। मण्डूकपर्णी के पत्ते को चवाने से उसमे एक विशेष प्रकार की गंध आती है जो ब्राह्मी के पत्ते मे नही आती। भाशा है इस आधार पर वीधो को ब्राह्मी का निर्णय करने मे सुविधा होगी।

गुण धर्म एवं प्रभाव

ब्राह्मी के गुण धर्म के सम्बन्ध मे कुछ विशिष्ट निघण्टुकारो के मतो का उल्लेख पूर्व मे ही किया जा चुका है। किन्तु फिर भी इस विषयमे कुछ अधिक प्रकाश डालना अधिक अच्छा होगा। यह तो सुस्पष्ट है कि ब्राह्मी एक सर्वश्रेष्ठ मेध्य रसायन है, साथही यह आयुवर्धक, स्मरणशक्ति को बढाने वाली, स्वर को उत्तम करने वाली तथा हृदय के लिए हितकारी एक श्रेष्ठ रसायन है।

निघण्टु रत्नाकर के मतानुसार ब्राह्मी शीतल, कषैली, कडवी, बुद्धि दायक, मेधाजनक, आयुवर्धक, अग्निदीपक, सारक, स्वादिष्ट, हल्की, कण्ठशोधक, हृदय के लिए हितकारी, स्मरण शक्ति को बढाने वाली, रसायन तथा प्रमेह, विप, कोढ, पाण्डुरोग, खासी, ज्वर, सूजन, कण्डु, प्लीहा, वातरक्त, पित्त, अरुचि, श्वास, शोष, कफ और वात को दूर करने वाली होती है।

ब्राह्मी के द्वारा निमित होने वाले योगो मे ब्राह्म रसायन, ब्राह्मीपाक, ब्राह्मीघृत, ब्राह्मीपानक, ब्राह्मीतैल, ब्राह्मीसत्व, सारस्वतारिष्ट, सारस्वत घृत, हृव्व वरह्मी (ब्राह्मी गुटिका) आदि विशिष्ट योग है। यूनानी चिकित्सा के अनुसार इसका माजून भी बनाया जाता है।

ब्राह्मी के कुछ प्रयोग

शास्त्रीय प्रयोग

१. द्रव्य—साफ मण्डूक पर्णी २०० ग्राम ले।

बिधि—कूट वपडछानकर कार्कदार शीशी मे रखलें।

मात्रा - ६ ग्रा मे १० ग्रा तक दोनो समय दूध से दें।

—श्री युधिष्ठिर सिंह वैद्यराज, भैसवार (सतना) म. प्र.

उपयोग—इसके कुछ काल सेवन करने से मनुष्य दीर्घजीवी होता है तथा शास्य विजयी होता है। यौवन और सुन्दरता प्राप्त होती है।

२. द्रव्य—सुरसा या मण्डूक पर्णी का स्वरस दो

ग्राम मुलहठी का कपडछान चूर्ण १/२ ग्राम लें ।

विधि—ताजी सुरसा को फूटकर रस निकाल लें । फिर मुलहठी का चूर्ण मिलाकर लेह बना लें ।

मात्रा—दिन में दो बार चाटकर ऊपर से ताजा दूध पिये ।

उपयोग—इसके सेवन से रोगी का नाश होता है तथा आयु की वृद्धि होती है । बल वीर्य की वृद्धि होकर वाणी शुद्धि होती है ।

३. द्रव्य—सुरसा, गोरख मुण्डी, मीठी वच, सोठ और पीपल ये सब १००-१५० ग्राम लें ।

विधि—सबको फूट कपड छानकर बोटल में कार्क लगाकर रख लें ।

मात्रा—३ से ६ ग्राम तक दोनों समय शहद में मिलाकर खाये ।

उपयोग—इसके सेवन करने से एक ही सप्ताह में वाणी मधुर हो जाती है ।

४ द्रव्य—ब्राह्मी स्वरस ३० ग्राम लें ।

विधि—ब्राह्मी सुरसा को फूटकर रस निकाल लें । फिर वमन, विरेचन से निवृत्त होकर वायु रहित निश्चित स्थान में प्रविष्ट होकर स्वरस को सहस्र आहुत हवन कर बलावलानुसार दूध के साथ प्रयोग करें ।

मात्रा—३ से ६ ग्राम दोनों समय पियें ।

उपयोग—जब पच जावे तो तीसरे पहर बिना नमक के यवाग पीवें । तथा दूध के अभ्यासी दूधपान करें । इस प्रकार रस सेवन करने वाला १ सप्ताह के बाद दिव्य तेज वाला बुद्धिमान हो जाता है । दूसरे सप्ताह में मन-वाञ्छित ग्रन्थ रचने वाला तथा गुप्त बातें जानने वाला ज्ञानी हो जाता है । तीसरे सप्ताह के बाद दो बार उच्चारण करने से १०० श्लोक कथ हो जाते हैं । साक्षात् सरस्वती उसके शरीर में प्रविष्ट हो जाती है ।

५ द्रव्य—सुरसा (ब्राह्मी) स्वरस २ किलो गोघृत २०० ग्राम, वायविडग चूर्ण २०० ग्राम, मीठी वच चूर्ण ८० ग्राम, त्रिफला चूर्ण ८० ग्राम लें ।

विधि—सबको मिलाकर घोट लें फिर बोटल में भरकर कार्क लगाकर सुरक्षित रखें ।

मात्रा—३ से ६ ग्राम तक बलावल अनुसार दोनों समय खाये ।

उपयोग—इससे कं, दस्त तथा पसीना आता है ।

जिससे कीड़े निकल जाते हैं पचने पर दूध वृत्त युक्त पच्य करें तो अलक्ष्मी दूर होती है, और कमल से समान होकर युवा रियत हो जाती है । यह वैद वक्ता हो जाता है, आयु ३०० वर्ष का बढ़ जाना लिखा है । कुण्ड, ज्वर, अपग्मार, विष, भूत बाधा आदि का नाश होते हैं । (नु० श्रु०)

६ द्रव्य—कुट, धसगन्ध, बाला नमक, अजमोद, काखा जीरा, श्वेत जीरा, सोठ, काती मिचं, टोटी पीपल, पाठा और शरयुष्पी ये सब २५-२५ ग्राम और इन सब के बराबर मीठी वच लें ।

विधि—प्रथम सबको फूट कपड छानकर ले । फिर सुरसा रस की ७ भावना देकर सुगा कूट कपड छान लें ।

मात्रा—३ से ६ ग्राम तक दोनों समय नाकर ऊपर से दूध पियें ।

उपयोग—इसके प्रयोग से धैर्य, ऐश्वर्य, बलवीर्य और आयु की वृद्धि होती है ।

७. द्रव्य—सुरसा स्वरस १ किलो, गोघृत २ किलो हरं १०० ग्राम, बीज रहित मीठी वच १०० ग्राम, शुभ्र गुगुल, कूठ, विष्णु कान्ता गिलोय, जवासा मूल ये सब २५-२५ ग्राम, प्राय माण, अरणी, कंकोल, ज्योतिष्मती विदारीकन्द, वाराहिकन्द, आकाश वेल, शान्तपर्णी, अस गन्ध, पीपल, पादु सखौली, वाकुची बीज, अरक, सोठ हल्दी ये ५०-५० ग्राम लें ।

विधि—प्रथम हरं से लेकर हल्दी तक की औषधियां यवकुट्ट कर ६ किलो जल में क्वाथ करें १५ किलो शेष रहने पर छानकर रख ले फिर बालछड़ ५० ग्राम, खश २५ ग्राम, असली नागकेशर १०० ग्राम, छोटी इलायची, जायपत्री २५ लेकर जल में पीसकर क्लक करें । फिर सबको एक कड़ाही में छोड़कर मन्दी ब्याच से पकाकर छान लें । और साफ बोटल में भर ले ।

मात्रा—६ से ६ ग्राम तक दोनों समय खाकर ऊपर से आधा किलो ताजा गी का दूध पिये ।

उपयोग—विशेष तारीफ करना सूर्य को दीपक दिखाना है पाठकगण इसे बनाकर इसके चमत्कार देख लो । विद्याधियों के लिये अमोघ औषधि है । यही ब्राह्मी घृत है ।

(८) द्रव्य—गिलोय, अपामार्ग, वायविडग, सखौली सुरसा, मीठी वच, सोठ, शतावर ये सब १००-१०० ग्रा. ले ।

विधि—प्रथम सबको फूट कपड छान चूर्ण कर ले ।

मात्रा—६ से १० ग्राम तक घी के साथ दोनों समय लें ।

उपयोग—इसके प्रयोग से स्मरण शक्ति अति तीव्र होती है। विद्याधियों के लिये योग अति हितकारी है।

(९) द्रव्य—सुरसा शंखपुष्पी, मुण्डी, पीपल, नाग-केशर, कूठ सफेद, वच, मक्खन ये सब ५०-५० ग्राम लो।

विधि—मक्खन को छोटकर जेप सब औषधियाँ कूट कपट छानकर शीशी में रख लें। यह मक्खन मिलाकर खायें।

मात्रा—६ से १० ग्राम तक दोनों समय खाकर कपर से दूध पिये।

उपयोग—दूध के प्रयोग से मनुष्य जासा घवीश्वर हो जाता है।

(१०) द्रव्य—अदरक, सोठ, हल्दी, मीठी वच, वाकची

बीज सुरसा ये सब ३-३ ग्राम ले गौधृत ५० ग्राम ले।

विधि—घी के अलावा सबको कूट कपट छान कर लें फिर घी में मिलालें।

मात्रा—१० ग्राम प्रात शीचादि से निवृत्त होकर नदी या ताम्बाद मे गले तक जल मे माघ कृष्ण १४ को स्नान कर एक घण्टे श्री सरस्वती जी का मन्त्र जप कर औषधि खा लें। फिर दुग्ध पान करें।

उपयोग—इसके प्रयोग से बुद्धि बढ़ती है। विद्याधियों को इससे अवश्य लाभ उठाना चाहिए।

—**वैद्य राज० युधिष्ठिरसिंह**
ग्राम वैवहाउर मेसवाद
पो० मैसवाद जि० सतना म.प्र.

(पृष्ठ ३५६ का शेषार्थ)

उपस्तम्भ आहार-स्वप्न एवम् ब्रह्मचर्य को बतलाया है वहीं हम यह भी पाते हैं कि आयुर्वेद के आठ अङ्गों में से एक अंग ब्राह्मीकरण प्रकरण है—एक ओर ब्रह्मचर्य दूसरी ओर ब्राह्मीकरण—का मतलब (क्या इसको मुसल-मानी ध्याप मानी जाय) परतु नहीं, कारण मुसलमान हमारे यहाँ के इतिहास के बहुत बाद के हैं—फिर भी हमें एक बार सोचना पड़ता है कि जहाँ की संस्कृति रही है “एक नारी ब्रह्मचारी” या “सपने हू परनारी न देखी” वहाँ ऐसे योग हमारे महर्षि क्यों लिखेंगे कि अशुभ योग खावे से हजारों स्त्रियों को तृप्ति प्रदान करता है?

अकरकरा Anacyclus Pyrethrum जो यूनान का बाबूना स्पेनिश है वही असली अकरकरा है।

चूँकि यह उष्ण वीर्य एवम् साथ ही तीक्ष्ण वस्तु है अतः इस द्रव्य का फायदा ठंडी प्रकृति के मनुष्य ही अधिक उठा सकते हैं। खानकर ऐसे लोग जो इस वस्तु को कामोत्तेजना के लिए प्रयोग करना चाहते हैं, परन्तु विरुद्ध (उष्ण) प्रकृति के व्यक्ति इससे फायदा नहीं उठा सकते बल्कि नुकसान ही उठा लेते हैं।

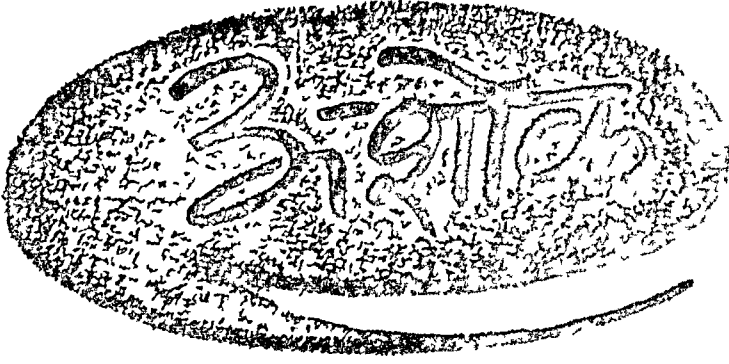
दूसरी बात यह है कि इसके योगों का शास्त्रों में जैसा वर्णन है उसके अनुसार अतिशयोक्ति अधिक मालूम पड़ता है, कारण योग के बाद सैकड़ों एवं हजारों स्त्रियों को

तृप्ति प्रदान करना बहुलातिशयोक्ति है। जबकि प्रयोग में देखा जाता है कि रोग रास्ते पर आ जाय यही बहुत है।

उदाहरणार्थ—नाम तो कामिनी विद्रावण रस है परन्तु परिणाम उत्साह वृद्धि क नहीं परन्तु अग्निमाद्य जरूर कर देता है।

इसी प्रकार हमारे विचार से तो यह समझ में आता है कि शास्त्रीय विवेचन या योगों को लिखने के लिए चाहे लिख दें, परन्तु अब जोरें उन्हीं योगों पर देना चाहिए और उसके विषय में साफ साफ लिखना चाहिए जिसका प्रयोग इस समय स्वयं किए हो या किसी विशिष्ट वैद्य से सम्पर्क करने पर पता लगे।

योगों के विवेकपूर्वक समय का ख्याल करके ही बनाना चाहिये जैसा शाङ्गधर का सप्तशालि वटी अफीम का योग है परन्तु उसमें अफीम की मात्रा बहुत है जिससे रोगी को सामान्यतया नुकसान हो सकता है। उसी प्रकार घन्वन्तरि विशेषांक में शिशु की त्वचा में लगाते के लिए २ तोला अकरकरा का प्रयोग। ऐसे स्थानों पर बहुत आवश्यक है कि कुछ अपनी बुद्धि का प्रयोग कर कुछ विशेष खतरे से बचा जा सकता है।



श्रीमती कुसुम शर्मा वैद्या आयु. रत्न
 स्मार्
 वैद्य श्री चन्द्रमणि शर्मा आयु. वाच
 श्री पाराशर आयु. महाविद्यालय,
 स्माना (तुलन्दहूर) उग्र

इस लेख की लेखिका श्रीमती कुसुम शर्मा वैद्या आयुर्वेद रत्न तथा आयुर्वेद वाचस्पति एव वैद्य श्री चन्द्रमणि शर्मा हैं। अशोक पर इनका लेख अच्छा सकलित हुआ है। इन्होंने दो प्रकार के अशोक का वर्णन किया है—१-रक्ताशोक २-आणु पल्लव।

इसके अतिरिक्त वाजारो में जो अशोक के छाल के बदन में प्राप्त होते हैं, उन मिलावटों का वर्णन इसमें नहीं है। पाठक गण इसका विवरण वाजारु औषधियों के वर्णन में पृष्ठ १०८ पर देखें।
 —विश्वनाथ द्विवेदी

यह भारतीय वनोपधि में एक दिव्य वृक्ष, चिकित्सा तथा साहित्यिक दृष्टिकोण से रामायण, विष्णुसहिता, नैषध, कुमारसंभव, साहित्यदर्पण आदि ग्रन्थरत्नों में लेखकों द्वारा भिन्न-भिन्न रूप से वर्णित है। इसका व्यवहार प्राचीन काल से ही चिकित्सार्थ होता चला आ रहा है, प्राच्य चिकित्सा विज्ञान ही नहीं अपितु इसकी उपयोगिता पर मुग्ध होकर पाश्चात्य चिकित्सक Modern medical Science भी प्रशंसा करते हैं।

आयुर्वेद ग्रन्थरत्न सुश्रुत सहिता, चरकसहिता, भावप्रकाश, धन्वन्तरिनिघण्टु, कर्कशदेव निघण्टु, राजनिघण्टु आदि में इसका वर्णन मिलता है। नरहरि पण्डित (वारहवीशती) ने २२ नाम, कर्कशदेव (१४५० सम्) ने पन्द्रह, भावमिश्र (१५५० सम्) ने आठ तथा धन्वन्तरि निघण्टु में इसके पर्यायवाची नौ शब्द हैं।

इस पुष्प वृक्ष की विशेषता है कि कोई भी साधारण या शोक मग्न पुरुष या स्त्री इसकी छाया में विश्राम करे और देखे तथा इसके पुष्प व पल्लवों का स्पर्श करे तो उसका शोक शान्त हो जाता है। जैसा तुलसीकृत ग्रन्थ में लिखा है—

मुनहु विनय मम् विटप अशोका ।

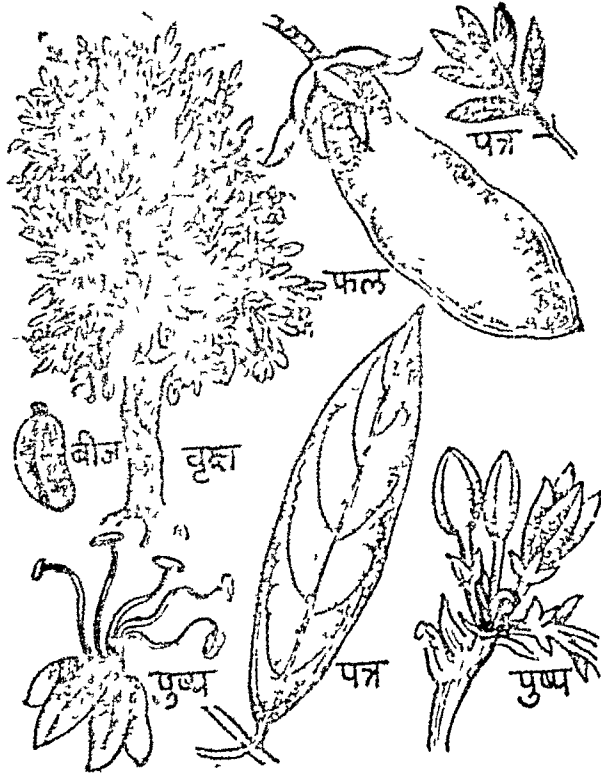
मत्य नाम करु हरु मम शोका ॥ (रामायण)

वैदिक सनातनी वर्ग तो इस वृक्ष को पवित्र एवं श्रद्धारपद मानते ही हैं परन्तु बौद्ध भी इसे विशेष आदर की दृष्टि से, भगवान बुद्ध का जन्म इस वृक्ष के नीचे होने के कारण, देखते हैं। पुष्पवन्वा (कामदेव) के पंच-पुष्प वाणों में इसके पुष्प (स्मराधिवान) की गणना की गई है। आख्यवैद्या है कि तरुण स्त्रियों को तो यह विशेष प्यारा है इसीलिए “अगना प्रिय, स्त्रीपादहति दोहद, काताघ्न दोहद (अर्थात् रमणी के पाद प्रहार से जिसमें पुष्प धारण करने की इच्छा होती है) इत्यादि नाम रखे गये हैं। यह वृक्ष अपने अङ्ग-प्रत्यङ्ग से स्त्रियों के दुःख शोकादि शमनार्थ सर्वदैव तत्पर रहता है। “यह वृक्ष छोटे से छोटा बड़े से बड़ा क्यों न हो तब तक फूले फलेगा नहीं जब तक किसी तरुणी के वाये चरण तल का इसे स्पर्श न हो।” कवियों की इस अनोखी सूझ में भी विशेष तथ्य है जिसे मावुक हृदय ही समझ सकता है।

परन्तु बड़े कण्ठ के साथ विचार करना पड़ता है कि ऐसे प्राचीन सर्वमान्य कीर्तित्व रोग निवारणोप-

अशोक

Saraca indica Linn.



योगी वस्तु के विषय में भी आजकल चिकित्सा शास्त्रियों में कुछ भ्रम पैदा होकर सदिग्धता आ गई है अतः यह एक मुख्य विचारणीय विषय बन गया है। कितने ही चिकित्सक बंगाली अशोक ॥ आशोमाला ॥ (आशुपल्लव) को ही असली अशोक स्वीकार कर उसी की त्वक्-पत्र-पुष्प, फलादि का प्रयोग करते हैं। परन्तु यह शास्त्रीय वारसविक अशोक के समान उपादेय नहीं है।

इसका कोई अन्य उचित नाम न प्राप्त होने पर हम इसे नकली अशोक (*Polyalthia Longifolia*) नाम से बोलते हैं। यह वृक्ष है तो नकली परन्तु इसने असली को भी मात कर दिया है। अशोक छाल नाम में प्रायः इसी की छाल पसारियों से प्राप्त होती है। सड़को के किनारे तथा बागों में लगे हुए इस पेड़ को देखकर अनजानकार ही नहीं अपितु जानकार भी औषधि प्रयोग के लिए इसी को ग्रहण करते हुए पाये जाते हैं। इसका मुख्य जन्म स्थान उत्तर व पश्चिम बंगाल है। वहाँ के निवासी इसे

देवदारु नाम से पुकारते हैं किन्तु वास्तविक देवदारु से यह पूर्णतः भिन्न है, गुजरात में आसोपालव नाम से पुकारा जाता है। असली अशोक को भी वहाँ के निवासी भूल से यही नाम देते हैं। आयुर्वेदीय निघण्टुओं व यूनानी द्रव्य गुण पुस्तकों में इसका उल्लेख कहीं नहीं प्राप्त होता।

उत्पत्तिस्थान - उत्तर-पश्चिम बंगाल-पश्चिम प्रायः द्वीप, तजोर, सीलोन, बम्बई आदि भारत के सभी प्रान्तों में देखा जाता है। इसको दक्षिण में माली लोग "नर अशोक" कहते हैं। लैटिन में इसे बोकागी भेल्ली (*Bocagea Dalzelli*) कहते हैं।

विवरण—यह वृक्ष सीधा लम्बा कुछ घनी व शीतल छाया वाला होता है, पत्र ६ से ९ इंच लम्बे, लहरदार किनारे युक्त चमकीले, पुष्प काफी बड़ा वृक्ष हो जाने पर कई वर्षों बाद प्रायः वर्षाकाल में आम्र मजरी जैसे हरिताम, पीताम श्वेतवर्ण, फल छोटे-छोटे गोलाकार कच्ची अवस्था में हरे, पकने पर कालापन लेकर जामुन जैसे होते हैं।

त्वक् (छाल)—अन्दर से पीताम श्वेत, ऊपर से लम्बी परत में होती है जो आसानी से खिच आती है। कषाय रसयुक्त, तिक्त, सकोचक, प्रदरनाशक है, क्वाथ का गण्डूष (कुल्ला) करने से मुखपाक नाशक है। रक्त प्रदर का विशेषतया विनाशक है तथा रक्तातिसार पर इसके फलों का गूदा बलानुसार देने से उत्तम फलप्रद है।

परन्तु असली अशोक का भारत में पूर्व बंगाल, आसाम आदि स्थान माना गया है। वर्षों के नीचे अराकान व टेनासरिम पहाड़ों पर मध्य व पूर्व हिमालय पर दक्षिण भारत के मलावार पहाड़ व कोकण में एव उत्तर प्रदेश में कुमायूँ के समीपस्थ प्रदेशों में २००० फुट की ऊँचाई पर अधिकतया प्राप्त होता है।

विवरण—यह बहुशाखायुक्त, सघन छायायुक्त, बकुल (मौलसिरी) वृक्ष जैसा, १०-१५ फीट तक ऊँचा गोल तना युक्त, सुन्दर सम त्वक् युक्त सदैव हरा भरा, राम फल के पत्र जैसे पत्तों से युक्त, जो ३ से ९ इंच लम्बे, सामान्यतः लम्बे गोल व नोकदार होते हैं, अखण्डित लहरदार, श्वेताम रक्त वर्ण (कोमलावस्था में) पुनः गहरे हरे रंग के तथा सूखने पर रक्त वर्ण के हो जाते हैं।

पुष्प—वसन्त ऋतु में 'गुच्छाकार' अधोमुख,

नारगी वर्ण के, तथा क्रमशः रक्तवर्ण व मुगन्वयुक्त तथा मनोहर दर्शनीय होते हैं। पुष्प गुच्छ दर्शनीय व मावो-हीपक होते हैं। फल-४ से १० इंच लम्बी, १-२ इंच चौड़ी, सिरस की फलो जैसी वैशाख ज्येष्ठ में लगती हैं जिसमें बीज सख्या ४ से १० तक होती है, कोमलावस्था में गहरे जामुनी रंग की व पकने पर काले वर्ण की हो जाती हैं।

बीज—१ से १॥ इंच लम्बे व कुछ चपटे होते हैं। इसकी बाह्यत्वचा व चर्मदत्ता समान रक्ताम वर्ण की होती है,

वृक्ष में गोदने से श्वेत निर्यास निकलकर सूखने पर रक्त वर्ण हो जाता है।

त्वक—शुभ्र, घूसर, स्पर्श करने से खुरदरी, तथा अन्दर से समवर्ण होती है। औषधि प्रयोगार्थ तने की छाल ही ग्राह्य है। जिसे पीप या माघ में लेकर शुष्क शीत वायु में सुरक्षित रखने से अच्छा फल होता है विशेषतया मलावार से प्राप्त होने वाली छाल श्रेष्ठ व गुणोत्कर्षता लिए हुए होती है तथा मिलावट रहित होती है जबकि बर्गाल से प्राप्त होने वाली छाल में अक्सर मिलावट होती है ऐसा हमारा प्रत्यक्ष अनुभव रहा है। देहरादून निवामकाल में मेरी पत्नी, जो एक सफल स्त्री रोग चिकित्सिका है, ने इसके प्रत्यक्ष अनुभव मेरे सम्मुख रखकर आगे अनुसंधान करने के लिए मार्ग प्रशस्त किया "अशोक वटकल क्वाथशृत क्षीर सुशीतलम्। यथा बल पिवेत् प्रातः तीव्रामृग्दर नाशनम्" का प्रयोग रक्तप्रदर के लिए बहुमूल्यवान सिद्ध हुआ है। आधुनिक चिकित्सा पद्धति द्वारा अचिकित्स्य रक्तप्रदर रोगिणी उपरोक्त योग द्वारा साध्य हुई। यह बात अवश्य है कि क्षीर (दुग्ध) गौ तथा गौ का न मिलने पर बकरी का होना चाहिये। भैंस का दूध इनका उपयोगी सिद्ध नहीं हो सका है। मधु मीठा करने के लिए दिया जाता है परन्तु इसका भी शुद्ध प्राप्त होना आज बड़ा कठिन हो गया है।

अत इसके स्थान पर हम शर्वत अनार का प्रयोग प्रयोग करते हैं जो उत्तम फलप्रद रहता है।

साधारत शास्त्रों में इसको वेदना स्थापन, तृष्णा शामक, कफपित्तनाशक, विपन्न, कृमिघ्न, शोथहर, स्तम्भक, गुल्मशूलोदर व आग्माननाशक, मूत्रकृच्छ्र नाशक, हृद्य, मधुर, सन्धानीय तथा सुगन्धित व वर्णनाशक बताया है।

पाश्चात्य मतानुसार प्रो. नन्दकर्णी ने अपनी इण्डियन मेटेरिया मेडिका में लिखा है—“Bark is strongly astringent & uterine sedative It acts directly on the muscular fibres of the uterus. It has a stimulating effect on the endometrium & the ovarian tissue. “Bark is useful in internal Bleeding, Haemorrhoides & also haemorrhagic Dysentery. The drug is also used in Scorpion sting.”

अतः तीव्र स्तम्भक एवं गर्भाशय सशामक है, इसके अतिरिक्त इसका प्रभाव गर्भाशय पेशी व स्वतन्त्र नाडियों पर होता है। रक्तप्रदर, प्रसवोपरान्त रक्तस्राव तथा गर्भाशय में होने वाली सभी प्रकार की रक्तस्रावी व्याधियों में अत्यन्त लाभप्रद है। यह एक उत्तम गर्भाशय रसायन है। गर्भाशय उत्तेजक होने के कारण कुमारियों एवं गर्भवती स्त्रियों दोनों में यह अपना प्रभाव समान रूप से दिखाता है।

औषधार्थ मात्रा—त्वक १-२ तोला (क्वाथ के लिए), बीज घूर्ण १-३ माशा, पुष्प घूर्ण १-३ माशा।

योग—अशोकारिष्ट, अशोकक्वाथ, अशोक अर्क, अशोकावलेह, अशोक शर्वत, अशोक घृत, सिद्ध साधित हैं तथा अशोकाकार्डियल, अशोकाविन आदि इसीलिए “तिथ्यादित्व” में लिखा हुआ प्राप्त होता है—

त्वमशोकहरामीष्ट मधुमाससमुद्भवः।

पिवामि शोकसन्तप्तो मामशोकं सदा कुरुः॥

अत. हमारा विनम्र निवेदन है कि असली अशोक ही प्रयोग कर अपना चिकित्सा मार्ग प्रशस्त करें।

कलियारी



श्री डा. एस. जी. सेवडे
एम बी बी एस
भालदारपुरा, जबलपुर (म. प्र.)

अश्लीलता

इस लेख द्वारा एक दुर्लभ जड़ी कलियारी की उपादेयता का वर्णन किया जा रहा है। जो स्त्री जगत में गर्भ भ्रंश या योनि भ्रंश की पीडा से पीडित है। शास्त्रो में इसका प्रयोग विशाल्य करणी के रूप में गर्भ स्त्राव के लिये किया गया है।

गर्भ भ्रंश की चिकित्सा आधुनिक विज्ञान में शल्य कर्म के द्वारा ही होना सम्भव है। भारतीय जड़ी बूटियों द्वारा इस रोग को दूर करने के लिए यह प्रथम अवसर

है। जिस मात्रा में भ्रंश होता है उसी मात्रा में ये लक्षण भी रोगी को कठिनाई में डालते जाते हैं।

इस लेख द्वारा साधारण भ्रंश विशेष भ्रंश पेशियों की शिथिलता, ढीलापन का लक्षण व निदान करना अभिप्राय नहीं है। न तो विभिन्न प्रकार की प्रेसरी इत्यादि का प्रयोग व उनसे होने वाली हानि का वर्णन करना तथा शल्य चिकित्सा का वर्णन देना ही अभिप्राय है किन्तु एक जड़ी बूटियों के उपयोग से और केवल इस

डा० शंकर गोविन्द शेवडे ने जबलपुर से गर्भाशय विच्युति (Prolaps of uterus) तथा योनिविच्युति (स्थान भ्रंश होने) पर कलियारी का प्रयोग किया है और सफलता मिली है। उन्होंने कई विद्वानों व सरकारी हाकिमों व कमेटियों में भेज कर इसके प्रयोग को करने की सम्मति भी किन्तु उन्हें ज्ञात हुआ कि किसी ने ध्यान नहीं दिया। निराशा होकर उन्होंने यह लेख हमें भेजा। मैं इसे स्वयं भी योनि भ्रंश के रोगियों में प्रयोग करता हूँ। और लाभ होता है अतः उनके विचार आप सबके समक्ष हिन्दी भाषा में उपस्थित कर रहा हूँ आशा है स्त्रीरोग चिकित्सक छात्री विज्ञानज्ञ व चिकित्सक लाभ उठावेंगे। हिन्दी भाषा मायी जनता के लिए हिन्दी में सारांश उपस्थित है। डा० शेवडे एम. बी. बी. एस. हैं और उनकी आयु ८३ वर्ष की है फिर भी इस बूटी के अमूल्य गुण को जानकर सबको सूचना देने व लाभ उठाने के लिए यह लेख भेजा है।

— विद्वान् धृतिवेदी

है जब कि किसी औषधि के बिना मुख द्वारा खिलाये ही केवल स्थानीय सामयिक प्रयोग द्वारा दूर किया जा सकता है।

वार-वार प्रसव होने के बाद श्रोणी गुहा के भीतर और उसके परिपार्श्विक मासपेशियों में जो क्षति हो जाती है, उनके लक्षणों का पूरा वर्णन करना स्थानाभाव से सम्भव नहीं है। यह हरेक चिकित्सक जानता है कि श्रोणि की मासपेशिया वान्धनिया धीरे-धीरे ढीली होने लगती हैं और गर्भाशय योनि या उसके प्रभाविक अंगों का ढीलापन होकर बाहर की तरफ लटकने लगते हैं, तथा इसके साथ ही माथ रसोली का बनना (Strysteria) नाडी दीर्घल्य सम्बन्धी लक्षणों का उत्पन्न होना, योनि स्त्राव, प्रदर, योनि कन्द, दीर्घल्य, अरति, और अनिद्रा के साथ उत्पन्न होकर रोगी को वैचन बना देता

बूटी के सम्पर्क से वैकृतिक अङ्गों को अपने स्थान पर पुनः स्थापित करने का लाभ होता है और इसके द्वारा विस्थापित अंग अपने उचित स्थान पर आ जाता है, और वैकृतिक अवस्था तिरोहित हो जाती है। इसका यहाँ पर समुचित विवेचन उपस्थित कर रहे हैं।

यह प्रयोग केवल स्थान भ्रंश हुए गर्भाशय, योनि, उनकी पेशियाँ और श्रोणि के ऊपर प्रभाव डालती है। किन्तु किसी अर्बुद की स्थिति से हुए भ्रंश में अथवा शस्त्र क्रिया की अनुपयुक्तता में हुई भ्रंश की स्थिति में लाभप्रद नहीं होती।

कलियारी का सामान्य वर्णन

कलियारी तु हल्लिनी लांगली शक्र पुष्पपि ।
विशाल्यकर्म शिखानन्ता वहियज्ञाच गर्भनुत् ॥
कलियारी सरा कुष्ठ शोफार्शो भ्रंश शूलजित् ।

यह लेख वैद्य श्री विश्वम्भरदयाल गोयल ने 'वत्सनाभ व कलिहारी का भ्रम' मिटाने के लिये यह सत्प्रयत्न किया है। गोयल जी बड़े उत्साही व यशस्वी चिकित्सक हैं। इनके विचार मननीय हैं। यद्यपि इन दो विन्न द्रव्यों में कोई भ्रम नहीं है। फिर भी देहात में कलिहारी को भी वत्सनाभ कहकर बहुत से प्राय वैद्य मानते हैं अतः यह लेख उसके समाधानार्थ उत्तम रहेगा। बाजारू औषधियों के शीर्षक में इन दोनों का विवरण भ्रम का उन्मूलन करने में सहायक है उसे वहाँ पर भी पढ़ें। हम श्री गोयल के विचारों का स्वागत करते हैं—विश्वनाथ द्विवेदी

वत्सनाभ व कलिहारी

श्री विश्वम्भर दयाल गोयल वैद्य, ३३६ नादान महल रोड लखनऊ-४

वत्सनाभ और कलिहारी का भ्रम

वत्सनाभ के बारे में आयुर्वेद शास्त्र में कहा है—
य कन्दो गोस्तनाकारो न दीर्घः प्रञ्चमागुत्तात् ।
न स्थूलो गोस्तनादूर्ध्वं, द्विविधो वत्सनाभकः ॥
सिन्धुवार सदृक् पत्रो, वत्सनाभ्याकृतिरतदा ।
यत्पाश्वे न तरोरु द्विवत्सनाभ सभाषितः ॥

अर्थात् जिस पौधे का कन्द गी के रत्न के समान तथा पाच अंगुल से लम्बा नहीं है और मुटार भी गी के स्तन के समान ही वही वत्सनाभ है। जिसके पत्ते समालु के समान और जिसके समीप और जिसके नीचे कुछ भी उगता नहीं हो वही वत्सनाभ की आकृति और इस वत्सनाभ नाम से पुकारा जाता है।

यह परिभाषा जिस काले वत्सनाभ (Aconite Ferox) के बारे में दी गई है वह भ्रम या तो मिलता ही नहीं है या बहुत ही दुर्लभ दूर कहीं कोई एक दो पौधे दिखाई दे जाते हैं। दूसरे जो अन्य दूसरे प्रकार के वत्सनाभ दिखाई देते हैं उनमें से चार प्रकार के (१ मोरारामोराविप-Aconite Demorrhizum जो बगदाद, वर्सरा की ओर से आता है। २ गोवारी नेपाली Aconite Balfouli-जो नेपाल उत्तराखण्ड से मिलता है। ३. विश्व कातोविखोमा डोधी Aconite Spicatum और ४. कालोविखोमा-Aconite Laciniatum हैं। ये दोनों

Aconite Napplee के रूप हैं भूटान और सिक्किम के आस-पास मिलते हैं।) जो भी उपलब्ध है उनके रासायनिक संगठन एवं प्रभाव या कार्य तो प्रायः समान ही काले वत्सनाभ (Aconite Ferox) के तुल्य होते हुये भी जो विषैला तत्व Pseudo Conitive पहले प्रकार बगदाद से आने वाले में पाया जाता है वह अन्य में नहीं होता है।

दूसरे मीठा तैलिया नाम से मिलने वाला वत्सनाभ कुछ कृत्रिम रूप में गोमूत्र, कसीस एवं तैल द्वारा तीसरे और चौथे प्रकार के वत्सनाभ द्वारा तैयार कर काला वत्सनाभ बना दिया जाता है। जैसे कहीं-कहीं पीला व लाल वत्सनाभ का उल्लेख है पर उनमें भी भ्रम हो सकता है।

इस शुद्ध काला वत्सनाभ न मिलने पर कुछ कन्द की आकृति कलिहारी के समता रूप में मिलने में कुछ ज्ञान होने या अल्प ज्ञानी वैद्य लोग भ्रमवश दोनों को एक ही समझने लगे हैं पर जब विश्लेषण किया जाता है तो दोनों में महान अन्तर मौजूम हो जाता है। कारण स्पष्ट है, दोनों के अपने-अपने गुण और प्रभाव है जिनमें समानता का रूप नहीं देखा जाता है।

इस प्रकार ऊपर दिये हुए वत्सनाभ के कन्द के लक्षणों और कलिहारी के कन्द की आकृति को मिलाने पर

समानता मिलने पर भी गुणो में भेद स्पष्ट करना साधारण वैद्य के लिये एक दुष्कर कार्य है, आयुर्वेद शास्त्र वत्सनामि की महाविष और कलिहारी को उपरि ही मानता आया है। कलिहारी के संस्कृत में अनेकों ऐसे नाम हैं जो किसी भी रूप में वत्सनाम के अन्तर्गत नहीं आ पाते जैसे विशल्या, गर्भपातिनी, ब्रह्माह्व, स्वर्ण पुष्पी, सारिणी, लागुली आदि अपनी रूप-रेखा अलग ही बताती है। वत्सनाम की ती अधिकप्रशंसा में विशेष ही कहा गया है जो किसी प्रकार समता का दाय नहीं देता है।

कलिहारी के दो रूप देखने में आये हैं एक को पुरुष जाति का और दूसरे को स्त्री जाति का मान लिया गया है। पुरुष जाति वाला लागुली स्त्री जाति वाले को अपेक्षाकृत लम्बा होता है। कन्द भी उसमें उसके दो भाग समकोण बनाते हैं। स्त्री जाति वाले का कन्द अग्रि गोलाकार सा होता है। दोनों के ऊपर कुछ अंकुर से तथा नीचे की ओर कुछ सूक्ष्म जटायें लगी होती हैं। इस कन्द का छिलका पतला, ढीला और हल्के बादामी रंग का होता है पर कन्द का आन्तरिक भाग श्वेत ही होता है। स्वाद में कड़ुआ और गन्ध में कुछ तेज क्षीरसी होती है। पत्ते लाल कन्नेर की आकृति के किनारेदार और नरम मुड़े हुये हरे पीले रंग के होते हैं।

फूल वर्षा ऋतु में लम्बे-लम्बे लाल या पीले या नीचे पीले तथा अन्दर लाल रंग के सुन्दर होते हैं।

गुण के बारे में निम्नलिखित श्लोकवद्ध रूप स्पष्ट ही है—

लांगली कटुरुष्णा च कफवात विनाशिनी ।

तिक्ता सारा च श्वयथु गर्भं शल्यं व्रणापहा ॥

अर्थात् कलिहारी त्रिपाक में कटु-कडवी, वीर्य भे-उष्ण (स्वभाव गर्म), कफ और वात का नाश करने वाली, स्वाद में तिक्त (कडवी), दस्तावर, गर्भाशय सकोचक, गर्भ एवं शल्य (कील काटा या काँच के टुकड़े) और घाव का नाश करने वाली है।

कलिहारी कटुरुष्णा च कफ वात निवृत्तनी ।

गर्भान्त शल्य निस्कास कारणी सारणी परा ॥

अर्थात् कलिहारी कडवी, उष्ण, कफवात नाशक, गर्भ प्रसव पर अपरा और शल्य को निकालने वाली होती है।

इन्द्र लुप्त-सिर के बाल उड़ जाने पर—

तथा धागलीयाम् मूसं इन्द्रलुप्ते प्रलेपयेत् ।

अर्थात् बाल उड़ने पर लागली (कलिहारी) का लेप करना ।

कुष्ठ-पर—

लांगली करवीरश्च कुष्ठं वृष्टं व्रणापहो ।

अर्थात् कलिहारी और कन्नेर कुष्ठ और वृष्ट फोड़ो को नाश करता है।

रसमयन रूप में—

लांगली त्रिफला लोह पल पंच शतो कृतम् ।

माकं व स्वरसे पिष्ट्वा गुट्टियाम् शतत्रयम् ॥

छाया निवशुष्क गुट्टिकाद्धं यथात् ।

पुत्रं समस्तामपितां क्रमेण ॥

भोजनिरक्तः क्रमशश्च भोजनम् ।

पुष्पां विलेपी रसं कोवनेश्च ॥

सपिः स्निग्धं मासमेकं यतारमा ।

मासहृद्धं सर्वथा स्वरवृत्तिः ॥

वृद्धं यथात् सर्वं कालत्वकीर्णं ।

प्रवणेश योगमेवोपयुज्येत् ॥

भवति विगत रोगोऽप्य साध्यं मयात् ।

प्रबल पुरुषकार शोभते योऽपि वृद्ध ॥

उपचित पृथुगात्र श्रोत्र नेत्रादि युक्तम् ।

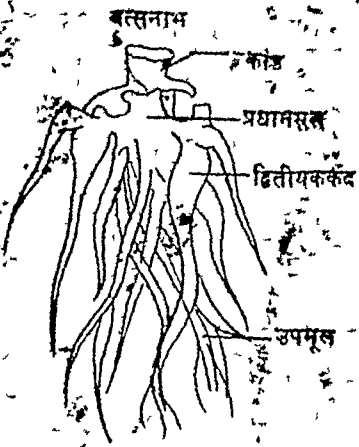
तरुणा इव समानां पत्रजीवेच्छतानि ॥

— वाग्भट्ट (३. ३९ प्र०) ।

अर्थात् कलिहारी (शुद्ध), हरड, बहेडा, आवला, लोह मसम (कोई त्रिफला जारित लोह मसम उचित मानते हैं), लगभग ४०-४० तोला लेकर महीन चूर्ण कर भ्रंशराज के रस में घोट कर तीन सौ सोठ (तोलो में लेने से) गोलिया बना कर छाया में सुखा ले। पहिले दिन आधी गोली से प्रारम्भ कर क्रमशः एक रोज सेवन करना। इससे विरेचन होने पर सण्ड, पेया विलेपी और मास रस (यूष) के साथ चावल का सेवन पथ्य है। इस प्रकार समय से एक महीना घृत सहित स्निग्ध भोजन ग्रहण करे। सतर्क रहे किसी विधि भी लज्जोर्ण न होने पावे। एक वर्ष तक सेवन करने पर असाध्य रोगी भी ठीक हो। वृद्ध पुरुष भी प्रबल पौरुषयुक्त होकर दीर्घायु होते हैं।

अन्य योगो में अनुपान भेद से (१) पूयमेह में गौदूध या मधु से, आत्र कृमि में गुड से, अग्निमाद्य में सोठ,

कलिहारी *Gloriosa Superba Linn*



कुष्ठ में छोटी-दुड़ी से, अणों में मक्खन से, शूल पर हींग के पानी के साथ, चूर्ण या सत्व (कन्द को मोच कर कूट कर जल में विलोकर आगे पीछे बैठ जाय, चूर्णवत् सफेद अंश सुखाने पर सत्व बन जाता है) को ब्रण पर छिड़कना कृमिनाशक है; नहरूआ या नारू पर जल में पीस कर लेप करना; शोथ एवं फोड़े पर या काँस विलाई (वगल की गाँठ) पर लेप करना, विठाता या फोड़ कर ठीक करे; कामला पर पत्ते पीस तक्र (छाछ) से सेवन करना, गंज में कन्द भीमूष में पीस लेप करना, विच्छ और कनसजूड़ा के विष पर कन्द जल में पीस लेप करना और आष से सेकता, विपहरी (अगुली का विशाक्त शोथपूर्ण फोड़ा) पर जल में पीस मोटा लेप करना, गर्म प्रसव में देर होने पर या ऊपर न निकलने पर काँजी (चावस, राई और जल द्वारा निमित्त पेया) या गरम

जल से पीस हाथ की हथेली पर के तलवों, पेड़ और योनिद्वार पर लेप करना शीघ्र प्रसवकारक है (इस कार्य में उत्कृष्ट, लाल पुनर्नवा, अपामार्गवत् कार्य करती है। ध्यान रखना चाहिए कि प्रसवोपरान्त, बालक एव अपरां जेर के निकलते ही कपडा मिगो-मिगो कर लेप को पूर्णतया पीछे कर साफ कर लेना चाहिए, अन्यथा योनि की नस-नीड़िया बाहर आ जाने का खतरा रहता है।) (कोई-कोई लेप के अलावा भी कन्द के एक इन्च टुकड़े को चोटी और कमर में बंधवाने से भी सुख प्रसव में सफलता पाती है); सासिक रक्त-स्त्राव की कमी या न होने में कन्द पीस बर्ती बना रखते हैं या कलिहारी कन्द अपामार्ग-कम्प्रायण सूत का कल्क बना तैल सिद्ध कर रूई या कपडा मिगो बर्ती वज उपयोग करते हैं। कण्डमाला पर कन्द का कल्क २० तोला। निर्गुंडी का स्वरस ४ सेर और तैल सरसो २ सेर में तैल सिद्ध कर यही योग बाधना या कलिहारी पूर्ण मधु में मिला लेप करना लाभकारी है। इस प्रकार वात, गठिया वात, श्वेत कुष्ठ आदि और भी रोग इसके द्वारा दूर होते हैं।

कलिहारी यद्यपि उपविष ही माना गया है पर शुद्ध कलिहारी का अधिक मन्त्रों में उपयोग भी प्रायः वत्सनामिवत् विषाक्त प्रभाव दिखाता है—उदर में जोर की ऐंठन, मरोड, अतिसार, वमन एव आक्षेप भी होता है जो रह रह कर जोर पकड़ता है। कभी कभी पीडा और विरेचन बेहोशी, छाकर, मृत्युकारक बन जाता है।

उपचार—मक्खनयुक्त (मक्खन न निकाला) दही मिण्डी या पानी निचुडा खीखण्ड दही (शिखरन) मधु और मिश्री मिलाकर या शुद्ध ताजा घृत ये सब बार बार विष दूर होने तक फिलाया जाय।

कलिहारी (*Gloriosa superba*) का शोधन—कलिहारी के कन्द को पृथ्वी से खोदकर निकाल कर स्वच्छ कर (मिट्टी, कूड़ा, अन्य घास-पात निकाल कर) चाकू या सरीते से छोटे-छोटे टुकड़े कर खट्टी छाछ (एक दिन की वासी तक्र) के बीच मिगोकर पात्र सूर्य ताप में रख दें तथा दिन में ४-५ बार किसी लकड़ी, वाँस या काँच की ढण्डी से खलाकर उलट-पलट करें। दूसरे दिन नवीन दूसरी खट्टी छाछ बदल दें और इस प्रकार ७ दिन तक खट्टी छाछ बदल-बदल कर तथा सूर्य-ताप में पात्र रख ४-५ बार नित्य उलट-पलट करें। आठवें दिन जल से धोकर

साफ कर एक कपड़े की पोटली में बांध कर "दोला यन्त्र विधि" (एक बटुला-डेगची आधा भाग दूध से भर कर पोटली ऐसी लटकावे कि दूध में डूबी रहे पर बटुला का तला न छुवे) एक पहर (तीन घण्टे तक) मध्यम आग पर पकावें। फिर उतार कर जल से साफ कर सुरक्षा ले, यही शुद्ध कलिहारी है।

वत्सनाभ के गुण व प्रयोग

वत्सनाभ वीर्य में रुक्ष, उष्ण, विपाक में मधुर, तीक्ष्ण कसैला, मादक, योगवाही है। रुक्ष होने से वात, उष्ण होने से पित्त व रक्त को कुपित करता है। तीक्ष्ण गुण से बुद्धि को अमृत एवं मर्म वन्धन को छिन्न-भिन्न करने में समर्थ है। विशद गुण से अत्यन्त दुस्तो को लाता है।

शुद्ध वत्सनाभ विधिपूर्वक भेदन से रसायन, रक्तवह मर्यादा, श्वसन सरथान पर अच्छा प्रभाव करता है। अल्प मात्रा में देने से भी नाडी की गति एवं रक्त का दबाव बढ़ा देता है। हृदय की वात नाडियों को उत्तेजना देता है। इस औषधि की यह क्रिया रथाई नहीं होती है। यह क्षणिक रूप से रक्ताभिसरण कर गति प्रबल करता है।

नाडी दुर्बलता के कारण होने वाले बहुमूत्र या शय्या मूत्र पर भी अपना प्रभाव रखता है।

ज्वर, शोथ, वेदनायुक्त ज्वर की वेदना और प्रदाह को कम करने में सक्षम है।

मोती ज्वर पर वत्सनाभ (सधमीनारायण रस, सजीवनी वटी के रूप में) अति उपकारक है। सविराम ज्वर में वत्सनाभ की प्रधान औषधि 'शीतमजी रस' देते हैं। इसके द्वारा मूत्र बढ़कर एवं पसीना आकर ज्वर उतर जाता है।

सूतिका ज्वर में वच्छनाभ (प्रताप लंकेश्वर रस) उत्कृष्ट औषधि है। योग्य मात्रा में ही देना चाहिये। नाडी क्षीण या सविराम हो तो इसका उपयोग बंद कर देना चाहिए।

मस्तिष्क में विष सग्रह होकर होने वाले सन्यास रोग (Apoplexy) में नाडी प्रबल होने पर "सूतराज रस" का उपयोग लाभकारी है। रक्त संचय कम होकर इसमें लाभ होता है।

प्रतिश्याय के आरम्भ में नागगुटिका, आनन्द भैरव, आदि असौकर्यकारी करते हैं।

अर्द्धविभेदक पर त्रिभुवनकीर्ति या सूतराज का प्रयोग अक्षय लाभकारी है।

धनुर्विज्ञान में वच्छनाभ को वार २ देने से मांसपेशियों की उग्रता का दमन होकर वे शिथिल होकर रोगग्रामन होता है।

अन्य ज्वरों पर शुद्ध वच्छनाभ, सुहागे की खील, जवाखार, सज्जीखार, वङ्गभस्म और फालीमिर्च समान भाग घूर्ण कर नीवू रस में घोटकर काली मिर्च सम गोली बनाकर १-२ रत्ती की मात्रा में भेदन करने से ज्वर सहार करता है।

आठो शूलो पर—शुद्ध वच्छनाभ, त्रिकटु (सौंठ, पीपल कालीमिर्च), पीपलामूल, वच, चित्रक, हींग, जीरा, काला जीरा का समान भाग चर्ण नीवू रस में और अदक रस में १-१ भावना देकर कालीमिर्च सम गोली बना गुनगुने जल से लेना। (यो. र) या अशुद्ध वत्सनाभ दो तोला का टुकड़ा लेकर कड़ाई में टाल १० सेर जल में आँक के पत्ते फूल, जड़ के छोटे-छोटे टुकड़े कर डाल पकावें। ६-७ सेर जल जल जाय तब उतार वत्सनाभ को निकाल छोटे-छोटे टुकड़े करें। (वत्सनाभ मोमवत् मुलायम हो जाता है और सुई आसानी से पार चली जाती है) और सुखाकर पीसकर सुरक्षित रखें। १ रत्ती गरम जल में लेने पर कंसा ही उदरशूल ही एक मात्रा से ही नष्ट होता है।

—एकीषधि गुणविधान से साभार

वच्छनाभ, सौंठ और पुनर्नवा गोमूत्र में पीस लेप करने से शोथ पर लाभ होता है।

काख विलाई पर जल में घिसकर लेप करने से लाभ करता है।

खाँसी, श्वास पर कफान्तक रस या कफकेतु रस, हुताशन रस (वत्सनाभ १ भाग, सुहागा खील २ भाग, और कालीमिर्च १२ भाग-खरल कर १ में ४ रत्ती मधु से सेवन) अच्छा कार्य करते हैं।

इस प्रकार हम देखते हैं कि कलिहारी और वत्सनाभ के कार्यक्षेत्र भी एक से नहीं हैं जैसा कि ऊपर बताया जा चुका है कि आकृति भी पूर्णतः एक नहीं है। गुण तो एक से हैं नहीं। विपाक में कलिहारी कटु है तो वत्सनाभ मधुर है। कलिहारी रस में भी कटु निक्त है तो वत्सनाभ मधुर है। वत्सनाभ जितना विकासी और रुक्ष है वैसे कलिहारी नहीं है। गर्भपातन रूप में कलिहारी की समता किसी हृद तक अपामार्ग ही कर सकता है। वत्सनाभ में तो लेशमात्र भी यह गुण है ही नहीं। कलिहारी जैसा ऊपर बताया जा चुका है एक उपविष ही है पर वत्सनाभ एक महाविष है। अतः एक के स्थान पर दूसरे का प्रयोग करने से आजीवनी नहीं बनता पर वत्सनाभ

शयोनाक और अरलु

मतभेद का कारण क्या है ?

(१) राजनिघण्टुकार ने "शयोनाक युगल" लिखा है वहा पर पर्याय मे 'अरलु' शब्द प्रयुक्त नहीं है।

(२) निघण्टु संग्रहकार ने एक नया विचार प्रकट किया है उनमे अरलुसो पर एक श्लोक लिखा है। गुजराती मे वकायन के सदृश बड़े-बड़े पत्रो वाला एक पेड है इसे 'अरलुसो' गुजराती मे कहते हैं और उसका लैटिन नामकरण *Ailanthus Excelsa Roxb* कहते हैं। ठीक नीम के पत्र की तरह पत्र वाला यह वृक्ष है। अतः पत्तिया बड़ी-बड़ी होने व निम्ब सदृश होने से इसे कुछ लोग महानिम्ब, कुछ पर्वत निम्ब कहते हैं। यद्यपि इसका विवरण इससे मेल नहीं खाता—

निम्बाकार इतो विषयक भल्लुक. पत्ति पत्रकः ।
प्रसिद्धो भंगरोऽसारोऽरलुसो देशभाषाया ॥

— नि स

इसमे अरलु शब्द नहीं आया है। फिर भी 'अरलुसो' शब्द से अरलु का साम्य होने से इसे अरलु मानना चाहिये अतः श्री बापा लाल जी ने अरलु को पृथक मानकर निघण्टु आदर्श मे माना है।

(३) 'अरलु' को डल्हन ने कैडर्य कहकर टीका किया है। निघण्टु आदर्श में भीठा नीम को कैडर्य कहा है और संस्कृत नाम दिया है। किन्तु अरलु शब्द से इल्लैस इमेल्सा वो माना है। बड़ी विचित्र बात है कि डल्हन के अरलु के टीका करने 'कट्वग' के लिए प्रयोग करने और कैडर्य लिखने पर अरलु को पृथक माना है किन्तु कैडर्य डल्हन ने लिखा उसे पर्वत निम्ब न मानकर भीठा निम्ब को कैडर्य पाठ करते हैं और अरलु को पृथक पाठ मानकर अरलुसो को अरलु मानने का विचार रखते हैं। यह विचार वैमत्य है जो उनके ही विचार से खण्डन हो जाता है।

(४) पुनः कट्वग के लिए अरलु को मानकर डल्हन अपनी टीका मे वर्णन करते हैं। शयोनाक को नहीं कहते अतः अरलु पृथक द्रव्य है यह मानने की सम्मति आती है।

(५) अष्टाग निघण्टु मे—

'दीर्घवृन्तो महानिम्बः कट्वगोऽरलु तिक्तकः'

यह अरलुक के लिए प्रयुक्त महानिम्ब ने भी यही भ्रम पैदा किया है जो बहुत ही वाद का संग्रहीत निघण्टु है।

(६) अष्टाग हृदय मे वत्सकादि गण मे (अ. सू. अ १५ श्लोक ३३-३४ पर टीकाकार पदार्थ चन्द्रिका लेखक चन्द्र चन्दन) महानिम्ब कलम, कट्वग फल को डल्हन ने लिखा है उसे अरलुकफलम् इन्होंने लिखा है।

आज के विचारकों का ध्यान अरलुसो के पर्याय "भल्लुक" पर नहीं गया है अन्यथा भल्लुक भी अरलुक का पर्याय है लिखने लगते। दीर्घवृन्त नीम भी है-वकायन भी है। महानिम्ब व कैडर्य भी है। इतना होने पर भी अरलु या शयोनाक के दीर्घवृन्त की समता निम्ब, महानिम्ब व कैडर्य मे नहीं है अतः यह विचार नितान्त मननीय है कि अरलु को पर्वत निम्ब क्यों माना जाय ?

एतदर्थं शास्त्रीय विवरण उपस्थित करके उसके सम्बन्ध के साहित्य जानकर विद्वान वैद्य सम्मति दे सकते हैं।

शयोनाक और अरलु

शयोनाक दशमूल का प्रसिद्ध द्रव्य है। इसके पर्यायो मे अरलुक शब्द भी आता है। अतः कुछ विद्वानो का यह विचार है कि शयोनाक अलग द्रव्य है तथा अरलु पृथक द्रव्य है। कुछ विद्वान् अरलु से महानिम्ब और शयोनाक से सोनापाठा लेने का विचार करते हैं और दृढ शब्दो मे सलाह भी देते हैं। अतः यह विचार करना आवश्यक है कि यह प्रश्न ही क्यों उठा, इसके निर्णय के लिये शास्त्रीय पत्र उपस्थित करना आवश्यक जान पड़ता है।

संहिता ग्रन्थ और निघण्टुओ से श्योनाक के पर्याय-

राजनिघण्टु, भावप्रकाश निघण्टु, अमरकोश, भरत,

शब्द रत्नावली इनमे श्योनाक के निम्न पर्याय दिये हैं-

- (१) मण्डूकपर्ण, पत्रोर्ण, नट, कट्ववृक्ष, दुडुक, शुकनाश, ऋक्ष, दीर्घवृन्त, कुटन्नट, शोणक, अरलु, (अमरकोश)
- (२) श्योना, (इति भरत)
- (३) शोण, अवटु, दीर्घवृन्तक, दीर्घवृन्तक, (शब्द रत्नावली)
- (४) पृथुसिम्बि, शल्लक, (जटाधर)
- (५) कटम्बर, मयूरजङ्ग, अरलुक, प्रियञ्जीवः,
- (६) राजनिघण्टुकार ने २२ पर्याय दिये हैं यथा -

श्योनाकः पुष्यमिन्वोऽयो मल्लूक दीर्घवृन्तकः ।
 टे-टकः पीत वृक्षश्च भूतसारोमुनिद्रुमः ॥
 निःसारः फलवृन्ताकं पूतिपत्रो वसन्तकः ।
 मण्डूकपर्णं पीताङ्गो जम्बूक पीतपादपः ॥
 यातारिः पीतकः शोणः कुलटश्च विरोचनः ।
 अमरेपटो वह्निजङ्घो नैत्र-नेत्रमितामिघः ॥
 श्योनाक युगल तिक्त शीतलं च त्रिदोषजित् ।
 पित श्लेष्मातिसारघ्नं सन्निपात ज्वरापहम् ॥
 (राजनिघण्टु)

श्योनाकः शोषणशक्त्यात् नटकट्ववृक्ष दुडुक ।
 मण्डूकपर्णः पत्रोर्णं शुकनाश कुटन्नटा ॥
 दीर्घवृन्तोरैलुश्चापि पृथुसिम्बः कटम्बरः ।
 श्योनाको दीपनः पाके कटुकस्तुवरो हिमः ॥
 ग्राही तिक्तोऽनिलश्लेष्म पित्तकासामनाशनः ।
 कटुकस्य फलं वात रुक्ष वात कफापहम् ॥
 हृद्यं कषायं मधुरं रोचनं लघु दीपनम् ।
 गुल्माशः कृमिहृद् प्रोक्तं गुरुवात प्रकोपणम् ॥
 (भावप्रकाश निघण्टु)

ऊपर के पर्यायो का वर्गीकरण करें तो निम्न वाते श्योनाक के सम्बन्ध में मिलेंगी-

जाति - मुनिद्रुम, पीतवृक्षक, नि.सार., पीताङ्ग, पीतपादय । अर्थात् यह वृक्ष या द्रुम जाति का है जिसकी लकड़ी और छाल पीले होते हैं । पूरेद्रुम का मूल, त्वचा, काण्ड, पत्र पीले होते हैं । (पीताङ्ग) (पीतक) (पीतपादयः) (पीतवृक्ष)

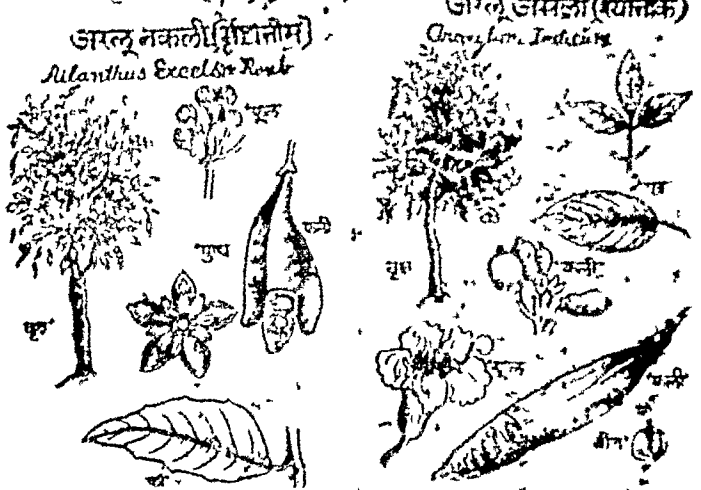
इससे वृक्ष का मूल, काण्ड, काष्ठ और त्वक्सव यह पीले रंग के होते हैं स्पष्ट है ।

वर्ण - मण्डूक वर्ण पीताङ्ग ।
पत्र - मण्डूक पर्ण, पत्रोर्ण, पूतिपत्र अर्थात् इसके

पत्र की आकृति सर्पातानीन मण्डूक की आकृति का पीले रंग का होता है । पत्रवृत्ता-दीर्घवृन्तक, दीर्घवृन्त, मयूरजङ्ग, अरलुक, अर्थात् इसका पत्र वृत्त गीर्ण होता है । लम्बा होता है और उनमें जो पात्र जङ्ग के पत्र होते हैं, वे भी दीर्घवृन्त ही होते हैं ।

स्थिति - कुटन्नट, कटम्बर, ऋक्ष, विरोचन, अर्थात् छोटे पर्वत होने वाला कट (अर्थात् कटे नटति इति कुटन्नट) ।

कटम्बर - कट भूरी-इति कटम्बरः । अर्थात् जिग स्थान पर होना है, वहाँ पर उगती मूलों में अर्थात् मूल विस्तार में स्थान को भर देता है । मूल में नये प्रोषे वा जाते हैं ।



अरलु - अर लाति-इति अरलु । (ला + कृ, अरु + अरु + रसन्त) अर्थात् अर शीघ्र, गति लाति इति-अरलु अर्थात् एक पेड़ से बहुत से पेड़ों में जल्दी अधिक फैल जाते हैं । इसकी क्रिया शीघ्र होती है ।

ऋक्षम् - पर्वत विरोच, पर्वतीय प्रदेशे जायते म ऋक्ष । अर्थात् यह पर्वत पर अधिक पाया जाता है । इन पर्यायो से स्पष्ट है कि पर्वत की अधिकता में पैदा होता है ।

विरोचन - विरोचन की तरह अधिक सख्यक सतान को देने वाला ।

पुष्प - शोण., शुकनाश, वसन्तक, जम्बूक, पीतकः अर्थात् इसका पुष्प पीत और रक्त वर्ण आमनीवर्ण का होता है । और उसका आकार प्रस्फुटित होने से पूर्व, (शरक शरवद् आकार करोति) । मोटा वृन्त होता है और उसके वृन्त का रंग हरा होता है । उसमें शख की शीवा की तरह आकार बनता है और लाल रंग का होता है ।

अरलु—Dalhousie in his comments on कट्वङ्ग (U. 61-23) identifies it with Aralu and not with श्योनाक as others do. It indicates that the two are different from each other, Yet, at another place he adds पर्वत निम्ब as Aralu. The tree popularly known as Aralu अरुवा in Mirzapur forest and looking like a Neem tree is Alanthus excelsa Roxb. This seems to be the Aralu of Dalhousie. It has been used as a substitute of श्योनाक (Glossary of Vegetable Drugs in Brihadtrayi) Peri 21-22

पृथुसिम्ब, पृथुसिम्बि, शुक्रनाभः, टुण्डुक, अर्थात् इसकी सिम्बि बड़ी तलवार की तरह झंपटी लम्बी होती है। गुण के भङ्ग जाने के बाद जड़ सिम्बि लगना प्रारम्भ होती है, जो उमका आकार, शुक की लासिका की तरह मुड़ा हुआ नोकदार होता है। जब यह सूँककर सूख जाता है तो उससे से बीज का टुण्डुन आवाज होता है। बच्चे इसके फल को खाते हैं। और इसका नाम टुण्डुका कहते हैं।

रस—कटु (सर्वाङ्ग कट्वङ्गः), तिक्त, कषायः

सहिताओं में श्योनाक

धरक के कट्वङ्ग-कुटन्नस और श्योनाक नाम से वर्णन किया है।

सुश्रुत ने अरलु-अरलुक कट्वङ्ग-टिण्डुक और श्योनाक इस नाम से वर्णन किया है।

वाग्भट्ट ने अष्टांगहृदय में अरलु, अरलुक, कट्वङ्ग, कट्वङ्गफल, टिण्डुक, टुण्डुक-श्योनाक इन नामों से श्योनाक का वर्णन किया है।

भेद राजनिघण्टुकार ने इसके दो भेद बताये हैं। भावमिश्र ने भेद तो नहीं कहा किन्तु पर्याय में श्योनाक का पर्याय वर्णन करते समय लिखा है कि 'श्रीर्वृन्तोऽरलु-श्वोपि' अर्थात् जो पर्याय श्योनाक के है वही अरलु के भी हैं। इससे श्योनाक व अरलु दोनों के वर्णन एक साथ आ गये हैं। और किसी ने श्योनाक का भेद नहीं किया है।

गुण का वर्णन करते हुये उन्होंने लिखा है—

"श्योनाक गुणल तिक्त शीतल च त्रिदोषजित् ।

पित्त श्लेष्मातिसारघ्नं सान्निपात ज्वरापहम् ॥"

इससे श्योनाक के दो भेदों का पता चलता है किन्तु

* राजनिघण्टुकार ने अरलु शब्द का प्रयोग नहीं किया है।

अमरकोश, भावमिश्र इन दोनों ने 'अरलु' शब्द का प्रयोग किया है। वनस्पति शास्त्रियोंके मूर्धन्य बापालाल

शाह और श्री बलवन्तसिंह जी ने अरलुक शब्द को श्योनाक से पृथक ब्रह्म पर्वत निम्ब इस आधार पर मानने को कहा है कि यह ब्रह्मण ने ऐसा लिखा है। तथा श्री बलवन्तसिंह जी का यह कहना है कि ब्रह्मण ने अपने टीका में कट्वङ्ग शब्द से अरलु माना है, श्योनाक नहीं।

दूसरा तर्क यह है कि मिर्जापुर के पास अरुवा शब्द से पर्वत निम्ब (आइलिथस एक्सेल्सा राक्सवर्ग) को ही मानते हैं और इसको 'अरुवा' कहते हैं। इसलिये अरलु शब्द से अरुवा मानना चाहिये। श्री बापालाल जी का कथन है कि पर्वत निम्ब को अर्द्ध-सो-अर्द्ध-सी कहते हैं। इसलिये अरलु अर्द्ध-सो ही हो सकता है। यह दोनों तर्क कि अरलु अर्द्ध-सो के करीब है। अरलु-अरुवा के निकट है तो यह सामञ्जस्य बूझना पड़ेगा कि भावमिश्र और अमरसिंह ने जो और पर्याय दिये हैं, उनके पर्याय इनसे मेल खाते हैं कि नहीं और अतिसार में अगर अरलु शब्द लिखकर पर्वतनिम्ब ही मानना है तो श्योनाक के गुणों में भी अतिसारघ्न गुण है। उससे सदिग्ध अर्थात् पर्वतनिम्ब क्या माना जाय ?

भावमिश्र ने भी लिखा है कि 'ग्राही तिक्त कटुकः तुवर' ये गुण क्या पर्वत निम्ब में है ? श्योनाक शोषश्च स्यात् अतिसारघ्न आत्र के शोषण क्रिया को बढ़ाता है तथा ये दीर्घ वृन्त पृथुसिम्ब-मण्डूक पर्ण-पत्रोर्ण शुक्रनायक कट्वङ्ग ये गुण भी इस पर्वत निम्ब में हैं कि नहीं।

पर्वत निम्ब कर्डर्य के गुण

कडुके कटुक तिक्त कषायः शीतलो लघु ।

संताप शोष कुष्ठाश्च किमीभूत विद्यापहः ॥

इसमें ग्राही शोषण गुण नहीं है। और इसका पाठ निम्ब विशेष में महानिम्ब और गिरनिम्ब का पाठ किया है। निम्ब के गुणों में अतिसारघ्न नहीं लिखा है। अतः ब्रह्मण के केवल वाक्य विशेष से और कट्वङ्ग को पर्वत निम्ब मान लेने से अरलुक श्योनाक के भेद से पृथक कैसे हो सकेगा ? वास्तव में अरलुक के गुण श्योनाक के समान हैं। और साथ ही पाठ किया गया है। और राजनिघण्टु के विचार के अनुसार श्योनाक द्वय का दो भेद मानना और पर्याय सब एक समान रखना। एक ही के दो भेद हो सकते हैं—बृहद् वृक्ष श्योनाक और लघु वृक्ष अरलुक।

मूर्वा

श्री कवि गिरधारीलाल मिश्र
M Sc (A), A M B S.
प्रांतीय सचिव-अखिल भारतीय
आयुर्वेद महासम्मेलन,
प्रधान चिकि.-असम आयुर्वेद भवन,
शिवसागर (असम)



इसके लेखक श्री गिरधारी लाल मिश्र साहित्यायुर्वेद रत्न आयुर्वेद वाचस्पति है। इनका विचार मूर्वा के सम्बन्ध में नागदमन को मूर्वा मानने का है। इनका आधार केवल टीकाकार डल्हण का मूर्वा चोरस स्नायु के विचार पर ही बना हुआ है। इस विषय पर विशेष लेख निर्णय में इनके विचारों का खण्डन प्राप्त होगा।

इसमें न तो मधुर रस है और न यह गोकर्ण की तरह है क्योंकि उसके पत्र का अग्रभाग नोकीला होता है। और यह ४-६ फीट तक ऊँचे इसके २-२।१ इंच चौड़े पत्र होते हैं। और जिसने गौ का कर्ण देखा है उसे गौ कर्ण नहीं मान सकता।

श्री मिश्र के विशेष आग्रह पर इसे प्रकाशित किया जा रहा है ताकि पाठक इनके विचारों से अवगत हो सकें।
—विश्वनाथ द्विवेदी

यह प्रसन्नता का विषय है कि आयुर्वेद वाङ्मय की ख्याति प्राप्त पत्रिका "धन्वन्तरि" अपने छ. विशेषांकों के रूप में "वनौषधि-विश्वकोष" का प्रकाशन कर, अब उसकी परिपूर्णता के रूप में आयुर्वेद-जगत के सुप्रसिद्ध द्रव्यगुण-मर्मज्ञ आचार्य श्री विश्वनाथ जी द्विवेदी के सम्पादकत्व में "सदिग्ध वनौषधि विशेषांक" का सम्पादन कर, भारत की प्राचीनतम वनौषधि सम्पदा के कतिपय पक्षों पर वैज्ञानिक दृष्टि से विचार प्रस्तुत करते हुए देशी वनौषधियों की सदिग्धता की समस्या का समाधान प्रस्तुत कर रहा है, नि सन्देह यह प्रयास श्लाघनीय है।

वनौषधियों की सदिग्धता—आज एक ही औषधि के नाम से विभिन्न प्रदेशों में विभिन्न वनस्पतियों का प्रयोग किया जा रहा है, निर्घण्टुकाल के पश्चात् ही

सदिग्धता की समस्या सामने आयी तथा (१) विभिन्न टीकाकारों की टिप्पणियों में असमन्वय तथा शब्दों के पर्यायों द्वारा भ्रमिप्रेत अनेकार्थों के प्रयुक्त होने के कारण, (२) कारणों को दृष्टि से, (३) अध्ययन-पद्धति में परिवर्तन, (४) सम्पत्ता का नवीनीकरण, (५) भौगोलिक अन्तर एवं (६) क्षेत्रीय नामावलियों के प्रयोगों के कारण, तथा (७) अनेक औषधियों के अनिर्णीत एवं दुर्लभ हो जाने के कारण उनके स्थान पर प्रतिनिधि द्रव्यों के प्रयोग का प्रचलन होने के कारण तथा (८) व्यवहार में कुछ समानताओं के आधार पर ही व्यवसायिक लाभ की दृष्टि से अनेक वनस्पतियों के प्रतिनिधि तथा अपमिश्रण की हानिकारण व्यवस्था के कारण वनौषधियाँ सदिग्ध होती गयीं एवं आज तो ऐसी स्थिति उपस्थित हो गयी है कि वैद्यो

को पमारियो पर ही निर्भर रहना पडता है, वे जिम औषधि के लिए जो औषधि देवे उसीको सही मान लिया जाता है या मान लेना पडता है ।

मूर्वा—एक सदिग्ध द्रव्य है जिसका अनेक स्थानो पर विभिन्न प्रयोगो मे उल्लेख मिलता है । सुश्रुत के सुप्रसिद्ध टीकाकार आचार्य डल्हण ने अपनी टीका मे, मूर्वा के परिचय के सन्दर्भ मे, निम्न तीन प्रकार के मतो का विभिन्न स्थानो मे वर्णन प्रस्तुत किया है, जिसे उसकी सदिग्धता स्पष्ट हो रही है—

(१) मूर्वा चोरस्तायुः, मया पूर्वदेशे गुणान् कुर्वन्ति धनुषाम्

(सु. सू. अ. २२)

मूर्वाकन्दली सदृशः स्वल्पचित्पः “हगौड” इति लोके

(सु. सू. अ. २६)

(२) मूर्वा धनुर्गणोपयोग्या ‘दुधऊ’ इति लोके ।

(३) अन्धे कोविदारयुग्मपत्रा लताविशेषा मूर्वामाचक्षते । उपरोक्त विवरण से स्पष्ट है कि प्रथम—द्वितीय मत उन्हें कुछ मान्य थे और तृतीय मत स्वीकार्य नहीं था । इसी प्रकार श्रीकण्ठ (सन् १२००-१२५०) ने “मूर्वा स्वनामख्याता तदभावे जिल्ल मूलम्” लिखा है जिसे यह स्पष्ट होता है कि उनके समय मे भी यह सदिग्ध द्रव्य रहा है ।

भावप्रकाश निघण्टु के अनुसार—

मूर्वा मधुरसा देवी मोरटा तेजनी स्रुवा ।

मधूलिका मधुश्रेणी गोकर्णी पीलुपर्णपि ॥

मूरा सरा गुरु स्वादुस्तिक्ता पित्तास्रमेहनुत् ।

त्रिदोषतृष्णाहृद्रोग कण्डू कुष्ठ ज्वरापहा ॥

विभिन्न निघण्टुकारो के अनुसार मूर्वा मधुर, तिक्त, सर, गुरु, त्रिदोष शामक एव ज्वर, प्रमेह, हृद्रोग, कुष्ठ, वमन, पाण्डुरोग मे लाभदायक है । सुश्रुत-आरग्वधादिगण, पटोलादिगण एव विरेचन विकल्प अध्याय मे, चरक-तृप्तिघ्न, स्तन्य शोधन, दशेमानि एव वमनोपग द्रव्य के रूप मे इसका उल्लेख है ।

मूर्वा स्वरूप—बहुत बडी आरोहणशील, मजबूत काण्ड की, दुग्धयुक्त, चक्रारोही लता होती है । नवीन भाग रोमश-शाखाओ, पत्रनालो एव पत्तो के अध पृष्ठो पर रक्तम या मखमली रोमावरण होता है । नवीन शाखाओ की त्वचा से सफेद रेशम जैसे रेशे निकलते हैं

जिसे मूर्वी (धनुष की डोरी) या रग्नी बनायी जाती है । इस लता की कई उपजातिया भौगोलिक अन्तर के कारण दृष्टिगोचर होती हैं जिन्हे विभिन्न निघण्टुओ ने इसके रूप परिचयात्मक जो नाम दिये हैं वे सम्भवतः एक ही वनरपति के लिए नहीं है । आज मूर्वा नाम से ली जाने वाली वनस्पतियो मे से किनी मे एक तो दूसरी में दूसरा नाम सार्थक मालूम पडता है ।

मूर्वा पर्याय शब्द

संस्कृत—मूर्वा, कोविदार, युग्मपत्रा, चौरस्तायु, पृथग्पर्णी
हिन्दी—मालभन, माहुल, महुनादन, मरोउफली,
गोमठी, ऐठनी, चुरनहार,

वगाली—चेहुर, गोराचक्र, घणरूप, मूर्वा ।

तेलगु—अड्डा, आडमति, मारिनिका । तामिल—भूमि चक्करे, वलुवरि

गुजराती—विका, मोरवेल, मरडासिगी । उडिया—
गोलरङ्ग । मराठी—रानजाई । सथाली—क्रोगा, मिटकी ।
थारु—मारवी, मखावेल, देहरादन-वेलकगु, वेलकम ।
मिर्जापुर—जरतोर, चिन्हार । चित्रकूट—मुरहरी ।



मूर्वा (तागदमन)



लेटिन—विभिन्न जातियाँ—

- (१) *Mareua arenaria* Hook (मेरुआ एरेनेरिया हुक)
- (२) *Climatis Gouriana* Roxb (क्लेमैटिस गोरियाना राक्स)
- (३) *Helicteres isoralinn* (हेलिकटेरीज-आईसोरालिन)
- (४) *Marsdenia tenacissima* (मार्सेडेनिया टेनासीसिसिमा)

प्राप्ति स्थान—हिमालय के निम्न भागों मे ३००० से ५००० फीट तक, देहरादन के खेर के जगलो, मध्य प्रदेश बिहार की शुष्क पर्वतमालाओ मे नम एव छायादार झाडीदार जगलो मे पाया जाता है । तथा आसाम मे

भी कही-कही पर्वतीय स्थानों में अल्प प्राप्य है। वगाल, पजाब, सिन्धु, उड़ीसा, गुजरात, दक्षिण भारत, जम्भू, पेनिनसुला, कारोमडल तट व वगीचो में गमलो में भी इसकी विभिन्न उपजातियाँ पायी जाती हैं।

मूर्वा-आकार-लता—मोटी-मजबूत काण्ड की, दुग्ध-युक्त, चक्रारोही, आरोहणशील होती है। नवीन भाग रोमश एव काण्डत्वक घूसर या रक्तमस मखमली रोमावरणयुक्त नलीदार होता है। शाखाओं के अग्र पर प्राय २-२ सूत्र होते हैं।

पत्ते—४-६ इन्चसे १ फीट तक लम्बे, ५-६ इंच चौड़े, कभी-कभी चौड़ाई में अविक नहीं तो लम्बाई-चौड़ाई बराबर, द्विखण्डित, लट्वाकार, लम्बाग्र एव खण्ड गहराई तक कटे हुए एव फलमूलक यकायक बहुत गहुरा फटा हुआ हृदय होता है।

पत्रनाल—२-५ इन्च लम्बा होता है, पुष्प-हरिताम श्वेत, प्राय दुग्धयुक्त एव गुच्छों में आते हैं। फली-कठोर ६ से १२ इन्च लम्बी रोमश होती है।

अधोलिखित द्रव्यों का मूर्वा नाम से प्रयोग

(१) मरुआ वेल-चिन्हार—सम्भवतः डल्हण ने इसे ही—“घनुर्गुणोपयोग्या “दुधऊ”, इतिलोके कहा है, अतिरसा, गोकर्णी, श्रवा आदि पर्याय इसके लिये उपयुक्त मालूम पड़ते हैं। इसके स्थानिक धारू नाम भारवी या मरुआ वेल, मूर्वा से मिलते जुलते मालूम पड़ते हैं।

(२) वगीय मूर्वा—कन्दली सदृश. स्वल्प विटप हगौड” इति लोके—तथा चोरस्नायु डल्हणोक्त प्रथम द्रव्य को वगाल के वैद्य मूर्वा मानते हैं।

(३) मालझन-मालुआ वेल—सम्भवतः यही डल्हणोक्त कोविदारयुगमपत्रा या पृथक पर्णी है जिसकी बटी विस्तृत लतायें होती हैं, पत्ते कचनार जैसे द्विविभक्त होते हैं।

(४) मोरवेल-रानजाई—वम्बई की तरफ इसको मूर्वा मानते हैं जिसके लिए त्रिपर्णी नाम सार्थक मालूम पड़ता है।

(५) मुरहरी-मोरहरी—चित्रकूट में यह मोरहरी नाम से प्रसिद्ध है। मधुरसा, पीलुपर्णी, तेजनी आदि पर्याय इसके लिए उपयुक्त हैं, सम्भवत डल्हण निमित्त मोरटा यह हो।

(६) देहरादून के व्यापारी उक्त लता की जड़ को

मूर्वा नाम से बेचते हैं डल्हण ने इसका मालू नाम से उल्लेख किया है एव इसे कोविदार सदृश पर्ण वाला कहा है जो सार्थक है।

(७) उत्तर प्रदेश में मरोडफली के ऐठे हुए फलों को मूर्वा नाम से लिया जाता है।

गुण और प्रयोग—सामान्य प्रयोग—इसके पत्ते से पत्तल आदि बनाये जाते हैं, छाल के रेशों से रस्सिया, घनुष की डोरी, मछली मारने की रस्सी आदि बनायी जाती हैं।

औषध रूप में—यह शीतल, कपाय, त्रिदोषघ्न, कृमि नाशक, स्र सन, कुष्ठघ्न, स्वेदजनन है। उपदश, गडमाला, रक्तपित्त, कुष्ठ, एव खुजली में इसके पचाग का फाण्ट देते हैं। इसकी मूल की छाल का क्वाथ-मधुमेह, अतिसार, विषमज्वर, उदर शूल में देते हैं। इसकी जड़ रसायन, बल्य, उत्तेजक, वीज बल्य माने जाते हैं। खुजली में इसके फल को घिसकर लेप करने से लाभ होता है। पत्ते या ताजे काण्ड को पीसकर चर्म पर लेप करने से छाले पड़ते हैं। इसकी छाल या फल अतिसार-प्रवाहिका में लाभदायक है। पेट की बीमारियों में इसका घूर्ण भूनकर २-३ मासे की मात्रा में घृत एव शर्करा के साथ दिया जाता है। इसके फल स्नेहन एव ग्राही हैं, बच्चों के मरोड एव आनाह में लाभदायक है।

मूर्वा निर्णय

उपरोक्त विवरण से यह स्पष्ट है कि मूर्वा विभिन्न प्रदेशों में विभिन्न नामों से प्रयुक्त सन्दिग्ध वनीषधि है। हमारे विचार से पूर्वी भारत में आसाम वगाल के कविराज “मूर्वा” नाम से जिस वनीषधि का प्रयोग

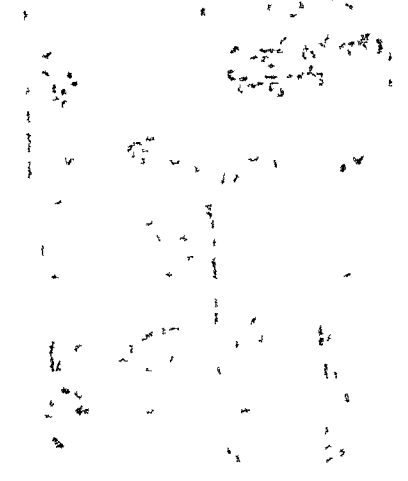
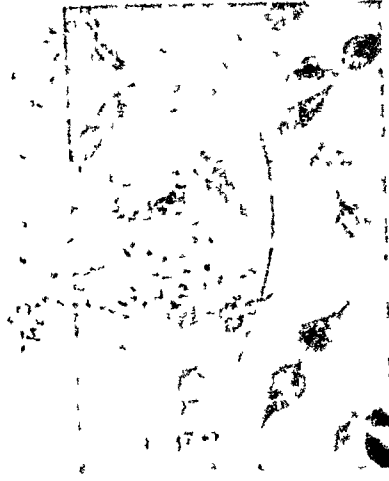
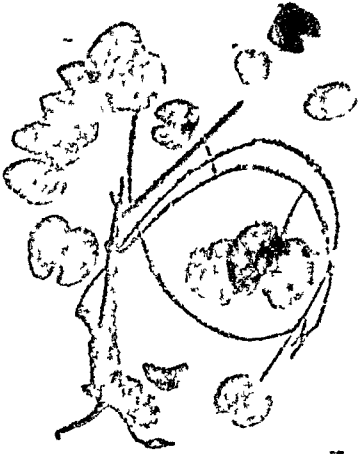


मरोडफली

करते हैं उसका चित्र (फोटो) प्रेषित कर रहे हैं, यही सही मूर्वा है।

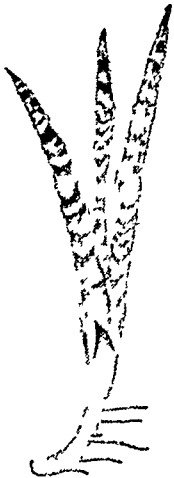
(१) मूर्वा चोरस्नायु—यथा पूर्वदेशे गृणाम् कुर्वन्ति धनुषाम् (सु० सू० अ० २२) में जो आचार्य उद्धरण में अपना प्रथम मत दिया है यही सही मूर्वा है।

मालभन

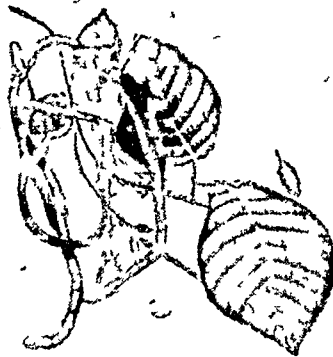


(२) भावप्रकाशकार ने मूर्वा के नामों में जो गोकर्णी और पीलुपर्णी विशेषण दिया है यहाँ प्रस्तुत मूर्वा में युक्तिसंगत लगता है तथा मधुरसा शब्द भी इसकी स्वादिष्टता (मधुरस) का प्रतीक है। धनुष की डोरी के लिए इसके रेशों का प्रयोग आदिवासी करते हैं।

कतु में)। ब्यूह सवृन्त, काण्डज, घना १२" X २ बड़ा एवं पुष्प २-३ एक साथ छन्त स्थानों में निकलते हैं। जमीन के नीचे दिगन्तसम फैला हुआ अन्तर्भूमिशायी



नाभदमत



मुहुरसि



लाखन



चिन्हारु

स्वरूप—दहीबो व गमलो में सजाया हुआ मिलता है। पूर्वी भारत में पाया जाता है।

काण्ड होता है जिमसे जगह-जगह पत्रगुच्छ ऊपर निकलते रहते हैं।

पर्याय—सं. चोरस्तायु, मधुरसा, गोकर्णी, आदि। व., म.—गोरचक्र मूर्वा घणरूप, उ. प्र.—नागदमन, ले० Sansevierin Roxburghiana Schult

गुण—उपयोग—वृद्धों की पुरानी खासी और कृमि में इसके रस का प्रयोग मधु के साथ किया जाता है, कफ को पतला करके निकाल देने में यह अच्छा कार्य करता

है। यह स्वादिष्ट, तिक्तरस युक्त, सारक, गुरु, पित्तरक्त, प्रमेह, त्रिदोष, तृषा, हृदरोग, कण्डू (खुजली), कुष्ठ तथा ज्वर को दूर करने वाली मानी गयी है।

लोग घरो में गमलो में सजाकर इसलिए रखते हैं कि यह जहा लगी रहती है वहाँ सर्प नहीं आते हैं, उत्तर-प्रदेश में इसका जाम नागदमन भी इसलिए सार्थक है तथा आम जनता इसके चिकित्सीय गुणों से विज्ञान होते हुये भी सर्प से सुरक्षार्थ इसको वगीचो में गमलो में सजा वट के लिए भी सजाकर रखती है।

श्योनाक वण अरलु—पृष्ठ ३७६ का शेषार्थ

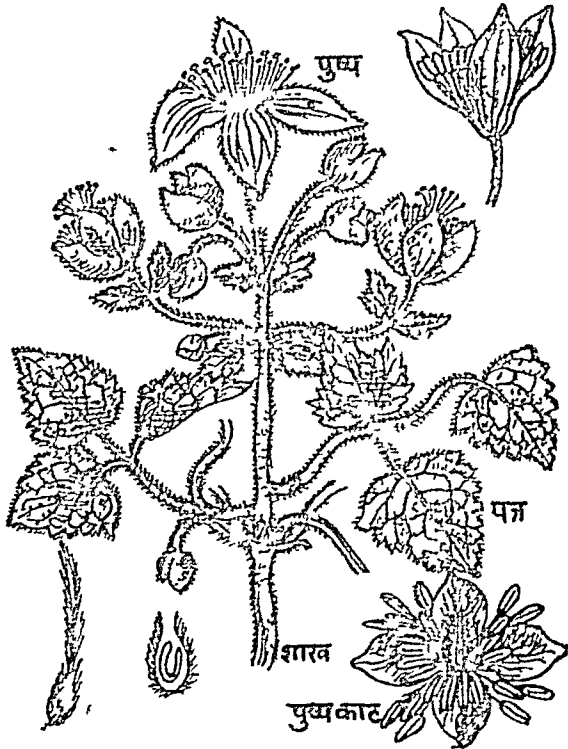
(५) पुनः चि० ६/६५ में कट्वग का प्रयोग क्रिया साधन के लिये लिखा है। यहाँ पर अतिसार चिकित्सा में ही इसका पाठ है। अतः कट्वग शब्द से अरलु ग्रहण करने का ही विधान बताया है। इस प्रकार वृहद्धयी का प्रयोग अरलु, श्योनाक के लिए ही हुआ, यहा सन्देह करने की आवश्यकता नहीं। ऐसी दशा में ग्राही कर्मनाशन, अतिसारनाशन, दीपन, पाचन के लिए ही प्रयोग किया गया है और निघण्टु अरलुक के गुणों के अनुसार वर्णन मिलता है। ऐसी दशा में अरलु से पर्वत निम्ब का ग्रहण करने का कोई समाधान नहीं दिखाई पड़ता। अतः यह विचारणीय है कि अरलुक अकवा से मिलता-जुलता होने के कारण और अरलुक का अडुंसी और अडुंसी के शब्द साम्य होने मात्र से ही और एक स्थान पर डल्हण के लिखने से अरलुक को पर्वतनिम्ब मान लेना क्या उचित है, जब अरुणदत्त ने स्वयं कट्वग, अरलुक, लिखा है तो अरलुक को श्योनाक का छोटा भेद मानने में कोई कठिनाई नहीं है। अतः मेरी सम्मति में श्योनाक और अरलु एक जातीय ही

वर्ण्य हैं। इस पर विद्वान् चिकित्सक विचार करें। जिसको पर्वत निम्ब कहकर आइलेन्थस एक्सेल्सा (Ailanthus Excelsa Roxb) को अरलुक मानना कितना अनुचित है।

ऊपर के प्रयोगों से कट्वग का प्रयोग अरलु के लिए मान कर श्योनाक से मृथक प्रयोग करना और इसको यदि अरलु पर्वत निम्ब के रूप में मान ले तो सर्वत्र पक्वातिसार के लिए प्रयोग हुआ है। पर्वत निम्ब कैसे मान लिया जाय। इसलिए ऐसा ज्ञात होता है कि अमरसिंह और भाव मिश्र ने श्योनाक के साथ अरलुक का पाठ किया है वह अनुचित है।

निष्कर्ष—ऊपर के विवेचनों से जितने पर्याय वृक्ष द्रुम के रूप में अथवा कांड, पुष्प, फल के पर्याय श्योनाक और अरलुक के पर्यायों से मेल खाते हैं। विवरण भी तदनुकूल ही है। तब अनुमान के आधार पर अथवा शब्द साम्य के आधार पर स्वयं निर्णय ले लेना उचित प्रतीत नहीं होता। पुराने विवरण अरलुक का श्योनाक की तरह ही है अतः दोनों में अभेद मालूम होता है।

मूर्त्ति नं. १
 CLEMATIS TRILOBAHEYNE EXROTH.

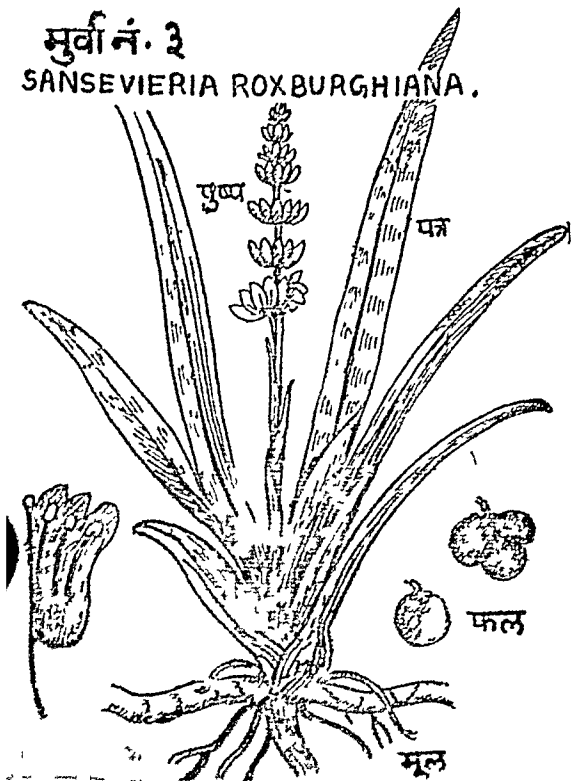


मूर्त्ति नं. २
 CLEMATIS GOURIANA, ROXB.

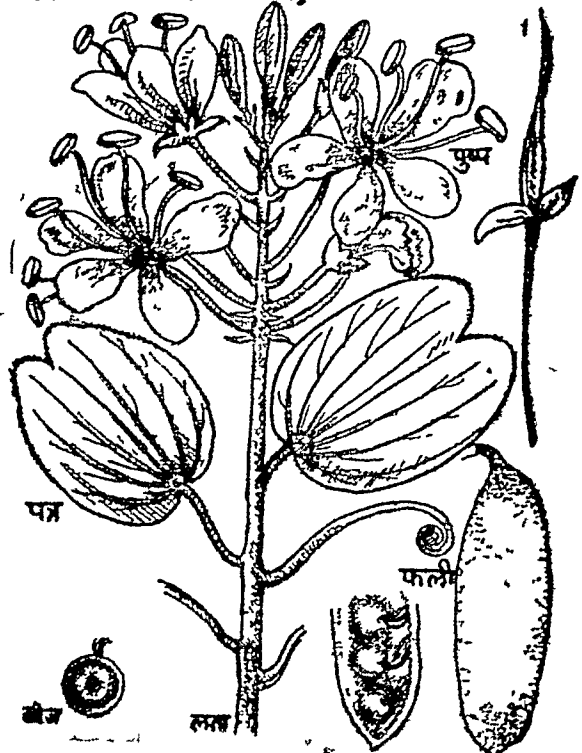


मूर्त्ति के नाम से ग्रहण किये जाने वाले विभिन्न द्रव्य-विशेष वर्णन
 पृष्ठ ३७७ से पृष्ठ ३८६ तक देखे ।

मूर्त्ति नं. ३
 SANSEVIERIA ROXBURGHIANA.



मूर्त्ति नं. ४ (मालजने)
 BAUHINIA VAHLII, W. & A.



मूर्वा ?

यह एक अति सद्दिग्ध द्रव्य है। भिन्न-भिन्न प्रान्तों के चिकित्सक मूर्वा के नाम से भिन्न-भिन्न द्रव्य ग्रहण करते हैं। इसमें सद्दिग्धता का आधार मूर्वा के रेणु से मूर्वा के तंतु में बनने वाली धनुष की डोरी (मौर्वी) का ग्रहण किया जाना है। प्राचीन काल में मूर्वा के सूत्रों से धनुष की डोरी बनाई जाती थी। अतः जितनी भी लतायें जिनके रेणु से कोई डोरी बनाई जाती है उनके लिए ग्रहण की जाती हैं। मूर्वा के नाम पर ग्रहण की जाने वाली निम्नलिखित लतायें व धुप का ग्रहण होता है—

(१) मूर्वा या मरुआवेल मार्सडेनिया टेनासिसमा (Marsdenia Tena Cissima)

(२) मूर्वा या मार्सडेनिया राइलियाई (Marsdenia Roylei wight) देहरादून की मरुआ वेल।

(३) मूर्वा या मोरमढा (Marsdenia Bamiltone wight)

(४) मूर्वा या लाखन—ड्रेजिया वोलुबेलिसवेन्थ (Dregea Volubilis wenth)

(५) मूर्वा मेरुआ, आरनेरिया हुक (Merua Arenaria Hook)

(६) मूर्वा, मोरवेल-क्लेमेटिस गौरियाना (Clematis gouriana Roxb)

(७) मूर्वा मोरवेल क्लेमेटिस ट्रिलोवा हाइने (C Triloba Heyne)

(८) मूर्वा—नागदमन सेन्जीवेरिया राक्सवर्गियाना (Sansevieria Roxvuriana)

(९) मूर्वा कोनेमार्फा मैक्रोफाइला (Conemorpha macrophylla) इतनी लताओं का ग्रहण मूर्वा के लिए होता है। इसके अतिरिक्त—

(१०) मूर्वा मरोडफली हेल्क्टेरिस आइसोरालिन (Helicteres Isoralinn)

(११) मूर्वा-मालभन-बहुहिनिया वाहिली (Bauhinia Vahili)

इनमें प्रत्येक की परीक्षा शास्त्रीय मूर्वा के साथ की जाय तो अमली मूर्वा कौन सी है इसका अन्तिम निर्णय किया जा सकता है।

प्रसिद्ध सद्दिग्ध द्रव्य—

मूर्वा—यह अत्यन्त सद्दिग्ध द्रव्य है। इसके लिये प्रथम शास्त्रीय आधार उपस्थित करके उसके उदाहरण सामने रखने हैं। मूर्वा के पर्याय ही इसके स्वरूप, जाति, रस, गुण आदि के परिचायक हैं। अतः वे विवरण जो पूरे कर सके उसे ही मूर्वा मानना होगा।

पर्याय—

मूर्वा दिव्यलतामिरा मधुरमा देवी त्रिपर्णी लघु।
श्रेणी भिन्नदला मरी मधुमती तित्ता पृथक् पर्णिका ॥
गोकर्णी लघु पर्णिका च दहनी तेजस्विनी मोरटा।
देवश्रेणि मधूलिका मधुदला स्यु पीबुनी रक्तला ॥
सुखोसिता स्निग्धपर्णी पीलुपर्णी मधुश्रवा।
ज्वलनी गोपवल्ली चेत्यष्टविशति संज्ञका ॥
ऊपर के २८ पर्यायों से इसका स्वरूप स्पष्ट हो जाता है जिनका वर्गीकरण निम्न रूप में करने पर सम्भव है—

(१) जाति—दिव्यलता, गोपवल्ली। इन दोनों के विवरण से सुन्दर स्वरूप वाली लता जाति की वनौषधि है। लता नमनशील धुप से लेकर जमीन पर फैलने वाली लता के अर्थ में होता है। गोपवल्ली—इससे भी वल्ली या लता जाति की यह है। इससे लता जाति की छोटी धुप लता से अर्थ बनता है।

(२) पत्र—इसके पत्र गोकर्णी अर्थात् पत्र का आकार गोकर्ण की तरह छोटे-छोटे (कर्णी) होना चाहिये—(लघु पर्णिका)। पीलू के पत्रों से मिलते-जुलते होने चाहिये। त्रिकने पत्र (स्निग्धपर्णी) होना चाहिये। पर्ण क्रम, पृथक् पर्णी (धामने-सामने एकान्तरित) होना चाहिये। मधुदला से पत्र मीठे होने चाहिये। तीन पत्र होना (त्रिपर्णी) और पत्र फटे होना चाहिये। पत्र प्रारम्भ में अग्नि की तरह (ज्वलनी) लाल और परिपक्व होने पर लाल दाग युक्त (रक्तला), दहनी (पूर्ण परिपक्व अग्नि से जले हुए वर्ण की तरह होना चाहिये)।

(३) पुष्प—इसके पुष्पवाचक शब्दों में देवश्रेणि अर्थात् सुगन्धित पुष्प गुच्छ के रूप में अधिक मधुयुक्त (मधुलीका) होना चाहिये। पुष्पों से मधु का भाग अधिक निकलना (मधुश्रवा) आवश्यक है।

(४) फल—फल इसके अन्दर चमकदार कच्चे रहने पर हरे, परिपक्व होने पर लाल रंग (ज्वलनी) और पक जाने पर काले वर्ण के (दहनी) और मधुर और तित्त रस

(५) मूल—इसके मूल मोटे मोरट के तरह होना चाहिये (मोन्टा) क्योंकि मोरट के वर्णन में मूल का स्वरूप घन-मूल, दीर्घमूल राजनिघण्टुकार ने लिखा है। अत मोरटा से मोटे मूल वाला होना अभियुक्त है। पूरे आकार के मदर्भ में देवी तेजस्वनी ये दो पर्याय आते हैं जिनसे स्पष्ट है कि मूर्वा की लता देखने में सुन्दर देवी की तरह तेजस्वी दिव्य लता की तरह में होती है।

(६) रम—मूर्वा के फल शीतपत्र, पुष्प मधुर, रस वाले तथा मूल तिक्त कषाय होना चाहिए।

उपर के पर्यायों से स्पष्ट है कि मूर्वा सुन्दर लता जातीय द्रव्य है जिसके पत्र एकातरित और गोकर्ण की तरह से छोटे तथा पीछे के पत्र के समान पत्र वाले सुन्दर पुष्पों से युक्त, मधुरफलयुक्त लता जाति औषधि है और मूर्वा के स्थान पर प्रयुक्त होने वाले निम्न द्रव्य है। यदि उनमें ये गुण पाये जाय तो उन्हें मूर्वा मानना होगा। मूर्वा के स्थान पर निम्नलिखित द्रव्य ग्रहण किये जाते हैं—

(१) मोरवेल।

(२) कोविदार सदृश्य (कचनार) युग्म पत्र वाली लता।

(३) धनुष की डोरी बनाने योग "दुधक" तथा कन्दली सदृश्य छोटे पेड़ की तरह अघोड नाम का।

(४) मूर्वा शब्द से कन्दली सदृश्य स्वरूप विटप अघोड

(५) चौर स्नायु जिससे धनुष की डोरी बनाई जाती है उनका ग्रहण किया जाता है।

इन पत्रों के विषय में थोड़ा विचार करें तो वस्तु स्थिति का ज्ञान हो जायेगा और भ्रम किस आधार पर फैला यह भी विचार स्पष्ट हो जायगा। मूर्वा की व्युत्पत्ति (मूर्व + अच + टाप) = मूर्वा। अर्थात् मूर्वति इति मूर्वा लता विशेष धनुष्णोपयुक्ता मूर्वा इति श्रयाता अर्थात् ऐसी लता जिनके शोथ में या तन्तु से धनुष की डोरी प्रत्यञ्चा बनती हो उसे मूर्वा कहते हैं। सामान्य अर्थ में बाँधने वाली डोरी से अर्थ औषधि के अर्थ में ऐसी लता जिनके त्वचा के तन्तुओं ने डोरी बनती हो। यहाँ में ही भ्रम आरम्भ हुआ ही ऐसी लता या औषधि गोजी जाने लगी जिनकी छान से डोरी बनती हो।

यही कारणों से ने इन अर्थ पर ही ध्यान दिया और मूर्वा के आकार-प्रकार जातीयतादि को गुलाकार कल्पना के साथ प्रारम्भ कर दिया।

टीकाकारों की कल्पना के उडान नीचे दशति है—
डल्हन की देखिये चार स्थानों पर चार तरह का वर्णन किया, चार द्रव्यों के लिए किया है।

(१) मूर्वा चौर स्नायु यथा पूर्व देशे गुणान् कुर्वन्ति धनुषः। सुश्रुत सू. स्थान २५-२१ श्लोक डल्हन ने लिखा है। इसमें स्पष्ट में चौर स्नायु के विषय में पूर्व देश में रस्सी बनाई जाने वाली कोई चौर स्नायु नाम की लता है ज्ञात होता है।

(२) अन्ये कोविदार सदृशा युग्मपत्राम् लता विशेषा मूर्वामाचक्षते। सु० सू० स्थान २५-२१ अर्थात् कुछ लोग मूर्वा से कचनार की तरह दो पत्र वाली लता को मूर्वा मानते हैं।

(३) मूर्वा धनुष्णोपयोग्या दुधक इतिलोके सु सु. स्थान ३८/६ अर्थात् धनुष की डोरी बनाने योग्य रसे वाली दुधक नाम की औषधि।

(४) मूर्वा कन्दली सदृशा स्वरूपे विटप हघोड इतिलोके सु. सु. स्थान ३६-८

डल्हन मूर्वा के विषय में स्वयं कुछ नहीं जानते। सुनी हुई बात को अपनी काखों में कर लेते हैं। इन पर आगे विवेचन करेंगे—

१-चौर स्नायु क्या है—

पूर्व देश की प्रसिद्ध बगाली पण्डितों द्वारा घन सपा-ताति वर्ग की औषधि नागदमन में सजिवीरा जीरेनिका विल्ड तथा सजीवीरा राक्सवर्गनिआना) है जो एक मासल क्षुप है। जिसकी ऊँचाई ४२ से १८ इन्च, चौड़ाई एक से सवा इन्च, नये पत्र ७ से ८ इन्च लम्बे, पक्व पत्र ऊपर कोमल नीचे खुरदरे एक से दो फीट लम्बे होते हैं। पत्र का आकार तलवार की तरह होता है और पत्राग्र नोकदार होते हैं। बीच से एक पुष्प दण्ड १२ से १८ इन्च लम्बा होता है। इसके पुष्प गुच्छों में लगते हैं जिनका वर्ण वैदिक पीत वर्ण होता है। फल गोलाकार नीम फल की तरह पीतवर्ण होते हैं।

फल-डिम्बाकृति श्वेत वर्णं हति है।

प्राग्निस्थान—मर्वात्र श्विते और स्थान में होते हैं और एक मूल लगा देने पर उसमें बहुत से पत्ते निकल आते हैं। इसके पत्तों को कूटकर रेशे निकाल कर रस्सी बनाई जाती है। यही चौर स्नायु है। इससे रस्सी-धनुष की डोरी बन जाती है।

निर्णय—इसके पत्र मधुर रस वाले नहीं होते, यह पृथक्पर्णी मधुरसा न होने से मान्य नहीं है। केवल डोरी बनाने के स्थान पर इसका यह समव नहीं है। यह कृता भी नहीं है। इसके मूल मोरट के तरह दृढ मूल नहीं होते। पुष्प पर अमर अधिक नहीं आते। अतः उस चोरसायु-नागदमन को मूर्वा मानना ठीक नहीं होता।

पत्र—पीलुपर्णी, त्रिपर्णी, पृथक्पर्णी (Alternate leaves) नहीं है अतः केवल डोरी बन जाने के इसे मूर्वा मानना समव नहीं है।

मालम्न (Bauhinia Vahia)—यह एक विशाल लता है। देहगद्गन, विष्य, मनीतल के पर्वतो पर मिलती है यह लता बहुत मोटी हो जाती है और पद को आवेष्टित करके उसके गिखर पर चढ़ जाती है। इसे भी मूर्वा कहा जाय तो शास्त्रीय मूर्वा के लक्षण इसमें होना चाहिए—
विवरण देखिए—

मालम्न	शास्त्रीय
१. पत्र-युग्मपत्रक (काचनार सदृश)	१. गोकर्णी, पीलुपर्णी, पृथक्पर्णी।
२. पुष्प-वृक्षो के गिखर पर पुष्प लगते हैं। मनीरम होते हैं।	२. मधुश्रवा, मधुश्रवा
३. फल-१० से १३ इन्च लम्बे, २। इन्च चौड़े, बीज बड़े सेम की तरह।	३. लान, काले मधुरतित्त
४. मूल-बहुत दूर तक फैलने वाले वायव्य मूल (Airy Root) व अस्सिगत।	४. घनमूल-मोरट की तरह
५. रस-पत्र-कषाय, बीज-मधुर, मूलत्वक-कषाय, ईषतित्त।	५. मधुर-बीज, मूलत्वक-तित्त ईषत कषाय।

इसके त्वक के रेशे से डोरी बनती है। इसलिये इसे माना जाय समझ में नहीं आता। जब पत्र, पुष्प, बीज, मूल, फल में समत्व नहीं है। पत्र-पीलुपर्णी, पृथक्पर्णी, त्रिपर्णी नहीं है कसै-इसे माना जाय।

मरोडफली (Isora) (Helleteris Isora linn)

बहुत से लोग इसे मूर्वा के स्थान पर प्रयोग करते

है। अतः इसका विवरण देकर विचार करें।

नाम—स. आवर्तनी, आवर्तफला। हि० मरोडफली, मुर्दा, मुरेर, मुरेरजा। व. आतमोडा। अ-ईस्ट इण्डियन स्क्रूट्री, लै. हेल्लेक्टेरिज आईसोरा लिन (Helleteris Isora)

मरोडफली—यह गुल्म जातीय छोटे वृक्ष होते हैं। शाखायें पतली व फैली हुई हैं। त्वचा मटमैली रेखेदार होती है। पत्र इसके एकान्तर होते हैं और गोकर्ण की आकृति से मिलती-जुलती होती है। पृष्ठ-सुरदरा, रोमण, अथ पृष्ठ-सुरदरा, रोमावृत मध्य सिरा से दोनों ओर समान ६। ममी० से १५ सेमी० लम्बी, २-४ इन्च चौड़ी, ग्रीनकोर कर्माकमी खण्डयुक्त आधार की तरफ गोल और अग्रभाग नोकीला होता है। अग्रधार-दतुर अनियमित अग्रवृन्त १ इन्च-२ इन्च होते हैं।

पुष्प १-२ इन्च लम्बे त्रिपत्रक युक्त होते हैं। पत्रकोण में २-२, ४-४ एक साथ होते हैं। पत्रदल पुष्प में होते हैं इनका वर्ण लाल होता है। पुंकेसर सख्या १० तथा छोटे ५ पुंकेसर होते हैं। डिम्ब पत्रकोण पर स्थित होते हैं। फलियाँ १।-२ इन्च लम्बी ऐंठी हुई पत्रदार होती है। इनके गुच्छे लगते हैं। फल मूल व त्वक का व्यवहार औषधार्थ होता है। त्वचा जालीदार बला की तरह होती है। मृदु रेखे होते हैं जो बहुत मुलायम होते हैं। चरवाहे इसकी शरबी बनाते हैं। इसकी तुलना करें—

मूर्वा असली	मरोडफली
पत्र-गोकर्णी, त्रिपर्णी, पीलुपर्णी, पृथक्पर्णी	गोकर्णी, मधुपर्णी, पृथक्पर्णी
पुष्प-मधुश्रवा, धूलिक्रा	मधुश्रवा, मधुश्रवा गुच्छो में लगते हैं।
फल-हरित पक्वाम, लाल पक्व कृष्ण।	हरिताम कच्चे, प्रौढ लाल, परिपक्वा कृष्ण मधुर होते हैं।
मूल-मोरटाकाइ, मोटे गहरे	मोरट की तरह मोटे घनमूल
रस-मधुर, मूलत्वक-नित्त कषाय।	मूलत्वक मधुर कषाय नित्त।

(शेष पृष्ठ ३८६ पर)

पृश्निपर्णी

श्री सीताराम त्रिपाठी
जी ए एम एस
वाराणसी

इतिहास - पृश्निपर्णी का इतिहास वैदिक काल से ही मिलता है। वेदो में इसके सम्बन्ध को कई मन्त्र दृष्टिगोचर होते हैं। अथर्व वेद, ऋग्वेद में इसके अनेको मन्त्र हैं। विशेषकर अथर्ववेद के ८/७/१ पर कई मन्त्र इस विषय के हैं और इसके विशेष गुणों में कण्व जम्भनी तथा दुर्नाम नाशनी सहस्वती और सहमाना नाम दिया है। शतपथ ब्राह्मण में भी पृश्निपर्णी का वर्णन १३/८/१/१६ पर मिलता है। अथर्ववेद के काण्ड २/२५ सूत्र मन्त्र १-५ में इसका वर्णन है। यथा—

श नो देवी पृश्निपर्णश निऋत्या अकः ।
उग्रा हि कण्व जम्भनी तामभक्षि सहस्वतीम् ॥
सहमानेय प्रथमा पृश्निपर्णजायत ।
तथाह दुर्नामा शिरो वृश्चामि शकुनेरिव ॥
अरायभसृक् पावान यश्च स्फाति जिटीर्षति ।
गर्भाद कण्व नाशय पृश्निपर्णी सहस्व च ॥
गिरिमेना आ वेशय कण्वाज जीवित योपनान् ।
तास्त्व देवि पृश्निपर्णगिरिवा नुवहन्निहि ॥
पराच एनान् प्रणुद कण्वाञ्जीवितयोपनान् ।
तमांसि यत्र गच्छन्ति तत् क्रव्यादो अजीगमम् ॥

—मन्त्र अथर्व २/१५

तात्पर्य यह है कि यह औषधि उग्रवीर्य है, कृमिजन्य रोगों को नाश करती है। विशेषकर दुर्नाम, गर्भाद और क्रव्याद कृमियों पर अपना प्रभाव डालती है।

सहिता ग्रन्थों में पृश्निपर्णी का स्थान बहुत उच्चतम है। दशमूल के घटक द्रव्यों में इसका उच्च स्थान है।

चरक ने इसे पृश्नि नाम से चि १७/११ पर पृश्निपर्णिका नाम से—

पृश्निपर्णी नाम से क ८/१०२ पर, शा १०/६१, चि ५/१०, उ ४०/६१ में, ४०/११४, ४२/११२ में पाठ किया है।

मुश्रुत ने पृश्निपर्णी का वर्णन निम्न उद्धरणों पर किया है यथा—

शा. २/५६, चि. १/२८, २/१६, २/१८, ६/१३, ६/८६, उत्तर तन्त्र २/४६, ३/२०, ३/१०२, और पृथक्-पर्णी—मू. १५/३५, चि. १/३२, पर कलशी नाम से वर्णन किया है। मू. २६/३१ गुहा नाम से, मू. २०/३७ धावनी नाम से पाठ किया है।

इसी प्रकार वाग्मट्ट ने म २६/३१ अतिगुहा (करके), मू. १५/३५, चि १/३२ कलशी और ड. २६/२७ छत्रा, चि. ५/१३, पर्धनी चतस्र, ३/२०, ३/१०२ पृथक् पर्णी, शा २/५६, चि १/२८, २/१६, २/१८, ६/१३, ६/८६, ड. २/३६ पृश्निपर्णी, इतने पर पृश्निपर्णी का वर्णन मिलता है।

निघण्टु, धन्वन्तरि नि, राज नि, भावप्रकाश नि., कैयदेव नि., मदनपाल नि इत्यादि सभी निघण्टुओं में बहुत ही स्पष्ट वर्णन मिलता है। इस प्रकार सहिता ग्रन्थ, मग्नह ग्रन्थ इत्यादि में मिलता है।

दो प्रकार के पृश्निपर्णी का वर्णन किया गया है। और धन्वन्तरि निघण्टुकार ने पृश्निपर्णी विशेष दीर्घ पत्र वाली का वर्णन किया है। इस प्रकार यह आयुर्वेद चिकित्सा की बहुत प्रसिद्ध द्रव्य है।

मिन्न-भिन्न भाषाओं में पृश्निपर्णी के नाम—

स नाम—

पृष्णि पर्णी पृथक् पर्णी कलशी धावनी गुहा ।

शृगाल विन्नाऽन्नबला पर्णी कोष्ठुक पुच्छिका ॥

पृष्णि पर्णी विशेष—

सर्वानुकारिणी तन्त्री दीर्घपर्णी च पर्णिका ।

कुमुदाऽतिगुहाचैव विपथनी सैव कित्तिता ॥

(धन्वन्तरि निघण्टु ६०-९१)

“स्यात् पृश्नि पर्णी कलशी महागुहा ॥

शृगाल विन्ना धमनी च मेखला ।

लागुलिका क्रोष्टुक पुच्छिका गुहा ।

शृगालिका सेव च सिंह पुच्छिका ॥

पृथक् पर्णी दीर्घ पर्णी दीर्घा क्रोष्टुक मेखला ।

चित्र पर्ण्य चित्रा च श्वपुच्छाऽष्टा दशाह्वया ॥

(राजनिघण्टु गुडूच्यादि वर्ग ११७)

पृश्नि-पर्णी पृथक् पर्णी चित्रपर्ण्युडघ्नपर्णिका ।

क्रोष्टु विन्ना सिंहपुच्छी कलशी धावनी गुहा ॥

भावप्रकाश नि० गुडूच्यादि वर्ग

भाषा भेद से नाम—

हि०—पिठवन, पिठोनी, पृश्नि पर्णी, पिथिवन । व०—
चाकुले, चाकुलिया । म० पिठवण । गु० नाटानोल । क०
तोरेम्पेड । ते० कोला कुपन्ना । ल०— डेसमोडियम ग्रेजि-
टिकम् (Desmodium gangeticum)

ऊपर के पर्यायो से पृश्निपर्णी के स्वरूप को स्पष्ट
किया जा सकता है ।

जाति—यह क्षुप जाति की है । और १२ फीट
तक ऊंची झाड़ीदार होती है । इसलिये 'गुहा' कलशी
नाम लिया है -

मूल - यह अपने मूल के आधार पर खड़ी होती
है । इसलिये इसे अडघ्नबना कहते हैं ।

पत्र—पृथक् पर्णी अर्थात् पत्र आंतरिक होते हैं ।
दीर्घ पर्णी, दीर्घा—पत्र बड़े होते हैं और पत्रों के
ऊपर चमकदार धारिया होती हैं और चित्र विचित्र होते
हैं इसलिये चित्रपर्णी उपचित्रा नाम दिया है । पत्र
काफी चौड़े होने हैं (पृश्निपर्णी)

पुष्प—क्रोष्टुक पुच्छिका, कलशी, शृगाल विन्ना
लागुलिका सिंहपुच्छिका अर्थात् इसके पुष्प और फल
शाखाग्र पर पुष्प दण्ड पर गुच्छ लगते हैं और पुष्पित हो
जाने पर उनका आकार शृगाल के पुच्छ या सिंह पुच्छ
को तरह दो प्रकार के लगते हैं ।

राजनिघण्टुकार ने एक विशेष प्रकार की पृश्निपर्णी
का वर्णन किया है । उसके अनुसार एक पतली मूल से एक
पतला दण्ड निकलता है जिस पर छोटे-छोटे पत्र लम्बे
आकृति के दिखाई पड़ते हैं । पत्ते बड़े किन्तु कमल के
पत्तों की तरह गोल होते हैं । जेप विवरण समान ही
होते हैं ।

कैयदेव निघण्टु ने इनका परिचय निम्न रूप में
किया है—

क्षुपा सुसिम्वा शतपत्रा वर्णान्ते च भवेत्तुसा ।
कटुस्वाद्वणु बीजा स्पाल्लोके पीठवनी मता ॥
इनके पर्यायो की शाब्दिक निरुक्ति निम्न रूप में हो
सकती है—

पृश्निका—पृश्नीजलकायति शोभते इति पृश्निका-जलीय
आद्र प्रदेश में उगने वाली वनस्पति अथवा पृश्नि अल्प
काय विभ्रति इति पृश्निका अर्थात् छोटे आकार वाली ।
पृश्निपर्णी—पृश्नि स्वल्प पर्ण गस्या जिसके पत्र थोड़े
होते हैं । पृश्नि चित्र गतानीव अस्या । अर्थात् इसके पत्र
चित्र विचित्र होते हैं ।

सिंह पुच्छी—सिंह पुच्छाकार पुष्पत्वात् । सिंह
पुच्छाकृति पुष्पमजरी अस्या इति । इसकी पुष्पमजरी
सिंह पुच्छ मृगण होती है ।

फल श—फल अजीर्ण शक्ति इति । शोतनुकरणे । यह
अजीर्ण का नाश करती है ।

धावनी धावति बाहुलकत्वात् । धावनि प्रसरति
इति धावनी । यह खूब प्रसरित होती है ।

गुहा—गूहति "गूडू सवरणे" गूहति रस इति गुहा ।
यह अपने रस को गुप्त रखती है ।

क्रोष्टुविन्ना—क्रोष्टुमि विन्ना विचारिता एव ।
क्रोष्टुक पुच्छत्वात् । इसकी पुष्पमजरी शृगाल पुच्छ सदृश
होती है ।

ऊपर की व्युत्पत्ति से पता चलता है कि पृश्निपर्णी
एक क्षुप जातीय पौधा है । इसके शाखायें और पत्तिया
भी कम होती हैं । पुष्प एक पुष्प दण्ड पर होता है जिसमें
बहुत से छोटे-छोटे पुष्प होते हैं । इसीको स्पष्ट रूप में
आधुनिक विचारों को लेते हुए निम्न रूप से विवरण हो
सकता है ।

विवरण—

पृश्निपर्णी वर्षा ऋतु में होने वाली बनौषधि है ।
इसकी ऊंचाई अधिक से अधिक ५ फीट तक होती है ।
इसकी शाखायें भूमि पर फैली हुई उन्नतांग होती हैं । पत्र
एकान्तर पृथक्पर्णी ६ इंच से १० इंच तक लम्बी और
२ । से ४ इंच तक चौड़ी होती है । इसका पत्र वृन्त पतला
उर्ध्व रेखायुक्त सूक्ष्म और रोमश होता है । पत्र के बीच
में पीताम श्वेत अथवा इसके श्वेत वर्ण के चमकदार
पट्टियां होती हैं । पत्र वृन्त पर अभिमुख २ पत्र होते हैं ।
परिपुष्ट क्षुपो में कभी एकत्रित वर्ण भी पाया जाता है ।

ये युगल पत्र प्रत्येक ३ से ६ इंच लम्बे और १ इंच चौड़े होते हैं। इनका उर्ध्व पृष्ठ रक्ताभ हरित और अध. पृष्ठ हल्के हरे रंग का होता है।

शाखाओं के अग्र भाग में १ से १॥ फीट लम्बी और आधी से एक इंच व्यास की मजरी तगती है। जिस पर गहरे जामुनी रंग के पुष्प लगते हैं। मिर्मिष्व श्वेताम ३ से ६ सधियुक्त होती है। यह विशेषकर आर्द्र स्थानों में नदी के किनारे पर्वतों या उनकी अधिरम्यका में होते हैं।

गुण—

पृश्निपर्णी रसे र्वाद्यु लघूष्णास्त्रिदोषजित् ।

कासश्वास प्रशमनी ज्वर वृद्धाह नाशनी ॥

यह रममें मधुर तथा वीर्य उष्ण गुण लघु तथा विपाक मधुर होते हैं। (ध० नि०) रक्त तथा त्रिदोष का शमन करता है। कास, श्वास को दूर करता है, तथा ज्वर प्यास जलन को शान्त करता है।

पृश्निपर्णीकटूष्णास्त्रिदोषजित् ।

वात रोग ज्वरोन्माद व्रण दाह विनाशनी ॥ (रा.नि)

राजनिघण्टुकार ने इसे रस में तिक्त, कटु बताया है। उष्ण, अम्ल, तिक्त होता है और अतिसार, कास, वातरोग, ज्वर, उन्माद, व्रण तथा दाह को शान्त करता है।

पृश्निपर्णी त्रिदोषघ्नी वृष्योष्णा मधुरा सरा ।

हन्ति दाह ज्वर श्वास रक्तातिसार वृद्धिमि ॥

भाव प्रकाश ने रस में मधुर, वृष्य (भा प्र. नि) उष्ण तथा सर बताया है। यह वात, पित्त, कफज्वर, दाह, श्वास रोग, रक्तातिसार, प्यास तथा वमन रोग को दूर करता है।

पृश्निपर्णी सप्राहक वातहर दीपनीय बृष्याणाम् ।

चरकाचार्य ने इसे सप्राहक (चरक) वात को दूर करने वाला दीपन तथा वृष्य में श्रेष्ठ बताया है।

इसके मूल पत्राग का प्रयोग औषधार्थ किया जाता है। पत्राग मात्रा १/२-१ तोला।

सविषयता निवारण—

पृश्निपर्णी के नाम पर जिन-जिन पत्रों का ब्रह्मण होता है, वह निम्न हैं यथा—चौंटे पत्र वामी ६ इंच से १० इंच लम्बी और २ से ४ इंच चौड़ी होती है, और इसके अन्त में जो पुष्प दण्ड होता है उसमें से मजरी निकल कर नटक जाती है और गुच्छे में लटक करके पुष्प देती है।

(१) शालिपर्णी—लम्बे पत्तों वाली शालिपर्णी का प्रयोग होता है। लै० नाम—यूरेरिया पिकटा (Ureria Picta)।

(२) यूरेरिया लेगोपोडिडिम (Ureria Lagopoides)

(३) यूरेरिया हेमासा (Ureria Hamasa)

(४) गुजराती-समेरबी व नान्ही समेरबी।

(५) द्रावदूकोर कोचीन की "फार्मोसोमि ऑफ आयुर्वेदिक ड्रग्स" में पृश्निपर्णी को "टिग्मोडियम गन्-टिकम टिसी" कहा गया है। ऐसी दशा में यह निर्णय करना उचित प्रतीत होता है कि कौसी पृश्निपर्णी क्या है। इसके लिए शास्त्रीय आधार के निष्पत्त पर इनके विवरण को तुलनात्मक विचार रखकर अध्ययन किया गया।

पृश्नि पर्णी

शालिपर्णी

मूलम्—

मूल—

अडघ्नि पर्णी

दीर्घाडघ्नि-दीर्घ मूल वाली

अडघ्नि वचा*—

पत्र—

पत्र—

दीर्घ पत्री

शालि पर्णी

चित्र पर्णी^२

त्रिपर्णी^३

पृश्नि पर्णी^४

अ शुभती

उपचित्रा

शालि^५

पर्णी

त्रीहिपर्णिका } उपयुक्त
शालिदला }

पर्णिका

* अपने मूल पर टिकने वाली तथा मूल के पास से पत्र निकलने वाली

^२ चित्र की तरह होने से चित्र पर्णी

^३ बड़े पत्तों वाली, पृष्ठ की तरह चौड़े पत्तों वाली

^४ एक पत्रदण्ड पर तीन पत्तों वाली

^५ (अर्थात् धान के पत्तों की तरह लम्बे पतली पत्तों वाली)

पुष्प—

क्रोष्टुक पुच्छिका
लाङ्गलिका
सिंह पुष्पी
शृंगाल विम्बा

पुष्प—

पुष्प का कोई वर्णन
स्पष्ट नहीं है ।

जै० नाम—जो *Uraria picta* पृश्निपर्णी के लिए प्रसिद्ध है वह चित्रपर्णी से मिलता-जुलता है । गोल पत्ते वाली जिस पर चमकदार चित्र होते हैं उसको ही इसके लिए ग्रहण करना चाहिए ।

निराकरण १—शालिपर्णी जो घान के पत्रों की तरह लम्बी और पतली होती है । उपर्युक्त शाखों से मेल नहीं खाती अस्तु उमके स्वान पर शालिपर्णी का ग्रहण करना उचित नहीं है ।

२—*Uraria Lagopoidis*—यह भी इससे मेल नहीं खाती किन्तु गुण में सामान्य होने के कारण प्रतिनिधि स्वरूप था सकती है ।

३—गुजराती ममेरबो—यह घोड़ों की खाने की घास है, जिसे घोड़ा ममेरबो भी कहते हैं । इसमें केवल हल्का कषाय रस रहता है । और यह भी शालिदला का अनुकरण कर सकती है । यह दीर्घपत्रा नहीं है । अतः इसका भी ग्रहण नहीं हो सकता ।

अतः आपुनिक वनस्पति नाम *Desmodian Gangeticum*, (*डिस्मोडियम गन्जेटिकम*) को पृश्निपर्णी मानना उचित होगा और *Uraria Picta* को शालिपर्णी मानना चाहिये । भ्रम का कारण यह है कि लम्बे पत्र वाली भी चित्रित होती है, और गोल पत्र वाली भी चित्रित होती है । इसलिए इसमें सदेह उत्पन्न हो जाता है ।

इन ऊपर के पर्यायों में दो पर्याय ऐसे हैं जो इसके आकार प्रकार को स्पष्ट करते हैं व सिंह पुच्छी, क्रोष्टुक पुच्छिका, लाङ्गलिका-पशवपुच्छी, कलगी पुष्प का आकार इससे स्पष्ट हो जाता है जिसमें पुष्प दस में से बहुत से पुष्प गुच्छों का समूह मिल करके सिंह पुच्छ-या सिंघार पुच्छ अथवा पुष्प की आकृति को बनाता है । दीर्घ पर्णी, पृथक पर्णी, दीर्घा, चित्रपर्णी-उपचित्रा यह पत्र का आकार बतलाता है जिसमें पत्र बड़ा चौड़ा और विचित्र होना चाहिये । वह शालिदला बृहीदला शालिपर्णी-दीर्घ पत्रिका ही होना चाहिये ।

गुणों में भी थोड़ा सा अन्तर है । यथा—

शालिपर्णी	पृश्निपर्णी
रसे-तिक्ता	रसे-स्वादु
गुण-गुरु उष्ण	गुण-लघु-उष्ण । (कटु-भस्मा) (रा० नि०)

दोष-बात दोषनुष
इन शास्त्रीय विचारों के अतिरिक्त यदि हम प्रचलित विचारों को समग्र करें तो स्पष्ट पता चलेगा कि यह विचार व्यक्तिगत हैं-शास्त्रीय नहीं ।

[शेषांश पृष्ठ ३८६ का]

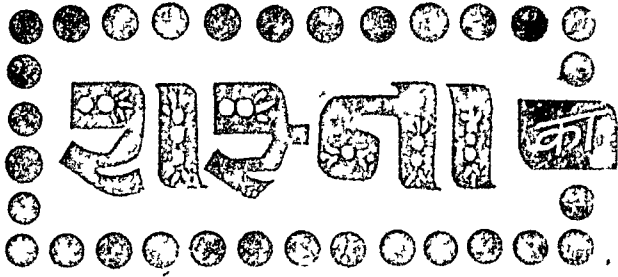
नोट—लता न दोकर, लता वत् नम्र, मनोहर पुष्प काल में सिन्दूरवत्, केवल यह पीलुपर्णी नहीं है शेष सब लक्षण समान है । रेदो इसके मृदु व रज्जू के काम आते हैं ।

मूर्वा (*Marsdenia Tenacissima* w-s A)

यह दृढ लता है जो अर्ककुल की है । यह मोटी दृढ़ काण्ड वाली, कीरी, क्षुप स्वभावी, चकारोही लता है । इनकी शाखायें या नई डाली मृदु रोमश होते हैं । काण्ड त्वक घूसर, जालीदार, फटी हुई होती है । पत्र ४-६ इंच लम्बे ३-४ चौड़े प्रारम्भ में वृत्ताकार धीरे-धीरे पतली लम्बा तीक्ष्णाक होता है । स्पर्श में चिक्कण, पत्रवृत्त २-४ इंच लम्बे होते हैं ।

पुष्प—छोटे-छोटे पीताभ हृत्त वर्ण के अरुचि करगन्धयुक्त होते हैं जो गुच्छों में (*Corymbosely branched cymes*) निकलते हैं । पुष्पागम गर्मी में, फलागम जाडों में होता है ।

फलियाँ—४-६ इंच लम्बी व्यास में १-२ इंच, रोमश १/२-१ इंच लम्बे होते हैं । बीज—आयताकार लट्वाकार (*Ovate oblong*) होते हैं । नवीन शाखाओं की त्वचा में रेशम की तरह दृढ सूत्र होते हैं । मछली मारने के जाख व धनुष की डोरी बनती हैं ।



शास्त्रीय परिचय

प्रकृतिवाचक—रम्या, श्रेयसी, = जो देखने में रम्य सुन्दर हो और एक साथ एक स्थान पर सूब उगनी हो गुण में श्रेयसी हो ।

अतिरसन — जिसके पत्र में रस हो, अतिरसा = अधिक रस जिसके पत्र, रसना के आकार के हो । (रसना) एला पर्णी-सुरसा, सुन्सा-तुलसी की तरह सुगन्धित व रस सहित हो । रसाढ्या, रसवाली । रस्या रसेसाधु-इति रस्या, अच्छे रस वाली हो ।

मूल—सुगन्धि मूला, मूल सुगन्धित हो

रास्ना — रस्यते आस्वाद्यते, रोगान्-इति रास्ना । सुगन्धा स्थान वाचक, सुरहा, सुष्ठुपहति प्राजोति सरलता से मिलने वाली अर्थात् सब भूमि में होने वाली ।

इतने पर्याय—रास्ना के मिलते हैं जिनके आभार पर एक स्वरूप बनाया जा सकता है वह यह है कि रास्ना क्षुप जातीय वनोपधि देखने में रम्य, सरल, सुन्दर, पत्र रसयुक्त, रसना के आकार के या स्वाद में उत्तम होने से रसास्वादन योग्य होते हैं और मूल सुगन्धित होती हैं । जहा होती है वहाँ एक साथ वृद्ध होती है । सुरसा-तुलसी की तरह सम्भवत इसीकी जाति की होती हो । पत्र के लिये एला पर्णी शब्द भावमिश्र ने दिया है अत एला की पत्र की तरह पत्र हो या पर्णी में एला की गन्ध आती हो वह रास्ना है । गुण में तिक्तोष्णा होनी चाहिये । शोथ, कम्प, उदर-शोथ में लाभप्रद, वातहर होना चाहिये ।

राजनिघण्टु—रास्नायुक्तरसा रम्या श्रेयसी रसना रसा ।

सुगन्धि मूला सुरसा रसाढ्यातिरसा दश ॥

—राज० नि०

भाष- रास्ना युक्तरसा रस्या सुवहा रसना रसा ।

एला पर्णी च सुरसा सुगन्धा श्रेयसी तथा ॥

अमर-नाकुलो सुरसा सुगन्धागघनाकुली नकूलेऽठा

भुभगलि-छत्राकी, सुबहा—अमरः ।

रास्ना के स्थान में प्रयुक्त होने वाले द्रव्य

१ रायसन — (Pluchea Lanceolata)

२ वादा — (Vauda Roxburghiana)

३ इरानी रास्ना — (Inula Racemosa)

४ कुलिजन — (Alpinia Galango)

५ मामञ्जक — (Enecolema littorale)

६ ईश्वर मूल — (Aristolochia Indica)

७ सिन्धी रास्ना — (withania cogulans)

(वन्य अश्वगन्ध)

८ कीटमारी — (Aristolochia Bactola)

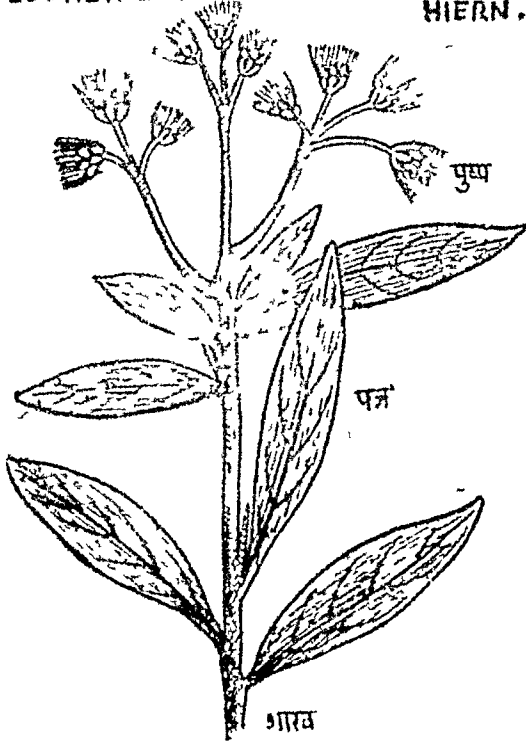
९ रासन—शृङ्गराज कुल की सुगन्धित औषधि मूलरास्ना

इनको क्रमश विचारे तो—पता चनेगा कि रास्ना से मिलता जुलता कौन सा द्रव्य हो सकता है ।

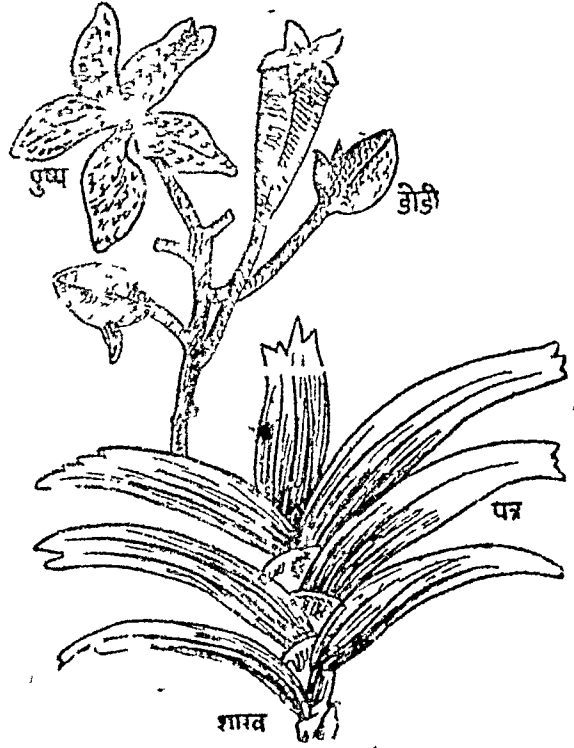
१. रायसन — Pluchea Lanceolata

पत्र—शीष्म में सदा हरित रहने वाला एक मात्र पौधा है । पत्र में रस होता है । पत्र सुरस युक्त किन्तु अतिरसा नहीं है । पत्र मैला साथ गन्ध होती । पत्राकार-एलाफलाकार होने से एलापर्णी कह सकते हैं । मूल-ताजे मूल में एक सामान्य गन्ध होती है । उखाड़कर मूल सुखने पर विशेष सुगन्धित होते हैं और हवा में भी गन्ध फैलाते हैं । गन्ध मूल भी कह सकते हैं । इस प्रकार सब गुण कुछ-कुछ हैं । नाम भी रायसन है और वात व्याधि में ही प्रयोग होता है अत वायसुरई कहते हैं । उत्तर प्रदेश में खेतों में फसल कट जाने के बाद अनेको खेतों में हराभरा स स रूप में दिखाई पड़ता है और इसकी हरियाली देखने में आती है अत सुरहा और श्रेयसी नाम साथक हैं । मीलो रेल की लाइन के किनारे खेतों में फंजावाद से बनारस तक दिखाई पड़ते हैं । पुष्प में एक भीनी गन्ध होती है ।

रास्ना नं. १
PLUCHEA LANCEOLATA OLIVER &
HIERN.



रास्ना नं. २
VANDA ROXBURGHII R BR



२. वाँदा (Vanda Roxburghiana)

पेडो पर आश्रित होने वाली एक वनोषधि है जिसके एयरी रूट निकल कर हवा में लटकते हैं। पत्र लम्बे शालिके पत्राकार ६-१० इन्च लम्बे होते हैं। इनमें रस होता है किन्तु कुचलने पर भी पत्र से रस नहीं निकलता, एला पर्णी भी नहीं है। कविराज लोग इसके तृणवत लम्बे पत्रों को एलापर्णी मानते हैं जो उचित नहीं। पुष्पित होने पर बहुत सुन्दर पुष्प, दृढ पुष्प पत्र वाले होते हैं, गन्ध नाम को होता है। मूल हरित रहने पर ठोस, कठिन, हवा में लटकने वाली होती है परन्तु गन्ध नहीं होता शुष्क में गन्ध नाम मात्र भी नहीं होता। यो तो हरेक में गन्ध कुछ होती है परन्तु सुगन्धमूला नहीं है। सुरसा-अतिरसा रसा नहीं है। इसके पत्रों में इतना स्वाद नहीं होता कि कोई रस ग्रहण करे अतः यह अमान्य है। शास्त्रीय रास्ना से नहीं मिलता है।

३ इराती रास्ना (Inula Racemosa)

डाइमक-डा० वामन गणेश देशाई ने इसे रास्ना मानने की सम्मति दी है। इसके पत्र एला पर्णी सुरसा-रसा

रसना नहीं है। मूल सुगन्धित होती है और इसका प्रयोग वहा वेदना स्थापना के लिये होता है। इसके इस मात्र गुण से रास्ना के गुण नहीं आते।

४ कुलिजन (Alpenia Galana) — यह कुलिजन की जाति का पौधा है। पत्ते जयन्ती पर छोटे केले के पत्र की तरह होते हैं। एला के जैसे पत्र होने से एला पर्णी दक्षिण के वैद्य मानते हैं। यह सुगन्धमूला है, मूल में कुलिजन की तरह तीक्ष्ण गन्ध आती है। स्वाद में कटु तिक्त है। यह पर्यायो के साथ कुछ ठहरती है किन्तु कुलिजन द्रव्य ही पृथक है। पृथक द्रव्य के अस्तित्व के रहते इसे रास्ना के स्थान पर घसीटना अन्याय है। अतः पृथक द्रव्यास्तित्व के कारण इसे सन्दिग्ध रास्ना के बदले लेना ठीक नहीं है।

५ मामजक — यह क्षुप जानीय पौधा है। कटुनाई के नाम से बहुत मिलता है। इसके पत्र, मूल, आकार, प्रकृति, रस सब रास्ना से पृथक हैं अतः इसको लेना उचित ही

नहीं अप्रासंगिक है।

६. ईश्वरमूल—*Aristolochia Indica Bactata*

७. कीटनारी—*Aristolochia Bactata*

यह रास्ना के कोई गुण नहीं रखते। वातहर नहीं है। मूल कदाकार होता है। पत्र लम्बे और स्वल्प गंध के तित्त होते हैं।

सुगन्ध मूला, रस्या, रसना नहीं है अतः इन्हें ग्रहण करना उचित नहीं है।

८. गंधनाकुली—नाकुली, भावमिश्र, राजनिघण्टु, धन्वन्तरि निघण्टु में तीन-तीन स्थान पर पठित है अतः तीनों पृथक-पृथक द्रव्य है। रास्ना के बदले नाकुली गन्ध नाकुली देना नितान्त अनुचित है।

९. सिम्घोरास्ना (*Wthania Cogulemce*)—यह अष्वगधा की जाति का वन्य पौधा है इसमें मूल में कोई गंध नहीं होती। अतः यह ग्रहण करना मनमानापन है।

१०. रासन-मूलरास्ना-गुजरात महाराष्ट्र की मूलरास्ना सुगन्धा है। मूल तोडने पर गंध आता है। यह भृंगराज कुल की रायसन के आकार से मिलने वाली पत्र रास्ना के पत्र से बड़े आकार की रस्या, रसना, रासना अर्थात् सार्थक करने वाली सुगन्धमूला रास्ना है। वस्त्र में रासन रायसन के नाम से ही पुकारी जानी है। असली रास्ना है रास्ना के खोज में लेखक ने कई स्थानों में जाकर ३२ नमूने संग्रह किया था और श्री रुमोनिया ने लेखक के देख-रेख में रास्ना पर निबन्ध लिखा है। पत्रों में प्रकाशित हुई है—यह प्लुचिया लैसोलटा की परिवर्तित स्वरूप है। इसमें सब गुण हैं। पत्र वायसुरई के पत्रों से दूने बड़े सुगन्धित सदाहरित रहने वाले होते हैं। जामनगर के रिसर्च इन्स्टीट्यूट में कई वर्षों तक लगाकर उत्पादन किया है। यह मूल रास्ना ही गुजरात की मूल रास्ना है। सुगन्धित, सुगन्ध मूला है। सूखने पर भी तोडने पर सुगन्ध आती है।

अतः यही वस्त्र की भी रासन है। यह गीली भूमि तालाव नालों के पास बहुत होती है इसे मानना भी सम्मति है।

टीकाकारों निघण्टुकार व कोषकार—यह सरसा, सुगन्धा, नाकुली, गंध नाकुली का पाठ अमर सिंह ने एक साथ करके एक भ्रमेला पैदा किया है। राजनिघण्टुकार ने पर्याय लिखने के बाद तीन प्रकार की रास्ना लिखी। १ मूल रास्ना २. तृण रास्ना ३ पत्र रास्ना। तीनों के पर्याय एक से गुण लिखे।

यह क्या सम्भव है। तीनोंके तीन वर्णन देते हैं। वास्तव में यह प्रसिद्ध है राजनिघण्टु के नाम पर यह कोश भ्रम है। रास्ना एक है। एक थी एक रहेगी, इसी के पत्र मूल व पुष्प सुगन्धित होते हैं।

अतः रायसन (*Pluchea Lanceolata*) वास्त्र व गुजरात की मूल-रास्ना एक है और एक ही में सब गुण है यही मान्य होना चाहिए।

विशेष विवरण—रास्ना महा निबन्ध श्री कनोबिया लिखित स्नातकोत्तर शिष्यण केन्द्र जामनगर को पूरे विवरण सहित पढ़िये।

सुप्रसिद्ध रुहन्तीफल

(नई फसल के अत्युत्तम)

पुरानी खामी, तपेदिक आदि अनेक व्याधियों के लिए उपयोगी है।

मूल्य

फल—१ किलो २०) ५०० ग्राम ११००

चूर्ण—१ किलो २५) ५०० ग्राम १३००

१०० ग्राम २७५

टेबलेट—१ किलो ३०००

५०० ग्राम १६०० १०० ग्राम ३५०

मगाने का पत्ता

श्री ज्वाला आयुर्वेद भवन,

मामू भांजा रोड, अलीगढ़।

पुष्प

पपंदक—पपंदक आयुर्वेदीय जगत का एक महत्वपूर्ण द्रव्य है। यद्यपि यह सदृश द्रव्य नहीं है किन्तु विभिन्न भारतीय भाषाओं के चिकित्सकों ने अपनी-2 इच्छानुसूल-द्रव्यों का संग्रह कर एक संदिग्धता उत्पन्न कर दी है। इसके नाम पर कई द्रव्य दिए जाते हैं। यथा—

(1) पपंद वा पित्तपापडा (*Fumeria Parviflora Lam*) ।

(2) सौत्र पपंदक (*Oldenlandia Herbacea*) या राजनिघंटु वर्ग का (*Oldenlandia Carymbosa Lam*) ।

नोट—महाराष्ट्र और केरल में इसे—

(3) खडसाचिये पित्तपापडा (*Rungia Repens*) या (*Rungia Parviflora*) ।

अपामापापडा ।

मलाबार और केरल में—

(4) पपंद (*Mollugomudicaulis Lank*)

(5) पपंद (*Polycarpacea Carymbosa*)

ऊपर लिखे ये सब द्रव्य पपंद के स्थान पर व्यवहार किये जाते हैं। अतः विचार करना है कि कौन सा द्रव्य पपंद के शास्त्रीय गुण-धर्म के अनुसार हो सकता है। इस निमित्त सार्वभौम विधि शास्त्रीय विधि है। जिसके निष्कर्ष पर अन्वेषण-प्रस्तुत करके शुद्धाशुद्ध का निर्णय किया जा सकता है। एतदर्थ चरक, सुश्रुत, वाग्भट्ट व निघण्टुओं में उल्लिखित भेद, मूल, पुष्प, पत्र, शाखा इत्यादि का वर्णन ध्यानपूर्वक जायेगा।

पर्याय—यथा—अत्रन्तर निघण्टुकार ने निम्न पर्याय दिया है—

पपंद स्थाने पपंदको वरतित्त सुतित्तक ।

रबीरेणश्च पाशुश्च कवचो वमं कण्टक ॥

राजनिघटु—

पपंदश्चरको रेणुः तृष्णारि खरको रजः ।

शीत शीतप्रियः पाशु कल्पांगी धर्मकण्टकः ॥

कृश शाख पपंदक सुतित्तोरक्त पुष्पकः ।

पित्तारि कटु पत्रश्च कवचोऽथडादशाविधः ॥

भाषप्रकाश निघंटु

पपंदोऽथ तित्तश्च स्मृतः पपंदकश्च स ।

कथितः पाशु पर्यायः तथा कवच नामकः ॥

ऊपर के पर्यायों में पपंद का कुछ स्वरूप निकल आता है। यथा—

यह क्षुप

जातीय पौधा है इसलिए वर्गीकरण करते

समय राजनिघंटुकार ने पपंटादि वर्ग में ग्रहण किया

है। और उन्होंने लिखा है कि—

नववाण मित्ता क्षुद्रक्षुन्नाः प्रोक्ता यथा क्रमात् ।

अतः पपंद छुद्र क्षुप के वर्ग का द्रव्य होना चाहिये ।

(1) कल्याङ्गी—अर्थात् छोटे अङ्ग वाला ।

(2) कृश शाख—छोटी-छोटी शाखाओं वाला ।

(3) चरक—जमीन पर फैलने वाला ।

ऋतु—यह शीत ऋतु में होने वाला द्रव्य है। शीत

शीत-प्रियः ।

पत्र—कटुपत्रः वरतित्त सुतित्त । अर्थात् इसके पत्र

वहुत तित्त रस वाले होते हैं ।

पुष्प—रक्त पुष्पक रज रेणु पाशु कवच । अर्थात्

इसके पुष्प लाल वर्ण के होते हैं । इसका बाह्य कोष एक

कवच में आवृत होता है और इसके पराग कोष में सूक्ष्म

रज धूलि की तरह पराग होते हैं । अथवा यह कह

सकते हैं कि इसकी उत्पत्ति अच्छी तरह जोते हुए खेतों में

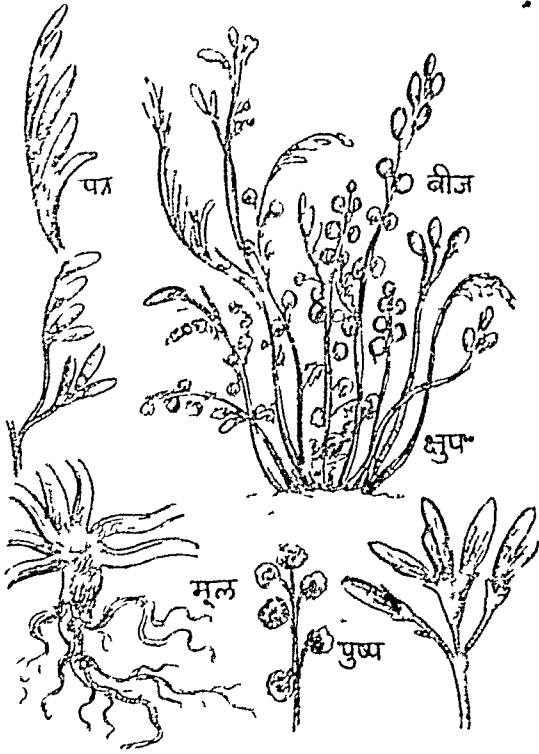
जहाँ कि भूमि मुलायम होती है अथवा रेतीली होती है

वहाँ पर उत्पन्न होता है ।

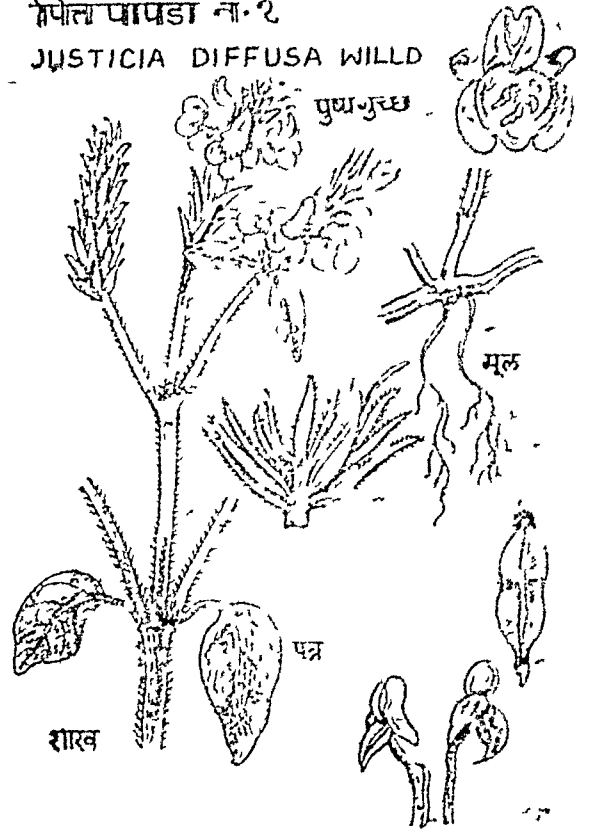
गुण—पित्तारिः तृष्णारिः । यह पित्तहर है और तृष्णा

शामक है ।

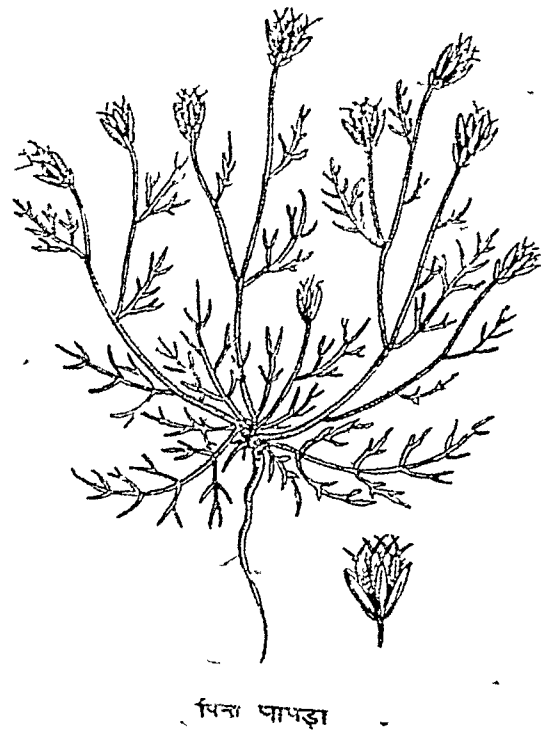
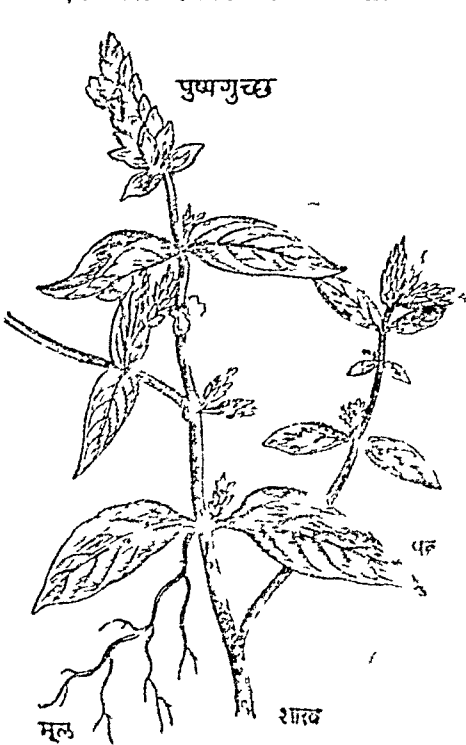
पित्त पापडा नं. १
 FUMARIA PARVIFLORA LAM



पित्त पापडा नं. २
 JUSTICIA DIFFUSA WILLD



पित्त पापडा
 RUNGIA REPENS NEES LINN



पित्त पापडा

चरक संहिता में पर्पट शब्द से दो स्थानों पर और पर्पटक शब्द से २० स्थानों पर तथा पर्पटकी फल इस पर्याय से एक स्थान पर उल्लेख है।

सुश्रुत में पर्पट नाम से पाँच स्थानों पर और पर्पटक नाम से १० स्थानों पर उल्लेख है। रेणु नाम से ४ स्थानों पर और रेणुक नाम से कल्प रथान ४/२ पर वर्णन किया है।

इसी प्रकार वाग्भट्ट ने पर्पट नाम से नौ स्थानों पर और पर्पटक नाम से चार स्थानों पर वर्णन किया है।

बृहन्नयी में इन पर्यायों से वर्णन मिलता है और ये सब प्रसंग पित्तशमन और ग्राही कर्म के लिए प्रयोग किया गया है।

इनके गूणों का वर्णन निघंटुओं में किया गया है। यथा—

पर्पट शीतलास्तिवत् पित्ताश्लेष्म ज्वरापहः ।
रक्त बाह्यरुचिर्लानिमदभ्रम विनाशनः ॥

ऐसा ही राजनिघंटुकार ने भी लिखा है।

भाबमिश्र ने —

पर्पटोहन्ति पित्तास्र अमृतृष्णाकफज्वरान् ।

सप्राही शीतलास्तिवतो दाहनुद्वाततोलघुः ॥

अर्थात् पर्पट का रस तिक्त होता है। यह विपाक में कटु और वीर्य में शीत होता है। यह पित्तदोष, रक्तदोष, भ्रम, तृष्णा, कफज्वर इनको दूर करता है।

यह दाहहरे, अरुचि, ग्लानि, मद और विभ्रम का नाशक है।

इस जागर पर पर्पट के नाम पर व्यवहार होने वाले द्रव्यों का विवेचन किया जाय तो सम्भव है किसी निर्णय पर पहुँचा जासके है। इनका तुलनात्मक गुणदोष नीचे दिया जा रहा है—

पर्पट

नाम	जाति	रस	गुण	वीर्य	विपाक	पत्र	पुष्प	फल	विशेष कर्म
पर्पट पित्तापापडा शाहतरा फ्यूमेरिया इन्डिका Fumarja Indica (३-६ इंच तक, ऊँचा हरा नीला)	धद-क्षुप १ वर्षायु कोमल १ फीट तक ऊँचा ।	वर तिक्त	शीत- लघु रूक्ष	शीत	कटु	गाजर या धनिया की नरह को- मल और मोटे ।	लाल	छोटे अग्र- भाग में दवे हुए ।	पित्त प्रशमन तृष्णानिग्रहण मेदहर तापहर ज्वरहर विषहर कुष्ठहर
प्रतिनिधि द्रव्य क्षेत्र पर्पट-दमनपापडा वं० खेत पापडी म० परिपाट ल० Olden Landia- Carymbosa कुल—मजिष्ठा (३-१५ इंच ऊँचा)	क्षुप जाति १५ इंच तक ऊँचा स्थान विशेषकर	तिक्त लघु	लघु- रूक्ष	उष्ण	कटु	रेखाकार या अण्डाकार धनिया की तरह ।	छोटे एकल	छोटे गोलाकार	पित्तशमन
पित्तापापडा (जौनपुरी)	क्षुप जातीय पीघा ६ इंच १२ इंच तक ऊँचा बहुशा खीय होता है ।	हल्का तिक्त	रूक्ष लघु	शीत	मधुर	छोटे और चक्रमर्द की तरह	नीले वैगनी	छोटे पतले जीरकवत्	पित्तशामक

पपट

नाम	जाति	रस	गुण	वीर्य	विपाक	पत्र	पुष्प	फल	विशेष कर्म
पित्तापापडा (गुजराती) लै. <i>Justicia Procumbens</i> Linn या <i>Rangia Repens</i> . वासक कुल ६-१० इन्च लम्बा मूल कोमल	क्षुप-फून कोमल, वाट- चतुष्कोण	मधुर वर्धित उपट तिक्त	शीत- रूक्ष-	शीत	मधुर	तम्बे अपामार्ग की तरह	गुलबी रंग के मजरी में।	अपामार्ग या चायन की तरह छोटे-छोटे पुष्प मजरी में।	शांतन होता है
पित्तपापडा (म० राष्ट्र) लै० ग्लासोकार्डिया सेन- यरीफोलिया (<i>Glossocardia Senreyfolia</i>) अथवा ग्लासोकार्डिया बोसवेलिया (<i>Glossocardia Bosvelea</i>)	ऊचे-क्षुप	हल्का तिक्त	लघु- शीत	तृष्ण	कटु	गोधा की तरह	जेन पीत	गोधा की तरह	पित्तशमन
पपट (मालावारी और केरल का) लै० मुलुगो न्यूडिकालिस <i>Mallugo Nadicaulis</i>	क्षुप	हल्का तिक्त	रूक्ष लघु	शीत	कटु		ध्वेत पीत	छोटे गोधे की तरह	ज्वर-पित्तहर
पपट (बिहार) <i>Polycarpaea Carymbosa</i> .	क्षुप ३-१० इन्च ऊचे।	लघु तिक्त	लघु शीत	शीत	मधुर	शाक की तरह	हल्का नीला	छोटे-छोटे	पित्तशामक

ऊपर के तुलनात्मक विवरण से स्पष्ट है कि सब क्षुप जाति के हैं और कुछ न कुछ गुण ज्वरहर पित्तहर होते हैं। न० १ को छोड़कर कोई अधिक तिक्त नहीं है। गुण में भी जितना शाहतरा में है किसी में नहीं है। शास्त्रीय विवरण में फल पुष्प रस आदि जैसा शाहतरा का है वैसा किसी का नहीं है। अतः पित्त प्रशमन, तृष्णाहर,

ज्वरहर, विषहर और मूत्रहर कर्म जो शाहतरा में हैं और किसी में नहीं हैं। जेप बहुत हल्के तिक्त रस वाले साधारणतः पित्तशामक हैं। किन्तु शास्त्रीय पर्याय इनका कोई सक्षण नहीं मिलता। अतः शाहतरा ही अधिक गुण शालि होने के कारण इसीको पित्तपापडा मानना चाहिए।



अगर

अगर—स०—अगर, प्रवर, लोह, राजार्ह, क्रिमिज, क्रिमीजाध, वैशिक योगज । हिन्दी—अगर, काली अगर । मराठी—कृष्ण अगर । ब० गुजरात—अगर । अरबी—अदगरकी अ० इससे ऊड़ । लै० एक्वीलोरिया एगोलोच्चा ।

कुल—अगरु आदि ।

विवरण—यह कोई सदृश्य द्रव्य नहीं है बल्कि पसारियों और प्रयोग करने वालों ने इसे सदेहास्पद बना दिया है । इसका संस्कृत नाम अगरु है किन्तु यह भार में गुरु होता है और पानी में डालने पर डूब जाता है । इसके तीन भेद-निघण्टुओं में मिलते हैं—

१. कृष्णागरु, २. काष्ठागरु, ३. दाहागरु

इसके अतिरिक्त अगरु भेद करके मंगल्या से एक भेद और उल्लेख किया है । अगरु के विषय में जो शास्त्रीय नाम दिये हैं । वह इसके स्पष्ट पोषक हैं । जैसे—१ कृष्ण काष्ठागरु—यह काले रंग का काष्ठ होता है । यह अगरु के वृक्ष में क्रिमियो के द्वारा काटने पर वहाँ वृक्ष की सुरक्षा के लिए जो सार एकत्र होता है । उससे काष्ठ का भाग काला होता है और वहाँ पर अगरु का रस अधिक प्रवाहित होता है । अतः इसकी संज्ञा क्रिमिजाधम् लिखा है । विशेषकर वृक्ष की शाखाओं और सधियों पर जहाँ से कि शाखायें निकलती हैं । वहाँ पर के काष्ठ में अधिक रस प्रवाह होकर भारीपन आ जाता है । और इस रस में गंध भी होता है ।

२. अगरु काष्ठागरु—दूसरे प्रकार के भेदों में काष्ठ में जो सार भाग होना है वह पीले वर्ण का होता है । इसलिये इसको क्रिमीजाध व पीतकम् लिखा है । यह मारवान नहीं होता काले अगरु की तरह बल्कि कम गुरु होता है । इसलिये इसे लिखा है असारम् । इसमें भी अगरु की तरह ही मुगन्धि आती है ।

३. कालेयक—पीले वर्ण का काष्ठ जो सारवान होता

है । और जिसकी मुगन्धि चन्दन की तरह होती है । इसको कालेयक नाम दिया है । और ससारम् पीतवर्ण और लघु चन्दनम् संज्ञा दी है । अगरु की जाति में दाहागरु और मंगल्या दो भेद और दिये हैं । यह भी अगरु की तरह से मुगन्धित होता है । इसके काष्ठ में गुग्गुली की तरह गन्ध आती है । पीतवर्ण का एक और भी काष्ठ अगरु की जाति में होता है । जिसके काष्ठ में मल्लिका पुष्प की तरह गंध आती है । इसको अगरु स्वीकार नहीं किया है बल्कि इसको अगरु वाचक मंगल्या मल्लिका गंधा नाम दिया है । किन्तु अगरु ही जो ऊपर कृष्णागरु के नाम से कहा गया है वह ही अगरु के नाम से प्रसिद्ध है और आर्द्रा नक्षत्र के नाम पर इस वृक्ष का ग्रहण होता है । इसका निघण्टुओं में वर्णित साहित्य निम्न है—

अगरु प्रवरं लोह क्रिमिजाधमनार्थकम् ।

कृष्णागरु स्यादगरु योगजं विश्व धूपकम् ॥

राजनिघण्टो चन्दनादिर्द्वादशो वर्ग —

स्वाहुस्तवगरुसार स्यात्सुधूम्यो गधधूमजः ॥

कालेयक (अगरु विशेष) —

कालेयक ससार च पीत वर्ण च शब्दतः ।

राजनिघण्टो मे चन्दनादिर्द्वादशो वर्ग —

कृष्णागरु स्यादगरु शृगरु विषवरूपकम् ।

शीर्ष कालगुरु फेश्य वसुक कृष्ण काष्ठाकम् ।

धूपार्हं वल्लर गधराजक द्वादशाह्वयम् ॥

काष्ठागरु (अगरु विशेष) —

अन्यागरु पीतकं च लोह वर्णं प्रसावनम् ।

अनार्थकमसार च क्रिमिजाधं च काष्ठाकम् ॥

दाहागरु (अगरु विशेष) —

दाहागरु बहनागरु दाहक काष्ठ च बह्लिकाष्ठ च ।

धूपागरु तैलागरु पुरं च पुरवंधनवल्लम चैव ॥

मंगल्या (अगरु विशेष) —

मङ्गल्या मल्लिकानार्थमङ्गलागधवाचका ।

प्रयोग—वहाँ के लोग लकड़ी जगाने के लिये व्यवहृत करते हैं। और 'कातेयक' का प्रयोग अगुरु के मिलावट के लिये और 'दाहागरु' का प्रयोग जलाने और धूपन दोनों कामों के लिये किया जाता है।

मिलहट के आदिवासी इसकी लकड़ी को धर गरम करने के लिये जाड़ों में अधिक प्रयोग करते हैं। सर्वोत्तम अगुरु का लै० नाम—एन्डीलेरिया ऐगातोचा है। और यह अगुरु आदि कुल का वृक्ष है।

प्राप्तिस्थान—आसाम, बंगाल पूर्वा हिमालय पर्वत विज्ञेपकर खसिया, टिपेरा, मिलहट व सर्वमान की पहाडियों पर अथवा पाया जाता है। इसके अतिरिक्त मालावार मल्लभूम में भी पाया जाता है। इनमें मिलहट का अगुरु सबसे उत्तम होता है।

इतिहास—अगुरु भारतवर्ष का सर्वप्राचीन द्रव्य है। वैदिककाल में ही अगुरु का प्रचार चला आ रहा है। वैदिककाल में भी अगुरु का प्रयोग सुगन्ध के लिये किया जाता था। और संहिताकाल में तो यह बहुत ही प्रसिद्ध द्रव्य की तरह प्रयोग होने लगा था। चरक संहिता में इसका वर्णन ४८ स्थानों पर हुआ। ज्वर में अगुरु आदि तैल का प्रयोग उष्णता के लिये अगुरु का प्रयोग प्रसिद्ध है। इसे सुगन्धित द्रव्यों में पाठ किया गया है। सुश्रुत ने भी १८ स्थानों पर औषधियों में प्रयोग किया है। और अष्टांग हृदय में २७ स्थानों पर प्रयोग किया गया है। इसका प्रयोग तैल, धूप, नस्य, प्रलेप—प्रदेह, उत्सादन, अगुराग में किया गया है। कौटिल्य ने अपने अर्थशास्त्र में इसके व्यापार का बड़ा सुन्दर वर्णन किया है। प्राचीन काल में अगुरु का व्यापार भारत से होता था। यह भी अगुरु को अल्होट तथा ग्रीक और रोमनकाल में अगुरु का नाम 'अगेलोकन' और अरब निवासी इसे अबलुखी कहते थे। बाद में यूनानी मेटेरिया मेडिका में इसका नाम ऊद्देगर्की हिन्दी नाम रख दिये हैं।

कृष्णागरु की भाग द्विदेशों में बहुत थी हिन्दुस्तानी अगुरु के अतिरिक्त यूनानी हनीम और स्थान के अगुरु का भी प्रयोग करते थे। उस समय में चार जातियाँ अगुरु की प्रसिद्ध थी—

- (१) हिन्दी अगुरु अर्थात् हिन्दुस्तानी अगुरु।
- (२) समुन्दरी अगुरु।

- (३) कमरी अगुरु।
- (४) समुन्दरी अगुरु।

आयुर्वेद में अगुरु की चार जातियों का वर्णन किया है। जिनका उल्लेख उपर दिया जा चुका है। यथा—कृष्णागरु या कान्हेयक। कौण्डाकरु, दाहागरु, मगलागरु। इसके अतिरिक्त एक ग्वादु अगुरु का भी वर्णन मिलता है। 'जितिया'त, ईवारि आई नामक ग्रन्थ में एक और अगुरु के प्रकार का वर्णन किया है। यह अधिक कीमती होता था। इसे हाथ में रगने से ही सुगन्ध निकलने लगती थी जबकि अन्य जातियाँ हाथ पर रगने पर सुगन्ध देती हैं। हिन्दुस्तान का कृष्णागरु इनमें सर्वोत्तम था। और इसकी पहचान यह थी कि इसकी मूल्य पानी में डालकर परीक्षा करते थे। जो हूँ जाता था उसका नाम उपेगर्की था, जो कम दृढता था उसे नीमगर्की कहते थे। जो तैरता रहता था उसे मगानह या नैरने वाला अगुरु कहते थे। पानी में हूँ जाने वाला अगुरु सर्वोत्तम होता था। इसकी लकड़ी मुलायम, रवाद में कटु और जलाने से सुगन्ध देती है। आज भी अगुरु का प्रभाव प्राण्य है और जितनी धूप वस्तियाँ हैं सब अगुरु के नाम पर अगुरुवत्ती कहलाती हैं। किन्तु इधर कुछ दिनों से सिन्थेटिक सुगन्धों के उत्पादन ने इसके व्यापार को मदा कर दिया है।

परिचय—इसके सदा हरित ऊँचे ऊँचे वृक्ष लगभग १५-२६ मीटर से ३०-४८ मीटर (६० से १०० फुट) तक होते हैं। इनके काण्ड स्वन्द का घेरा १५-२४ मीटर से २४३ मी या ५-८ फुट तक, काण्ड त्वक या तने की छाल पतली



तथा भोजपत्र के समान, पत्तिवा ६ २५ सेमी से ७ ५ सेमी. या ११-३ इंच लम्बी नुकीली एवं चमिल होती है। ग्रीष्म में पुष्प आते हैं जो मफेद रंग के तथा गुच्छी में लगते हैं। फलागम वर्षा में होता है। पल २.५ सेमी या १-२ इंच लम्बे एवं मखमल के समान कोमल होते हैं। पुराने बृक्ष का सारकाष्ठ भाग अगर के नाम से व्यवहृत होता है। प्रायः कम से कम २० वर्ष से पुरानी ही लकड़ी अगर के लिए काटी जाती है। लकड़ी का बुरादा, धूप, दशाग आदि में पड़ना है। बम्बई में जलाने के लिए इसकी अगरवत्ती बहुत बनती है। सिलहट में अगर का इत्र बहुत बनता है। चीवा नामक मुगन्ध इसी से बनती है।

इसके काष्ठ, इत्र और तैल का प्रयोग औषधियों में किया जाता है।

रस—कटु, तिक्त ।, गुण—लघु, रुक्ष, उष्ण ।

विपाक—कटु । वीर्य—उष्ण ।

कर्म—कफवात शामक, दीपन, पाचन, शोथहर, वेदना-स्थापन, अनुचोमन, हृदयोत्तेजक आदि ।

वीर्यकालावधि—५ वर्ष तक ।

चरकोक्त (सू० अ० ४) श्वासहर एवं शीतप्रशमन महाकपायो में (विमान ८) तिक्तस्कन्द शिरोविरेचन के द्रव्यों में एवं (सु. सु ३८) एलादिगण, सालसारादिगण, श्लेष्म सशमन (सू० ३६) की औषधियों में भी अगर का उल्लेख है।

निघण्टुओं के अनुसार गुण-दोष निरूपण—

धन्वन्तरि-निघण्टु—

कटु तिक्तोष्णमगर स्निग्ध वातकफापहम् ।

श्रुति-नेत्ररुज हन्ति मग्न्य कुष्ठनुत्परम् ॥

राजनिघण्टु—

कृष्णागर कटुष्ण च तिक्त लेपे च शीतलम् ।

पाने पित्तहर किंचित् त्रिदोषमुदाहृतम् ॥

भावमिश्र—

अगुरुष्ण कटुत्वच च तिक्त तीक्ष्ण च पित्तलम् ।

लघु कर्णाक्षिरोगघ्नं शीत, वात, कफ प्रणुत ।

कृष्ण गुणाधिक तप्त, लौह वृद्धारिमज्जति ॥

अगर प्रभव स्नेह कृष्णागरुत्तम स्मृत ॥

निघण्टु रत्नाकर—

अगरुस्तु सुगन्धि स्यात्-उष्णस्तिक्त. कटुरमृत ।

स्निग्धो मगलदोरुच्यो धूपयोग्यश्च पित्तल ॥

तीक्ष्णो वात कफोहन्ति कर्णनेत्र रजापह ।

कुष्ठनाशकर प्रोक्षती लेपे चोद् वर्तनेषुभ. ॥

ऊपर के विचारों से स्पष्ट है कि अगर स्वाद में कटु तनुक्त, कपाय होता है। गुण में उष्ण, स्निग्ध और तीक्ष्ण तथा वीर्य में उष्ण होता है।

आम्यन्तर सेवन में उष्ण तथा बाह्य लेप में शीतल होता है। इसके तैल को लगाने से कर्ण और नेत्र की रुजां शान्त होती है। यह वात कफ का नाशक और कुष्ठ रोग का नाशक है। यह अगर प्रलेप और सुगन्धि के लिये प्रयोग होता है। यह उत्तेजन और पित्त निःसारक है। नाडियों को बलप्रद और पाचक है। वातश्लेष्महर द्रव्यों के साथ इसका प्रयोग कई रोगों पर होता है। आमवात में लाभप्रद है तथा वमन निवारण के लिए भी इसका प्रयोग होता है। यह लेप में प्रयोग करने से वक्ष की पीडा और शिरोरोग को नाश करता है।

कृष्णागर—केश्य है। स्वाद में कटु और तिक्त। विपाक कटु और वीर्य में उष्ण होता है। यह त्रिदोषघ्न और पित्तहर है।

कृष्णागर—स्वाद-कटु, वीर्य-उष्ण, और लेप में रुक्ष तथा कटुहर है।

दाहागर या तैलागर—यह स्वाद में कटु, गुण-उष्ण, विपाक-कटु तथा वीर्य में उष्ण है। ये त्वचा के वर्ण को उत्तम बनाता है और-केशों के लिए उत्तम है। यह केश के सब रोगों को दूर करता है और उनमें सुगन्धि रखता है।

मंगतयागर—गुरु, शीतल, गधाढ्य और योगवाहक है।

कालेयकम्—

गुणा—घर्ण प्रसादन च व लघुचन्दनमेव च ।

काष्ठागर—

गुणा—काष्ठागर कटुष्ण च लेपेक्ष कफापहम् ।

दाहागर—

गुणा—दाहागर कटुकोष्ण केशानां वर्धन च वर्ण च ।

मगल्या—

गुणा—मगल्यागुरुक्षिशिरा गधाढ्या योगवाहिका ।

विशेष—अगर शब्द की व्युत्पत्ति की जाय तो 'न गुरु दुर्मर अस्मात् इति अगर।' अर्थात् जो भारी न हो किन्तु गुरु में गुरु है। अर्थात् अगर के काष्ठ को काटकर लकड़ी पानी में डाली जाय तो वह पानी में तैरने लगता है किन्तु यदि लकड़ी के सार भाग को निकाल लिया जाय तो वह पानी में डूब जाता है। इस अर्थ में यद्यपि इसकी लकड़ी लघु अगर है। किन्तु उसका सार भाग गुरु होता है।

बला

परिचय—गागेरुकी-बला चतुष्टय में का एक द्रव्य है। यद्यपि यह सदिग्ध नहीं है फिर भी इसे सदिग्धता की छाप लगा दी गयी है। धन्वन्तरि निघण्टुराज, निघण्टु मदन विनोद—इन्में इसका नाम आता है। इसमें भाव-मिश्र ने बला के चार भेद लिखे हैं—

(१) बला, (२) महाबला, (३) जागवला, (४) राजवला। और चारों के परिचय तथा पर्याय भी दिये हैं। यह क्षुप जातीय और अधिक प्रसिद्ध है। बला चक्रक के नाग से भी प्रयोग आये हैं और इसमें राजवला जोड़ने से बलापचक बन जाता है। चक्रक के दशमानि में चक्रपाणि ने अतिबला पीतबला लिखा है। धन्वन्तरि निघण्टुकार ने मद्रोदनी शब्द से बला को, और राजनिघण्टुकार ने उसे बला नागबला नाम से पाठ किया है। धन्वन्तरि निघण्टु में वाटयापमी शब्द महाबला के पर्याय में पठित है किन्तु चक्रपाणि ने बलय वर्ग की टीका में (वाट्यापमी श्वेत बला, मद्रोदनी पीतबला) चक्रसंग्रह के वाट व्याधि की टीका में बला तिल की व्याख्या के प्रसंग में एक और भगडा शिवदास ने पैदा किया। उसने लिखा है कि 'बलापीत पुष्पा अतिबला गोरक्ष तण्डुलैव, पुन।' टीका च सु० १५ में चक्रपाणि ने नागबला को नागबला-गोरक्ष तण्डुला लिखा है। उपर्युक्त आचार्यों ने यह व्याख्याएँ करके एक सदेह स्थल बना दिया है फिर पुष्प भेद से बला का भेद देना ठीक नहीं जचना। एक ही बला प्रत्यक्ष रूप में देखने पर बला श्वेत पुष्प और पीत पुष्प दोनों ही मिलती है। यही नहीं नवीन वनस्पति शास्त्रियों ने भी इनके जो नाम दिये हैं उनके लैटिन नाम में भ्रम पैदा कर दिया है। जैमे—

(१) राक्स वर्ग ने—अतिबला के लिये सिडा रॉम्बिफोलिया (S Rhombifolia) व सिडा एसिएटिका (S. Asiatica) लिखा है।

(२) आर० एन० खोरी ने इसीको सिडा एन्थिलिटन

(S. Abullton) और सिडा इन्डिकन (S Indicum) लिखा है।

(३) डा० दत्तने नाम बला को सिडा अल्बा (S. Alba) लिखा है।

(४) डा० वाटने सिडा स्पार्डिनोसा (S Spinosa) लिखा है।

भावमिश्र ने ससंज्ञत इसे मिटाने के लिये इसके चार भेद लिये हैं।

धन्वन्तरि निघण्टुकार ने पांच भेद लिखा है। बला चातुर्वला चैत महाबला बला-बला। अथवा राखवला चैत बलायाः पंचक मतम् ॥

(धन्वन्तरि जि०)

राज निघण्टु में पंचबला पाठ करके बला महाबला गोरक्षकी बलिका और बला। बलिका शब्द से अतिबला इन्में ग्रहण किया है। महाबला पांच नामों में महाबला या महादेवी पीतबला को अतिबला नाम से कधी को, मद्रोदनी नाम राजवला को, और बला से बला को, इन्में सदेह निवारण के लिये भावमिश्र ने बला, महाबला, अतिबला और गोरक्षकी यह चार भेद किये हैं।

SIDA RHOMBIFOLIA



SIDA SPINOSA



इसमें से गांगेरुकी नामबला प्रसिद्ध विचार उपस्थित किया जा रहा है। और इसके अलावा भी श्रेष्ठ माना गया है। हम भावस्थि से ही प्रारम्भ करते हैं।

गांगेरुकी नामबला—भोज—हृत्—गवेषुका ।

गांगेरुकी नामबला—खरगर्भनिका—भोज ॥

विश्व देवा तथा रिश्व देवा—खरगर्भनिका ।

(अथन्तरि निघण्टु)

भोज—नामबला—खरगर्भनिका—चतुष्पला ।

महोदया—महाशाखा—महापला—महाप्रला ॥

विश्व देवा तथा रिश्व देवा—खरगर्भनिका ।

खरगर्भनिका—महाशाखा—महापला—महाप्रला ॥

(राज निघण्टु)

महा पुराण के १२२०० अध्याय में नामबला का उल्लेख है। और राजबल्लभ के भी नामबला का ही पर्याय अर्थात् राज निघण्टुकार का ही दिया है।

उपर्युक्त पर्याय के अर्थों को ध्यान में रखकर उसके आकार प्रकार का विचार करें तो निम्न विचार मिलते हैं—

गांगेरुकी—गांग जल विशेष ईरपति इति गांगेरुकी । अर्थात् त्रिसला मध्य नीचे जल की सतह तक जाता हो। यह अर्थ गांगेरुकी के शाब्दिक अर्थ में परुषक कुल के प्रेविया तीसुत्त के अर्थ में हो सकता है जिसकी मूल नीचे तक जाती है। यदि हम इसका ऐसा अर्थ करे कि गाङ्ग जल विशेषम्—गाङ्ग जलम्—इति नाम्ना प्रसिद्ध । वर्षती गाङ्ग खरा-पान काग्रे याषा गतिर्भवति सा गांगेरुकी मथेषु वर्षा, ऋतु में गांग जल गिरने पर जो अकुरित होती है उसे गांगेरुकी कहते हैं।

नागबला—गांग वर्षा तद्वद् बलति सा नागबला ।

वर्षा में वर्षा में परं जी नरा ॥ तरह फैलती है, उसे नाग-

बला कहते हैं, अथवा जगस्य इव वन यस्याः सा नागबला ।

तरह—होती—तरह जो चल दे उसे नागबला कहते हैं।

ह्रस्वा—उप संस्थ, विशेष तद्वद् जल भूमि या

मृत्तु स्थिति सा भ्रूता अर्थात् मछली या मगर की तरह

प्रवृत्तियों में जो होती है उसे भ्रूता कहते हैं।

ह्रस्वगवेषुका—गवेषुका वन्न विशेष तद्वद् ह्रस्वा

लघवः बीजानि यस्या सा ह्रस्व गवेषुका ।

खर गर्भनिका—खरसा गध इव गधि बाहिका चा

सा तार गर्भनिका । अर्थात् गर्भव की गध की तरह

गध जिसका हो।

चतुष्पला—जिसके फल में चार फल एक में मिले हो।

महोदया महापला—जिसके गुण महान हो उसे

महोदया और महापला कहते हैं। श्रेष्ठ पर्यायों के अर्थ स्पष्ट हैं।

उपर्युक्त पर्यायों से यह ज्ञात होता है कि जो वर्णन

इन पर्यायों में दिया गया है वह प्रेविया पोपुलिफो

लिया (Grewia Populifolia) से मिलता-जुलता है।

शास्त्रीय अर्थों में संक्षेप में इसका वर्णन इस प्रकार होगा—

स्थान—यह जमीन प्रदेशों में होती है और ४-६

फीट तक ऊँची होती है और एक मूल से बहुत सी

शाखाएँ निकलती हैं। और शाखा प्रशाखा देकर बड़े

गुल्म के रूप में बन जाती है इसलिये इसको महाशाखा

अथवा शाखाओं वाली लिना है।

पत्र—इसके पत्र प्रारम्भ में बड़े होते हैं और आगे छोटे

होते जाते हैं। इसकी ऊँचाई अधिक नहीं होती और

शाखाएँ दण्ड बनाने के काम में आ सकती हैं। इसलिये

इसको महादण्डा देवदण्डा लिया है।

पुष्प - इसके पुष्प पीले रंग के चार फलक वाले होते हैं, और उनसे जो फल बनता है उसमें चार फल जुड़े रहते हैं। जो कच्चे रहने पर हरे और पकने पर लाल जामुनी रंग के होते हैं।

स्वाद—मे मीठे होते हैं। इसके पत्रों से एक प्रकार का गंध निकलता है जिसको खर गंध कह सकते हैं। और इसमें जो बीज होते हैं वे छोटे गवेषुक (जोहरी के दाने के समान) छोटे होते हैं, इसलिये ह्रस्व गवेषुका कहते हैं।

महाफला—का मतलब यह है कि उसके गुणों में सद्य क्षत—रोपक और रक्तस्तम्भक गुण है। अतः महाफला लिखा है।

मिलावट व प्रतिनिधि—

१ नागवला के नाम पर गगेरम् या छोटी नागवला "सिंढा स्पाईनोसा लिन" का ग्रहण किया जाता है।

२. नागवला (फरीदवूटी) के नाम से श्री यादव जी आचार्य ने भूमिवला, भुईं बरियार या नारवरियार "सिंढा ह्यूमानिस" का ग्रहण किया है।

३ गगेरम् बडी—त्रेविया पपोलिफोलिया या त्रेविया हिंसुटा।

इन तीनों में से नागवला के स्वरूप निर्धारण के लिये थोड़ा विचार करना होगा।

१ महर्षि चरक ने नागवला रसायन में नागवला का स्थान, भूमि इत्यादि का वर्णन किया है यथा स्थान के विषय में—नागवला का स्थान—धन्वप्रदेश—जहाँ पर कुण लगे हो, जहाँ की मृत्तिका चिकनी-कासी और मधुर रस वाली हो अथवा पीले वर्ण की भिटी हो। इससे जागल प्रदेश (धन्वनि) में होने वाली नागवला का विवरण किया है। तथा माघ-फाल्गुन मास में (तपसि तपस्ये) जब नागवला का पत्र झड़ गया हो उस समय बला मूल लाने को लिखा है।

२. सुश्रुत ने भी नागवला के फल को धन्वन सदृश फल वाला लिखा है। यथा—

सकषाय हिम स्वादु धान्वन कफवातजित् ।

तद्दृग्गारेक विद्यात् -

(सु. सू. ४६)

धन्वम् और नागवला एक ही वर्ग की वनस्पति है।

भूमिवला को यदि नागदला मानें-नाग इव वलति, व्युत्पत्ति करे तो यह जमीन पर फैलने वाली फरीद वूटी वला का एक भेद होगी! और चरक के मतलाये हुए नाग-वला से इसका कोई मेल नहीं होगा। क्योंकि यह धन्व प्रदेश की मान ली जाय तो इसके पत्र पतझड़ के दिनों में नहीं गिरते। माघ फाल्गुन मास में यह हरी-भरी रहती है। इसके फल चतुष्फल नहीं होते और फल का आकार रस गवेषुका जैसा नहीं होता तथा गुण में भी यह सद्य वेदनाहर नहीं है, जैसा कि नागवला के परिचय में दिया हुआ है। यथा—

षट्पादि छिन्नगात्रस्य तत् काल पूरिते ब्रण. ।

गागेरुकी मूलरसैर्जायते गतवैदन ॥

—शाङ्ग धर. सं.

पुनश्च—

गागेरुकी मधुराम्ला कषायोष्णा गुरुस्तथा ।

कटु तिक्ता च वातघ्न ब्रणपित्त विकारजित् ॥

—धन्वन्तरि नि०

मधुराम्ला नागवला कषायोष्णा गुरुस्तथा ।

कण्डूतिकुष्ठ वातघ्न ब्रण पित्त विकारजित् ॥

—राज नि०

गागेरुकी फलं रुक्ष कषाय स्वादुवातलम् ।

लेखन स्तम्भनं शीत विवर्णाम्मानेकृतु गुरु ॥

—गदनिर्ग्रह

(१) इससे स्पष्ट है कि नागवला का फल मधुराम्ल

• धन्वनि कुशास्तीर्णो स्निग्ध कृष्ण मधुर मृत्तिके सुवर्ण वर्ण मृत्तिके वा व्यपगत विषश्चाय पवन सलिलानि दोषे कर्षण बल्मीक श्मशान चेत्योषरावसथ वर्जिते देशे यषत्तु सुखपवन सलिलादिश्य सेविते जातान्युपहतान्यनध्यारु-णान्यवालाान्य जीर्णान्यधिगतबीयाणि शीर्णं पुराण पर्णान्य सजातान्य पर्णानि तपसि तपस्ये वा मासे शुचि प्रणत कृत वेवताचन स्वस्तिवाचयित्वा द्विजातीन् चलेसुमुहूर्त्ते नागवलामून्यदरेत्, तेषा सुप्रक्षालिताना त्वक् पिण्डमात्र मात्रभक्ष मात्र वा इत्यक्षण पिण्डमालोड्य पयसा प्रातः प्रयोजयेत् चूर्णाकृतानि वा पिवेत् पयसा, मधुसपिण्या वा सयोन्य भक्षयेत्, जीर्णं च क्षीर सपिण्या शालिवटिकमश्नोयात् । सर्वसर प्रयोगादस्य वर्षशतमजर वयस्तिष्ठति इति ममान पूर्वण ।

(च० चि० अ० १, रसायन पाद द्वितीय, श्लो० ११)

होता है। मूलत्वक् का रस कटु तिक्त कपाय होता है, जो कि भूमि चला के भीतर नहीं पाये जाते।

(२) गगरेन् को सिडा स्पार्जिनोमा कहे, यद्यपि ग्रेविया पपोलिफोलिया से मिलते-जुलते होते है। किन्तु इनके कोई गुण डममे नहीं मिलते और गगरेन्की के कोई लक्षण इसमें नहीं मिलते।

अतः लेम्बक के विचार से नागवला ग्रेविया पपोलिफोलिया और ग्रेविया ह्यिमूदा है।

गुण-कर्म न उपयोग

चरक —

१. रसायनार्थम् —

“ नागवला मूतानि पयसा मधुसपिण्या वा सयोग्य भक्षयेत् । जीर्णं च क्षीरसपिण्या शालिषटिकमश्नीयात् । सवत्सर प्रयोगात् अस्य वर्षशतमजरमायुस्तिष्ठति इति समान पूर्वण ॥ (च० चि० अ० १)

२. क्षतक्षययो नागवताम्लम् —

पिबेन्नागवलामूलस्याहर्दं कर्षं विवर्धनम् । पल क्षीरं युत मास क्षीरं वृत्तिरन्मनभुक् ॥ एष. प्रयोग. पुष्ट्यायुर्वलारोग्यकर परः ॥ (च० चि० अ० ११)

चक्रवर्त्त —

३. हृद्रोगे — मूल नागवलायास्तु चूर्णं दुग्धेन पाययेत् । हृद्रोगस्य आसकासघ्नम् ... ॥

शाङ्गधर —

४. शोषणे —

खंडशाब्दच्छिन्न गात्रस्य तत्काल, पूरतो व्रण. । गगरेन्की मूल रसं जायते गतवेदन ॥

शोडल —

५. क्षये — चूर्णं नागवलायास्तु घृतमाक्षिकमिश्रितम् । प्रतिह्यत् प्रातरुत्थाय क्षय व्याधि निवारणम् ॥

उपयोग —

चरक —

(१) रसायन के लिए—नागवला मूल चूर्ण (यदि मूल स्थूल हो तो मूलत्वचा का चूर्ण लें) मधु और घृत से चाटकर ऊपर से दूध पियें, इसका पाचन हो जाने पर दूध घी और शालितण्डुल का भोजन करें। इस प्रयोग को एक वर्ष तक करने से बिना वृद्धावस्था के १०० वर्ष का आयुष्य प्राप्त होता है। (च० चि० १)

(२) क्षय मे—नागवला मूल चूर्ण, प्रतिदिन १/२ तो वढाते हुए ४ तोले की मात्रा मे ले जायें। इसे दूध के साथ पिलाना चाहिए। (यदि नये ताजे मूल मिलें तो उपर्युक्त मात्रा मे मूख का रस पिलाये) भोजन मे दूध के अतिरिक्त कुछ न दें। एक महीने के प्रयोग से पुष्टि, आयुष्य, बल और आरोग्य प्राप्त होता है।

(च० चि० ११)

चक्रवर्त्त —

(३) हृद्रोग मे—हृद्रोग मे नागवला मूल चूर्ण १/४ तो० दूध के साथ पीने से हृद्रोग, श्वासकास आदि रोग नष्ट हो जाते है।

शाङ्गधर —

(४) सद्योव्रण मे—तलवारादि तीक्ष्ण शस्त्र से शरीर पर व्रण होने पर शीघ्र ही नागवलामूल स्वरस व्रण पर लगा देने से रक्तस्राव बन्द हो जाता है और वेदना शान्त हो जाती है। व्रण शीघ्र ही ठीक हो जाता है।

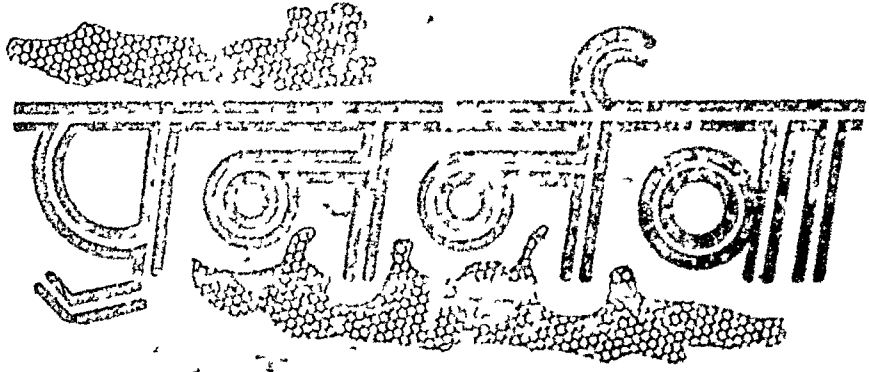
शोडल —

(५) क्षय मे—नागवला मूल चूर्ण मधु और घृत के साथ प्रतिदिन प्रातः सेवन करने से अवश्य ही क्षय रोग से मुक्ति मिलती है।

शोषान्तक तेल

सूखा रोग से पीडित बच्चों के सम्पूर्ण शरीर पर मालिश करे तथा आधा घण्टा बाद गर्म जल से स्नान कराये। विशुद्ध आयुर्वेदिक है।

श्री ज्वाला आयुर्वेद भवन अलीगढ़



नाम—पुनर्नवा वर्षाभू—वृश्चीर, कठिल्लक, मुवा-
टिका । लै०—(इसके दो भेद हैं) (१) श्वेन पुनर्नवा
(Boerhavia Verticillata), (२) रक्त पुनर्नवा—(Boerh-
avia Diffusa) ।

कुल—पुनर्नवादि ।

इतिहास—वैदिक साहित्य में पुनर्नवा का नाम इसी
नाम से मिलता है । जैसे—

अग्नेर्घासो अपा गर्भं जारोहन्ति पुनर्नवा ।

ध्रुवा सहस्रानान्नी भ्रंषजी. संत्वामूर्त्ता ॥

—अथर्व वेद ८/७/८

इस प्रकार पुनर्नवा का वर्णन अथर्व वेद में मिलता
है जिसका भावार्थ यह है कि पुनर्नवा जल, वायु और अग्नि
का संयोग पाकर प्रतिवर्ष एक निश्चित समय पर फिर
से नई हो जाती है । यह अमृतवत् लाभकारी होती है ।
और इसके कई भेद हैं ।

सहिता काल में पुनर्नवा का बहुत अधिक प्रयोग
मिलता है । चरक सहिता में इसका मूरि-मूरि प्रयोग कई
नामों से मिलता है । यथा—वृश्चीर, वर्षाभू, कठिल्लक
और पुनर्नवा । पुनर्नवा की १६ कल्पनायें मिलती हैं
जिनको ८७ योगों में चौबीस व्याधियों पर प्रयोग किया
गया है । यथा—स्वरस, कल्क, क्वाथ, चूर्ण, गुटिका, क्षीर,
घृत, तैल, रसायन, अवलेह, अरिष्ट, गुण, लेप, प्रदेह, वस्ति,
व मण्डूर की कल्पनायें मिलती हैं । इनका प्रयोग शोथ,
ज्वर, अर्श, विद्रधि, प्लीहा, पित्ताज्मरी, प्रमेह, कुष्ठ, रक्त-
प्लीवन, पाण्डूशूल, शिरःशूल, ग्रन्थी, कृमि, आनाद,
आध्मान, मूत्रकृच्छ्र, शूल, अशमरी, हृद्रोग वारिक्त,
योनिरोग और मनोविकार में प्रयोग किया जाता है ।

सुश्रुत सहिता—चरक से अधिक प्रयोग सुश्रुत और

अष्टांग हृदय में मिलते हैं । इनके सात पर्याय सुश्रुत में
मिलते हैं । जो—वृश्चीर, वर्षाभू, शिवाकि, कठिल्ल,
वृश्चीव और वर्षाम्मा । इसका प्रयोग शोफ, उदर और
अर्श में विशेष प्रकार से होता है । इसके अतिरिक्त प्लीहा,
विद्रधि, प्रमेह पिठिका, सूतिका रोग, गलगण्ट में मिलते हैं ।
इनको कल्क, क्वाथ, घृत, तैल, क्षीर, लेप, प्रदेह, वस्ति
आदि रोगों में अधिक प्रयोग किया गया है ।।

काश्यप सहिता—इसमें केवल तीन नामों से प्रयोग
मिलते हैं । वर्षाभू, वृश्चीर और पुनर्नवा । २१ व्याधियों
की ६ कल्पनाओं में इसका प्रयोग किया गया है । वात-
रोग, सूतिका रोग, वातग्रह, फक्क, ज्वर, शिरःशूल और
विसर्प आदि व्याधियों में पुनर्नवा का प्रयोग क्वाथ, घृत,
क्षीर, तैल और मूष आदि कल्पनाओं में हुआ है ।

हारीत सहिता—इसमें पुनर्नवा के नाम से ही उल्लेख
है । क्षय, कामला, प्रवास, मधुमेह, शोथ, निद्रा, अपेस्मार,
कास, कुष्ठेत्वादि २६ व्याधियों में कल्क, क्वाथ, चूर्ण,
घृत, तैल इन कल्पनाओं में प्रयोग किया गया है । आम-
वात में इनका विशिष्ट प्रयोग है ।

अष्टांग हृदय—इसमें कठिल्ल, वर्षाभू, वृश्चीर, शिवा-
टिका और पृथिका इन नामों से उल्लेख है । स्वरस,
कल्क, क्वाथ, अवलेह, क्षीर, तैल व घृत आदि कल्पनायें
मिलती हैं ।

निघण्टु—जितने भी उपलब्ध निघण्टु हैं उनमें पु-
नर्नवा का भेद सहित प्रयोग मिलता है । इनके दो भेदों व
प्रयोग दिखाई पड़ता है । इनके तीन भेद मिलते हैं—श्वे-
रक्त और नीला । मदननाल निघण्टु में पुनर्नवा के दो
ही भेद लिखे हैं । कैयदेव निघण्टु में भी दो ही भेद हैं
आधुनिक वनस्पतिशास्त्रकारों ने पुनर्नवा के चा-
र भेद लिखे हैं—

- (१) बोरहेविया डिफ्यूजा (Boerhavia Diffusa) ।
- (२) बोरहेविया एरेक्टा (B. Erecta) ।
- (३) बोरहेविया प्रोकम्बस (B Procombis) ।
- (४) बोरहेविया रिपेन्स (B. Repens) ।

इनका विवरण आगे विस्तारपूर्वक दोगे । निष्कर्ष यह है कि ऐतिहासिक दृष्टिकोण से पुनर्नवा व उसके भेदों का ज्ञान वैदिक काल से लेकर अबतक बराबर बना है । यह भारतवर्ष की सर्व प्राचीन औषधि है और बृहस्पति नामक आचार्य ने इस वर्ग की औषधियों का ज्ञान प्रथम किया था ।

पुनर्नवा

BOERHAVIA DIFFUSA LINN.



प्रादेशिक भाषाओं में पुनर्नवा की संज्ञाएँ

संस्कृत—पुनर्नवा । हिन्दी—गदहपुरना, बिसलपरा, साठ, ठिकी । बंगाली—गदापुष्पा, गन्धपुरना, श्वेत गन्धवाले । पंजाबी—इटसिट । उर्दू—मराठी—धेपुली, वसु, गुज—धेपु, सांदोटी, रातो सातोटी । तामील—सुकएट्ट, मुक्किरट्ट । तेलगू—अटकामान्निडि, गालजेस । मल्याली—तमिलाम, माशुंगमा । कन्नड़—विलीय, ब्रवेल्लडकिलु, कडि-

यगणजिरे । पार्थीयन—देवखण्ट, अरबी—हय कुकी रतैवा । फारसी—हृदय अह्म्यान, हस्वित सहराई । फ्रेंच—पेटगोन, पोतीगीज—वेजूकोड पर्गोसिन् । इंगलिस—स्प्रेडिंग होडचि वीड । उर्दू—बसखिरा । सिनी—नरवेल । लैटिन—१. रक्त पुनर्नवा (बोहेविया डिफ्यूजा) अथवा (बोहेविया रिपेन्स) अथवा (बोहेविया प्रोकम्बेन्स) २ श्वेत पुनर्नवा । (बोहेविया व्हिटिसिलेटा, डा० मुखर्जी द्वारा दिये श्वेत पुनर्नवा के नाम—ट्रायथिया, पोर्ट्यूलेवपस्ट्रम ।

संहिता ग्रन्थों में पुनर्नवा के पर्याय—

- करक. सं०—पुनर्नवा, वृश्चीर, वर्षाभू, कठिलक
 - सु० सं०—पुनर्नवा वृश्चीर वर्षाभू कठिल शिवाटी वृश्चीव वर्षाम्ब
 - अष्टा० सं०—पुनर्नवा वर्षाभू कठिल शिवाटिका वृश्चीव वर्षाभू पुनर्नव पृथ्वीका
 - काश्य० सं०—पुनर्नवा वर्षाभू वृश्चीव
 - हारीत सं०—पुनर्नवा
 - शाङ्खु सं०—पुनर्नवा वर्षाभू ।
- निघण्टु ग्रन्थों में दिए पुनर्नवा के पर्याय निघण्टुकारों ने दो प्रधान भेद श्वेत पुनर्नवा व रक्त पुनर्नवा यह भेद किए हैं—

श्वेत पुनर्नवा

- १—धन्वत्तरि निघण्टु—
पुनर्नवा विशाखश्च कठिल्ल शशिवाटिका ।
वृश्चीरः क्षुद्र वर्षाभू दीर्घपत्रः कठिल्लकः ॥ २७४ ।
- २—राजनिघण्टु—
पुनर्नवा विशाखश्च कठिल्ल शशिवाटिका ।
वृश्चीव सित वर्षाभू दीर्घपत्रः कठिल्लकः ॥ ४०४ ।
- ३—भाव प्रकाश नि०—
पुनर्नवा श्वेतमूला शोथघ्नी दीर्घ पत्रिका ॥ २३९ ॥
- ४—मदन विनोद नि०—
पुनर्नवा विशाखश्च रक्त पुष्पा शिवाटिका ।
करक क्षुद्र वर्षाभूदीर्घ पत्रश्च क्षुद्रकः ॥
- ५—कैयदेव नि०—
पुनर्नवा पुनर्नभू स्यात् सवामण्डलपत्रकः ।
श्वेत मूलश्च बृहश्चीको वर्षाभू क्षुद्र पत्रकः ॥
शोफघ्नी जटिलासघो विशेषो दीर्घ पत्रक ॥ ६८६

६—ज्ञानिग्राम नि०—

पुनर्नवा श्वेतमूला कठिल्लश्च चिराटिका ।

नोट—श्वेत पुनर्नवा की सज्ञा ज्ञापक पर्यायों में निम्न लिखित नाम पाते हैं । इन पर विचार करने पर श्वेत पुनर्नवा क्या है ज्ञात होगा । पुनर्नवा, विशाल, कठिल्ल, शशिवाटिका, वृश्चीर, क्षुद्र, वर्षामू, दीर्घपत्र, कठिल्लक, पृथ्वी, शीत वर्षामू श्वेतमूला, शोथघ्नी, दीर्घपत्रिका, क्षुद्रक, पुनर्मू, आमण्डल पत्रक, श्वेत मूल, क्षुद्र पत्रकः, जटिला, ह्य, चिराटिका । श्वेत पुनर्नवा के दो भेद हैं । एक दीर्घ पत्र दूसरा क्षुद्र पत्र ।

अ गमेद एव आकृति विशेष से पर्यायों का वर्गीकरण—
क्षुप—शिवाटिका, वृश्चीर, क्षुद्र वर्षामू, कठिल्लक, सितवर्षामू, क्षुद्रक पुनर्मू, वृश्चिक, कठिल्ल, मूल—श्वेत मूला—जटिला । =मूल श्वेत होती है । शाखा—विशाख—पृथ्वीका पत्र—दीर्घपत्रक, दीर्घपत्रिका, मण्डल पत्रक, क्षुद्र पत्रक । इस प्रकार श्वेत पुनर्नवा में भी क्षुद्रपत्रक वृद्ध पत्रक के भेद में दो भेद हैं ।

पुष्प—रक्त पुष्पा,

फल—शिवाटिका, करक

व्रण—शोथघ्नी, शोफघ्नी ।

शेष पर्यायों का वर्गीकरण—

१—पुनर्नवा—पुन पुनर्नवा भवति-इति । जो प्रतिवर्ष नवीन हो जाय ।

२—वर्षामू—वर्षामृतु में होने वाली ।

रक्त पुनर्नवा—

१—धन्वन्तरि निघण्टु—कर पुनर्नवा विशेषा ।

पुनर्नवो पर । करः सधोमण्डलः पत्रक ॥

श्वेत मूलो वि वर्षा ऋतुर्नवा वर्षामुरुच्यते ॥ २७६ ।

२—राज नि० पर्षटादि वर्गः—

पुनर्नवाज्या रक्ताख्या करामण्डल पत्रिका ।

रक्त काण्डा वर्षा ऋतुर्लोहिता रक्त पत्रिका ॥ ४०६

वैशाखी रक्तवर्षामू. शोफघ्नी रक्त पुष्पिका ।

धिष्यच्च विषघ्नी च प्रातृपडोयाच सारिणी । ४०७

वर्षामव शोणपत्रो भीमः सम्मिलित द्रुम ।

पुनर्नवो नवीनव्य स्याच्च विशति सज्ञया । ४०८

३—भाव प्रकाश नि०—

पुनर्नवाऽपरा रक्ता रक्त पुष्पा शिलाटिका ।

शोथघ्नी क्षुद्र वर्षामूर्वर्षकेतु कठिल्लकः ॥

४—मदन विनोद—

पुनर्नवारुणा तिक्ता रक्त पुष्पा कठिल्लकः ॥

करका क्षुद्र वर्षामूर्वर्षकेतुः शिवाटिका ॥

५—कैयदेव निघ०—

अपरा क्षुद्र वर्षामू रक्त पुष्पा शिवाटिका ।

कठिल्लको वर्षकेतु करको रक्त वृन्तकः ॥ १६१

इन ऊपर के पर्यायों के अध्ययन के बाद यह स्पष्ट ज्ञात हो जाता है कि रक्त पुनर्नवा का स्वरूप क्या है । यथा—

रक्त पुनर्नवा—यह वर्षा ऋतु में होने वाली क्षुद्र-क्षुप है । यह पृथ्वी पर फैलती है । इसके दो भेद हैं—

(१) महावर्षामू । (२) क्षुद्र वर्षामू ।

आकृति-महावर्षामू—रक्तवर्ण की वर्षामृतु में होती है । यह एक दूसरे में फैलती हुई चलती है । इस निमित्त 'सम्मिलित द्रुम' सज्ञा दी है । यह वर्षामृतु में होने से 'वर्षामू' है । वर्ण बोधक—लोहिता, रक्ताख्या, रक्ता, अरुण से लाल वर्ण की होती है । इसके पुष्प की मजरी इसमें से उठी हुई लालवर्ण की होती है अतः वर्षकेतु है । इसकी एक जाति लघु पत्र वाली है ।

मूल—मूल श्वेत वर्ण की होती है । 'श्वेतमूला'

शाखा—शाखाकाड, व पत्रवृन्त रक्तवर्ण के होते हैं अतः रक्तकाड रक्त वृन्तक कहते हैं । इसकी पत्र—मण्डल पत्रकः मण्डल पत्रिका, शोण पत्र रक्तपत्रिका अर्थात् पत्र गोल लाल रंग के होते हैं ।

पुष्प—रक्तपुष्पिका-पुष्प लाल रङ्ग के होते हैं ।

फल—कर खरक-फल रुक्ष खुरदरे होते हैं ।

गुण—इसका प्रभाव मूत्रल क्रिया द्वारा शोथ नाशन (शोथघ्नी) यह विपनाशक है (विषघ्नी) । यह दस्तावर है इसके पत्र खाने से दस्त आते हैं ।

ऊपर के पर्यायों से स्पष्ट है कि यह पृथ्वी पर प्रसरणशील लघु क्षुप है । मूल से यह चारों तरफ फैलता है और शाखायें बहुत लंबी दूरी तक फैली होती हैं अतः विशाख "विशिष्ट प्रकारक. शाख" इसी अर्थ में वायेर हेव में बोयर हैविया डिफ्यूजा की मज्ञा दी है । यही तक

नहीं एक नील पुष्प की भी पुनर्नवा होती है। इसे राज-निषण्टुकार ने निम्न रूप में लिखा है—

नीला पुनर्नवा नीला, श्यामनील पुनर्नवा ॥

कृष्णाख्या नीलावर्षाभू नीलादि स्वाविधान्विता ॥

यह बहुत कम मिलती है। प्रधान स्थान चित्रकूट की पहाडियां हैं। इसकी मूल कोमन भासल होती है अतः असगंध में मिलावट की जाती है।

विशालः वा अर्थ विज्ञानक्षेत्र के नाम का द्रव्य है। पत्र के आधार पर क्षुद्र वर्षाभू-दीर्घपत्रा वर्षायू इस प्रकार दो प्रधान भेद हैं। जन प्रत्येक अङ्ग के आकार सूचक पर्याय प्राप्त हैं।

वर्गीकरण—

रक्त मंहिता—स्वेदोन्वर्ग, अनुवासनीयग. कासहर, श्वासहर, वयः स्थापनवर्ग व शाक वर्ग में पाठ किया है।

सुश्रुत संहिता—१ विदाग्निन्धादि गण, २ अश्व-गन्धादि गण, ३ गुह्य्यादि गण, ४ वातसशमनीय वर्ग।

अष्टाङ्ग हृदय-विदार्यादि गण, शाक वर्ग।

भावप्रकाश—गुह्य्यादि वर्ग।

धन्वन्तरि निघण्टु—गुह्य्यादि वर्ग।

राजनिघण्टु—पर्वटादि गण।

मदनपाल—अभयादि गण।

आधुनिक वर्ग—पुनर्नवादि वर्ग (Nictaginaceae)

भेद—

१. रक्त पुनर्नवा—मंहिता व निघण्टु।

२. श्वेत पुनर्नवा—मंहिता व निघण्टु।

३. नील पुनर्नवा—राजनिघण्टु।

स्थान—समग्र भारत, सीलोन, पाकिस्तान, बलूचिस्तान, एशिया, अमेरिका आदि देशों में उपलब्ध है।

आधुनिक—१ रक्त पुनर्नवा (Boerhavia Diffusa),

२. श्वेत पुनर्नवा (B. Verticillate)

पुनर्नवा का रासायनिक विश्लेषण—

पुनर्नवा में निम्नलिखित घटकों का ज्ञान वनस्पति शास्त्रियों ने किया है। पुनर्नवा में एक प्रकार का उप-क्षारीय सल्फेट मिलता है जिसके दाने सूची के समान होते हैं। यह स्वाद में तिक्त होता है। इसके अतिरिक्त इसमें पोटेशियम नाइट्रेट ६.४१%, हाइड्रोक्लोराइड

०.१%। इसमें अन्य उपकार अल्पमात्रा में मिलते हैं। इसमें क्लोरोट और नाइट्रेट पुनर्नवा के भरम में पाये जाते हैं। इसके अतिरिक्त और भी उपकार कुछ टैनिन और वसा का भी भाग मिलता है।

भेद आकृति

१. श्वेत पुनर्नवा—

(१) जड़—कम्बवत् अगुलि से भी बड़ी होती है। स्थूल और मूरे रंग की होती हैं।

(२) पत्र—प्रायः गोल समवर्ति १-१। डच के घेरे में किंचित् नोकिले एव कोमल, मासल और रसमय होते हैं।

(३) शाखा—कोमल, क्षुद्र, सूक्ष्म रोमाकीर्ण होती है।

(४) पुष्प—शाखाओं के अन्त में पत्र कोण से एक छोटी मजरी निकलकर उस पर पाच पखुडी वाले सफेद रङ्ग के छोटे-छोटे फूल होते हैं।

२. रक्त पुनर्नवा—

(१) धुप—श्वेत की अपेक्षा छोटा होता है।

(२) पत्र—क्षुद्र गोल और ईपद, दीर्घ, पतले एव किंचित् रक्तम छोटे होते हैं।

(३) शाखा—मृदु ललाई लिए हरे रङ्ग की क्षुद्र होती है।

(४) पुष्प—रक्तमवर्ण।

मिलावट व प्रतिनिधि—यद्यपि पुनर्नवा पर्याप्त मात्रा में मिलता है और भारतवर्ष के कोने-कोने में किन्तु श्वेत और रक्त पुनर्नवा की जड़, नील पुनर्नवा की जड़ आपस में मिली हुई बाजार में आती है और इनका मेल बराबर होता रहता है। ताजे मूल के बदले सड़े गले व पुराने मूल भी मिला लिए जाते हैं। पुनर्नवा के तीन भेद श्वेत, रक्त और नील बताये हैं। इनके अतिरिक्त भी कई जातियां पाई जाती हैं जो बिल्कुल छोटे-छोटे मोटे पत्र की श्वेत रक्त पत्र वाली पर्वतीय क्षेत्र में अधिक होती हैं। वागो, खेतों और उद्यानों में लगाया जाता है। इसमें पुष्प नहीं होते हैं। सदा हरित रहती है। इसके मूल और कांडों की मिलावट पसारी लोग कर देते हैं। इनकी पहचान के लिए इनका आभ्यन्तर छेद लेकर उसकी रचना को ध्यानपूर्वक अध्ययन करने से इनका ज्ञान हो जाता है।

पुनर्नवा के गुण-कर्म का विवरण —

१ चरक सहिता —

वृष्युष्वाणि शाङ्गि क्रेम्बूक कठिल्लकम् ॥ २६ ॥

कफ-पित्तहर तिवत् शीत कटु विप्रच्यते ॥

—सू० सू० २७।९७

रस - तिक्त । विपाक-कटु । गुण - शीत । दोष-कफ-पित्तहर ।

२. सुश्रुत सहिता —

सुश्रुत सहिता मे रसादि विवरण स्पष्ट है जिसके निम्न दो उदाहरण मिलते हैं । इसमें शाक के गुण-कर्म का विशेष उल्लेख पुनर्नवा के परिचय एवं प्रयोग का ध्यानक है ।

१. पुनर्नवा का शाक सुश्रुत में शोफ और वातप्रशमन

—सू सू ४६।२५४

२ वर्षाभू कफ वातघ्नी हिताशोपोदरार्शुसाम् ।

—सू. सू ५६।२३६

३. अष्टांगहृदय—

इसमें कठिल्ल शब्द से पुनर्नवा का वर्णन किया है ।

कठिल्ल कम्बूक शीत-स कोशतक ककंबम् ।

तिवत् पाके कटु ग्राही वातल-कफ-पित्तजित् ॥

वर्षाभू कालशाकञ्च सक्षार कटु तिवत् ॥

दीपन भेदन हन्तिगर शोफ-कफानिलाम् ॥ ”

अर्थात् रक्त और श्वेत पुनर्नवा रस में कटु और तिक्त है । विपाक-कटु । कर्म-भेदन-और दीपन—विषघ्न और पोषकर ।

अष्टांग सग्रह—में यही गुण बताये गये हैं ।

निघण्टुओं में—श्वेत और रक्त पुनर्नवा के अलग-अलग गुण बताये गये हैं ।

धन्वन्तरि निघण्टु—

पुनर्नवा भवेद्गुणा तिक्ता रसा कफापहा ।

स शोफ पाण्डुहृद्रोग कासोरक्षत शुलनुत् ॥

राजनियण्टु—

श्वेतः पुनर्नवा शोष्णा तिक्ता कफ विपापहा ।

कासहृद्रोग शूलान्त्र पाण्डुशोफानिलातिनुत् ॥

भावप्रकाश—

कटुः गवाशानुरमा पाण्डूघ्नी दीपनी परा ।

शोफानिन गरत्लेग्मा हरिव्रघ्नोदरी प्रणत् ॥

मदन विनोद —

पुनर्नवासरा तिक्ता रुक्षोष्णामधुराकटु ।

शोफानिल व्रणश्लेष्महरारुच्या रसायनी ॥

कैयदेव निघ०—

वर्षाभू मधुरा तिक्ता कषापाकटुकासरा ।

क्षारोष्णा दीपनी रुक्षा शोफानिल कफापहा ॥

हृद्यारुचराजपदशो व्रण पाण्डुगरोदरम् ॥

निघ० रत्नाकर—

रुच्यग्नि दीपनी रुक्षा मधुरा कटुमारका ।

हृद्यःशोफ कफ वात कास अर्शोव्रण जयेत् ॥”

पाण्डु विशोदरं शूल हृद्यरोगोरः क्षतापह ॥”

ऊपर के निघण्टुओं के विवरण से स्पष्ट ज्ञात होता है कि श्वेत पुनर्नवा रस में तिक्त व कटु है । गुण में रुक्ष उष्ण और विपाक में कटु । वीर्य में उष्ण और कर्म में कफघ्ना-वातहर, शोथ, पाण्डु, हृद्रोग-कासहर, क्षत-शूल नाशक है । इसका शाक विशेष कर दीपन और शारक है । यह रुचिकर अग्निदीपक रक्त प्रदर और उरः क्षत नाशक है ।

रक्त पुनर्नवा के गुण कर्म-

धन्वन्तरि तथा राज निघण्टु—

रक्ता पुनर्नवा तिक्ता सारिणी शोफनाशिनी ।

रक्त प्रदर दोषघ्नी पाण्डूपित्त प्रनदिनी ॥

मदन विनोद—

पुनर्नवारुणा तिक्ता कटु पाकाहिमा लघु ।

वातला ग्राहिणी श्लेष्म रक्त विद्रधि नाशिनी ॥

भाव प्रकाश -

पुनर्नवारुणा तिक्ता कटुपाका हिमा लघु ।

वातला ग्राहिणी श्लेष्म पित्त रक्त विनाशिनी ।

कैयदेव निघण्टु—

कठिल्लक हिम तिवत् विपाके कटुकं लघु ।

संग्राही वात-पित्त च कफशोणित नाशनम् ॥

सारंश यह है कि रक्त पुनर्नवा रस में तिक्त और कटु । विपाक में कटु । वीर्य में शीत । पित्तकफ और त्रिदोष नाशक-वात कर, रक्त नाशक, ग्राही, विद्रधि नाशक । गुण-में शीत और लघु है ।

नीला पुनर्नवा

केवल राज निघण्टुकार [ने इसका वर्णन किया है । यथा—

नीला पुनर्नवा तिवता कटूणा च रसायनी ।

हृद्रोग पाण्डूद्वयस्य श्वास वात कफापहं ॥

रस—तिक्त एव कटु । गुण—उष्ण । दोष—वात एव कफ नाशक । व्याधि में—हृद्रोग-पाण्डू, शोथ और श्वास नाशक ।

आधुनिक वाङ्मय में पुनर्नवा के गुण-कर्म का विवरण आधुनिक विचारको के मन से पुनर्नवा तिक्त दीपन, मूत्रल, मृदु विरेचक, कफ नि सारक, धामक, स्वेदोत्पादक इसका मूल विरेचक-कृमिघ्न और ज्वरघ्न है । पुनर्नवा को अल्प मात्रा में प्रयोग किया जाय तो यह कफ नि-सारक और अधिक मात्रा में वामक होता है ।

संहिता ग्रन्थो में पुनर्नवा की कल्पनायें—

च० स०, सु० स०, वाग्मट इत्यादि संहिताओं में निम्नलिखित कल्पनायें हुई हैं । यथा—

स्वरस, कल्क, क्वाथ, चूर्ण, गुटिका क्षीर घृत तैल रसायन अवरोह अरिष्ट सविगुह लेप प्रदेह वस्ति मण्डूर की १६ कल्पनायें चरक ने की हैं ।

सुश्रुत ने १२ अष्टाग हृदय में ११ कल्पनायें, काश्यप स० ६, हारित में ५ और शार्ङ्गधर में ८ कल्पनायें मिलती हैं । इस प्रकार चरक में कुल योग जिनमें पुनर्नवा है ४७ है । सुश्रुत में ४१ । अष्टाग हृदय में ३६ । काश्यप स० में २८ हारित में २५ और शार्ङ्गधर में २० है । इन सबों का दिग्दर्शन आगे स्थान निर्देश के अनुसार वर्गीकृत स्वरस में अति संक्षेप में दिया गया है ।

चिकित्सा में पुनर्नवा का प्रयोग

उपर्युक्त २०० योगों का वर्णन पाया है । उनका विवरण देना यहाँ सम्भव नहीं है । एक दो प्रधान रोगों का उदाहरण यहाँ पर प्रस्तुत करते हैं । ४८ रोगों में पुनर्नवा का प्रयोग हुआ है जिनमें प्रधान रोग शोथ उदर ज्वर राजयक्ष्मा कास श्वास, उर क्षत अर्श, विद्रधि, कुण्ड, प्रमेहाशमरी वाल रोग मूत्र विकार विष विकार वातरक्त गुल्म गर्माशय के रोग मुख्य हैं ।

इनमें से शोथ, मूत्ररोग, वातविकार उदाहरण उप-स्थित करते हैं । ऐसा ही प्रत्येक रोगों में विभिन्न कल्प-नाओं में वर्णन मिलता है । स्थानाभाव से सब प्रयोग नहीं दिये जा सकते ।

शोथ

च० चि० १२/२५

" " १२/२२

" " १२/२३

" " १२/७३

" " १२/३४

सुश्रुत सू० ४७/२३६

" चि० ३८/११२

अष्टाग हृदय चि० १/११५

" चि० १७/२

" चि० १७/२५-२७

काश्यप स च० २

अन्तनी चि० १०/१२६

वि० शोथ चि १७/३३

" " " १७/३६

" " " १७/५०

" " " १७/६०

" " " १७/७०

हारीत स तू० अ० ६/११४

" " " २५/१३

" " " २५/१४

शार्ङ्गधर सं.ख २ अ २/१२०

" " " ३ अ० ७७/८३

" " " ७७/३

" " " अ० २/७६

उदररोग—

च० चि० १३/११६

सु० चि १४/१०

" चि० २३/१२

अष्टाग हृ० चि० १५/४६

हारीत स० १५/१४

शा० सं० २ अ० २/७६

" " २/१२०

" " ७/६६

राजयक्ष्मा—

च० चि० ८/७६

" " ८/१७०

कल्पना

क्षीर

चूर्ण

चूर्ण

कल्क

पुनर्नवारिष्ट

शाक

मुस्तादिवस्ति

क्षीर

चूर्ण

कल्क

क्वाथ

क्वाथ

क्वाथ

घृत

क्वाथ

क्वाथ

तैल

क्वाथ

पुनर्नवादिक्वाथ

कल्क

पुनर्नवादि क्वाथ

" "

लेप

" "

पुनर्नवादि क्वाथ

क्वाथ

कल्क

क्वाथ

क्वाथ

कल्क

क्वाथ

क्वाथ

योगराजगुग्गुलु

प्रदेह

रास्नादिघृत

च० चि० ८/१७५	घूर्ण उरसादन योग	गा० म० २ अ० २/६४	महारारणादि क्वाथ
अष्टाग चि० ३/५८	घृत	" " २ अ० ६/६६	श्रीगणेश गुग्गुल
" " ५/२४	घृत	" " " ६/११०	नागायण तैल
" " ५/६८	तैल नस्य, अम्यङ्गार्य	" " " ६/११८	क्ला तैल
" " ५/७८	चूर्णः	" " " ६/१३५	मापादि तैल
हारीत स० तृ० अ० ६/४६	बलादि चूर्ण	मूत्र-विकार—	
" " " ६/७७	शिलाजतु चूर्ण	चरक चि० २६/७७	क्षीर
" " " ६/११४	क्वाथ	च० सि० ६/५०	उत्तरवस्ति
" " " २५/१४	कल्क	" " १०/२६	वस्ति
शाङ्ख० स० २ अ० १०/२७	कुमार्यसिक्	" चि० २८/६४	तैल
" " " १०/६२	दशमूलारिष्ट	सुश्रुत चि० ३८/६६	वर्णादि आस्थापन
" " " १२/१६०	अग्निरस	" " ३८/१०६	मुस्तादि आस्थापन
घातविकार—		" " ३८/४३	शय्याकादि स्थापन
च० सि० ३/१३	क्वाथ	" उ० ५६/२५७	फलादि घृत
" " ४/४	द्वित्व तैल	अष्टा० चि० ११/२	मूत्राघात घृत
" " ११/३२	क्वाथ	" " ११/३३	घृत
सु० चि० ३७/१६	भूतिकादि तैल	" " ६१/३३	क्षीर
" " ३७/१६	चिप्राकादि तैल	हारीत स० तृ० ४८/३५	पुनर्तवा क्वाथ
" " ३८/४५	सम्पीदि क्वाथ		
अष्टाग ह० ४/७	क्वाथ		
काश्यप पुष्पजाता चि० २३	क्वाथ		
व्वाक्षी चि०	बला तैल		
हारीत स० ३ अ. २०/६१	तैल		
हारीत तृ० २०/६२	क्वाथ		

प्रस्तुत निबंध को अतिसंक्षिप्त कर विषय पर प्रकाश डालने का कार्य यथाशक्ति प्रयास के साथ पाठको के सामने प्रस्तुत किया है। यदि इसे वाचक वर्ग ने अपनाया तथा आयुर्वेद के विकास में थोड़ा भी सिद्ध हो सका तो मैं अपना सौभाग्य समझूंगा।

अश्वगन्धा

अश्वगन्धा एक तिबिवादा द्रव्य है किन्तु इसके विषय में भी सदिग्धता उत्पन्न हो जाती है। इसका कारण यह है कि अश्वगन्धा के साथ विशेषण नागरी जुगा है। नागौर राजस्थान को एक विशेष स्थान है जहाँ से प्राचीन काल में अश्वगन्धा का व्यापार होता था किन्तु अब नागौर में वहाँ के निवासी इस कार्य को नहीं करते। यद्यपि अभी भी वहाँ के जंगलों के आदिवासी अश्वगन्धा के जड़ को उखाड़कर लाते हैं और बहुत सस्ते मूल्य में बेचते हैं। वहाँ के व्यापारियों की खोज इस तरफ न होने के कारण यह अर्थ वहाँ से अब नहीं होता, साथ ही अश्वगन्धा के नाम से जो क्षुप मिलता है, उसकी जड़े समय से सग्रह न करने के कारण बहुत कठिन और रेशेदार हो जाती हैं और उसका मेल बाजार अश्वगन्धा से न होने के कारण चिकित्सकों उससे बचते हैं। अस्तु सदेह हो जाता है कि पढ़े लिखे चिकित्सकों भी इसकी वास्तविकता को नहीं जानते और यह सदिग्धता की वृद्धि में सहायक होते हैं। अस्तु इसके प्रयोग में प्रकाश डालने की आवश्यकता है।

शास्त्रीय अश्वगन्धा—आयुर्वेद के निघण्टुओं में जिस अश्वगन्धा का वर्णन किया है, उसका स्वरूप निम्नलिखित है—अश्वगन्धा के पर्याय चरित्रान्तरि निघण्टु में निम्न लिखित दिया है।

- अश्वगन्धा मूल के पर्याय—अश्वगन्धा, वाजिगन्धा, कम्बुकण्ठा
- पत्र वाचक पर्याय—वाराहकण्ठी, मासपर्णी, गणेशकण्ठी, गणेशपत्रा, गोकर्णी
- क्षुप का स्वरूप बोधक पर्याय—श्यामला, शीतला, कामरूपिणी, अश्वगन्धा, अश्वगन्धिका, अश्वगन्धिका, अश्वगन्धा
- फल वाचक पर्याय—कञ्जुनी, पण्डितफल
- गन्ध वाचक पर्याय—मदधन्धिका, वाजिगन्धा, अपवगन्धा, हयगन्धा, कुण्डगन्धिनी (भाद्रमिश्र)

गुण वाचक—वह्या, वाजिकरी, वलदा, पुष्टिदा, वातघ्न, कामरूपणी, हयप्रिया, कालप्रियकरी।

भेद सूचक—वनजा, कालप्रियकरी।
 स्वरूप वर्णन—ऊपर के पर्यायों से यह स्पष्टतः मालूम होता है कि अश्वगन्धा की दो जातियाँ हैं। (१) वनजा (वन में उत्पन्न होने वाली) (२) खेती से प्राप्त होने वाली। (कालप्रियकरी)

अर्थात् खेती करके एक निश्चित समय पर उखाड़कर सग्रह करने पर यह कार्य कच्ची योग्य होती है। इसका क्षुप बहुत ही सुन्दर (श्यामला) होता है और देखने में सुन्दर होने के कारण कामरूपिणी कहा है। इसका मूल ६ इन्च से लेकर ११-१२ फीट तक लम्बी होती है। ताजे मूल में घोड़े की तरह गन्ध आती है। सूख जाने पर यह गन्ध कम हो जाती है। कुछ लोग उसका अर्थ हयामूत्र गन्धा कहते हैं। घोड़े के मूत्र के समान जिसमें गन्ध हो। यह कथन ठीक नहीं है। वास्तव में गन्ध घोड़े के शरीर के गन्ध की तरह और विशेषकर पसीना होने पर घोड़े के शरीर में जो गन्ध निकलता है उसके समान गन्ध हयामूल में मिलता है। इसका क्षुप लगभग २-६ फीट तक ऊँचा और मूल से कई शाखा प्रशाखा निकलकर एक गुरुम का शरीर धारण करता है।

पत्र के जोड़े साथ निकलते हैं और ये २-४ इन्च तन्वे १-२ इन्च चौड़े प्रारम्भ के लट्वाकार आगे को क्रमशः चौड़े और धीरे २ पतले होते जाते हैं। सारा क्षुप श्वेत रोमावृत होता है। इनके पत्र का आकार ह्यकार अथवा णूकर के कान की तरह होते हैं। खेती किये हुये अश्वगन्धा के पत्र देखने में बड़े सुहाने ऊपर की ओर हरित वर्ण के होते हैं। और देखने में खेत बहुत ही सुन्दर श्यामला होता है। वन में होने वाली अश्वगन्धा के पत्र छोटे २ होते हैं, इसलिये इनको 'वनजा' 'वाजिनी' 'हयी' 'बुरजी' लिखा है। पूरा क्षुप देखने में बड़ा सुन्दर

होता है और पुष्प आ जाने के बाद इनके पत्र या आकृति तथा लम्बाई चौड़ाई में अन्तर आने लगता है। उसके पत्ते मोटे कड़े सुरदरे हो जाते हैं। इसलिये इसको "पीवरा" कहते हैं। फल आ जाने पर ये पत्र पीले और रुख हो जाते हैं। और उनका आकार थोड़ा बदल जाता है। अर्थात् पूर्वपिक्वा छोटा होता जाता है।

मूल—मोटे मूली की तरह मांसल ऊपर अधिक मोटे और नीचे पतले होते जाते हैं (कन्दिनी)। इसमें से सुखाने पर इनका गंध एक प्रकार का अप्रिय गंध होता है। भावमिश्र ने कुष्ठ गन्धिनी लिखा है। यह कुष्ठ रोग के व्रणों के गन्ध की तरह अप्रिय गन्ध वाला होता है। इसके मूल के चूर्ण को आग में डालने पर नये मद्य के गव की तरह गंध निकलता है। पत्तों से सूर्य की किरणों के पड़ने पर एक प्रकार का गंध निकलता है। जो पेट के पास खड़े रहने पर या खेतों में खड़े होने पर ज्ञात होता है। इससे इसका नाम गन्ध पत्री है। पत्तों के मसलने से कोई विशेष गंध नहीं ज्ञात होता किन्तु एक सामान्य सा गंध निकलता है।

पुष्प—नील पीताम्ब वृन्त रहित गुच्छों में पाये जाते हैं। इसका बाह्यदल पुंज घण्टी के आकार का रोमवृन्त होता है जो फलों को चारों तरफ से घेरे हुए रहता है। पाँच-छ स्रण्डों में विभक्त होकर आपस में मिला रहता है इसलिए इसे कञ्चुआ कहते हैं। जो कञ्चुकी की तरह

चारों ओर से घेरे रहता है। अथवा पर्षोदिवत्फला-कहते हैं।

फल—कच्चे रहने पर हरित और पके जाने पर लाल हो जाते हैं जिनका आकार छोटी मकोय के समान होता है। पके हुए फलों का गंध मद्य गन्धी होता है। इसके मूल के भीतरी भाग तथा काण्ठ का काण्ठ भाग ऊपर से पीत श्वेत और नीचे श्वेत होते हैं अतः उसे कम्बू काण्ठा कहते हैं। इससे स्पष्ट है कि अश्वगन्धा का धुप नवीन रहने पर बहुत ही सुन्दर, श्यामल, निर्लोमयुक्त होता है। मूल कई दिन तक जल में भीगा रहने पर हयमूत्र गन्धी हो जाता है।

पत्र—वाराह के कान की तरह प्रारम्भ में बड़े और बाद में छोटे हैं। प्रारम्भ में जब तक इसका पुष्पागम होता है, इसके मूल उखाड़ कर संग्रह करने पर मृदु और मांसल होते हैं। बाद में फल आने पर पक जाने पर रेशदार और कठिन हो जाते हैं। इसके मूल के प्रयोग करने पर यह पुष्टिकर और वल्य होते हैं। इसके पत्र, पुष्प और फलों में अश्वगन्ध, कुष्ठगन्ध और मदगन्ध निकलता है। ऐसा विवरण जिस धुप में हो उसे अश्वगन्धा मानना चाहिये।

विशेष विवरण—अश्वगन्धा की जातियों में एक बड़ी जाति होती है जिसका नाम विदानिया कुवलेस है यह अश्वगन्धा से मिलती जुलती निकटतम जाति है। जिसको काकनज या पनीर कहते हैं। इसके मूल मिला दिये जाते हैं।

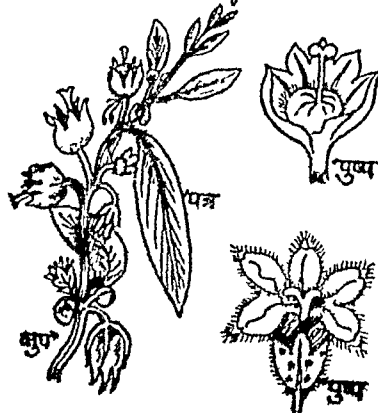
अश्वगन्धा

Withania Somnifera, Dunal



अश्वगन्धा

Withania coagulans Dunal.



दूसरी इसी प्रकार का एक निशोध वर्गीकी (कन्वाल्बुलस अश्वगन्धा) कहते हैं। यह क्षुद्रलता जाति की होती है। इसके मूल भी अश्वगन्ध में मिला दिये जाते हैं। इसमें अश्वगन्ध जैसी गन्ध भी आती है। इनका मिलान कर दिया जाता है। यह विषाक्त होती है।

निर्णय—बाजार में जो अश्वगन्ध मिलता है यह खेती करके उपजाय जाता है। और इसके मूल पुष्प आने से पहले उखाड़ लिए जाते हैं। इस समय यह मोटे मांसल होते हैं

इसकी मोटाई कमी-कमी २ इंच व्यास तक की और मूसल होती है। इसके लेखक ने स्वयं इसे उगाकर अकुरोदगम से लेकर फल पाकान्त तक स्वयं अध्ययन किया है और नागौर तथा अन्य स्थानों में जाकर पता लगाया है। अनुमान से इसमें एक अक्षर भी नहीं लिखा है। अतः अश्वगन्ध लैटिन नाम वाले-विदानिया सोम्नीफेरा या विदानिया अश्वगन्धा है। (Withania Somnifera Dunal) ही है। बाजार का असगन्ध खेती किया हुआ इसीका मूल है।

नाम — म०—आसन्द आसकन्द । स०—अश्वगन्धा, हयगन्धा, वाराहकरणी, बलदा इत्यादि । हि०—असगन्ध, नागौरी असगन्ध । गु०—आसन्ध, घोडाआहन, घोडाआकुन । अ०—विटर चेरी, ता०—आमकुलाङ्ग ।

चरक—गण, बल्य, वृहणीय, मधुर स्कन्द ।

स्थान—सम्पूर्ण भारतवर्ष, विशेषकर बम्बई, सिंध, राजपूताना, बंगाल, आसाम, उत्तर-प्रदेश, विहार, कृषि मालवा, बर्मा, सिंध का मोघापीर आदि जगहों में खेती की जाती है।

ऐतिहासिक विवरण

वैदिक काल—प्राचीन साहित्य के अध्ययन करने से अश्वगन्धा के इतिहास पर पर्याप्त प्रकाश पड़ता है। वैदिक काल में वैदिक साहित्य के अवगाहन के बाद अथर्ववेद में इसका विवरण १०/४/३ पर अश्वस्य वारह शब्द का प्रयोग मिलता है। यहाँ पर 'सर्पविष' चिकित्सा के लिए यह प्रयोग आया है। इसके साथ पुरुषस्य वारह का भी पाठ है। इससे स्पष्ट है कि पुरुष के लिए बलप्रद और विषहारक यह औषधि अश्वगन्धा ही हो। यथा—

वर्षः सोचिस्त रुणकमश्वस्य वारह पुरुषस्य वारह रथस्य बन्धुरम् । —अथर्व वेद १०/४/२

अवश्वेत पदाजहि पूवेण चापरेण च उदप्लुतामिव वावहीना मसम्बिष वा रुम । —अथर्ववेद १०/४/३

धन्वन्तरि निघण्टु, कैयट देव निघण्टु और निघण्टु रत्नाकर ने अश्वगन्धा का गुण विपन्न बताया है। इसी प्रकार वृष्य औषधियों में वृषा नाम की औषधि का उल्लेख है। इसकी व्याख्या टीकाकारों ने आसक दिया है जो उचित नहीं हैं। वास्तव में वृषा शब्द का प्रयोग

अश्वगन्धा के लिए कैयट देव निघण्टु और मदनपात निघण्टु ने अश्वगन्धा के पर्याय में वृषा लिखा है। अतः अश्वगन्धा के अर्थ में वृषा का ग्रहण करना उचित है।

वैदिक कालीन दिव्य मिषको के योगों में अश्वगन्ध का प्रयोग आता है। यथा—

१. विष्णु द्वारा निर्मित-महानारायण तैल ।

२. ब्रह्मा प्रणित-महारास्नादि योग ।

३. अश्विनी कुमारेण-फल घृत ।

४. धन्वन्तरि प्रणीत-बला तैल ।

इस आधार पर यदि अश्वगन्धा का समय निर्धारित करें तो वैदिक काल का द्रव्य होने के कारण इसका समय ईशवीय सन् से ५००० से १०००० वर्ष पूर्व का होता है।

सहिता काल—चरक सहिता के काल में अश्वगन्धा का प्रचुर प्रयोग हुआ। सबसे प्राचीन चरक सहिता में इसका प्रयोग २८ स्थानों पर हुआ है। इससे स्पष्ट है कि अग्निवेश सहिता जिसका प्रति संस्कार चरक सहिता के रूप में हुआ। बहुत प्राचीन काल बतलाता है।

सुश्रुत सहिता—सुश्रुत सहिता में भी अश्वगन्धा का प्रचुर प्रयोग बताया है। सुश्रुत में इसका प्रयोग २६ स्थानों पर मिलता है। इसको तैल-घृत-वर्ति-अगद-कल्क-नस्य-अनुवासन-स्थापन-वस्ति में आया है। व्रणों में उत्सा-दन-पाटन-रोपण-कर्णपाली वर्धन--रक्तपित्त-कर्णशूल-नाडी श्वेत-तिमिर परिपोट और विसर्प के लिए हुआ है। आभ्यन्तर प्रयोग के लिए कषाय-अवलेह-रसक्रिया-मोदक-यवागू आसव-अरिष्ट-घृत-तैल इत्यादि में प्रयोग किया है।

हारीत सहिता—उपलब्ध हारीत सहिता में ५ स्थानों पर प्रयोग पाते हैं। इनमें अवलेह-क्वाथ-तैल की कल्पनाओं द्वारा उन्माद-अपस्मार-यक्ष्मा-पाण्डु-शवास-कास-प्रमेह-अग्नि-वातविकार भग्न और विष आदि में प्रयोग है।

मेल सहिता—मेल सहिता में इसके ४ प्रयोग मिलते हैं। इसका प्रयोग-कल्क-घृत तैल और निरूह वस्ति द्वारा क्षय गुल्म-उरुस्तम्भ हृद्दरोग-ग्रहणी-अपस्मार-उन्माद-अग्नि-श्लेष्मिपद व आमवात में प्रयोग किया गया है।

काश्यप सहिता—उपलब्ध काश्यप सहिता में ८ स्थानों पर कल्क, कषाय, तैल, नकर श्वेत, लेप वस्ति के लिए कल्पनाये रेवती ग्रह में सेचन क्षय में उद्वर्तन तथा सुतिक

ज्वर, वात ज्वर, गिर सन्ताप व वातव्याधि में मिलता है। यह सब सहिताओ से पूर्व की तथा ईसावीय सन से सिकड़ों वर्ष पूर्व की है। अत अश्वगन्धा का काल निर्धारण करें तो चरक सहिता के काल से भी पूर्व ईसावीय सन से कई शताब्दी पूर्व हं गा।

समग्र काल और निघण्टु काल—समग्र ग्रन्थो मे अष्टांग समग्रह, योग रत्नाकर, मेषज्य रत्नावली, शार्ङ्गधर सहिता, भाव प्रकाश सहिता, रस रत्नसमुच्चय, रत्नार्णव मे पाते हैं। इनमें अश्वगन्धा के भूरि-भूरि प्रयोग मिलते हैं। जिनको चूर्ण, क्वाथ, कल्क, गुग्गुल, वटी, तैल, घृत, मोदक, वति, भासव, अवलेह, लेप, व प्रदेह के रूप मे पाते हैं।

निघण्टुओ मे इसका वर्णन बहुत स्पष्ट रूप मे मिलता है। जिनमे इनके नाम पर्याय व गुण का वर्णन है—यथा।

- १-धन्वन्तरि निघण्टु ११ वी १२ वी शताब्दी
- २-मदन पाल निघण्टु १४ वी "
- ३-राज निघण्टु १४ वी "
- ४-कैश्यट देव निघण्टु १५ वी "
- ५-भाव प्रकाश निघण्टु १६ वी "

इसके बाद के समग्रहीत सब निघण्टुओ में अश्वगन्धा का वर्णन मिलता है। इस प्रकार अश्वगन्धा का विवरण बहुत प्राचीन काल से मिलता है।

आधुनिक काल—आधुनिक काल-इसमें बहुत से धनस्पति शास्त्रियों ने अश्वगन्धा का वर्णन दिया है। भारतीय, मिश्र और यूरोप के विद्वानो ने इनके क्रियात्मक विवरणो का भी अध्ययन किया है। यथा—

- १- १८-८६ ईसावीय मे ड्रूवोर्ट ने निद्रा जनन और और अवसादन गुण।
- २- १९-११ में मिस्ट्र पावर सेलुवे ने इसमें कुछ एसेंसियल आयल सुगन्धित तैल, शर्करा, रास, वसन्ति, मोनो हाईड्रिक, अल्कोहल, और विद्यानिमोल धार तत्व का पता लगाया। इसके पत्र और काण्ड मे पोटेशियम नाइट्रेट की प्रचुर मात्रा प्राप्त की।
- ३- १९-२४ मे पिटोनी ने इसके उपक्षार को भ्रम कारक बताया।
- ४- १९-३३ मे मजुमदार और गुहा ने इसमे कई प्राप्त किए जिनमें प्रधान पोटेशियम नाइट्रेट,

टैनिन, गुग्गेज, पिक्टोस्टेरोन, ग्लेजरिक एसिड, गार्गेटिक ओनिक, गिनोनिक एसिड और विशाकि एसिड प्राप्त किया।

५-१९-५६ मे—ज० कुम्य ने लामनन के रेन्डीय प्रयोग में पेन्सिलिन जैगा जीवाणुनाशक द्रव्य व गुन्ट वाटिसम के गुणो मे श्रुत द्रव्य का आखिरी प्रयोग किया। जिगकी परीक्षा स्थिती व समनक के रेन्डिय प्रयोग-माताओ ने परीक्षण द्वारा मिला किया।

भारतीय अखबार पर परिचय—राष्ट्रीय अखबार पर इसका आयोग वर्णन एव स्थान पर प्राप्त नहीं होता। सहिता ग्रन्थो मे वनस्पति परिचयक २ वी नाम की है- अश्वगन्धा और अश्वारोहिनी, उन्मे इसकी प्रकृति तथा अक्षरों का आभाग मिलता है। किन्तु निघण्टु ग्रन्थो मे विशेष रूप से मिल जाता है। निघण्टुओ में इसकी आकृति, गुण, आदि बोधक नाम दिये हैं जिसमे पर्याप्त प्रकाश मिलता है। वनस्पति परिचय के टिप्पणी से अश्वगन्धा की सजाओ की व्युत्पत्ति देखें तो, उसे इस रूप में पाते हैं।

- १-मूल बोधक सजायें
- २-उपमूल बोधक सजायें
- ३-आकृति बोधक सजायें
- ४-जाती बोधक सजायें
- ५-उद्भव स्थान बोधक सजायें
- ६-पत्र बोधक सजायें
- ७-पुष्प बोधक सजायें
- ८-फल बोधक सजायें
- ९-रस बोधक सजायें
- १०-गुण बोधक सजायें
- ११-गन्ध बोधक सजायें

मूल बोधक—
(१) कम्बूका—कम्बू-शर-इव मूल यस्या सा। अर्थात् इसका मूल शर की तरह उज्वल प्रारम्भ मे पतला मोटा और फिर पतला उतार चढाव वाल होता है।

(२) कन्दिका—अण्वरय पुच्छ-इव मूल कन्दस्य आकारो यस्या सा। अर्थात् अश्वपुच्छ की तरह से उतार चढाव वाला मोटा कन्द जिसमे हो।

(३) कन्दिनी—कन्द-इव मूल यस्या सा कन्दिनी। अर्थात् इसके मूल कन्द के समान कन्द हो।

- उपमूल सूचक—
(१) अश्वारोहा—अश्वस्य पुच्छ इव आरोहो यस्या सा।
(२) अश्वारोह—अश्वस्य पुच्छ इव आरोह यस्या सा।

(३) अशवावरोहिका—अश्ववरय पुच्छ इव अवरोही यस्याः सा ।

(४) अश्वरोहक—अश्वस्य पुच्छ इव अवरोह यस्य स ।

(५) अवरोहिका—अवरुहन्ति मूलानि पुनः पुन इति अवरोहिका ।

(६) अवरोहक—अवरुहन्ति मूलानि पुनः पुन इति अवरोह ।

अर्थात् अश्वगन्धा के मूल से बहुत से छोटे-छोटे उप-मूल निकलकर अश्व पुच्छ की तरह से ज्वन जाते हैं । यह अश्वगन्धा के पीछे जब १ वर्ष से पुराने हो जाते हैं तब इनमें बहुत से उपमूलों के निकलने पर यह आकृति बनती है । तथा अश्वगन्धा की शाखायें ग्रीष्म ऋतु में सूखकर भङ्ग जाती हैं । और वर्षा ऋतु में पुनः इसके मूल से शाखायें निकलती हैं । इन शब्दों से यही अर्थ निकलता है ।

आकृति बोधक—

श्यामला-श्याम रूप लाति-इति श्यामला ।

जाती बोधक—

क्षुपा-क्षुप इव आकृति यस्याः सा ।

उद्भव स्थान बोधक—

वनजा—वने जायते-इति वनजा ।

कामरूपिणी—कामरूप देशे जायते इति कामरूपिणी ।

अथवा—काम सुन्दर रूप विपते यस्या ।

अर्थात्—कामरूप में तथा देखने में सुन्दर होने वाली औषधि ।

पत्र बोधक सन्नायें—

१. वाराहकर्णी—वाराहस्य कर्ण इव पत्र यस्याः सा ।

२. वाराहपत्री—वाराहस्य कर्ण इव पत्रं यस्याः सा ।

३. पलाशपर्णी—पलाश वृक्षस्य पर्णमिव पर्णं यस्याः सा ।

इसके बड़े पत्रों की आकृति में भेद दिखाई पड़ता है ।

४. गोकर्णी—गोकर्ण इव पत्र यस्याः सा ।

५. गन्ध पत्री—गन्ध युक्त पत्र यस्याः सा ।

६. वाराहिका—वाराहस्य कर्ण इव पत्र यस्याः सा ।

अथवा वाराह इव पुष्टि दाढर्चं च करोतीति वाराहिका ।

७. वृत्तपर्णी—वृत्त पर्णं यस्याः सा ।

पुष्प बोधक—

कञ्चुका—

कञ्चुकमावरणमस्ति अन्या पक्षे इति

फल बोधक—

पर्पोटिवत्फला-पर्पोटिवत् फल यस्या सा पर्पोटिवत्फला ।

रस बोधक—

कटुका—कटु रसं करोति-इति कटुका ।

गुण बोधक—

१. बल्या—बल वरल संवरण च, बलति संवृणोति शरीरस्य वातूमिति बलः अथवा बलति सचरति-इति बलः, बलितु श्रेयः करोति या सा बल्या ।

२. बलदा—बलति, बलयति वा बल ददाति इति बलदा 'बल प्राणने' म्वा पर चुरा,

३. पुष्टिदा—पुष्प पुष्टी पुष्प धारणे-इति धातो. पोषति, पुष्यति, पुष्नाति, शरीर धातु वर्द्धनेन-इति, पुष्टि. पुष्टि ददाति या सा पुष्टिदा-अथवा पोषयति धातु वृद्ध्या जीवनमिति पुष्टि त ददाति इति पुष्टिदा ।

४. वाजीकरी—अवाजी वाजी वात्यर्थं मैथुने शक्तः जियते क्या सा वाजीकरी ।

५. बलजा—बल प्राण जनयतीति बलजा ।

६. पुण्या—पुण्य दर्शनीय, स्वर्गादि साधन सामर्थ्यवा जनयतीति पुण्या ।

७. पीवरी—पीवरत्व, स्थूलतां आपादयति इति पीवरी । अथवा पीवरत्व अधिक दुग्ध शालिन करोति इति पीवरी ।

८. वातघ्नी—दुष्ट वात हन्तीति वातघ्नी ।

९. वरदा—वर जीवन बल वा ददातीति वरदा ।

१०. वृषा—वृष इव, पुष्टी करोतीति वृषा ।

११. कालप्रियकरी—काले रमणकाले वा प्रिय करोतीति कालप्रियकरी ।

१२. प्रियकरी—प्रिय करोतीति प्रियकरी ।

१३. ह्यप्रिया—ह्ययाना प्रिया ह्यप्रिया ।

१४. वरगात्रकरी—वर श्रेष्ठ गात्र करोतीति वरगात्रकरी ।

गन्ध बोधक—

१. अश्वगन्धा—अश्वस्य गन्ध इव गन्धो यस्या सा ।

२. वाजिगन्धा—वाजिन गन्ध इव गन्धो यस्याः सा ।

३. अश्वगन्धिका—अश्वस्य गन्ध इव गन्धो यस्याः सा ।

४ तुरग गन्धा—तुरगस्य गन्ध इव गन्धो यस्या सा ।
अथवा—त्वरित गच्छति क्षायते इति तुरग,
तुरग गन्धो यस्या सा तुरग गन्धा ।

५ तुरग गन्धा—तुरगस्य घोटकस्य गन्ध. तुरग गंध
स—अस्ति—अस्थामिति तुरग—गन्धा ।

६ कुष्ठगन्धिनी—कुष्ठस्य गन्ध इव गन्धो यस्या सा

७. हया—हय—इव गन्धवती ।

८. हयी—हय—इव गन्धवती ।

९ तुरगी—तर त्वरित गच्छति ज्ञायते गन्धेन या
सा तुरगी ।

१०. गन्धपत्री—गन्धेन युक्त पत्र गन्धपत्र सा गन्ध पत्री ।

११. हयगन्धा— हय गंध इव गंधो यस्या सा ।

१२. हरिगन्धा—हरः अश्वस्य गंध—इव गन्धो यस्या सा ।

इसके अतिरिक्त जितने अश्व या अशवा के पर्याय हैं
वे सभी गन्ध के साथ सयुक्त करने से इसके पर्याय होते
हैं । अथवा गन्ध पद के लोपकर केवल अश्व या अशवा के
पर्याय इसके नाम बोधक है । यथा—

अश्व, घोर, घोटक, तुरग, तुरग, तुरगम, वाह,
वाजी, मुद्गमोजी, वीति, सप्ति, सैन्धव, हरि हय,
घाराट., अवनः, जीवन, जवी, गन्धवं, वाहनश्रेष्ठ,
श्रीभ्राता, अमृतसोद्धर, हस, शालिहोत्रा यवु, वाघी
अर्वन्, वडवा, वृषा प्रभृति ।

उन नामों के साथ गन्ध, गन्धा या गन्धी सयुक्त करके
इसके पर्याय मिलते हैं । यथा—

धन्वन्तरि निघण्टु—

अश्वगन्धा वाजीगन्धा कम्बुकाशवावरोहकः ।

वाराहकर्णी तुर्गी वल्या वाजीकरीस्मृत ॥

मदनपाल निघण्टु—

अश्वगन्धा तुरंगाह्वा गोकणाशवावरोहकः ।

वाराह कर्णी वरदा वल्यावाजीकरीवृषा ॥

राज नि०—

अश्वगन्धावाजीगन्धा कम्बुकाष्ठा वराहिका ।

वाराह कर्णी तुर्गी वनजा वाजिनी हयी ॥

कालप्रियकरी वल्या गन्धपत्री हय प्रिया । *

वाराह पत्री विज्ञेया त्रयोविंशति नामिका ॥

कैथ्यदेव नि०—

अश्वगन्धा कुष्ठगन्धा हयाशवाश्वरोहकः ।

वाराहकर्णी गोकर्णी तुरगी वरदा वृषा ॥

भावप्रकाश नि०—

गन्धान्ता वाजीनामादिरश्व गघा हयाह्वया ।

वाराहकर्णी वरदा वलदा कुष्ठ गन्धिनी ॥

पर्याय मुक्तावली—

हय गघाश्वगन्धाख्या वाजीगघाश्व गघकः ।

वल्यातुरग गन्धा च कम्बुकाशवावरोहक ॥

शिवदत्त नि०—

कन्दिनी वाजी गघा स्यात् क्षुपापर्णोद्विवत् फला ।

वनजा वृत्तपर्णी च कदो वाजीकर स्मृत ॥

शालिग्राम नि० भूषण—

अश्वगघा वाजी गघा कटुकाशवावरोहकः ।

वाराहकर्णी तुरगी वल्यावाजीकरी हया ॥

अश्वगन्धा के गुण-कर्म विवेचन

सहिता ग्रन्थों में गुण कर्मों का वर्णन एक स्थान पर
निघण्टुओं की तरह नहीं मिलता किन्तु उनके गुण-कर्म का
विवेचन भिन्न भिन्न रोगों की चिकित्सा में विभिन्न भागों
के प्रयोग के रूप में मिलता है । अतः इसी क्रम की अश्व-
गन्धा के लिये भी अपनाया गया है । चरक संहिता में
अश्वगन्धा का वर्णन वल्य और वृहण कषाय में मधुर-
स्कन्द और विरेचन द्रव्यों के संग्रह में पाठ है । प्रयोगों के
आधार पर अश्वगन्धा के निम्नलिखित गुण—बाह्य और
आन्ध्यन्तर प्रयोग के रूप में उपलब्ध हैं ।

आन्ध्यन्तर प्रयोग में—

वृहणीय-वल्य वाजीकरण और विरेचनोपग योगो
द्वारा हिक्का-श्वास- कास नाशक- विपनाशक-उरुस्तम्भ
नाशक वात विकार नाशक व स्तम्भ शोधक गुण मिलते हैं ।
वाह्य प्रयोग में क्रिमी नाशक कण्डू नाशक-पिडिका नाशक
कुष्ठ-शीत ज्वर -उंदर रोग नाशक अर्शोघ्न-काश नाशक
और ग्रन्थि नाशक-वस्ति के द्वारा इन रोगों की चिकित्सा
में कई प्रकार से इसका उल्लेख है । यह दीपन-लेखन-
वातहर-अपत्यकर-जराहर-क्षतक्षीण हर-शुक्रसग और मूत्र
ज्वर-रोग हर-आघ्रमान

हर वध्न नाशक-पाश्वंशूल-कटिमूल-पृष्ठिशूल नाशक है । यह वृष्य-वृष्य-वृ हृण-आयुष्यप्रद-त्रलिपलितहर और योनि रोग नाशक है । चरक ने इसे मधुरस्कन्ध मे पाठ किया है अतः मधुर रस के गुण इसमे प्राप्ता हैं ।

सुश्रुत संहिता—इसमे आभ्यन्तर प्रयोग से रसक्षय जन्य काशर्य नाशक-उर्ध्वभागहर-वात विकार शामक-और विशेषकर शोषहर कहा है ।

बाह्य प्रयोग मे-जगरोपण-उत्सादन-कर्ण व्रण नाशक, कर्ण पालि वर्धन-श्लेष्म शोफ नाशक-त्रातरक्त नाशक-वात-विकार नाशक उन्मादहर विवन्धन तिमिरनाशक कर्णशूल नाशक, रेवतीग्रह मुखमण्डिका ग्रह नाशक और वस्ति प्रयोग से रक्त पित्तनाशक बहा है ।

अष्टाङ्ग हृदय—वाग्भट ने आभ्यन्तर प्रयोग मे वात विकारहर, रक्तपित्त क्षतक्षय नाशक, गुन्म वन्धता नाशक काशर्य नाशक बालपोषक और बाजीकरण कहा है ।

बाह्य प्रयोग में वात नाशक, अर्शोघ्न, कृष्णघ्न, लेखन दीपन, अञ्जन से उन्मादहर, कर्ण वर्धन कारक, उत्सादन, और रोपण कर्म मे प्रयोग किया है ।

काश्यप संहिता—इसके वातविकारनाशन के लिये अश्वगन्धा निर्मित तैलपान की विधि दी है । बाह्य प्रयोग मे रेवती ग्रह-क्षयनाशक वातहर लेखन वस्तिद्वारा दीपन-सृत्तिका ज्वरहर और सूतिका के शिरः शूर दूर करने के लिये प्रयोग किया है ।

हारीत संहिता—इसमे अपस्मार वातव्याधि और विपनाशन के लिये आभ्यन्तर प्रयोग किया है ।

बाह्य प्रयोग मे भग्न-व्रण नाशक और सधानकारक बताया है ।

भेल संहिता—भेल संहिता मे गुल्म-उन्माद और अपस्मार नाशन के लिये घृत का प्रयोग किया है । उर्ध्व-सङ्गम-श्लीपद-त्राढ्यवात मे लेप और उत्सादन के रूप में बाह्य प्रयोग किया है ।

निघण्टुओ श्मे अश्वगन्धा के गुण

धन्वन्तरि निघण्टु मे—

अश्वगन्धा कपायोष्णा तिक्ता वातकफापहा ।

विप व्रणक्षया हन्ति कान्ति वीर्यं बल प्रदा ॥

अर्थात् अश्वगन्धा रस मे कपाय जौर तिक्त रस

वाला है । यह उष्ण वात कफनाशक विप व्रण और क्षय का नाशक है । कान्ति, वीर्य और बलप्रद है ।

मदनपाल—

अश्वगन्धानिलश्लेष्म शोफशिवत्रक्षयापहा ।

बल्यारसायनी तिक्ता कपायोष्णातिशुक्रला ॥

राज निघण्टु—

अश्वगन्धाकटूष्णास्यात् तिक्ता च मदगन्धिका ।

बल्या वातहरा हन्ति कास-श्वासक्षय व्रणान् ॥

कैट्यटवेक निघण्टु—

अश्वगन्धा कपायोष्णा तिक्ता वृष्या रसायनी ।

बल पुष्टि प्रदाहन्ति कफ श्वासानिल व्रणान् ॥

शोफकण्डू विपशिवत्र कृमिश्वास क्षतक्षयान् ॥

भाव प्रकाश—

अश्वगन्धानिल श्लेष्म शोफ शिवत्र क्षयापहा ।

बल्यारसायनी तिक्ता कपायोष्णाति शुक्रला ॥

शालिग्राम निघण्टु—

अश्वगन्धानिलश्लेष्म शोफ शिवत्र क्षयापहा ।

बल्या रसायनी तिक्ता कपायोष्णाति शुक्रला ॥

राजवल्लभ निघण्टु—

अश्वगन्धा तु वातघ्न बल्या-वृष्या रसायनी ।

अर्थात् ऊपर के विचारो से स्पष्ट है कि अश्वगन्धा स्वाद मे कपाय-तिक्त है । विपाक-मधुर, वीर्य मे उष्ण है । राज निघण्टुकार स्वाद मे कटु भी मानते हैं । यह बल-दायक रसायन अत्यन्त शुक्र वर्धक शोफ शिवत्र और क्षय नाशक है । यह बल और पुष्टि देने वाली कफ-कास और वात शामक शोफ-कण्डू विप-शिवत्र-कृमि-क्षत क्षय हर है । इनके अतिरिक्त इ-ही गुणो को निघण्टु रत्नाकर और निघण्टु शिरोमणि ने कुछ विस्तारपूर्वक विवरण दिये हैं । यथा—

अश्वगन्धा जराव्याधिं नाशकस्तुवर स्मृत ।

घातु वृद्धिकर किञ्चित् कटुका बलद स्मृत ॥

कान्तिप्रदश्च सप्रोक्तस्तथाच मधुगन्धिक ।

शरीरपुष्टिकारी च वृष्यश्चोष्णो लघुस्मृत ॥

वातक्षय श्वासकास व्रण श्वेतच कुण्डकम् ।

कफ विप कृमीन शोफ तथा चैव क्षतक्षयम् ॥

कण्डू नाशयतीत्येव पूर्वाचार्यै निरूपितम् ॥

—निघण्टु रत्नाकर

अश्वगन्धा वटूष्णा च तिक्ता बल प्रदायिनी ।

वातच्छ्वास कासघ्नी क्षय व्रणहरा नृपे ॥

वातोद्भव कफघ्नी च विपन्नहरा तथा ।
कान्तिदा निपजा श्रेष्ठ प्रोक्ता धन्वन्तरे ध्रुवम् ॥
शोफ कण्ठ स्वित्र कुण्ठ कृमिक्षय-क्षयापहा ।
कथं प्रोक्ता भिषक् श्रेष्ठा मर्दने शुक्रदा स्मृता ॥

—निघण्टु शिरोमणि ।

अर्थात् निघण्टु रत्नाकर में कपाय रस तथा स्वल्प कटु रस वाला, उष्ण और लघु गुण वाला, वात नाशक, जराव्याधि विनाशक, घातु वृद्धि करने वाला, वृष्य-श्वाम कास-त्रण-श्वेत कुण्ठ, विप, कृमि-शोफ क्षतक्षय, और कण्ठ नाशक कहा है ।

निघण्टु शिरोमणी में निम्न गुणों का संग्रह प्राप्त होता है । कटु-तिक्त रस उष्ण वीर्य, वात नाशक, कफ नाशक, श्वास-कास शोफ नाशक, क्षयनाशक, व्रणहर, विप व्रण नाशक, कण्ठ, श्वित्रकुण्ठ, कृमि, क्षत, क्षयनाशक बलप्रद कान्तिप्रद और मर्दन से शुक्रकारक है । शीतल इसके लेप में ग्रन्थि, गलगण्ड तथा अपची नाश होता है, मानते हैं । ?

उपरोक्त विवरणों के द्वारा पता लगता है कि अश्व-गन्धा के रस के सम्बन्ध में अलग-अलग मन्तव्य शास्त्र-कारों ने प्रकट किया है । धन्वन्तरि निघण्टु, मदन पाल निघण्टु, कैथ्यट देव निघण्टु, शालिग्राम निघण्टु, भूषण और भाव प्रकाश निघण्टु में इसका रस कपाय और तिक्त, राज निघण्टु में तिक्त और कटु तथा निघण्टु रत्नाकर में कपाय और कटु का उल्लेख है । प्रत्यक्षत स्वाद लेकर देखने पर बाजार से प्राप्त नागोरी अश्वगन्धा का मूल ईपदतिक्त तथा पश्चात में मधुर मालूम होता है । सीराष्ट्र जामनगर का अश्वगन्धा मूल ताजा स्वाद में तिक्त व कटु ज्ञात होता है । शुष्क मूल में सिर्फ तिक्त रस ही मिलता है । इसके पत्रों का रस तिक्त-कपाय तथा काण्ड के त्वक् का तिक्त और भीतरी मज्जा भाग का तिक्त और मधुर होता है । कच्चा फल कटु व तिक्त, मुषक्व तिक्त और मधुर होता है । यदि इसके प्रयोग करने से पूर्व दुग्ध या जल में शुद्ध कर लिया जाय जैसा कि रसायन विधि में उल्लेख है तो उसके मूल में मधुर रस पाते हैं । अतः इस आधार पर इन विभिन्न मतों का समाधान हो सकता है । अन्यथा इसका प्रचलन रस तिक्त ही है ।

आधुनिक द्रव्य गुण विज्ञान (फार्माकागनासी) में अश्वगन्धा के निम्न गुण मिलते हैं—

ट्रवोर्ट ने इसमें निद्राजनन और अवसाद गुण कहा है । कीर्तिकार और वसु ने कई स्थानों के लोगों के प्रयोग की दृष्टि से बल्य, रसायन, वाजीकरण, बालपोषक, जरा शोष में हितकारी, आमवात में लाभप्रद तथा मादक, मूत्रल और मोटापा करने वाला कहा है ।

आर. एन. तोरी ने इसे पुष्टिप्रद, मूल का सान्द्रघन भाग बालको को दूध या मक्खन से देने पर पोषण में सहायक, वाध्यंक्षय, दौर्बल्य, क्षय एवं आमवातिक है । मधुर विपाक होने से भी वातशामक है ।

वात की वृद्धि शीत गुण में होती है । अतः इसका वीर्य एवं गुण उष्ण है जो कि शीत के विपरीत है । अतः-एव गुण एवं वीर्य के द्वारा यह वातशमन करता है ऐसा भी कह सकते हैं ।

भौतिक सघटन की दृष्टि से देखो तो वायु का उत्पादक महामूल आकाश है । इस आकाश और वायु से वात दोष की उत्पत्ति होती है । कटु और कपाय रसों में वर्तमान अग्निभूत और पृथ्वी का आग्नेय गुण और पार्थिव गुण वायुदोष के गुणों से विशेष है । अतः इस आधार पर कह सकते हैं कि वायु का यह शमन करता है । क्योंकि—“सामान्यस्य च वृद्धि कारणत्व ह्यसति विरोध कारणे बोधकम्” ऐसा चक्रपाणि दत्त का मत है ।

कफहर—

(१) इसमें तिक्त, कटु, कपाय रस होता है जो कफ शामक एवं शोषक होता है ।

(२) इसका गुण उष्ण एवं लघु है । जो कि कफ के गुरु और शीत के गुण के विपरीत है ।

(३) कफ शीत होता है जिसके विपरीत अश्वगन्धा का उष्ण वीर्य उसके शैत्य को नष्ट करता है । अतः कफ का शमन होता है ।

(४) श्लेष्मा का भौतिक सघटन पृथ्वी और जल है । तिक्त, कटु, कपाय रसों के भौतिक सघटन में अग्नि, वायु और आकाश की प्रधानता रहती है । अतः यह भौतिक सघटनों की मिन्नता श्लेष्मा के भौतिक सघटन के प्रति विरोध भाव रहता है । अतः ह्यास विशेषश्च के अनुसार यह कफ का नाशक होता है ।

धातुओं पर क्रिया—

रस धातु — रस धातु आप्य है । इसकी वृद्धि से सभी

सन्देह निवारण

धातुओं का वर्द्धन एव पोषण होता है। अश्वगन्धा को वृहण एव वृष्य-कहा गया है। वृहण एव वृष्य कर्म के लिए रस की आवश्यकता होती है। अतः ऐसा कह सकते हैं कि अश्वगन्धा से रस धातु का आप्यायन होता है।

रक्तधातु—तिक्त कषाय रस होने के कारण रक्त का शोषक है। अतएव इसका प्रयोग व्रणनाशन एव व्रणरोपण के लिए किया गया है। इसके अतिरिक्त कुष्ठ, वातरक्त, विसर्प, अपचि, दुष्टव्रण आदि में भी प्रयोग देखने में आता है।

मांस धातु—यह वृहण कार्य प्रमुख रूप से करता है। वृहण में अन्य धातुओं की अपेक्षा मांस का वर्द्धन अभिप्रेत होता है। मधुर विपाक होने से मांस का वर्द्धन करता है, ऐसा कह सकते हैं।

मेद धातु—यह मेद का वर्द्धन नहीं करता अपितु तिक्त, कटु, कषाय रस के कारण लेखन करता है।

अस्थि—यह अस्थि धातु का पोषण करता है। बाल-शोष में अस्थि धातु का दौर्बल्य उत्पन्न हो जाता है। इसका प्रयोग धातु वर्द्धन के लिए होता है। अतः यह अस्थि का भी पोषण करता है। ऐसा कह सकते हैं।

सज्जा शुक्रधातु—

इसका विशेष प्रयोग बाजीकरण के लिए किया गया है। शुक्रधातु पर कार्य करने वाले द्रव्य चार प्रकार के होते हैं—

- (१) शुक्र सुतिकर
- (२) शुक्र वर्द्धक
- (३) शुक्र स्रुतिवृद्धिकर
- (४) स्तम्भक

अश्वगन्धा को शुक्र वर्द्धक कह सकते हैं। क्योंकि इसका प्रयोग क्षीण शुक्र तथा अपत्यार्थी वन्ध्या एव काक बन्ध्या के लिए देखते हैं। इसका विषाक एव अनुरस मधुर है। अतएव यह शुक्र का वर्द्धन करता है।

मूत्र—यह मूत्र का प्रवर्तक है। मूत्रकुच्छ और मूत्रदाह में इसका प्रयोग मिलता है। आधुनिक वैज्ञानिक भी इसे मूत्रल मानते हैं।

पुरीष—यह अयोभागहर है। तथा वात शमन करता एव विवन्ध नाश करता है। अतः इसे मूलसारक कह सकते हैं।

कुछ लोगो का विचार है कि अश्वगन्धा सदिग्ध द्रव्य है। परन्तु इसके पर्यायो के देखने से तथा क्षुप के मेल होने के कारण कोई सदेह नहीं मिलता। सदेह के आधार पर कुछ शब्द कहे जाते हैं, जो केवल शिवदत्त नाम के लेखक के विवरण के आधार पर हैं। इन्होंने निम्न श्लोक लिखा है—

कन्दिनी बाजीगंधा स्यात् क्षुपा पर्पोटीवत्फला ।
वनजा वृत्तपर्णी च कन्दा बाजीकर. स्मृत ॥

इस विवरण में कन्दिनी यह शब्द और कन्द. मे दो, शब्द इस प्रकार के है जो अश्वगन्धा के मूल में कन्द जैसा होता है इसके पोषक हैं। कन्द का आकार इस प्रकार का होना चाहिये कि कन्द ग्रीवा के पास कुछ पतला हो, नीचे की तरफ मोटा और फिर क्रमशः पतला हो गया हो। क्योंकि इसके पर्याय कम्बूकाष्ठा और कम्बूका हैं। यह विशेषण बाजार में मिलने वाली अश्वगन्धा के कन्दों से अधिक मेल खाता है। चरक-सुश्रुत-वाग्भट इत्यादि के काल से लेकर १६ वीं शताब्दी तक के निघण्टु लेखक भावमिश्र के समय तक किसी ने इसे कद वाचक पर्याय नहीं दिया है। कम्बु और कम्बुकाष्ठा ऐसा लिखा है। केवल शिवदत्त ने जो करीब १६७७ ई० में पैदा हुये थे। यह भावमिश्र के बाद का समय होता है। इन्होंने मूल गन्ध अश्व दो तरह के या अश्वमूल की तरह से गन्धवाला बताया है जो इसके मूल के स्वामाविक गन्ध से मिलता जुलता है। गुजरात के अश्वगन्ध, घोड़ा, आरहन या विधानि या सोमनीकेरा के मूल में भी अश्वगन्धवत् तीक्ष्ण गन्ध मिला रहता है। बाजारू अश्वगन्धा को भी मिलाकर रखा जाय तो दूसरे दिन इसमें भी मूत्र जैसा गन्ध आता है। अतः गन्ध-तो इसमें निर्विवाद ही है। जहाँ तक कद का प्रश्न है इसका कद नये क्षुप से निकालने पर शुष्क कन्दवत् भगुर होता है। बाजारू अश्वगन्ध भी शुष्क कन्दवत् ही टूटता है।

शिवदत्त ने किस आधार पर लिखा है यह कहा नहीं जा सकता। वास्तव में मूल प्रारम्भ में काफी मोटे होते हैं। और सूखने पर उनका बहुत सा भाग शुष्क होकर सिकुड़ जाता है। इसलिये सामान्यतः देखकर यह कहा जा सकता है।

शिवदत्त ने परिचय मे जिन शब्दो का प्रयोग किया है वह निर्विवाद गुजरात का घोडा आहन ही है। क्योंकि पर्पोटिवत् फला जो लिखा है वह ठीक इस गुजराती शब्द से साम्य रखता है। पर्पोटी काची या मकोय को कहते हैं और उसके फल की तरह यह फल होता भी है किन्तु इसका मूल कन्द की तरह तो नहीं होता किन्तु कद की तरह पिष्टमय भाग अधिक होता है।

इसके अन्य पर्यायो को देखने पर इसकी आकृति स्पष्ट हो जाती है। जैसे जाति बोधक शब्द धुपा लिखा है। श्यामला, कामरूपिणी ये सब शब्द त्रिथानिया सोमना-फेरा मे ही अधिकतर उपयुक्त लगते हैं। पत्रो की जो सजाये की गयी है जो ठीक इसके आकार के बोधक है। पलाशपर्णी एक विशेषण राजनिघण्टुकार ने दिया है। यहाँ पलाश का अर्थ पलाश पर्णवत् पर्णानि ऐसा नहीं है बल्कि पलाश वर्णवत् हरित वर्ण वाली पत्रावली का बोधक है। पलाश के पत्ते अश्वगन्धा के पत्र की तरह नहीं होते। यह कुछ त्रिकोणाकार त्रिकोणायत होते है। पर्ण शब्द हमेशा हरित पत्रो के लिये कोपकारो ने प्रयोग किया है। राजनिघण्टु मे भी इसी अर्थ मे प्रयोग हुआ है। अतः पलाशपर्णी हरित बोधक विशेषकर जान पडता है।

रस बोधक शब्द कटुका—यह संज्ञा शालिग्राम निघण्टु भूषण ने दिया है जो तिक्त और कटु दोनो रसो का बोधक है।

गन्ध-बाजार मे मिलने वाले तथा जगली दोनो प्रकार के अश्वगन्धा मे मिलता है। कुण्ड गन्धिनी जो दूसरा शब्द दिया हुआ है वह शब्द कुण्ड औषधि की तरह गन्ध ही अपितु कुण्ड व्रणवत् विरतगन्धी अर्थ मे ठीक लगता है।

गुण वाचक जो नाम हैं, उनमे पुण्या, पीवरी, वल्या, वृषा काल, पियकरी, वरगात्र काल, ये शब्द स्पष्ट अर्थ को बतलाते हैं।

चरक ने दशेमानि मे अश्वगन्धा का पाठ किया है तथा मूलासवो मे भी पाठ किया है। यहाँ पर यह कहना है कि वल्या होने के कारण दशेमानि मे पाठ किया है तो क्षतक्षीण मे चरक और सुश्रुत दोनों ने पाठ नहीं किया है। अतः इसका वल्य गुण इन व्याधियो मे प्रयुक्त न होने से सदेहास्पद है इस तर्क मे कोई सार नहीं है। क्योंकि अतः क्षीण व्याधि मे केवल बलदायक औषधि ही प्रयुक्त

करना उपयुक्त नहीं अपितु व्रणरोपण, व्रण शुद्धिकर, रक्ता-वरोधक इनका भी उपयोग होता है। इस रोग के प्रधान लक्षण उरोरुक् शोणित दप्ति, कास, सरक्त मूत्रत्वं पार्श्व पृष्ठकटिग्रह इत्यादि होते हैं। अतः वहाँ पर अग्निदीपन, वेदनाहर, कंस ग्वासहर, रक्तावरोधक, पार्श्वपृष्ठकटि शूलहर औषधियो का प्रयोग किया है। अतः अश्वगन्धा का उसमें न होना किसी विशेष वात को द्योतक नहीं होता।

चरक और सुश्रुत ने विरेचनोपग और उर्ध्वभागहर औषधि के पाठ में दिया है—वह तो इसके गुणो को देखते हुए उचित ही है। जयकृष्ण श्री इन्द्र जी माई ने जो लिखा है कि इसके प्रयोग से वमन विरेचन होता है वह तो ठीक ही है। निघण्टुओं मे लिखे गुणो के अनुसार इसमे उष्ण कटु जो गुण है, कपाय, कटु, तिक्त ये रस तथा विप व्रण के लिए प्रयोग करने को लिखा है। शोटल ने अश्व-गन्धा का लेप प्रश्मि, गलगण्ड, अपच मे लेप करने के लिए लिखा है। यह सब तो इसी के पोषक हैं। चरक, सुश्रुत ने भी अकेले इसका प्रयोग नहीं किया है। कई द्रव्यो के साथ प्रयोग किया है। रस मे तिक्त होने के कारण उर्ध्वभागहर क्रिया मे सहायक होता है। अतः अपने रस, गुण, वीर्य, विपाक के आधार पर जितने कार्य और गुण लिखे हैं वह धातुक्षत, मांसक्षय या किसी कारणवश शरीरक्षय में लाभदायक होने के कारण लिखा है कोई क्षत क्षीण मे प्रयोजन नहीं है। क्षयरोग मे भी अश्वगन्धा का प्रयोग मिलता है। अतः क्षत क्षीण के अधिकार मे न पाठ करने से इसके बल्य गुण का विरोधा-भास उचित नहीं पडता है।

निशेधता—हमने यह जानने के लिए कि अश्वगन्धा कहाँ-कहाँ होता है कोशिश की। बाजार अश्वगन्धा को नागौरी असगन्ध भी कहा करते हैं। अतः राजसंथान के नागौर प्रदेश मे जाकर देखने की भी चेष्टा की। वहाँ के व्यापारियो से भी पूछा? इस समय नागौर से अश्वगन्धा का व्यापार नहीं चल रहा है ऐसा ज्ञात हुआ। नागौर के आस-पास की भूमि रेतीली उर्वरा है। बरसात के दिनों मे नागौर और उसके आस-पास के स्थानो मे यह अत्यधिक रूप मे उर्वजता है। भूमि भेद से सौराष्ट्र की अपेक्षा नागौर का असगन्ध अच्छा और पिष्टभाग युक्त

होता है। बाजारो मे जो असगन्ध आता है वह बम्बई, अमृतसर की मडियो से भ्रमहीत होकर चारो तरफ बिकता है। अमृतसर को छोटे-छोटे कई रथानो से इसकी सपनाई की जाती है। बहुत चेष्टा करने पर भी यह पता न लग सका कि किन्ही जगह लेती करके यह उत्पादित होती है।

इसमे एक प्रकार के पुनर्नवा के भूल का मिश्रण भी किया जाता है जो विशेषकर चिन्मूक या आस-पास तराई मे उत्पन्न होते हैं। ये ठीक इससे मिलते-जुलते होते हैं। किन्तु ऊपर से वर्ण कुछ अश्वगन्धा की अपेक्षा पहले भूरे रङ्ग का होता है।

लेप—

अग्निपातिक शोफ पर लेप	सु० सु० ३७/७
लिग वृद्धचर्य लेप	शा० उ० ११/११२-११४
” ” अन्य	” ” ११/११५
वातरक्ते लेप	मा० प्र० वा० चि०
श्लेष्म शोफ लेप	म० प्र० शो० चि० २३
अश्वगन्धादि लेप	वगसेन स०
अश्वगन्धादि लेप समान पाठ	भ० र० ग्र०ण शोथ चि०
	श्लो० ४६

स्नायु रोग पर लेप	योग रत्नाकर स्नायुक चि० श्लो० ४
कुष्ठादि लेप	यो० र०

प्रलेप—

उरस्तम्म मे उत्साहनाथ	च० चि० २७-श्लो० ५०-५१
श्लेष्म शोफ पर प्रलेप	सु० सू० अ० ३७ श्लो० ६
अजगन्धादि	यो० ब्र०णशोफ चि०
लाक्षा गुग्गुलु	मग्न चि०
प्रदेह—	
उदर रोग पर प्रदेह	च० चि० अ० ३०/१०७-१०८
ग्रन्थिपर प्रदेह	” १/१२३
श्लेष्म वातरक्त पर प्रदेह	सु० चि० अ० ५/१०
कफज विसर्प	” १७/१४
उदर रोग प्रदेह	च० द० उदर रोग चि०

आसव अरिष्ट—आसव अरिष्ट कल्पनायें समा ही हैं। आसव और अरिष्ट की विधि संहिताओ में समान ही मिलती है। किन्तु शाङ्गधर ने आसव को शीतजल मे सधान कर और अरिष्ट को क्वाथ में सधान कर बताने के लिए कहा है।

आसव कल्पनायें—

मूलासव (गणपा०)	च० सू० २४/४६
अश्वगन्धारिष्ट	मै० र० (मूर्च्छा रोग) १५/२१
बलारिष्ट	मै० र० वा० व्या० चि० ६०७/६१०
सारस्वतारिष्ट	” रसायन चि० १८३/१६६
अगद—	
गन्ध हस्तीनामागद	च० चि० २३/७०-७६
महागन्धहस्तीनामागद	” २३/७७-८६
विश्वम्भर कीट विपगद	सु० क० ८/५१

धूमन—

अर्शसि धूपन	च० चि० १४/५०-५१
” ”	अ० ह० चि० ५/१६
धूमन—	
कासे धूप प्रयोग	च० चि० १८/७४-७५
क्षार—	

हिवका श्वासकासयोश्च

क्षार प्रयोगः	च० चि० १७/११७
---------------	---------------

तेला—

अयुविध तैल	च० चि० ३/२६७
उरस्तम्भे पामार्थ तैल	च० चि० २७/४३-४४
रास्वा तैल	” २८/१६६-१६६
वृषमूलादि तैल	” २८/१७०-१७१
वात व्याधि मे तैल	” २८/१७२-१७३
नारायण तैल	हारीत सं० वा० व्या० २०/१०८-११८
कुलादि तैल	” ” वृ० स्था० २०/७०-८५
कर्ण पालिवद्ध नाथ	सु०-स० सू० १६/१६
द्विपक्षुसादि तैल	मै०-सं० डर० चि० १६
कर्णपार्श्व वद्ध नाथ तैल अन्य	सु० स० सू० १६/२१
बला तैल	सु० स० चि० १५/२६-३६
उन्मथहर तैल	” ” १५/१८-१६
अभ्यगार्थ तैल	” उ० ३५/४
बला तैल (सु० सपा० भेद)	अ० ह० शा० २/४७-५२
महाबला तैल (अ० ह० स०)	च० द० वा० व्या०
नारायण तैल (हा० पा० मे०)	” ”
महानारायण तैल	” ”
नारायण तैल (महर्)	मै० र० वात व्याधि चिकित्सा
त्रिराती प्रसारणी तैल	” ” ” ”

सप्तशती प्रसारणी तैल भै. र वा. व्या चि. ३८३-३९३	
अष्टादशशतक प्रसा तै. " " " ४०८-४१८	
महाराज " " " " ४१९-४३८	
सिद्धार्थक तैल " " " " ४२८-४३५	
महाकुक्कुटमास तैल " " " " ४४५-४५४	
महामाप तैल (सामिप) " " " " ४७०-४७७	
महामाप तैल (निरामिप) " " " " ४७८-४८४	
माप बलादि तैल " " " " ४८५-४९१	
शतावरी तैल (वृ.यो. र) " " " " ५९२-५९३	
महाविपगर्भ तैल (वृ. यो र) भै. र वा. व्या. चि श्लो ५९६-६०६	
गुडूची तैल (वृ०) भै० र० वा० र० चि० १४०-१४७	
महारुद्र गुडूची तैल " " " " १५४-१५९	
महार्पिड तैल " " " " १६०-१६६	
विप तिम्बुक तैल " " " " १६६-१६९	
प्रमेह मिहिर तैल " प्रमेह चिकित्सा २२८-२३६	
श्री विश्व तैल " अम्लपित्त चि०	
शतावरी तैल " कर्णरोग चि०	
कुमारी तैल (भा० प्र०) " शिरोरोग चि० १६२	
काशीशादम तैल " पानरोग चि०	
अश्वगन्धा तैल (भा. प्र मे) " वाजीकरण चि० ३५५-३५६	
सुरवल्लभ तैल " स्नायु रोग चि०	
आदित्य पक्व तैल " खादित्य चि०	
लक्ष्मी विलास तैल " मस्तिष्क रोग चि०	
ज्वरापहर तैल " चि० क० ज्वर चि० १२०	
वातहर तैल " वा० व्या० चि० २८७	
वातहर तैल अम्य " " २९०-२९५	
अश्वगन्धा तैल " च० द० वा० व्या०	
त्रिशक्ति प्रसारिणी तैल " " "	
सप्तशक्ति प्रसारणी तैल " " "	
त्रिशतीय प्रसारणी तैल " " "	
एकादशशक्तिक प्रसारणी तैल " " "	
अष्टदश शक्तिक प्रसारणी तैल " " "	
महाराज प्रसारणी तैल " " "	
कुण्ठय तैल " " "	
नारायण तैल (पाठ भेद) शा० स० म० ख० ६/१०१-११०	
वनाय तैल " " "	

घृत—

नाजीकरण घृत	च० नि० अ० २/३३-३८
अमृत घृत	" " २३
वात परिपीटहर घृत	सु० चि० २५/१५
नागबला घृत	अ० ह० चि० ३/१९९
दाधिक घृत	अ० ह० चि० १४/१३
वालग्रहहर घृत	अ० ह० उ० ३/५४
वाजीकरण घृत	अ० ह० उ० ४०/२१
नागबला घृत	अ० ह० यक्ष चि० २४
अश्वगन्ध घृत	च० द० वा० व्या०

कल्क—

कुण्डादि कल्क	च० सू० ३/८
उत्साहनार्थ कल्क	च० चि० २७/५०
उत्सादन कल्क	सु० सू० ३७/३०

घूर्ण—

अवशगन्धादि घूर्ण	यो० र० यक्षमाधिकार १६४
बलादि घूर्ण	भै० रत्नावली ज्वर
अश्वगन्धादि घूर्ण	शा० न० पण्ड अ० ६/१५६
अजमोदादि घूर्ण	र० र० स० २२/९०

वस्ति—

दीपन-लेखन वस्ति	च० सि० स्या० ३/३८
अनुवासन वस्ति	अ० सि० अ० ४/४
यापना वस्ति	च० चि० १२/१६
हलमन्त्रा सिद्धि वस्ति	भै० सं० ७/१७

वर्ति—

घ्रण रोपण वर्ति	सु० सू० ३७/३०
विरेचन वर्ति	च० सि० ८/१४०

संग्रह और संरक्षण—

वर्षा ऋतु में अश्वगन्धा के मूल से नये आरोग निकलते हैं तथा बीज बोलने पर भी नये अकुर उगते हैं।

मूल-पुष्पित होने से पूर्व मूल का संग्रह उचित होता है। इस समय मूल मुकुटम होती है और स्टार्च का भाग अधिक सप्रहीत होता है और सौत्रिक अणु बहुत ही कम होते हैं।

कांड-काण्ड की आवश्यकता केवल वनाय में होती है। अतः फल परिपक्व होने के बाद इनमें रस और गुण (शिपाश पृष्ठ ४२४ पर)

अधोगुडा

अधोगुडा कोई सन्दिग्ध द्रव्य नहीं है, इसका प्रयोग चरक ने एक ही स्थान पर किया है। यह चरक सूत्र स्थान अ० १/७७ पर आया है, और मूलिनी वर्ण में इसका नाम दिया गया है। और इसमें भ्रम चक्रपाणि ने उपस्थित किया है। उन्होंने अधोगुडा शब्द से (अधोगुडा वृद्धदास्क) लिखा है। गुडा यह शब्द निघण्टुओं में स्नुही के लिये आया है। और यह विरेचक है चरक ने भी विरेचक औषधियों में इसका पाठ किया है। यथा—

स्नुक् स्नुही च महावृक्षो गुडा निस्त्रिंशत्पत्रक ।

समन्त दुग्धा गण्डीरः सिंहण्डो वज्र कण्टकः ॥

(धन्वन्तरि नि०)

स्नुही सुधा महावृक्षः क्षीरो निस्त्रिंशत् पत्रिकम् ।

शाखाकण्टः गुडास्पृञ्च सिंहण्डो वज्रकण्टक ॥

(राजनि०)

(१) गुडा शब्द का कोश के अनुसार अर्थ करें तो 'गुडयतिसकोचयति जडी करोति देहेन्द्रियादीनि य' स गुड, अधोभाग यत् गुडयति स अधोगुडा स्नुही' (२) पुन' शब्द कल्पद्रुम में गुडा शब्द का अर्थ स्नुही वृक्ष लिखा है। पुनश्च इसका अर्थ इस प्रकार कर सकते हैं 'गुडयति रेचन क्रियया अधोभागे विशेषेण प्रकाशयति काये या सा अधोगुडा' इन अर्थों से स्पष्ट है कि रेचन वर्ण में पाठ करके चरक का अभिप्राय अधोगुडा शब्द से स्नुही का ही वर्णन दिया है। (३) पुन यदि हम स्नुही वृक्ष की स्थिति के अनुसार अर्थ करें तो ऐसा अर्थ करते हैं—

"अध' अधोभागे स्व इन्द्रियाणि गुणयति सकोचयति मूलभागे स्थिरी करोति या सा अधोगुडा।" अर्थात् जो वनौषधि अपने अङ्गों को शाखा इत्यादि को अपने मूल

में ही सकुचित करती है, उसे अधोगुडा कहते हैं। इस व्युत्पत्ति से जिसने स्नुही को देखा हो उसे यह व्युत्पत्ति विल्कुल ठीक बैठेगी। क्योंकि स्नुही में मूल भाग से ही टण्टे की आकृति के काण्ड निकलते हैं। और ऊपर ५-६ फीट तक जाते हैं। अतः चरक संहिता का अधोगुडा नि सन्देह स्नुही है।

चक्रपाणि ने जो वृद्धदास्क लिखा है वह युक्तिमग्नत नहीं जान पड़ता। यदि हम कोश और निघण्टुओं के पर्यायों का अध्ययन करें और देखें तो गुडा या अधोगुडा ये शब्द विधारा के पर्यायों में नहीं मिलता। यथा—

वृद्धदास्क भावेगो जुङ्गको दीर्घवालुकः ।

वृद्ध. फोटर पुष्पो स्यादजान्त्री छागलान्वयि ॥

इस पर्याय में गुडा या अधोगुडा शब्द नहीं है, और इसके गुण में भी रेचक गुण नहीं लिखा। यथा—

वृद्धदारु. कटुस्तिक्ततरतथोष्ण कफवातजित् ।

श्वयथुक्रिमिभेहास्र वातोदरहरः परः ॥-घ नि.

चक्रपाणि का अधोगुडा शब्द से वृद्धदास्क लिखना युक्तिमग्नत नहीं जान पड़ता।

किन्तु एक सन्देह यहाँ पर उपस्थित होता है कि फलिनी और मूलिनी से अतिरिक्त तीन वृक्षों का जो वर्णन किया है उसमें स्नुही अर्क और अशमन्ताक ये तीन वृक्ष लिखे हैं। यदि स्नुही अर्थ अधोगुडा का किया जाय तो पुन स्नुही लिखने की आवश्यकता चरक को क्या पड़ी? ऐसा ज्ञात होता है कि इस शब्द के निराकरण के लिये ही गुडा शब्द के साथ जो स्नुही की विशेष जाति के लिये ही अधो शब्द का विशेषण लगाया गया है। इससे स्नुही के कई भेदों में से अधोगुडा नाम के स्नुही का ही बोध हो एतदर्थ गुडा के साथ अधो शब्द जोड़ा गया है।

यूफोरिया (कांटा)

EUPHORBIA NERIIFOLIA, LINN.



उसका लै०-नाम यूफोर्बिया निरुलिया (Euphorbia Nirulia) है। इसका सामान्य वर्णन निम्नलिखित है—

(२) E. Nivulha—इसके वृक्ष ३-६ मी० या १०-३० फुट तक ऊँचे होते हैं। जिसकी शाखायें सीधी, रूपरेखा में गोल खण्डमय तथा चक्राकार ऋज से निकली होती है। जो दो-दो एक-साथ कुण्ठकी मूल उपपत्रों से युक्त होती हैं। पत्तियाँ अस्याई मांसल २२ ५ सेमी० या ६ इंच तक लम्बी ६-२५ सेमी० चौ०। इन्च तक चौड़ी रूपरेखा में रेखाकार प्रतिमालाकार या झुवाकार, कुण्ठताग्र तथा अग्र पर लोम युक्त एवं अवृन्त होती है। एकामव्यूह में अर्धः पत्रावली पाँच पीताम होती है।

फल—त्रिखण्डीय तथा खण्ड किंचित् चपटे होने हैं।

उपयोग—इसके मूल, पत्र और क्षीर का चिकित्साय प्रयोग किया जाता है। यह समस्त क्षीरा है। मूल, काण्ड, शाखा, पत्र, फल सबसे क्षीर होता है। काण्ड व शाखाओं में ऊपर ही त्वचा वाष्पकटकमय दो-दो छोटे-छोटे एक साथ होते हैं क्षीर त्वचा के नीचे का कुण्ठमय भाग होता है उसके भीतर मज्जा मरी होती है जो श्वेत हरित वर्ण की होती है और मृदु होती है।

अत अधोगुटा निःस्रवेह स्नुही है-वृद्धादाहक नही।

रस—कटु। गुण—तीघ्र तीक्ष्ण, स्निग्ध। विपाक—कटु। वीर्य—उष्ण।

कर्म—तीव्ररेचन, शोथहर, कफनि.सारक, वेदना-स्थापन।

अश्वगन्धा—पृष्ठ ४२२ का जेषाश

जीवित पूर्ण होती है। इस समय इसका भ्रष्ट करके मुत्ताकरना नैमा चाहिए।

कान-शोथ मनु में फल पककर खाल हो जाते हैं। नन ज्वका सघट करके मुत्ताकरन सप्रहीत करना चाहिए।

अश्वगन्धा के रासायनिक संगठन—

अश्वगन्धा में मुख्यतः अमिल पौष्टिक भाग होता है। इसमें अमिल के बदले में तथा तार्कोली, क्षीर काकोली के प्रति प्रतिस्पर्ध में प्रयोग किये जाने का आदेश है। इसका रस, रीयें क्षीर विपाक अश्वगन्धा के समान होता है। यह निम्न विचार तार्कोली में मिलते हैं—

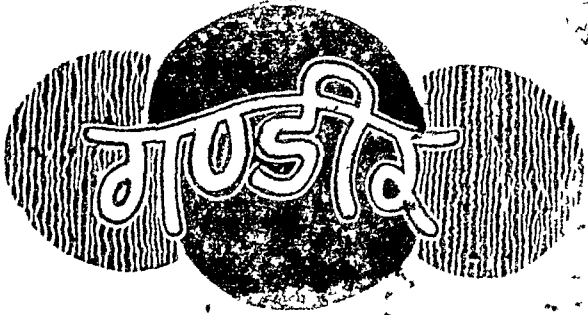
मदनाय चारप्रगथा महामेदेनु सारिवा। -वरिमावा प्रयोप योपनीय तार्कोली मति हवेरिपि चासति।

की विचार अश्वगन्धा न असारोश्च प्रमात्रियेव ॥-भा.प्र.

क्योंकि इसका कारण यह है कि इसमें कई प्रकार के शरीर पोषक तत्व प्राप्त होते हैं।

आधुनिक परीक्षण से ज्ञात हुआ है कि इसके मूल के जल विलेय भाग में शर्करा का अंश मिलता है तथा इसमें एक गल जातीय वस्तु पोटेणियम नाइट्रेट, टैनीन ग्लुकोज, फिटोस्टेरोन, इट्रिगकीस्टिन प्राप्त होते हैं। इसमें पामेटिक एसिड, स्टैयरिक एसिड, सेरोटिक एसिड ओलिक एसिड और निलोनिक अम्लों का संग्रह होता है तथा विद्वानिओल धार तत्व पाया जाता है। इसी को मजुमदार और गुहा ने स्वीकार किया है, इसमें एक प्रकार की उत्तम एण्टी बायोटिक पेनिमलीन भी पाता जाया है।

इसके पत्र और काष्ठ में धार तत्व अधिक होते हैं। जिनमें प्रधान पोटेणियम नाइट्रेट की मात्रा होती है।



इतिहास—गण्डीर चिरकाल से आयुर्वेदीय इतिहास में वर्णित है। चरक ने इसका वर्णन शाक वर्ग व हरित वर्ग च. सू. अ. २७-१०७ व १६६ में किया है।

मुश्रुत ने भी सूत्र स्थान ४६१२३५ पर इसका वर्णन किया है। इसके पश्चात् शाक वर्ग के अतिरिक्त औषध गण्डीर का वर्णन अष्टागहृदय के वत्सकादि मंत्र में उल्लेख मिलता है।

अमर कोष में गण्डीर को समझा करके उल्लेख किया है।

राजनिघण्टुकार शताह्वादिगण में इसका वर्णन किया है।

हेमचन्द्राचार्य ने गण्डीर का वर्णन शाकवर्ग में ही किया है। अतः गण्डीर का वर्णन आयुर्वेदिक साहित्य में शाक और औषध दोनों श्रेणियों के वर्णन से एक भ्रम उत्पन्न हो गया। ऐसा ज्ञात होता है कि गण्डीर की टीका में कहीं पर शाक और कहीं पर औषध लिखकर ऐसी खिचड़ी पकायी है कि सौधारण मनुष्य के लिये सदिग्ध होना रजामाविक हो जाता है।

चरक के अनुसार विचार किया जाय तो इसकी सदिग्धता समाप्त हो जायेगी। इस प्रकार गण्डीर चिरकाल से शाक और औषधि दोनों के लिये प्रयुक्त होता आया है।

सदिग्धता के कारण—टीकाकारों में डल्हण, चक्रदत्त, चक्रपाणि ने इस विषय में टीका क्या किया है उससे एक सदिग्ध स्वरूप खड़ा कर दिया है। जो प्रसङ्गानुसार आगे दे रहे हैं—

चरक, मुश्रुत ने गण्डीर को शाकवर्ग में पाठ किया है। चरक सू अ २७।१०६ पर गण्डीर शाक का वर्णन हरितक वर्ग में आया है।

“वायु वत्सादनी हन्यात् कफ गण्डीर चित्रको।”
यहाँ पर चक्रदत्त ने “गण्डीर शमठ” ऐसा टीका किया है। पुनः चरक सू. २७।१६६ पर गण्डीर का वर्णन

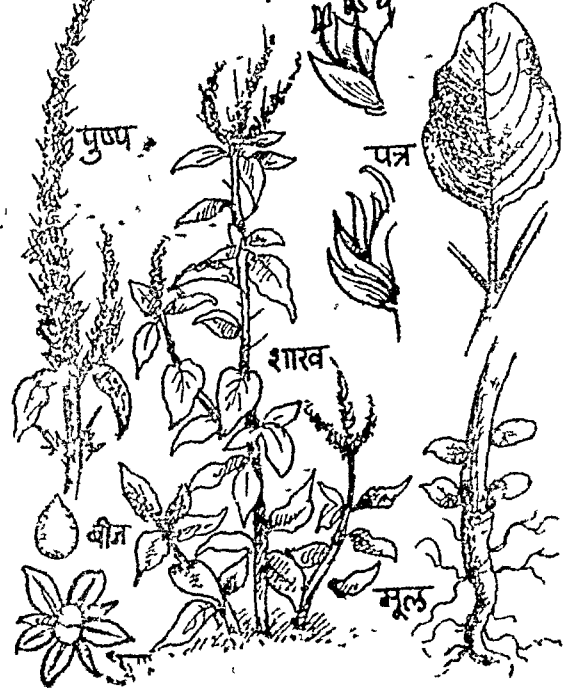
आया है। यहाँ पर उन द्रव्यों का वर्णन होता है जो हरितक वर्ग में है। हरितक वर्ग में वे ही द्रव्य हैं जो आहारोपयोगी द्रव्यों के साथ हरे प्रयुक्त होते हैं, अथवा आहारोपयोगी बनाने में इनका वर्णन है। यहाँ पर पुनः शाक वर्ग में वर्णन करने के बाद, पुनः क्यों वर्णन किया गया यह भी विचार करना होगा। और जिस गण्डीर को शमठ शाक कर चक्रपाणि ने लिखा उसकी पुनः हरितक वर्ग में क्यों इसके गुण के साथ वर्णन किया। यहाँ पर हरितक वर्ग में पाठ करके उसके गुण चरक में लिखे हैं। वहाँ पर नि. सन्देश चक्रपाणि को गण्डीर का अच्छा परिचय था ऐसा लगता है।

टीका में चक्रपाणि ने यों लिखा है। “गण्डीरो द्विविधो रक्त. शुक्लश्च तत्र यो रक्तः स कटुत्वेन हरित वर्ग पठ्यते। यस्तु शुक्लो जलजः स शाक वर्ग पठित इति नैकस्य वर्ग-द्वये पाठ ॥”

अर्थात् गण्डीर के दो भेद होते हैं १- श्वेत गण्डीर २- रक्त गण्डीर। यहाँ पर दो बार पाठ करने का टीका-

चीलाई

Amaranthus spinosus Linn.



कार स्वयं उक्त देते हैं कि गण्डीर दो प्रकार का होता है—रक्त और श्वेत ।

१. इसमें रक्त कटु रस वाला होता है इसलिये इसको हुरित वर्ग में कहा, और

२ श्वेत को कटु रस न होने के कारण शाक वर्ग में पाठ किया है । इसलिये एक ही के दो भेद होकर श्वेत और रक्त दो बार प्रयोग किया है । ऐसा चक्रपाणि दत्त मानते हैं ।

पुनश्च जलज और स्थलज भेद से भी इस शाक के दो भेद किये हैं । यहाँ पर शाक जाताय गण्डार का वर्णन समाप्त हो जाता है । पुन चरक ने चिकित्सा स्थान ४-३५ पर गण्डार का वर्णन किया है और रक्त-पित्त वाला का गण्डार का शाक द्वेष तथा रक्तपित्त हर शाको के साथ पाठ किया है । वहाँ पर चक्रपाणि ने स्वयं ही बताया है कि गण्डीर के श्वेत भेद को लेते से अभिप्राय है । यहाँ रक्तपित्त की चिकित्सा तक गण्डीर शाक का वर्णन मिलता है । पुन. चरक ने ही अम्लस्कन्ध और कटुक स्कन्ध में पाठ किया है । इससे स्पष्ट है कि चरक गण्डीर में अम्ल व कटु रस पाते हैं । अर्थात् गण्डीर में कटुरस है ।

यहाँ पर मालूम होता है कि गण्डीर कोई और वस्तु है । पुनः शिरो विरेचन में चरक ने गण्डीर पुष्पी का उल्लेख किया है ।

पुन चरक ने दशेमानि क्रिमिघ्न वर्ग में गण्डीर का पाठ किया है । यथा—

“अक्षीव-मरिच गण्डीर, केवुक, विडङ्ग, निर्गुण्डी, किण्डी, सदष्ट्रा, वेपपणिका, आयुर्मणिका, दशेमानि, क्रिमिघ्नानि भवन्ति” । यहाँ पर गण्डीर का पाठ औषधि की तरह से है । किन्तु चक्रपाणि ने “गण्डीर शमठ शाकम्” यहाँ भी लिखा है और शिरो विरेचन के द्रव्यों में पुन. गण्डीर पुष्पी का उल्लेख है, और यहाँ भी शमठ शाक ही लिखा है अर्थात् गण्डीर पुष्पी और गण्डीर दोनों एक ही मानता है अर्थात् शमठ शाक ही भासता है । यह शमठ शाक क्या है ? इसका अन्वेषण करना है ।

उपर्युक्त विचारों से स्पष्ट है कि चाहे जो भी हो गण्डीर शाक है वह चाहे शमठ शाक हो या कोई और शाक । इस पर विशेष विचार करने के लिये निघण्टु शेष के लेखक हेमचन्द्राचार्य के विचार निम्न रूप में

गण्डीरको रक्त काण्डो विपहार्येत्पमारिष ।

तमष्टौ तु तोयदत्तिगण्डीरस्तोय मञ्जरी ॥

समष्टिना शोषहरी जलापामार्गं तुत्यक ॥

अर्थात् गण्डीर रक्त काण्ड वाला चौलाई अथवा छोटी मारिष (मैसा चौलाई) के समान पानी वाले स्थानों पर-भूमि में होने वाला मजरी युक्त एक शाक है । इसके पर्याय तोय वृत्ति, गण्डीर और नाय मजरी हैं और समष्टिला गण्डीर की तरह ही एक दूसरा शाक है जो जल में होने वाले अपामार्ग के समान है । यहाँ पर जिन शाकों का काण्ड इस्तेमाल होता है, उन शाकों के वर्ग में जिसे शाक काट कहते हैं उसे हेमचन्द्राचार्य ने लिखा है । वास्तव में यह शाक वगालियों का डण्डा शाक, काड, चौराई, श्वेत और रक्तभेद से होने वाला शाक है । इसको लोक भाषा में ठडियाँ कहते हैं । पत्रादि सब चौलाई की तरह होते हैं और काड अंगुष्ठ इतना मोटा, ३-४ फीट ऊँचा होता है । गण्डीर शाक का अपभ्रंश ही दण्डा शाक बन गया है जिसे वगाली डण्डा शाक कहते हैं ।

उत्तर-प्रदेश और विहार में एक डण्डे की तरह खड़े होने के कारण इसे ठडियाँ अर्थात् खड़ा रहने वाला शाक कहते हैं । इसके काण्ड के ऊपर का छिलका हटा देने पर भीतर चिकना मुलायम काण्ड भाग में होता है ।

शाकवर्ग का गण्डीर यही डण्डा शाक है । इसका मारिष या सर्पा अथवा चौलाई की तरह ही होता है और इसका काड ही शाक में प्रयोग होता है । इसलिए हेमचन्द्राचार्य ने इसे शाक काण्ड अर्थात् काण्ड प्रयुक्त होने वाले शाकों में वर्णन किया है । स्वर्गीय डा० वामन गणेश देशाई ने अपनी औषधि विज्ञान पुस्तक में चौलाई का ही एक प्रकार माना है ।

सदेह का कारण यह है कि गण्डीर के साथ समष्टिला का पर्याय अमरसिंह ने मूल से कर दिया है और टीकाकार चक्रपाणि ने “गण्डीर. समष्टिल” ऐसी टीका की है यही भ्रम का कारण हो गया ।

दूसरा कारण गण्डीर से मिलते-जुलते नाम है जैसे-हरि प्रपन्न शास्त्री ने गण्डीर को गर्मर जो गुजरात में अचार बनाने के लिये हरे मूल का प्रयोग किया जाता है उसे मानने की सलाह दी है । यह गर्मर “कोलियस वावेट्स है जो तुलस्यादि वर्ग का द्रव्य है । यह स्वाद में कटु-तिक्त होने से कटु-तिक्त स्वाद का होता है और

इसका शाक कोई नहीं खाता और गुजरात में भी इसका शाक कोई नहीं खाता। यह जलीय प्रदेश में न होकर स्थलीय प्रदेश में होता है तथा जमीन पर फैलने वाला पौधा है।

यदि गर्मर ही गण्डीर होता तो गुजरात प्रांत के द्रव्य गुण विशेषज्ञ निघण्टु श्रेय के रचयिता हेमचन्द्राचार्य ने अवश्य ही लिखा होता जो गुजरात प्रांत में ही वर्ण लिए थे। भानु जी दीक्षित ने एक और नई उड़ान की और गण्डीर की जगह पर गाण्डर दूब या देव काण्डर जल पिप्पली को गण्डीर लिख दिया है। पहली त्रुटि तो यह हुई कि अमरसिंह ने "गण्डीरस्तु समष्टिला" यह पर्याय लिखा और भानु जी दीक्षित ने टीका करते हुए टीका में निम्न रूप से लिखा—

"द्वे गाण्डर दूर्वा इति स्यात्स्य-आनुपज्ज शाक भेदस्य गडिनी इति भाषा" ऐसा लिख करके गाण्डर के बदले गण्ड दूर्वा जिसका कोई शाक नहीं खाता, गण्डीर बना दिया। गाण्डर दूब पृथक् चीज है और गण्डीर पृथक् है। कुछ लोगो ने "समष्टिला" इस पर्याय को पकड़कर गण्डीर को भण्डीर का पर्याय मानकर गण्डीर भण्डीर दोनों एक कर दिया। यथा—

समष्टिलस्तु भण्डीरो नघाभ्रश्चाभ्रगण्डकृत् ।
काकाभ्रकण्टकिफ़लावुपदेशो मुनिद्वयः ॥

अर्थात् समष्टिला का एक पर्याय भण्डीर है और भण्डीर पर्याय कई द्रव्यों का जैसे—मञ्जिष्ठा, तण्डुलीयक समष्टिला।

अतः टीकाकार लोगो ने इस आधार पर सदेह उत्पन्न कर दिये हैं। इसी प्रकार गण्डीर समष्टिला, स्नुही और तैल वृक्ष के लिये भी प्रयोग हुआ है। यही कारण है कि कई टीकाकारो ने छोखा खाया है। गण्डीरी गण्ड दूर्वा का भी पर्याय आया है। अतः चतुर्षद्वानचिकित्सक प्रमग देखकर उसका अर्थ सग्रा लेते हैं और किसी भ्रम में नहीं पड़ते। कुछ लोग औषधि भेद से भी औषधि गण्डीर और शाक गण्डीर तथा स्नुही यह अर्थ बनाना चाहते हैं।

उदाहरणार्थ वे सुश्रुत के सूत्रस्थान अ० ४५/१२३ को उदाहरण स्वरूप रसते हैं। यथा—

"सरल देवदारु-शिशपा गुरु गण्डीर सार स्नेहास्त कटुकपाया दुष्ट व्रण शोधना क्रिमी कफ कुष्ठानि बहुराश्व ।"

अर्थात् सार स्नेहो में गण्डार का पाठ किया गया है, ऐसा ज्ञात होता है। इसलिये यहाँ पर शाक् गण्डीर का ग्रहण सम्भव नहीं है। यहाँ टीकाकार ने "गण्डीर सार प्रधानस्तर विशेष"। सारस्त्वन्तर्गत प्रधान भूतोऽवयव" लिखा है। यहाँ स्पष्ट है कि गण्डीर शब्द से ग्राह्य स्नुही शाक् मञ्जिष्ठा समष्टिनां या तण्डुलीयक किसी में स्नेह सार नहीं है। अतः निश्चय ही यहाँ पर गण्डीर शब्द भ्रामक है। यहाँ पर मुद्रण दोष ज्ञात होता है, और गण्डीर के वजाय भण्डीर अर्थ करें जोकि सम्भव है क्यों कि लेख में "ग" और "भ" में बहुत सा अन्तर है। गण्डीर, भण्डी, भण्डिक ये पर्याय शिरीष के हैं और ये यथा प्रसंग पाषाण कुष्ठ-कण्डू-त्वग्-दोष नाश के लिये इसका सार स्नेह राज निघण्टुकार के धन्वन्तरि निघण्टुकार ने उचित माना है तो सुश्रुत का यह सार स्नेह प्रसंग एक दम उचित मालूम होता है।

सुश्रुत ने भी "दुष्ट व्रण शोधना तित्त-कटुकपाया क्रिमीकफ कुष्ठानिलहरा" माना है और यहाँ पर शिरीष का गुण भी निम्न है—

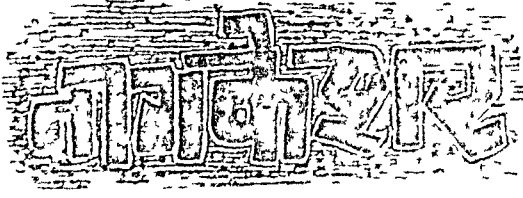
"पामासूकुकुष्ठकण्डूत त्वग्दोषस्य त्रिनाशन ।"

अतः शिरीष का पर्याय भण्डी को छपाई की अशुद्धि मान ली जाय तो प्रसंगानुसार यहाँ भण्डीर ही उपयुक्त जमता है।

श्री बलवन्त सिंह जी का कथन है कि गडवाल में शिरीष को भण्डीर नाम से ही पुकारते हैं। इसलिये स्थानीय नाम और निघण्टुओं में दिये नाम तथा प्रसंग जो अष्टांग हृदय सू० अ० १५/१० तथा सु० सू० अ० ४५/१२३ एक ही प्रमग के द्योतक और शिरीष के अर्थ के पोषक है।

अन्य में स्नुही और मञ्जिष्ठा के पर्याय में आये हैं, उनसे चक्रदत्त ने भ्रम पैदा कर दिया है। चक्रदत्त स्वयं गण्डीर को शमठ शाक लिखता है और गण्डीरिका को स्नुही तथा अन्ये तु मञ्जिष्ठा ऐसा लिखकर भ्रम के अतिरिक्त कोई और संसृका अर्थ नहीं होता है। अतः गण्डीर कण्डीर शब्द से शाक् गण्डीर का अर्थ होता है। गाण्डीर शब्द से गाण्ड दूर्वा का, तथा भण्डीर-भण्डी से शिरीष-मञ्जिष्ठा का अर्थ उचित होगा।

चक्रपाणि का शमठ शाक् समष्टिला का अपभ्रंश शमठ है।



ऐतिहासिक विवरण—

वैदिक साहित्य में नागकेशर का स्पष्ट वर्णन नहीं मिलता। सहिता काल में जो ई० सन् से हजारों वर्ष पूर्व का है इसका सुन्दर वर्णन मिलता है। चरक सहिता में नागकेशर को विभिन्न नाम से प्रयोग किया है जिनमें—

- (१) केशर (Crocus Salivus Linn)
- (२) नागकेशर (Mesua Ferrea Linn)
- (३) नाग पुष्प (Ochrocarpus Longifolius).
- (४) हेम पुष्प और कृष्ण नागकेशर (Cinmomum Tamala).
- (५) तुङ्ग (Chelofulum)

इन नामों से उल्लेख किया गया है। इसका प्रयोग स्वेदहर, त्वग् हर, शरीर दौर्गन्धहर, वर्णकर योगो में दक्षेनानि में पाठ किया है। पुनश्च वेदनास्थापन वर्ग में प्रायोगिक घूमवर्ति का प्रयोग मिलता है विसर्ग चिकित्सा में पानक कल्पना के रूप में। द्विब्रण्णिय चिकित्सा में प्रदेहार्थ नागपुष्प का व्यवहार मिलता है। वातव्याधि में, वला तैल में, वात शोणित-अमृतादि तैल में, तथा अमया-मलकी रसायन व च्यवनप्राश में इसका उल्लेख है। अर्श चिकित्सा, कनसारिष्ट शोणितस्थापन के लिए अर्श में नागपुष्प शब्द से व्यवहार किया है। दाह प्रशमन व पित्त प्रशमन के रूप में तुङ्ग शब्द से प्रयोग किया है। ज्वर चिकित्सा चन्दनादि तैल तथा रक्तपित्त चिकित्सा पानक की कल्पना में नागपुष्प शब्द से व्यवहार किया है। इस प्रकार चरक सहिता में १६ स्थानों पर इसका प्रयोग मिलता है।

सुश्रुत सहिता—

इसमें वात, कफ, विष, कण्डू इनका कोष्ठ नाशन और वर्ण प्रसादन के लिए नाग पुष्प और पुन्नाग केशर मिलता है। स्तन्य शोधनार्थ और विषदोष शमनार्थ नाग-केशर का प्रयोग मिलता है। रक्तपित्त, विष और दाहादि

प्रशमन के लिए अब्जनादिगण में नाग पुष्प का प्रयोग है। इसी प्रकार प्रियङ्गादि गण में पुन्नाग पुष्प, नाग चम्पाक पुष्प के नाम से प्रयोग मिलता है। प्रमेह चिकित्सा में तुङ्गकेशर, विषर्ष जाती स्तन्य रोग में अहिपुष्प, विषनाशन में पुन्नाग, नाग पुष्प और सर्प विष में भी पुन्नाग पुष्प का प्रयोग मिलता है। कीट कल्प में तुङ्ग शब्द, मुर्छा प्रतिषेध में भुजग पुष्प, पानात्यय में नागपुष्प, पानेविभ्रम में नागपुष्प का प्रयोग किया हुआ पाते हैं। इस प्रकार १८ स्थानों में प्रयोग सूत्र में मिलता है।

काश्यप सहिता—पानग्रह व अधूना रोग में नाग-पुष्प के नाम से घूम प्रयोग-प्रमन विरेचन में मिद्धि में केशर शब्द के नाम से कटास्थान में घूम कल्पना में केशर शब्द से घूम का प्रयोग है। विलस्यान के १० वें अध्याय में आमातिसार शमन के लिए घूर्ण में नाग शब्द का प्रयोग है। इसी अध्याय में नैत कल्पना में पुन्नाग और कस्याणक अवलेह में केशर शब्द से प्रयोग मिलता है। ११ वें अध्याय के त्रिलस्यान में वातज्वर चिकित्सा में केशर और पित्तज्वर में नागपुष्प शब्द से प्रयोग मिलता है। इस प्रकार काश्यप सहिता में १३ स्थानों पर प्रयोग मिलता है।

हारीत सहिता—हारीत सहिता में तीन स्थानों में पर प्रयोग है। ज्वरातिसार में केशर शब्द से और अतिसार में नाग शब्द से व मुखरोग में कनकाह्व शब्द से प्रयोग दृष्टिगोचर होता है।

सम्रह काल—अष्टाग हृदय में—सू० के १५ वें अध्याय एलादिगण में पुन्नागाह्व शब्द, चिकित्सा के चौथे अध्याय में जीवन्त्यादि घूर्ण में नागकेशर शब्द से और राजयक्ष्मा के एलादि घूर्ण में नागकुमुम के नाम से, वातव्याधि के वलातैल में नागकेशर, मदात्यय के पानक में नागपुष्प का और उन्माद प्रतिषेध के कल्याणक घृत में नागकेशर, तिमिर प्रतिषेध में नागपुष्प, विष प्रतिषेध और सर्प विष में नागपुष्प शब्द से। इस प्रकार नागकेशर का प्रयोग अष्टागहृदय में ६ स्थानों पर मिलते हैं।

शार्ङ्गधर सहिता—इसमें २१ स्थानों पर प्रयोग घूर्ण के रूप में दाडिमाष्टक, लवगादि घूर्ण, जातीफलादि, महा-पाहव घूर्ण, लवण भास्कर, एलादिघूर्ण आदि में प्रयोग नागकेशर शब्द से मिलता है।

चक्रवस्तु—इसमें २२ स्थानों पर नागकेशर का प्रयोग

है। कपित्थाष्टक चूर्ण, दाडिमाष्टक, प्राणदा गुटिका, लवणभास्कर, कुण्ठादि तैल, नारिकेल सण्ड, दन्ती हरी-तकी, महा तृणक तैल, वासाखण्ड, व्याघ्रि हरीतकी, एलादि तैल, महापद्मक घृत, कनक तैल इत्यादि योगो मे केशर, नागकेशर, नागाह्व, नागपुष्प मे नाग के रूप मे मिलते हैं।

सैपज्य रत्नावली—ज्वर चिकित्सा मे ५ स्थान पर, अतिसार मे केशर नाम से दो स्थानो पर। गृहणी मे १६ स्थानो पर, अर्शं रोग मे ८ स्थानो पर, अग्निमाद्य मे ५ स्थानो पर, पाण्डु मे २, रक्तपित्त ६, राजयक्ष्मा मे १०, कास मे ८, हिक्काश्वास मे ५, अरोचक मे २ स्थानो पर विभिन्न नामो से नागकेशर का वर्णन मिलता है। इस प्रकार ७२ स्थानो पर इसका प्रयोग सुलभ है। इसी प्रकार भावप्रकाश या अन्य संप्रह ग्रन्थो मे प्रयोग है।

निघण्टु काल—निघण्टु और कोप इन दोनो के साहित्य मे भिन्न-भिन्न निघण्टुओ मे कर्पूरदि वर्ग, फलवर्ग, शतपुष्पादि वर्ग में पाठ मिलता है। इसका प्रयोग वात, पित्त, कफ के शमन के लिये आमदोष पाचन के लिये, विष प्रशमन, बण नाशन, रक्तदोष नाशन प्रभृति योगो मे इसका प्रयोग मिलता है।

सहिता काल की अपेक्षा निघण्टु साहित्य मे भेद-प्रभेद के साथ इसका वर्णन मिलता है।

आधुनिक निघण्टुओ-मे भी इसका वर्णन मिलता है। आधुनिक द्रव्य गुण के विशेषज्ञो ने श्री मगीरथ शर्मा, वैद्य वापालाल, आचार्य विश्वनाथ द्विवेदी, प्रियव्रत शर्मा, हरि प्रपन्न जी शास्त्री ने सदिग्धता निवारण मे पूर्ण चेष्टा की है। इनके प्रयत्नो का परिणाम हे कि-नागकेशर अब कोई सदिग्ध द्रव्य नही रहा।

इसके निर्णय के लिये शास्त्रीय विवरण द्वारा नाग-केशर के शुद्ध विवरण को सबके साथ मिश्रण करने पर कठिनाई हल हो जाती है।

नागकेशर के पर्याय बोधक शब्द—

नागकेशर के विवरण के सम्बन्ध मे अधोलिखित सामग्री प्राप्त है जिसके आधार पर उसका सामान्य विवरण निर्धारण हो जाता है। यथा—

(१) स्थान वाचक पर्याय—नागः।

(२) आकार प्रकार वाचक पर्याय—देववल्लीम, नाग-चाम्पेय, चाम्पेय, नागीय, दुरारोह, पुनाग, इत्यादि।

(३) पत्र वाचक पर्याय—पाटलाच्छ, सुरपर्णी।

(४) पुष्पवाचक पर्याय—नाग पुष्प, पाटिल पुष्प-हेम पुष्प, राज पुष्प।

(५) पुष्प पत्र वाचन पर्याय—फलक, फणि।

(६) पुष्पवर्णावाचक पर्याय—सुवर्ण, ह्वम, हेम, अहिपुष्प

(७) केशर वाचक पर्याय—नागकेशर, केशर, केशरी नागकिजलक, पिजर, रक्तकेशर, हेर्माकिजलक, हेमाम काचन।

(८) गुण वाचक पर्याय—केशरञ्जन महौषधम् रवर्धानन।

(९) आस्थावाचक पर्याय—नाग महानाग नागाह्वः नागीयम, भुजङ्गाग्न्यम्।

(१०) उच्चता वाचक पर्याय—तुङ्ग।

(११) गन्ध वाचक पर्याय—सुगन्धा।

उपर्युक्त पर्यायो से यह ज्ञात होता है कि नागकेशर बहुत बड़ा वृक्ष होता है। और उसकी शाखायें दूर तक फैली हुई होती हैं। इसकी शाखायें चारो तरफ से घेँ रहती है। इसलिए इसको देव वल्लीम कहते हैं। देव वल्ली की तरह होती हैं। इस पर सरलता से चढा नहँ जाता। अतः दुरारोहम्।

इसके दूसरे प्रकार को बताते हुए पुनाग वतलाय है और वृक्ष सदा हरित और सुन्दर होता है। इसका छाल घूसर वर्ण की होती है। यह पुनाग जातीय नाग चम्पा का वृक्ष है। इसके पत्र पाटला के पत्र की तरह होते हैं। देखने में पीले सुन्दर २-६ इंच लम्बी और १-१।१ इंच चौड़ी आयताकार आगे को नोकदार होती है। पत्र क ऊर्ध्व पृष्ठ अमकीला और अधः पृष्ठ श्वेताम और देखने में सुन्दर होता है। इसलिए इसे सुरपर्णी कहा है।

पुष्प—पत्र कोण से पुष्प निकलते हैं जो सफेद, सुगन्धित, व्यास मे ३-४ इंच तक होते हैं। पुष्प मे कुछ पीलापन होता है। इसलिए इसे हेम पुष्प और राज पुष्प कहते हैं। पुष्प के बाह्यदल कडे और नागफण की तरह अर्द्धवृन्त होते हैं। इसलिये पुष्पच्छद वाचक पर्याय फणि और फलक दिया है। पुष्प के वर्ण के विषय मे इसका वर्ण कुछ पीलापन लिए सफेद होता है। सुवर्ण, स्वकम् और हेमम् ये नाम दिया है। इसके बाह्यदल गोलाकार, मोटे और किनारो पर पतले होते हैं। आम्यन्तर दल पत्र चार श्वेत, पीत वर्ण के फँले हुए लम्बाकार होते हैं। पुष्प

के केशर बहुसंख्यक होते हैं। यह पीत वर्ण के गुच्छों में होते हैं। जो केशर के वर्ण के पीतरक्त वर्ण के हैं। अतः इसके पर्याय केशरी पजर, रक्तकेशर, हेमकिजलक, काचन, नागकेशर हैं। इसका पराग कोष अर्पसाकृत बड़ा और लम्बगोच सुनहरे रङ्ग का होता है, इसलिए इसको नागकेशर कहा जाता है।

नागकेशर अर्थात् नागपुष्प का केशर नागकेशर अथवा नाग के फण की तरह केशर के पराग कोष सहित केशर सूत्र दिखाई पड़ते हैं। यह पहाड़ों पर ५००० फुट की ऊँचाई तक पाये जाते हैं। वृक्ष श्री क्रुचा होता है। अतः इसे नागीयम्, तुङ्ग, पुष्प, तुङ्गः कहा है। पुष्पांशु मुगन्धि होती है इसलिए इसे सुगन्धा कहते हैं।

जाति वाचक शब्द इसमें पुनांग है। अर्थात् यह पुनांग वर्ग का वृक्ष है। यह बहुत ही सुन्दर और सुगन्धित होता है इसलिए इसको राजाह, पटपदप्रिय, देववल्लभ यह सशायें दी हैं।

सन्दर्भ

कोषा—चाम्पेयश्चम्पको हेमपुष्पकः । चाम्पेयकेशरो नागकेशर कांचनाह्वय ॥ पुनांगेपुष्पस्तुङ्गकेशरो देववल्लभः ॥ इति अमरकोषः

चाम्पेयश्चम्पको स्वर्णम् किजलके नागकेशरे ।

—इति मेदिनीकोषः

स्वर्णम सर्पाद्यो नागकेशरः यट्पद प्रियं इति रसम.

निघण्टु ग्रन्थाः—

नागपुष्पं मत नाग केशर नागकेशरम् ।

चाम्पेय नाग किजलके नागीयं कांचन तथा ॥

—धन्वन्तरिं निर्घण्टु

किजलके कनकाह्वयं च केशर नागकेशरम् ।

चाम्पेय नागकिजलके नागीयं कांचन तथा ॥

सुवर्णं हेम किजलके रमं हेम च पिञ्जारम् ।

फनि पन्नग योगादि केशर पंचमूह्वयम् ॥

—राजनिघण्टु

नागकेशरकननागश्चाम्पेयकेशरगजम् ।

—मदन विनोद

नागपुष्पं मृतो नाग केशरो नागकेशरः ।

चाम्पेयो नागकिजलके क्वथिते कनकाह्वय ॥

—भाब प्रकाश निघण्टु

नागाह्वः नाग किजलके तिमरं नागकेशरम् ।

अहिपुष्पं हेम पुष्पं चाम्पेयं नागपुष्पकम् ॥

हेमामं कनकं चमं दुरोहं नागरेणुकम् ॥

पुनांगं पुष्पस्तुङ्गो विबुद्धो देववल्लभः ।

पुनांगं पाटलीपुष्पं केशरो रक्त केशरः ॥

प्राशुर्नागो महानागु केशव पाटलाच्छदः ।

काचनः सुपर्णा स्थात् सुगन्धा यट्पदालयः ॥

—कौयदेव निघण्टु

चाम्पेयः केशरो नागकेशरः कनकाह्वयः ।

मृत्पुष्पं राजपुष्पं कनकं स्वर घातनः ॥

—शालिग्राम निघण्टु भूषण

नागपुष्पं मृतो नागः केशरो नागकेशरः ।

चाम्पेयो नागकिजलके क्वथिते कांचनाह्वयः ॥

—द्रव्यगुण देवेन्द्रनाथ सेन

वर्ग—चम्पक मन्दिषा में वर्ण वर्ग में नागकेशर का पाठ है। पुन. दाह प्रशमन एलादि गण में पाठ है।

—चं सू० अ० २६

सु० सू०— एलादिगण—सु० सू० अ० ३८

वचादिगण

अञ्जनादिगण

प्रियङ्वादि गण—

मे पाठ किया है। तथा पुष्प वर्ग सू० सू० ४६ में।

अष्टाह्वय—सू० १५/३१—एलादिगण में पाठ

किया है।

धन्वन्तरि निघण्टु—शतपुष्पादि गण ।

मदन विनोद—कर्पूरादि वर्ग ।

राज निघण्टु—चन्दनादि गण ।

भाब० नि०—कर्पूरादि गण ।

शा० नि०—कर्पूरादि वर्ग में पाठ किया है।

गुण व कर्म—

रस—कपाय—तिक्त व कटु । विशेषकर त्वक् पत्र

पुष्प व केशर कपाय रसवाले होते हैं। अपक्व फल का

बीजावर्ण भी कपाय और तिक्त होता है।

बीज-तैल और निम्बसि—तिक्त रस प्रधान । मूल

और पत्र सिरा में कटु रस होता है।

गुण—नागकेशर में रुक्ष-उष्ण-त्वक्षु-शीत गुण मिलते

हैं। केशर में उष्ण गुण होता है। अतः यह कफ दोष

नाशक है। पुष्प पत्र में शीत गुण और केशर में उष्ण गुण

कपाय और तिक्त रस के कारण सग्राहक होता है।

विपाक—कटु । वीर्य—उष्ण ।

नागकेशर के गुण, कर्म

चन्द्रन्तरीय निघण्टी —

नागकेशरमलोष्णं लघुतिक्तं कफापहम् ।
वस्तिरुग्विष वातात्त कण्डूघ्नं शोफनाशनम् ॥

मदन विनोदं निघण्टी —

नाग केशरकं रुक्षमुष्णं लघ्वामपाचनम् ।
दौर्गन्ध्यं कुष्ठं विसर्पं कफपित्तं विषापहम् ॥

राजनिघण्टी —

नाग केशरमलोष्णं लघुतिक्तं कफापहम् ।
वस्ति वातामयघ्नं कुष्ठं शोफनाशनम् ॥

द्रव्यगुणे —

केशरं तु लघुं ग्राही गुल्माशोधनं हि दीपनम् ।
मेध्यं शूलानिलच्छदि कफारोचकं नाशनम् ॥

गण निघण्टी —

केशर-विष विसर्पं रक्ताशीं वमि-कुष्ठं हृत् ।
हृत्लासं खुडं दौर्गन्ध्यं तृष्णापित्तं वलासजित् ॥

भावनप्रकाश —

नाग पुष्प कषायोष्णं रुक्षं सध्वनम पाचनम् ।
ज्वर कण्डू तृषा स्वेदच्छदि हृत्लासं नाशनम् ।
दौर्गन्ध्यं कुष्ठं विसर्पं कफ-पित्तं विषापहम् ॥

निघण्टु रत्नाकरे —

नाग नामा चक्षुष्कस्तु वर्ण्योष्णं कटुस्मृतः ।
व्रण शोषणकारो च चक्षुष्य कफं वातहं ॥
घस्त्वन्तरस्य संयोगादग्निं स्तम्भं करोमत् ॥

शालिग्राम निघण्टु भूषणे —

नाग केशर तिक्त-कषायं चाम पाचकम् ।
किञ्चिदुष्णं लघुरुक्षं पित्तच्छदि कफापहम् ॥
रक्त पात रक्तघ्नं वात कण्डू च हृद्बलथम् ।
स्वेद दौर्गन्ध्यं विषतृट् कुष्ठं विसर्पं नाशनम् ।
वस्ति पीडा वात रक्त कण्डू मस्तकं शूलनुत् ॥

कैयदेव निघण्टी —

नाग पुष्प कषायोष्णं तीक्ष्णं लघ्वाम पाचनम् ।
रक्त पित्त कफच्छदि खुडं कडू विसर्पनुत् ॥
हृत्लासं स्वेद दौर्गन्ध्यं कुष्ठं तृष्णा विषापहम् ॥

नागकेशर का प्रयोग संहिताओ मे कई प्रकार के कल्पो के लिये किया गया है । जैसे—चरक महिता मे

प्रदेह, कषाय, धूमवर्ति, ज्वलेह, तैल, पानक, लेह, अरिष्ट, प्रलेप-मे प्रयोग किया गया है । विशेष योग च्यवनप्राश, चन्दनादि तैल, चर्मा-तैल इत्यादि हैं ।

सुश्रुत संहिता — एलादिगण, वचादिगण, अजनादि, प्रियङ्गादि के अतिरिक्त लेह, आसव, कल्क, चूर्ण, अजन का प्रयोग मित्रभूमिन् स्थानो मे आया है ।

काम्यप्र संहिता — धूप, धूम, चूर्ण, तैल कल्पना, अव-लेह, कषाय, पानक, प्रलेप और तैल के रूप मे कल्पनाये प्राप्त है ।

शारीर संहिता — उत्पलादि पाचन, जम्बवादि स्वरस और शार के कर्पी-मे वर्णन मिलता है ।

अष्टांगहर्ष — चूर्ण, तैल, पानक, अजन, घृत, वर्ति के योगो मे नागकेशर का प्रयोग है ।

शाङ्गधर

दाडिमाष्टक, वृ. दाडिमाष्टक, लवंगादि चूर्ण, महापाण्डव चूर्ण, लवणभारकर चूर्ण, एलादि चूर्ण का प्रयोग म० खण्ड मे है । इसके अतिरिक्त च्यवन प्राश, कामदेव घृत, कल्याणक घृत, इरिभेदादि तैल, घत्तूरादि तैल, कुर्मायामव, पिप्पल्यासव, मृद्वीकारिष्ट, देवदारुअरिष्ट, खदिरारिष्ट, बबूलारिष्ट, द्राक्षारिष्ट, और दशमूलारिष्ट— मे पाठ किया है ।

शेष० रत्नावली मे— इसका भूरि-भूरि प्रयोग बहुत से योगो मे प्राप्त है । नागकेशर के योग (भ० र० मे) कई कल्पनाओ मे है । जैसे—

ज्वर मे—कटु त्रिकादि कषाय, अमृतारिष्ट, चन्दन वला लाक्षादितैल, पिप्पलिपाक

अतिसार में—नागकेशर चूर्ण, पूर्ण चन्द्रोदय रस ।
ग्रहणी—दाडिमाष्टक चूर्ण, कपित्थाष्टक, लवगादि, जातीफलादि और तालीसुतदि, कामेश्वर मोदक, मदन मोदक, मेथी मोदक, मुस्तकादि मोदक—जीरकादि मोदक—अग्निकुमार मोदक—ग्रहणी मिहिर तैल—दाडि-माच तैल और पिप्पल्यादि आसव मे ।

अशरोग मे—समणार्कर चूर्ण, प्राणदा गुटिका, गुडमल्लिकातक, वृ० द्राक्षासव ।

अग्निमाँच मे - भास्कर लवण चूर्ण, और लवगादि मोदक ।

पाण्डुरोग—पुनर्नवादि तैल ।

रक्तपित्त—उशीरादि चूर्ण, शतमूली लौह, पडपा-
वलीह, वासाखण्ड, कामदेव घृत, ह्रीवैरादि तैल ।

राजयक्ष्मा—लवगादि चूर्ण, एलादि चूर्ण, वासावलेह,
च्यवनप्राश, द्राक्षारिष्ट, शृगाराश्र, अमृत प्राश, कुंकुमादि
घृत, महाचन्दनादि तैल ।

कास—समशर्कर लौह, व्याघ्रि हरीतकी, छागलाघ
घृत, महाकालेश्वर रस, विजय मौरवरस, महोदधि रस
शृगाराश्र ।

हिक्काश्वास मे—विजयवटी, महाम्बामारि लौह,
महच्चन्दनादि तेल और कनकासव मे प्राप्त होता है ।

अरोचक में—तिन्तिडितक पानक और रसाला । इस
प्रकार नाग केशर का प्रयोग मिन-मिन कान्पो में हुआ
है ।

सदिग्धता निवारण—

संज्ञया नाग पुष्पस्य पञ्चद्रव्याणि गृह्यन्ते ।
तेषां विचारणा चान्न सक्षेपेण समुद्धृतम् ॥
देशप्रामन्तरस्थानां वचनानां च मतं पृथक् ।
विचार भेदेन च तत्पचाभिद्यते हि सत् ॥
एक तु केशर नामम् द्वितीयं नागकेशरम् ।
तृतीयं कृष्ण नागाम पुनगा तु चतुर्थकम् ॥
पञ्चमं मुर पुनागमेव सनिव्यते हि तत् ।
पचाना युक्तियुक्तं च मतं निर्धारयते मया ॥

नागकेशर के नाम से पाँच द्रव्यों का ग्रहण होता है ।

(१) केशर (२) नागकेशर (३) काला नागकेशर
(४) पुनाग केशर (५) मुरपुनाग ।

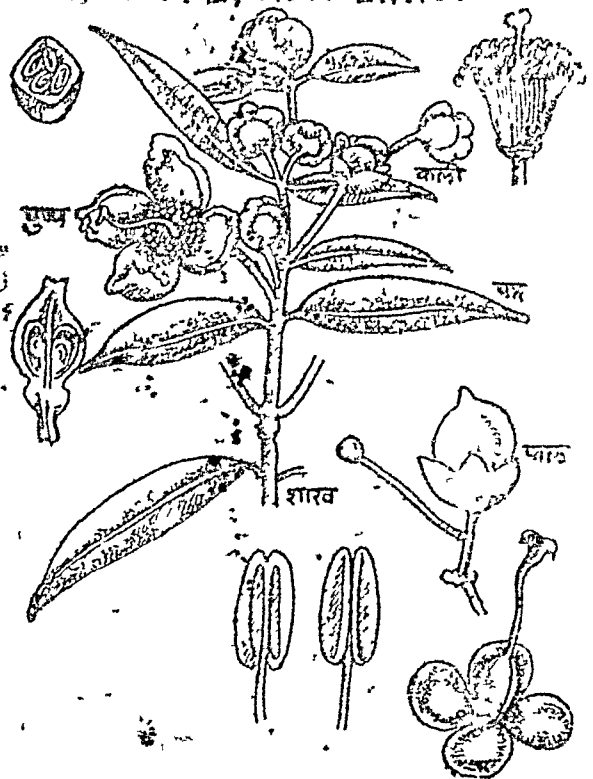
(१) केशर या कुंकुम—लं० काकस सेटिवा

अ.—नाम-सेफ्राम् (Cocus Sativa)

पुष्प विवरण—केशर का पुष्प श्वेत पीत वर्ण का
होता है । इससे बाहर बाह्य कोप मे ३ या ४ पत्र दल होते
हैं । ३ पुंकेसर होते हैं और इनके बीच मे एक स्त्री
केशर होता है । स्त्री केशर आगे चलकर तीन भाग मे
विभक्त हो जाता है । पुंकेसर पीले वर्ण का और स्त्री केशर
रक्त वर्ण का होता है । इनके सिर पर पराग कोप घने
रक्त वर्ण का होता है । केशर के नाम से इनका ही ग्रहण
होता है । इन केशरो से नागकेशर की कोई तुलना
नहीं है । नागकेशर के लिये कूकुम लेना उचित नहीं है ।

(२) नागकेशर - लै मेसुवा फेरिया (Mesua Ferrea
Linn) । कुल-पुग्नाग (गट्टीफेरी) । इस नागकेशर का पूर्ण
विवरण पूर्व वर्णित नागकेशर से मिलता जुलता है । इसके
पुंकेसर झूठते हुये नाग के समान व बीच का स्त्री केशर भी
नागफणानुकारी है । नीचे चित्र मे देखिये । इसके पुष्प बाल
कोप और आभ्यन्तर पत्र दल सर्प फण की तरह होते हैं ।
यही असली नागकेशर है ।

नागकेशर असली (नागेश्वर) MESUA FERREA LINN.



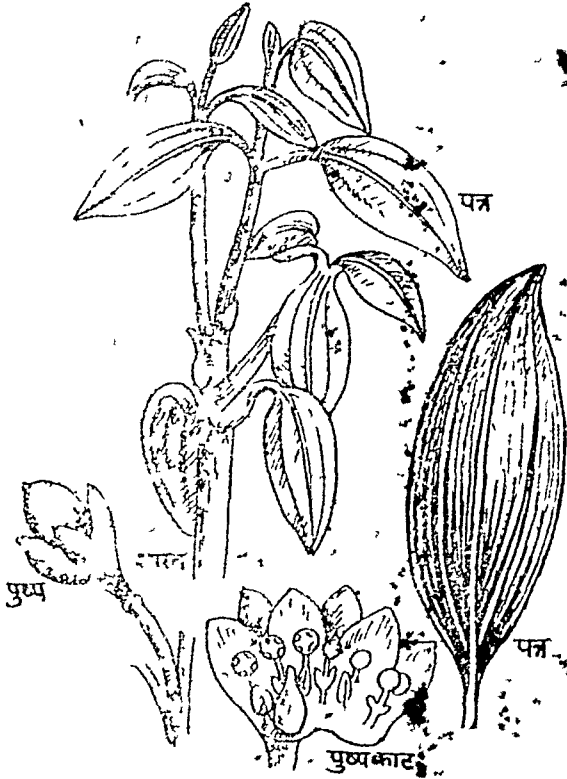
(३) कृष्ण नागकेशर—लं०—सिनेमोमम तमाला (Cin-
momum Tamāla) । कुल—रुर्पुर कुल ।

तमाल का पुष्प व फल कृष्ण नागकेशर है ।

विवरण—यह तमाल वृक्ष दालचीनी के प्रकार का है ।
हिमालय मे ५०००-६००० फीट तक होता है ।
इसके पत्र को तेज पत्र या तमाल पत्र कहते हैं । इसके
पुष्प छोटे-छोटे सफेद रंग के और एक लिंगी होते हैं ।
इसके पुष्प केशर भी छोटे होते हैं और ३-६ इंच
लम्बी मजरियो से होते हैं । पुष्प श्वेत होने से इनका
ग्रहण केशर के पुष्प की तरह नहीं हो सकता । अतः व्या-

तेजपोत (तमालपत्र)

CINNAMOMUM TAMALA NEES



पारी इसके फल जो छोटे नाग केशर के समान काले वर्ण का होता है मिलावट करते हैं। और इसकी सजा काला नाग केशर रखते हैं। इसका ग्रहण नागकेशर के लिये करना एकदम अनुचित है।

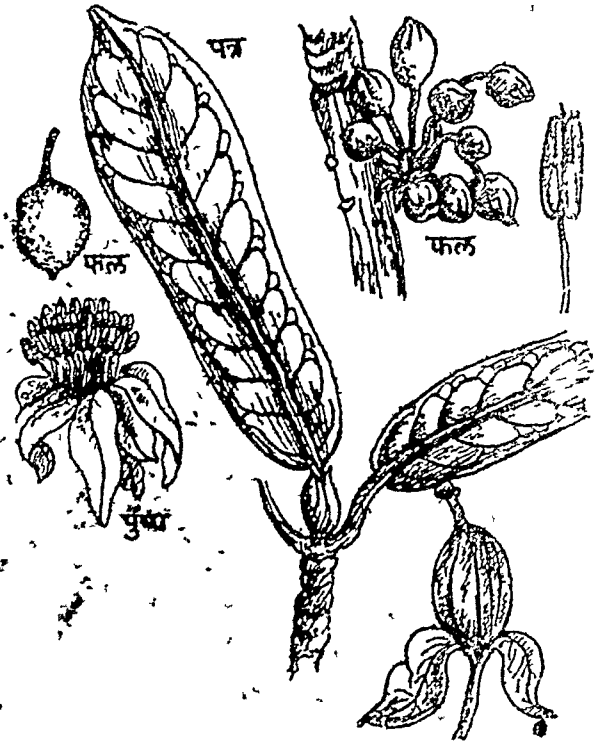
शुष्क फल नागकेशर नहीं हो सकता।

(४) नागकेशर—पुन्नाग, सुरपुन्नाग। कुल—तमाल-कुल (गट्टी फेरी) (*Ochrocarpus Longifolius*)

विवरण—यह ६०० फीट की ऊँचाई पर होता है। इसके पुष्प मजरी में लगते हैं। और बहुत छोटे-छोटे लाल रंग के कालीमिर्च के बराबर होते हैं। इसकी संस्कृत में सुरपुनाग और हिन्दी में लाल नागकेशर। लै० ओफ्रो कार्पस लाङ्गीफोलियस कहते हैं। इसके वृक्ष, कर्नाट, मालावार, कोयंबदुर में समुद्र तट के किनारे स्वयं पैदा होते हैं। लाल नागकेशर इनकी सुखाई हुई कलिकायें हैं, जो कि पुष्प के परिस्फुट होने से पूर्व तोड़ कर सुखा-लिया जाता है। इसके गुण-कर्म असली नागकेशर से मिलता जुलता है किन्तु उसकी अपेक्षा निम्न कोटि का है। इसे

नागकेशर नकली

OCHROCARPUS LONGIFOLIUS BENTH.



नागकेशर के प्रतिनिधि के रूप में लिया जा सकता है। इसके पुष्प छोटे, बाह्य कोष छोटे परन्तु फणाकार होते हैं। केशर पीले लाल वर्ण के बहु संख्यक किन्तु बहुत छोटे होते हैं। बीच में स्त्री केशर एक होता है, किन्तु छोटा और उसका अधभाग फणाकार होता है। अतः समता कुछ पायी जाती है।

(५) नागकेशर—पुनाग (तुङ्ग) लै० (केतो फाइलम इनोफाइलम: (*Chelofillum Enofilum*) कुल—गट्टीफेरी)।

इसको चम्पक नागकेशर कहते हैं। इसके पुष्प पीत वर्ण के उग्र गंधी होते हैं। इसके पुष्प को सादृश्य नागकेशर पुष्प से, विलंकुल भिन्न है अतः इसका ग्रहण नागकेशर के लिए करना अनुचित है। इस प्रकार पांच प्रकार के नागकेशरों में से केवल नागकेशर (मिसुवा फेरिया) ही असली नागकेशर है। और उसका प्रतिनिधि सुरपुनाग या साब नागकेशर हो सकता है।

(६) भव्य (*Dillenia Pentagyna Roxb*)—

श्री अम्बालाल जोशी वैद्य जोधपुर राजस्थान ने उस्मान अल्ली का नाम नोट करके अपने लेख में नाम यह लिखा है कि वे 'मन्व' या चालता को भी नागकेशर मानते हैं, जो नितान्त अश्राह्य विषय है। चालता का पुष्प अवश्य बड़ा सुगन्धित और सुन्दर तथा बड़ा होता है।

किन्तु केशर बहुत छोटे छोटे होते हैं और फल ताड़ के फल के समान होते हैं। इसकी समता नागकेशर के किसी भेद से नहीं हो सकती। न तो इसका पुष्प केशर नाग की तरह होता है और न फल ही। अतः इसे नागकेशर मानना उचित नहीं ज्ञात होता।

नागकेशर

लेखक—श्री वैद्य अम्बालाल जोशी, जोधपुर

आयुर्वेद शास्त्र की कतिपय वनोद्भिदों की तरह नागकेशर भी एक विवादास्पद औषधि है। भारतवर्ष के विभिन्न भागों में नागकेशर नाम से जितने भी द्रव्य उपलब्ध हैं वे सब भिन्न भिन्न हैं। यहाँ तक कि एक ही स्थान पर प्राप्त होने वाली नागकेशर दो या तीन प्रकार की होती है। ऐसी स्थिति में रंग भेद से लाल, पीला तथा काली कह कर उसकी पहचान की जाती है। यहाँ तक कि उनके नाम भी इतने घुल मिल गये हैं कि विभिन्न नागकेशर के नामों को पृथक पृथक करना भी कठिन हो गया है तथा गुणों को भी घुला मिला दिया है और उन्हें भी अलग करना कठिन कार्य है। यहाँ हम इसी दृष्टि से नागकेशर पर विचार करेंगे।

भारतीय बाजार में नागकेशर के नाम से जो द्रव्य उपलब्ध है उनको हम मोटे तौर पर तीन भागों में विभक्त करते हैं। इनके लैटिन भाषा में नाम यहाँ दिये जा रहे हैं—

- (i) *Mesua Ferrea*—बंगाल का नागकेशर
- (ii) *Ochrocarpus Longifolius*—दक्षिण का नागकेशर
- (iii) *Calophyllum Inophyllum*—सीलोन, ब्रह्मा का नागकेशर।

उपरोक्त तीनों ही वृक्ष वनस्पति शास्त्र की दृष्टि से गूटीफेरी (*Guttiferae*) वर्ग के अन्तर्गत आते हैं। वैद्य गंगा प्रसाद जी ने इसे *Mesua Specion* भी बताया है। दक्षिणी ग्रन्थ औषधि निघण्टु ने इसे *Mesua Roxburghii* E बताया है। आयुर्वेदीय निघण्टुओं के अनुसार नागकेशर कर्पूरादि वर्ग में रखी गई है। अभी अभी श्री उस्मान अली ने जिस नागकेशर की ओर हमारा ध्यान आकर्षित किया है वे भी विचारणीय हैं। श्री उस्मान ने दक्षिण भारत में मिलने वाली दो प्रकार की

नागकेशरों को बाजार से प्राप्त कर उनका स्थावर विज्ञान शास्त्र की दृष्टि से अध्ययन कर उन्हें दिल्ली निया पेन्टार्गेना राक्स (*Dalmania Pentagyna* Roxb) तथा नाट्ट नागकेशर को मिन्तमोम वैटिएमैयम् (*Cinnamomum Wightii* Nees) पाया।

अब हम उपरोक्त सब ही प्रकार की नागकेशरों का अलग अलग परिचय पर्याय पाठकों को करावेंगे।

(I) *Mesua ferrea*—(नागकेशर)

आयुर्वेद मतानुसार यह शास्त्रीय व असली नागकेशर बताया गई है। जो नाग चम्पे के वृक्ष के पीले गुच्छों से बनती है। रंग केशरिया तथा तन्तु छोटे छोटे होते हैं।

आकार—नाग चम्पे का वृक्ष मध्यमाकार सुन्दर, सदा हरा भरा घेर घुमाला तथा सुशोभित रहता है। यह शोभा के तौर पर वाटिकाओं में लगाया जाता है। इसका स्तम्भ सीधा होता है तथा छाल राख के रंग की चिकनी होती है। यह वृक्ष ४-५ वर्ष बाद फल देते हैं।

उत्पत्ति स्थान—सम्पूर्ण भारत विद्येपत पूर्वीभारत, नेपाल, आसाम, कुमायूँ, पूर्वी हिमालय, कनारा, दक्षिण कोकण, पश्चिमीघाट के वनों में। ५००० फुट के नीचे वाले पर्वतीय भागों में।

पत्ते—लम्बे शल्याकृति (भाले के आकार के) ३ इंच से ५ इंच तक लम्बे, १ से १ १/२ इंच तक चौड़े, आयताकार, ऊपर का पृष्ठ चमकीला हरा, नीचे का पृष्ठ श्वेताभ हरा तथा रज से आवृत शिराये मघन तथा अस्पष्ट।

पुष्प—पीलापन लिये श्वेत, अति सुगन्धयुक्त, आपाठ, सावन में फूलने वाले। ये फूल २-४ इंच के घेरे में गोलाकार श्वेताभ पीत गोलाकार पाच पखुडियों वाले (अन्तर्दल पाच) इन्हीं फूलों के भीतर केशरिया रंग के नरकेशर के गुच्छा निकलते हैं। इमी को नागकेशर कहते हैं। आयुर्वेद के मतानुसार यही असली नागकेशर है।

इसके नाम—यदि ये नाम पुरुषवाची है तो ये नाग केशर के लिये प्रयुक्त है तथा यदि ये नाम स्त्रीलिङ्गवाची है तो ये नागपुष्प के लिए सम्बोधित किये गये हैं—

संस्कृत—भुजगाख्य, चाम्पेय, हेम, किजलक, केशुर, नागकेशर, सुरपुन्नाग, सुरपणिना, नागपुष्प, पुन्नाग केशर, नाग किजलक, काञ्चनाक्षय (इस प्रकार काचनवाची शब्द इसके पर्याय है) आदि ।

हिन्दी—नागकेशर, सुर पुन्नाग, पुन्नाग ।

राजस्थानी—नागकेसर, केसर

विहार—नागकेसर

गुजराती—पीलू नागकेसर, सोरगी का

वगाल—नागेसर, नागकेसर, नागेश्वर

ववई—नागचम्पा औरला चम्पा

मराठी—नाग चम्पा, नाग चाफा वृक्ष, नागकेसर

कोनकन—रानउण्डी ।

तामिल—इसल, करुन मग, अम्माई ननग, नागव, चम्पामम, चेरुनगपू ।

तेलगू—गज पुष्पयू, केसरायू, नाग पञ्चकमु, नाग चम्पकमू, नागकेसर मू ।

कर्नाटक—नाग सम्पिगे ।

मलायन—नागप्पु, नाग चम्पकम् ।

फारसी—नर मिशका (नारेमुष्क)

अरबी—मिस्कुल्मान ।

अंग्रेजी—Cobra's Saffron, Cylon Iron wood

लेटिन—Mesua ferreae (N O. Guttiferea)

श्रीलंका—नाका ।

इसके वृक्ष को बोलचाल में नाग चम्पा भी कहते हैं ।
(यादव जी)

(II) Ochrocarpus Longifolus --

इसे यादव जी ने सुरपुन्नाग बताया है । इस वृक्ष की पुष्प कलिकाओं को सुखाकर नागकेशर के नाम से बेचा जाता है । यह दक्षिण-पश्चिम भारत, कोयम्बतूर, म्हावार, कनारा से कोकण तक पाया जाता है । सुरगी नाम से यह वृक्ष पहचाना जाता है ।

आकार—यह वृक्ष मध्यम कद का होता है तथा सदा हरा-भरा रहता है । इसकी शाखायें गोलाकार होती हैं । वृक्ष की छाल १/४ इंच मोटी होती है । ये रक्तम, धूसर

वर्ण की, इसकी लकड़ी लोह के समान वजनदार, काली या लाल वर्ण की अधिक कठोर होती है जो नाव बनाने के काम में आती है । इसका १ घन फुट का वजन ६० से ८० पौड तक होता है । इसको Cylon Iron wood कहा गया है । इसके नर भादा फूल के अलग-अलग भांड होते हैं ।

पत्र—इसके पत्ते ५-६ इंच लम्बे तथा २-२॥ इंच चौड़े, मोटे तथा गहरे हरे होते हैं । ये वृन्त की ओर गोल तथा सिरों की ओर नुकीले होते हैं ।

पुष्प—यह वृक्ष वसन्त ऋतु में (माघ फाल्गुन मास में) फूलता है । इसके पुष्प सुन्दर, सुगन्धित, अनेक पुष्पों युक्त (गुच्छों में) चार अन्तरद्वार वाले होते हैं । इनका रंग पीतम श्वेत होता है तथा इसमें लाल रेखायें होती हैं । ये प्रायः उमर्यालगी होते हैं । ये २,२॥ इंच तथा पौन इंच व्यास के होते हैं । वृक्ष ५-६ वर्षों का होने पर फूल लगते हैं । इसकी कलिकायें गोल नुकीली होती हैं । स्वाद में कुछ अम्ल, तिक्त एवं मधुर होती हैं । इसका रंग नारंगी लाल होता है । इस वृक्ष की कलियों का उपयोग प्राचीन काल में रेशमी अथवा पतले कपड़ों को रंगने के लिए होता था ।

फल—पुष्प के पश्चात् ही वृक्ष में मौलश्री (बकूल) के समान १ इंच के लम्बे अण्डाकार नुकीले फल आते हैं । ये एक बीज वाले होते हैं । इन बीजों के पकने पर लोग इसके गूदे को खाया करते हैं ।

नाम—

संस्कृत—सुरपुन्नाग, नमेरु, सुरपणिना ।

हिन्दी—नागकेशर लाख ।

राजस्थानी—दाणा नागकेसर ।

मराठी—सुरगी, तामद्रा, नागकेशर, गोदी डण्डी ।

गुजराती—रातुनागकेशर ।

वगाली—सुरिगी, नागकेशर, पुन्नागचम्पक ।

अंग्रेजी—Alexandrian Laurel

लेटिन—Ochrocarpus Longifolus (आक्रा-

कार्पम लोगीफोलियस)

बापामाई ग. वैद्य सुरगी को ही मुस्तान चम्पा मानते हैं जो सम्मत नहीं है ।

(III) Calophyllum Inophyllum—

इस वृक्ष को यादव जी महाराज ने पुष्पाग कहा है। यह वृक्ष सर्वे लोक प्रसिद्ध है। इसे डा० सन्त पाऊ ने सुल्तान चम्पा कहा है।

प्राप्ति स्थान—दक्षिण भारत, बंगाल तथा समुद्र के पास का भाग, लङ्का, महना, आस्ट्रेलिया तथा पूर्वी द्वीपों में यह सर्वत्र प्राप्त होता है।

आकार—वृक्ष मध्यम कद का होता है। सुन्दर वृक्ष है। बहुत टेढा-मेढा होता है।

इसका नाम Calophyllum—का अर्थ है सुन्दर तथा सघन। तथा Inophyllum का अर्थ है अधिक नाड़ियों वाले पत्ते-सार्थक है। इसकी छाल भूरी चिकनी होती है।

पत्र—इसके पत्र बड़े बट वृक्ष के समान लम्बे, गोल, तथा चुकीले होते हैं। ये एक दूसरे के सामने लगे होते हैं। इनकी लम्बाई १० से १८ सेमी तक लम्बे तथा ७.५ सेमी से १० सेमी चौड़े होते हैं।

पुष्प—इसके पुष्प श्वेत, चार दल वाले, सुगन्धित मीठी सुगंध वाले होते हैं। डार्ईमीटर २.५ सेमी होता है।

फल—१ से सवा इंच लम्बे २ सेमी. या पौन इंच चौड़े, पहले हरा फिर नीला तथा चिकना होता है। इसके बीजों में से ६० प्रतिशत हरे रंग का तेल निकलता है जिसे सर्पन का तेल (मराठी में कहूँ) कहते हैं। यह तेल यह तेल साबुन बनाने में तथा अणुरोपण के लिए बगठिये में मालिश करने के लिए काम में आता है। इसकी छाल में हीरा वेल के समान एक प्रकार का गोद निकलता है।

नाम —

संस्कृत नाम—पुष्पाग, तुङ्गकेशर, पुरसकेशर।

हिन्दी—सुल्तान चम्पा, सुरपन, सुरतूनिका, पुण्डी।

महाराष्ट्र—उडी, उडल।

बंगाल—पुन्नाग, सुल्तान चम्पेरु।

ब्रह्मा—पंगनवट, पंनिवट।

दक्षिण—सुरपडा, मुण्डी, सुरफन।

सिन्ध—दुग्गरफून, पुरैया, सुरगी।

तैलगू—लमेरु, पुन्नाक।

तामिल—नागय।

नेटिन—Calophyllum Inophyllum (केनोफिलम इनोफिलम)

उपरोक्त तीनों ही वृक्षों का प्रयोग नागकेशर के नाम से किया जाता है—यह हम पूर्व में बताया था। इसके सिवाय एक और द्रव्य है जो नागकेशर के स्थान पर प्रयुक्त होता है। उसे काला नागकेशर कहते हैं। श्री ब्रापालाल भाई ग. वैद्य के अनुसार यह द्रव्य नागकेशर में मिश्रित किया जाता रहा है। श्री उस्मानअली के अनुसार यह नाट्ट नागकेशर है।

(IV) Cinnamomum. Tamala Fr. nees.
(N.O Lauraceae).

यह सदैव हरा भरा रहने वाला एक छोटा वृक्ष है। जिसकी ऊँचाई २५ फीट है। इसकी छाल गहरी भूरी या कृष्णाम खुरदरी, पतली अिकनदार होती है। पत्तियाँ एक दूसरे के सामने या एकांतर में होती हैं। इसका घेर ४॥ फीट होता है।

पत्ते—प्रायः ५-६ इंच लम्बे तथा २-३ इंच चौड़े लट्वाकार, आयताकार या त्रिकोणदार, चिकने, चर्मवत होते हैं। ये आगे तक तीन शिराओं से युक्त होते हैं। ये ७.५-१३ मिली मीटर तक लम्बे पूर्ण वृक्ष से युक्त होते हैं। नवीन पत्तियाँ कुछ गुलाबी रंग की होती हैं।

पुष्प—७.५ मिलीमीटर लम्बे हल्के पीताम रंग के ५-१५ सेन्टी मीटर लम्बे सवृक्ष काण्ड व पुष्प व्यूहों में रहते हैं। यदि पुष्प खण्ड ६ आयताकार सिल्क की तरह मृदु रोमश जो पुष्पित होने पर मध्य के नीचे से टूट जाते हैं। पुंकेसर ६ रहते हैं।

फल—आम्रकन्व लम्बे अण्डाकार मासज काले रंग के रहते हैं। ये फल कुछ बड़े हुए परिपुष्प नाव पर लगे रहते हैं। परिपुष्प खण्ड अग्र पर कटे हुए मालूम पड़ते हैं।

इसके सूखे हुए अपक्व फल काला नागकेशर के नाम से दक्षिण भारत में व्यवहार में आते हैं। इसकी छाल को हिन्दी में तज, बंगाल में लालुका कहते हैं। यह असली दालचीनी में मिलाये जाते हैं। इसके पत्ते तमाल पत्र के नाम से बेचे जाते हैं। इस प्रकार इन वृक्ष के समी अग प्रत्यग अथ असली औषधियों में मिलावट के काम में लिए जाते हैं। इसके नाम हैं—

संस्कृत—तेजपत्र, तमाल पत्र, पत्रक। हिन्दी—तमाल पत्र, पत्रज, तेजपत्र, गुरदा। बंगाल—तेजपत्र। महाराष्ट्र—तमाल पत्र। राजस्थानी—पनरज। तेलगू—आकुपत्रो, गुजरात—तमाल पत्र। आसामी—दो पत्ती। तामील—कुट्ट, फरुद पत्ते। अरबी—साज जे हिन्दी। लेटिन—सिन मोमम् तमाला। N.O. लारेसिई

इन फलो को औषधि के रूप में अधिकतर मलाबार तथा भद्रास के चिकित्सक नाट्ट नागकेशर या सिरंगंपु के नाम से प्रयोग में लाते हैं तथा सिद्ध चिकित्सक तथा तामीलनाड के चिकित्सक भी इसे नागकेशर के रूप में स्वीकार कर औषधि प्रयोग करते हैं।

श्री उस्मान के अन्वेषण में एक और औषधि प्राप्त हुई जो दक्षिण के केरल प्रदेश में नागकेशर के नाम से प्रयोग में आती है और वह मलाबारी नागकेशर कहलाती है।

(V) Dillenia Pentagyna Roxb

यह वृक्ष २० फुट लम्बा होता है। इसके पत्ते अलग अलग बिखरे हुए रहते हैं। यह पुष्पित वृक्ष है। द्विबीज पर्णक है। इसके बीजकोप नीचे रहते हैं। इसके पत्ते सादे होते हैं तथा कड़े होते हैं। पराग कोप अन्तर्मुख होता है। पुंकेसर अनियमित संख्या में होती है। पुष्प पीले स्वर्ण के

समान चौड़ा कोप से आवृत फल मोटे, बाहर से बठोर तथा अन्दर से गिरीदार होते हैं। ये ही कच्चे फल नागकेशर के नाम से स्वीकार किये गए हैं।

यह वृक्ष नेपाल, आसाम, दक्षिणी सीलोन, मलाया, मलाबार में प्राप्त होता है। इसके नाम—

संस्कृत—भव्य। गुजराती—भोटफल, करमवल (करवल)। बंगाली—चालता। बम्बई—करबल, मोटा, करताल, करमल।

उपरोक्त तथ्यों पर विचार करने के बाद हम इस निष्कर्ष पर पहुँचते हैं कि आयुर्वेदीय औषधियों का निर्माण करते समय हम जिन-जिन घटकों को शुद्ध समझ कर प्रयोग करते हैं उनमें से अनेक सन्दिग्ध हैं। इसलिए विभिन्न स्थानों पर विभिन्न व्यक्तियों के द्वारा निर्मित की गई औषधियाँ अपने गुण घर्षों में भी समानता नहीं रखती और मानव देह पर पड़ने वाला उनका प्रभाव भी सन्दिग्ध ही हो सकता है। इसलिए वनस्पति विशारद वैद्यों का यह कर्तव्य हो जाता है कि वे इन वनौषधियों की सन्दिग्धता को समाप्त करें तथा सर्वदेशीय समानता स्थापित करें। आज की यह परमावश्यकता है। अस्तु।

—श्री वैद्य अम्बालाल जोशी आयु-
मकराना मोहल्ला, जोधपुर (राज०)

सिद्ध चन्द्रोदय

समस्त
वीर्य रोगों में
= अमृततुल्य =

श्री ज्वाल्मर आयुर्वेद भवन

अल्मीराद-३२



आचार्य श्री विश्वनाथ द्विवेदी, आयुशास्त्राचार्य बी ए,

— प्राचार्य - संस्कृत विश्वविद्यालय वाराणसी

सद्विधता के कारण

(१) कुछ पर्यायों के समान शब्द वाचक होना, जिससे टीकाकारों को विभिन्न अर्थ करने का अवसर मिला।

(२) आधुनिक लेखकों का विचार जो कि स्वतः संस्कृत और आयुर्वेदीय सज्ञावाचक शब्दों के ज्ञाता न होने के कारण अन्यो से पूछ कर जो ज्ञात किया लिख दिया।

(३) हिन्दी, गुजराती, बंगला भाषा-भाषियों द्वारा निघण्टु के लेखन में आधुनिकों का अन्धानुकरण।

(४) देश-विशेष के वैद्यों द्वारा अपनी परम्परानुसार अनुकूल वस्तुओं का प्रयोग करना तथा उसे ही मानना।

अब इसके पर्याय वाचक शब्दों पर भी कुछ विचार करना आवश्यक है।

(१) श्यामा तु महिलाह्वया।

(२) लता गोवन्दिनी गुन्दा प्रियगु फलिनीफनी।

विष्वक्सेना गन्धफली करम्भा प्रियकश्च सा ॥

—अमरकोष

(३) प्रियगु फलिनी श्यामा।—अभिध न चिन्तामणि

(४) प्रियगु प्रियवल्ली व फलिनी कगुनी प्रिया।

वृत्ता गोवन्दिनी श्यामा करम्भा वर्णभेदिनी ॥—घ.नि

(५) प्रियगु फलिनी श्यामा प्रियवल्ली फलप्रिया।

गोरी गोवन्दिनी वृत्ता करम्भा कगु कगुनी ॥

संगुरा गोरवल्ली च सुभगा पणभेदिनी।

शुभपीता च सगरया श्रेयसी चाकसूमिता ॥—रा.नि

(६) प्रियगु फलिनी श्यामा कान्ताह्वया नन्दिनी लता।

—म पा. नि

(७) प्रियगु. फलिनी कान्ता लता च सहिनाह्वया।

गुन्दा गन्धफली श्यामा विष्वक् सेनागनाप्रिया ॥

—भा प्र. नि

(८) प्रियगु: फलिनी कान्ता प्रियाह्वया वनिता लता।

श्यामा गोवन्दिनी वृत्ता कगुनी प्रियवल्लिका ॥

गन्धप्रियंगुमंहिला करम्भा वर्णभेदिनी।

विष्वक् सेनांकोलगिर संगुरा पणभेदिनी ॥

—कं. वे. नि.

उपरोक्त पर्यायिक शब्दों को यदि ध्यान से पढ़ें तो कगुनी लता, कगुन-फलिनी यह नाम सन्देहप्रद हैं। क्योंकि लता शब्द स्त्री, दूर्वा आदि के पर्याय है। कगु, कगुनीये ज्योतिष्मती तथा घान्यकगु के पर्याय है। श्यामा-यह श्रुत तथा सारिखा के पर्याय है। परन्तु परिचय ज्ञापक सज्ञाओं पर ध्यान देने से यह भ्रम दूर हो जाता है।

चरक के पर्याय—प्रियगु, गन्धप्रियगु, गन्धफला, गन्धफली लता, विष्वक्सेना, कान्ता, फली, श्यामा।

सुश्रुत के पर्याय—प्रियगु, प्रियगु लता।

वाग्भट के पर्याय—प्रियगु, प्रियगु, कगु, फलिनी, लता ये पर्याय हमें चरक, सुश्रुत और वाग्भट में मिलते हैं।

परिचय ज्ञापक शब्द—

जातिसूचक—लता, वल्ली आदि यथा—गोरवल्ली, प्रियवल्ली, प्रियवल्लिका लता।

सौन्दर्यसूचक—प्रियगु, वनिता नन्दिनी, प्रियक, श्यामा, सुभगा, श्रेयसी, महिलाह्वया।

मागल्य—मागल्या, मगल्या, श्रेयसी, शुभा, सुभगा।

उपरोक्त पर्याय यह बताते हैं कि यह लताजाति की औषधि है। देखने में सुन्दर, औषधियों में सुलभ, महिलावत् नम्रा, मृद्वी, लता या लतावन्नम्रा, सबको प्रिय विशेषकर स्त्रियों को होती है, अतः इसे महिलाप्रिया, वनिता नन्दिनी, महिलाह्वया, श्यामा आदि नाम दिए गये हैं।

रयान—गोवन्दिनी, अ को तनि, यह पृथ्वी पर

झुकनेवाली, गिरि के समीप की भूमि में होने वाली—
अंकोल गिरि अर्थात् गिरि के अंक में लग्न होनेवाली ।

गोदन्तिनी—गवि पृथिव्यां दन्ता अत्रि कटकाः नितम्बा
इति गोदन्ता तत्र जाता । अर्थात् पर्वत पर या समीप
की भूमि में होने वाली ।

पुष्प—श्यामा, कृष्णपुष्पी, अर्थात् कृष्णवर्ण के फूलवाली
विष्वक्सेना कान्ता—विष्णुवत् सुन्दर होनेसे भ्रमरप्रिय,
फलज्ञात्रक—फलिनी, गन्धफली, फलप्रिया, वृत्ता
गौरी, पीता, क गुनी कगु । अर्थात्—जिसका फल
वृत्ताहार-गोन, गन्धयुक्त, पीतवर्ण का, अधिक फल वाला,
क गु के फल की तरह गन्धयुक्त होने से सभी कामना
करते हैं, अतः कान्ता इत्यादि नाम हैं ।

शाखाज्ञापक—भगुरा, कृष्णागी । जिसकी शाखाये
कम हो, भगुर हो और देखने में सुन्दर हो ।

गुण-कर्मवाचक—अगना प्रिया, भेदिनी, वर्णभेदिनी,
गुन्द्रा, प्रियगु, नारिवल्लभा, प्रियाह्ला ।

सुभगा—इनकी परिभाषाओं की जायें तो सब फल के
गुण की बोधिका हैं ।

सारांश यह है कि यह रोग नाशक, महिला-प्रिय,
वर्ण को निखारने वाली, कान्तिप्रद औषधि है । यह ध्यान
देने की बात है कि पर्याया के ये अर्थ हैं । गुण की अभी
बात ही नहीं है । गुण पर विचार करें तो सब बातें स्पष्ट
हो जायेंगी ।

सन्दिग्ध सज्ञाओं में से निम्न सज्ञाएँ टीकाकारों ने
दी हैं । यथा—

चक्रपाणि—प्रियगु—(१) कायनीति प्रसिद्धा

—च० सू० २७।१६

चक्रपाणि—प्रियगु—(२) वागनीति—च०सू० ४।१५

चक्रपाणि—प्रियगु—(३) पुन्नाग इति—च०चि० ४।७३

अरुणदत्त—प्रियगु—(१) प्रियगु-श्यामा—वा०सू० १५।६

अरुणदत्त—प्रियगु—(२) प्रियगु-प्रियाह्ला, कगुनिका

—वा० उ० ५।१६

इस प्रकार कगु और पुन्नाग तथा श्यामा ये तीन ही
टीकाकार इस शब्द से मानते हैं । मालकागनी, घञ्जा या
महालेव और अन्य कोई विचार द्रव्य के नाम से नहीं है ।
अब आधुनिकों का विचार देखिए कि उन्होंने कैसा घोटाला
किया है ।

प्रियगु के पर्यायों के अर्थ पर विचार

अंकोलगिरि—गिरे अ के पार्श्वे लम्बा या भवति सा ।

गोरवल्ली—गोरवर्णा या वल्ली लता जातीया सा ।

प्रियवल्ली—प्रिया चासौ वल्ली, लता, प्रियवल्ली सा
एव प्रियवल्ली ।

मिथवल्ली—मेथति सगता भवति इति मिथा तादृशी
वल्ली मिथवल्ली सयुक्त पत्रा ।

वनिता—वनन सविजन प्राप्ता लतिका (वनिता) ।

वनितावल्लभा—वनिताया वल्लभा या भवति सा
वनितावल्लभा । अथवा वल्लभे सवृणोति स्वाश्रयभूतवृ-
क्षादिक इति वनिता वल्लभा ।

लता—ननति एति लता । तति सौत्रो धातु ।

पचाद्यच् ।

पत्रनाचक शब्दों की व्युत्पत्ति

पर्णभेदिनी—पर्णेषु पत्रेषु भेद परस्पर पृथक्ता यस्य
सा पर्णभेदिनी । चिरितपत्रा पृथक्पत्रा वा ।

पुष्पवाचक शब्दों के पर्याय

कृष्णपुष्पी—कृष्णानि श्यामवर्णानि पुष्पाणि यस्य सा ।

श्यामा—श्यामवर्णानि पुष्पाणि यस्य सा ।

फलवाचक शब्द

गन्धफला—गन्धयुक्तानि फलानि यस्या सा गन्धफला ।

गन्धप्रियगु—गन्धयुक्ता प्रियगु फलवद् फला गन्धफला ।

फली—फलमस्त्यस्या इति फली ।

कान्ता—काम्यते अति लस्यते इति कान्ता ।

वृत्ता—वृत्ताहारावर्तते सुन्दरतया वृत्तरूपा या सा ।

* महिला—मोहयते पूज्यते मान्यते वा इति महिला ।

कगु-कगुनी—कगु फलवद् वृत्ता फला सूक्ष्मफला वा
या सा । क मुख वा गमयति ।

पीता—पीतवर्णा गोरवर्णा ।

प्रियवर्णा प्रिय आह्लादकवर्णा यस्या सा प्रियवर्णा

करम्मा—ईषद् रम्मा । ईषदर्थे क्षुद्रफला ।

गोवर्णा—गोवर्णवद् अथवा पृथिव्या इव वर्णा यस्या सा

सुभगा—सुखेन भवा यस्याः सा सुभगा-भगुरा इत्यर्थे

फलप्रिया—फलानि प्रियाणि यस्य सा फलप्रिया ।

फलिनी—फलमस्त्यस्या फलिनी ।

रूपवाचक शब्द

श्रेयसी अतिशयेन श्रेष्ठा ।

मगल्या—मगलाय हिता मगल्या ।

शुभा—शुभस्य मगलस्य जनकत्वात् । अथवा शु पूजिता भाति इति शुभा ।

गोवन्दिनी—गवि भूमौ वन्द्यते इति गोवन्दिनी । यदि अभिवादनस्तुत्यो ।

कृशागी—कृशानि तनूनि अग्नि-काण्डाद्यव्यवायः यस्या ।

भंगुरा—भग्नशीला शाखादय यस्या सा भंगुरा ।

प्रियगु—प्रिय ज्ञायते काम्यते वा प्राप्यते इति प्रियगु । यद्वा प्रिय गच्छति नारीणाम् इति ।

विष्वक्सेना—विष्वक् आसमन्तात् सिनोति भोच्छादयति आवृणोति वा इति विष्वक्सेना ।

वृत्ता—वर्तुलनालत्वाद्यद्वा वृत्ताकारा शोभना गुल्मा दीना रूपादय यस्या ।

प्रियवर्णा—प्रियानि आह्लादकानि वर्णानि यस्या ।

प्रेयसी—अतिशयेन प्रिया इति ।

आधुनिक वनस्पति वर्णन करने वाले व्यक्तियों के विचार

(१) कीर्तिकर तथा वसु ने अगलाइया रॉक्स वरियाना को प्रियगु माना है जो कि एक पेड़ है । यह २० से २५ फीट ऊँचा होता है ।

(२) विलियम डाइमक ने प्रूनस महालेव को प्रियगु माना है जिसको बम्बई या गुजरात में 'घउ ला' कहते हैं, प्रियगु इस पेड़ की मीठी है । यह कुछ सुगन्धित होती है, वर्ण घउ या गेहूँ का सा होने से घउ ला कहते हैं ।

(३) पुन यही महाशय अलइया को भी प्रियगु मानते हैं । (फा० ग्रा० इ० पृष्ठ ३४२ व ५६६)

(४) इमेनुएल रावर्ट ने "वैजीटेबिल मैटेरिया ऑफ इण्डिया एण्ड सीलोन" में मिरिस्टिया हास फिलिडिया (जाबफल की जाति) को प्रियगु माना है ।

(५) श्री कालीपद विश्वास ने "भारतीय वनीपधि दर्पण" में अलाइया को ही प्रियगु माना है ।

(६) चन्द्रराज ऋण्डारी अलाइया को ही मानते हैं ।

(७) डॉ० वामन गणेश देशाई भी इसीको मानते हैं ।

(८) इनकी देखा-देखी हिन्दी के लेखक भी अपनी सम्मति इनमें से किसी एक को देते हैं । यथा—

श्री वापालाल भाई प्रियगु से दो वस्तु (१) काँग और (२) घउ ला मानते हैं ।

आचार्य श्री यादव जी घउ ला की ही प्रियगु मानते हैं । श्री बलवन्त सिंह जी "कैलीकर्पा मैक्रोफाइला" को प्रियगु मानते हैं ।

श्री प्रियव्रत शर्मा ने प्रियगु को कैलीकर्पा तथा महा-प्रियगु को प्रूनस महालेव लिखा है ।

इस सम्बन्ध के विचार केवल इस आधार पर ही करने हैं कि भिन्न २ स्थानों में यही शब्द लिए जाते हैं ।

श्री रूपलाल जी वैश्य तथा भीमसेन चटर्जी ने विचार पूर्वक "दो इकोनामिक बोटानिकल आफ इण्डिया" में कैलीकर्पा मैक्रोफाइला को ही प्रियगु माना है और बहुत युक्तिपूर्ण विचार भी दिए हैं ।

प्रस्तुत लेख के लेखक ने श्री महाप्रकाश तिघण्टु की टीका करते समय नाम तो प्रूनस का दिया था, परन्तु कैलीकर्पा मैक्रोफाइला का विवरण विचारपूर्वक रखा था जो कि श्री रूपलाल जी वैश्य ने तत्काल ही प्रकट किया था । इस लेखक को श्री भीमसेन चटर्जी का भी दर्शन करने का अवसर मिला था और विचार, परिवर्तित भी हो गये थे । क्योंकि चटर्जी महाशय के मतानुसार महालेव ठहरता था ।

यदि हम उपरोक्त सभी लेखकों के विचारों पर विचार करें तो स्पष्ट हो जायगा कि कौन ऐसे विवरण है जो उन्हें वाध्य करते थे कि वे उसी को मानें ? परन्तु इस पर विचार करने से पूर्व अज्ञात होगा कि प्रियगु के गुण-दोष भी लिख दिये जायें जिसमें विचार करने और कहने में सरलता जान पड़े । किन्तु यह स्पष्ट है कि आधुनिक लेखकों का विचार अलइया, रॉक्स, प्रूनस, महालेव, मिरिस्टिया हास फिलिडिया और कैलीकर्पा मैक्रोफाइला के विषय में था और वह विशेष विचारणीय होंगे । अस्तु, प्रथम इसमें गुणों पर विचार कर ले ।

प्रियगु के गुण-कर्म

प्रियगुः शीतला तिक्ता मोह-दाह विनाशिनो ।
ज्वरवान्तिहरा रक्तमुत्रिक च प्रसाधकः ॥

—घ० नि० चन्दनादिवर्ग
प्रियगुः शीतला तिक्ता दाहपित्तास्रदोषजित् ।

वाग्निस्त्रान्तिज्वरहरा वक्त्रजाड्यविनाशिनो ॥
—रा० नि० चन्दनादिवर्ग

प्रियगुः शीतला तिक्ता तुवरानिलपित्तहृत् ।
रक्तातिसारदोषोन्मथस्वेददाहज्वरपहा ॥
गुल्ममेहविषतूडघ्नी तद्दग्धप्रियगुका ॥

तत्फल मधुर रुच्यं कषायं शीतल गुरु ॥
 विबन्धाघ्नान्बलकृत् संप्राही कफपित्तजित् ॥
 — भावः प्रकाश निघण्टुः
 प्रियगुः शीतलो वांतिर्वाहप्रसाज्वररक्षजित् ।
 मुखकान्तिप्रजननो दोग्धनाशकः ॥ — मदनमोहनः
 सुगन्धफलनी शीता सुगन्धिः कष्टदाहनुत् ।
 ज्वररक्तबिकार च नाशयेदित् क्रीतितः ॥
 गन्धप्रियगुस्तुवरस्तिकर्तौ चैष्यच शीतल ।
 केशयो वांतिर्वाहप्रसाज्वररक्षस्तथा ॥
 ज्वर मोह स्वेद कण्ठ मुखाशय तथा हरेत् ।
 वातगुल्म तृणविष च मोहं हर्षे विनाशयेत् ॥
 रक्तपित्त नाशकः कषायकम् ।
 मधुर शीतल कृष्ण कृष्णवाहक गुरु ॥
 मलस्रग्भकारकं च पित्तघ्नं कफनाशनम् ।
 आघ्नानकारकं चैष मुनिभिः परिकीर्तितम् ॥

— नि० रत्नाकर

उपरोक्त गुणधर्म देखने से निश्चय होता है कि प्रियगु मे निम्नलिखित गुण है—

- (१) यह रस मे तिक्त और कषाय है । इसका फल भी मधुर और तुवर (अम्ल) है ।
- (२) गुण मे यह शीत, रुक्ष, सूक्ष्म, केश्य, दाहहर, स्वेदहर, ज्वरहर, संप्राही, रक्त प्रसाधक, कान्तिजनन, तथा दोग्धनाशक है ।
- (३) दोषहर मे यह पित्तहर, कफजित् है । इसका बीज अनिलकृत तथा ज्वरनाशक है ।
- (४) रोगनाशने मे यह मोहनाशक, ज्वरहर, वांतिहर, रक्तदोषहर, वक्त्रजाड्यहर, रक्तातिसारनाशक, गुल्म, विष और तृषाहर, विबन्धकृत, भ्रान्तिहर, रक्तपित्तहर, रक्तप्रसाधक तथा विशेष रूप मे पित्त के रोग, ज्वर, तृषा, स्वेद, दोग्धनाशक है । कुछ श्लेष्महर भी है ।

शरीर शुभ्रत ने भी उपरोक्त रोगो मे ही इसका प्रयोग किया है । यथा—

शरीरक ने— दाह, वमन, रक्तपित्त, ज्वर, पित्तज्वरमेह, कुष्ठ, शिक्त्र, क्षतक्षीण, अर्श, रक्तार्श, ग्रहणी, विष-वात-रक्त, योनिव्यापद, पाण्डु, स्तन्यदोष, सांघ्राहिककर्म उन्माद में प्रियंगु नाम से तथा प्रियंगुक नाम से रक्तपित्त, ज्वर और प्रियंगुवा के नाम से रक्तपित्त, रक्तातिसार एव गन्धप्रियंगु के नाम से विसर्प में उल्लेख किया है ।

शुभ्रत ने — रक्तपित्त, ज्वर, व्रगरूपण, मगन्दर, प्रमेह, विद्रधि, दुष्टद्वण, पित्तार्बुद, ओष्ठपाक, ग्राही, वस्ति, अगद, सजीवन, महासुगन्धि, रक्तामिष्यन्द, पित्तारवन, प्रतिश्याय, ज्वरनाशकघृत, पक्वातिसार और रक्तपित्त मे प्रियंगु नाम से और प्रियंगु तथा फलिनी नाम से वस्ति मे प्रयोग किया है ।

प्रियंगु के पर्याय में एक पर्याय लतावाची भी है । लता शब्द का प्रयोग बड़ी लता, छोटी लता, छोटे गुल्म, और एक मूल से निकलने वाले कई प्रतान वाले उद्भिजों के लिए प्रयुक्त हुआ है । इस रूप मे क्या प्रियंगु लता है ? उत्तर निम्न है—

(१) प्रियंगु का पर्याय लता है, परन्तु लतावाचक प्रसरणशील लता नहीं । यही शब्द स्पृक्का, ज्योतिष्मती, दुर्वा आदि के पर्याय रूप में है जो लता के रूप मे कदापि नहीं है ।

(२) लता शब्द सामान्य वल्ली के अर्थ मे प्रयुक्त हुआ है जो शरीरसम्बरण करके छाटे रूप मे फैलती है । यथा पुनर्नवा, दुर्वा आदि ।

(३) लता—मूलाचाप्रलता के अर्थ मे प्रयुक्त होती है, अतः स्पष्ट है कि यह शाखा के अर्थ मे नहीं अपितु लघु काया वल्ली के अर्थ मे तथा प्रियंगु के लिए पर्याय के रूप मे व्यवहृत हुई है । यह बड़ी प्रताननी लता नहीं है गुल्मिनी के रूप की हो सकती है । यदि इसी अर्थ को मानें तो वल्ली के रूप मे भी पर्याय आते हैं यथा— प्रियवल्ली, मिषवल्ली आदि । अतः शरीरसम्बरण करके गुल्मवत् चलने वाली गुल्मिनी के अर्थ मे इसका गहण करने से ठीक अर्थ हो जायेगा । असली प्रियंगु गुल्मिनी तथा ह्रस्वकाया-प्रसरणशील उद्भिद् है । विवरण आगे देखें ।

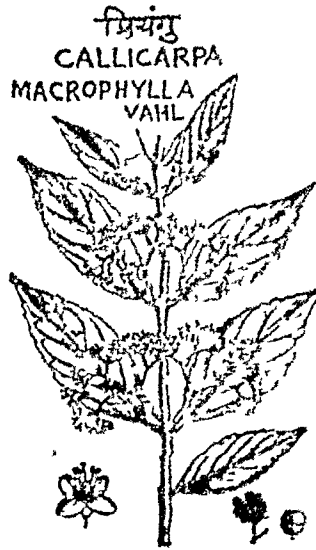
केलीकार्पा मंत्रोफाइला— दयालो-दइया या वयिता— इस ध्रुप की शाखायें अनियमित रूप से फैली रहती है और इनके नवीन भाग सघन तूल-रोमण होते हैं ।

पत्ती— ६-१० इन्च लम्बी अण्डाकार या किञ्चित् मश्रा ऊपर चिकनी और नीचे तूल-रोमण होती हैं, नाक लम्बा और किनारे के दाँत गोल होते हैं ।

पुष्प— गुच्छ सघन, गोल तथा पत्रकोणी मे निकले हुए रहते हैं । डालियाँ पुष्पगुच्छो से लद जाती हैं और उनके मार से झुकी रहती हैं । पुष्प छोटे तथा हल्के ग्लानी रंग के होते हैं ।



Callicarpa macrophylla
असली प्रियंगु



प्रियंगु
CALLICARPA
MACROPHYLLA
VAHL



प्रियंगु
PRUNUS MAHALEB

फल—मांसल-श्वेत तथा चार खण्डों या बीजों से युक्त होता है और पकने पर ऊपरी पृष्ठ पर स्पञ्ज की तरह मालूम होता है। छोटे दानों की बाजारू प्रियंगु इसी क्षुप के फलमात्र का नाम है। इसका वर्ण पीत तथा दाने छोटे होते हैं।

— वनीपवि दक्षिण—ठा० बलवन्त सिंह श्रीप्रियव्रत शर्मा ने अपने द्रव्य-गुण-विज्ञान भाग २, पृ० ५५० पर प्रियंगु का परिचय देते हुए—'केलीकार्पा मैक्रो-फाइला' को ही असली प्रियंगु माना है। इसका वर्णन निम्न प्रकार से किया है यह गुल्माकार थोड़ा ऊँचा क्षुप होता है, गाखाओं पर सघन तूल रोम होते हैं जो नवीन भागों पर विशेष रूप से स्पष्ट होते हैं।

पत्र—६-१० इञ्च लम्बे, आयताकार, तीक्ष्ण भाग, दन्तुर धार होते हैं।

पुष्प—छोटे गुलाबी रंग के सघन गोलगुच्छों में पत्र-कोण से निकलते हैं।

फल—मांसल-श्वेत तथा चार खण्डों का होता है तथा प्रत्येक खण्ड में एक-एक बीज होता है। फल पकने पर उसका ऊपरी पृष्ठ स्पञ्ज के सदृश प्रतीत होता है।

CALLICARPA MACROPHYLLA

An evergreen shrub, 3 to 4 ft. high, all parts densely greyish to tomentose from short stellate hairs

Leaves—Lanceolate to oblong lanceolate, more or less acute or rounded at the base,

long, acuminate, 4-6 in. long, serrate or crenate serrate, firmly membranous, while young on both sides stellate tomentose, glabrescent above and wrinkled

Flowers—small lilac, on slender pedicels, forming a rather dense dichotomous floccose tomentose cyme on a short 4-6" long peduncle arising from the axile of the leaves, calyx shortly tomentose 4 toothed, hardly 1/2 in. long corolla, glabrous, the limb 4 cleft, drupes globular, about a line in diameter, smooth white.

Forest flora of British Burma Vol II P 274.

By S. Kurx.

An erect shrub, 1.2-2.4 meter high, branches virgate usually shaggy as well as the tomentose tips

Leaves—12.5 to 23 cm long ovate or ovate lanceolate acuminate, base cuneate or rounded, upper surface wrinkled, glabrate when mature, white tomentose beneath with compound stellate hairs, main latered nerves 12-16 pairs Petiole 6-13 mm long

Flowers—hardly 5 mm long crowded in axillary peduncled globose cymes 2.5-7.5 cm.

petioles, calyx less than 1.2 mm long stellate hairy, lobes minute triangular, corolla-rose coloured, lobes subequal, spreading drupes white

(Kirteker & Basu)

PRUNUS MAHALEB

(इसका चित्र पृष्ठ ४४२ पर देखें)

Shrubby very much branched, branches erect, spreading

Leaves—Some what long-ovate, subround-ovate shortly acuminate, often subcordate, obtusely serrate

Flowers—Forming simple convex corymbs, white,

Fruit—Small, ovate, often mucronate

(Kirteker & Basu)

It consists of small almonds of a pale buff colour, the skin is thin and marked with longitudinal veins, amongst them a few entire stones may be found, this have very fragile shells of a pointed oval shape, about 4/10 of an inch long 2/10 broad. The almonds when chewed have a strong flavour of Hydrocyanic Acid They are the Mahaleb of the Arabian physicians.

Pharmacographia Indica Vol II P 342 & 567

By William Dymock

AGLAIA ROXBURGHIANA

Tree 6-12 meter tall, Branchlets, petioles, rachis and inflorescence brown scaly.

Leaves—12.5 to 23 c.m long, leaflets 5-7, oblong lanceolate or opposite, thinly coriaceous bluntly acuminate, base cuneate, glabrous above, scaly beneath; nerves 6-9. pairs, slender 5-15 cm long, 2.5-6.3 cm wide, petioles 5 mm long. Panicles 7.5-20 m.m. long

Branches—Spreading dense-flowered.

Flowers—depressed, globular, 1 mm long, on pedicels as long. Calyx small, lobes 5, orbicular, scaly petals 5, elliptic obovate, glabrous, much longer. Staminal tube truncate, compound

Fruit—Ovoid or subglobose, brown scaly

(Kirteker & Basu)



AGLAIA ROXBURGHIANA

अगला रोखबुरग

A large tree all young parts more, or less covered with ferruginous tomentum

Leaves—Pinnate, 3-8 in long or more, petiole 3" long Leaflets 5, rarely 7 or 3, 2"-5" long 1"-1/2", opposite or alternate, obovate lanceolate or elliptic oblong acute, obtuse at the tip, acuminate or slightly cuneate at the base, entire glabrescent, pale beneath on small petioleles.

Flower—Yellow, shortly pedicelate, in rather supra axillary panicles longer than the leaves, Calyx 5-lobed Petals-5 embricate, elliptic oblong.

Fruit—Globose or pyriform 3/4" diameter, buff coloured, 1 seeded Fl March April sometimes at other seasons Fruits in the rainy season Wood is strong and useful for building purposes.

Useful Plants of the Bombay Presidency

By J C Lisbon

डा. वामन गणेश देसाई ने *Aglaia Priyangu* नामक क्षुप को प्रियगु मानकर उसका वर्णन निम्न किया है—

यह एक बड़ा वृक्ष या क्षुप होता है, इसके पत्र संयुक्त होते हैं। पुष्प—पीत रङ्ग के होते हैं। फल— $3/4$ इंच मोटे, गोले तथा लोमयुक्त होते हैं। आर्द्रावस्था में हरित वर्ण के होते हैं तथा शुष्कावस्था में भूरे रङ्ग का तथा क्षुरियो से युक्त होता है। फल में १ या दो विभाग होते हैं। उनमें १ या २ बीज रहते हैं। बीज—समतल या मपाट रहता है तथा एक ओर उन्नतोदर (Convex) रहता है तथा $1/2$ इंच लम्बा होता है। बीज का रस अम्ल तथा कषाय होता है। ताजे बीज में सुगन्ध रहती है। लेकिन शुष्क में नहीं रहती। —औषधि-संग्रह

MYRISTICA HORSFIELDIA

A large tree with a tall, straight trunk and numerous long, drooping branches. alternate, large, oblong lanceolate

Leaves—7"-12' long, glabrous, bright green, and shining above, glaucous and with an orange coloured, stellate tomentum beneath, panicles of lens globose sessile heads of numerous small, sessile orange yellow-fragrant

Flower—and nearly globose fruits about 2" long with an oblong avoid seed covered by an orange-chrome aril

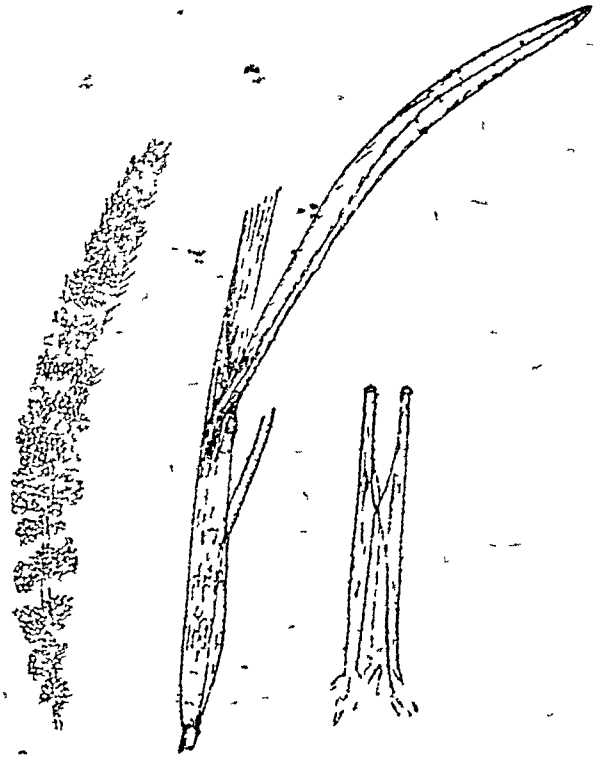
The flowers and roots are used. The flowers yield volatile oil. The roots and flowers contain tannin

Vegetable Materia-Medica of India & Ceylon
By Emmanuel Robus

विचार विमर्श

उपरोक्त मसूना पर्यायिक द्रव्यों पर एक साथ दृष्टि-निक्षेप करना पड़ेगा और प्रत्येक द्रव्य को तुलना की तुला पर रगते हुए अन्त में क्रियात्मक तुला पर जो निष्कर्ष निकलेगा, हम उसे ही अपनायेंगे। इन द्रव्यों में सर्वप्रथम कंगु पर विचार करेंगे।

कंगु—यह धान्य वर्ग का है और जहाँ कहीं भी इमना विवरण आया है वह आहार के लिए ही है। चरक में कृष्ण वर्ग में इमना पाठ देकर ठीक स्थान दिया है।



† कंगु—(काग-कागनी) धान्य वर्ग

हस्तीश्यामकनीवार तोयपर्णीगवेषुकाः ।

प्रजातिकाम्भः इयामाकलोहितानु प्रियंगवः ॥

—च० सू० अ० २७।१७

धान्य वर्ग में पाठ होने के कारण यह धान्य प्रियगु के अतिरिक्त कुछ नहीं है यह सुनिश्चित है। राजनिघण्टु तथा धन्वन्तरि निघण्टु सबने धान्य वर्ग में ही इसका उल्लेख किया है। इसके छः भेद भी गिनाये गये हैं। यथा—
प्रियंगु कंगुकश्चैव चीनकः पीततण्डुलः ।

अस्थिसम्बन्धनश्चैव कंगुनी षट् च कथ्यते ॥

—च० नि०

राजनिघण्टुकार ने इसे कई प्रकार का लिखा है। यथा—

कंगुनी, कंगुनी प्रोक्ता चीनकः पीततण्डुलः ।

वातल मुकुमारश्च स च नानाविधः स्मृतः ॥

—राज० नि०

भाव मिश्र ने भी—

स्त्रिया कंगु प्रियगु द्वे कृष्णा रक्ता सिता तथा ।

पीता चतुर्विधा कंगु-स्तासां पीता वरा स्मृता ॥

—भा० प्र० नि०

इसके गुणो पर विचार करने से स्पष्ट हो जाता है कि गंध प्रियगु के स्थान पर इसका प्रयोग सम्भव नहीं है यथा—
 वरकः शूल कगुश्च क्यमरश्चूल, प्रियंगु क ।
 वरको मसुरो क्यो कषायो वातपित्तकृत् ॥

—राज० नि०

इस श्लोक के आधार पर इसका गुण पित्तकृत है । दाहनाशक नहीं है और न रक्तपित्तहर ही है । वात-पित्त-कृत होने से यह प्रियंगु के स्थान पर लेना उचित नहीं है । अमरकोषकार ने कगु शब्द से प्रियंगु और कगु दोनों को पर्याय रूप में लेने को कहा है । अतः रोगानुसार जहाँ पर आहार अर्थ में लेना हो वहाँ धान्यकगु और जहाँ औषध निमित्त लेना हो वहाँ प्रियंगु से गन्ध प्रियंगु अभिप्रेत है । क्या प्रियंगु मालकांगनी है ? नहीं, क्योंकि ज्योतिष्मती के गुण इसके विपरीत हैं । पर्याय में ही द्रव्य ग्रहण सम्भव नहीं है । यथा—

ज्योतिष्मती कटुस्तिक्ता सरा कफ समोरजित् ।

अत्युष्णा वामनी तीक्ष्णा बल्लिबुद्धिस्मृतिप्रदा ॥

—भा० प्र० नि०

यह सर, उष्ण, स्निग्ध, तीक्ष्ण होने से वामक है और यह शीत गुण वाली है अतः इसका प्रयोग सम्भव नहीं है । आधुनिक विचारकों के द्रव्य पर भी विचार करें

डायमक, कीतिकर बसु व अन्य कई निघण्टुकारों ने अगलाइया राक्सर्वपियाना को प्रियंगु माना है । अतः विचार करें

(१) आलाइया राक्सर्वपियाना—यह वृक्ष ६ फीट से ४० फीट तक ऊँचा होता है । इसकी लकड़ी दृढ़ व इमारत बनाने के काम में आती है । यह न लता है न गुल्म है न गुल्मिनी है ।

पुष्प—पीत वर्ण के होते हैं । प्रियंगु कृष्ण पुष्प व नील पुष्पा है ।

बीज व फल—लम्ब गोल भूरे वर्ण की होती और तीन-चौथाई इंच के बराबर होता है अतः वृत्ता, क्षुद्रफला, गोरी, गंधफला नहीं है । कंगु के फल की तरह सूक्ष्मफला भी नहीं है । अतः इसके फल के लेप में मुखकाम्तिकर, वर्ण का बनाने वाला न होने से इसका उपयोग प्रियंगु की तरह सम्भव नहीं है, अतः यह मान्य नहीं हो सकता ।

यह अगना प्रिय न कभी रहा है और न है ही । अतः मानना सम्भव नहीं है ।

गुण के विषय में विचार करे तो किसी भी आधुनिक वनस्पति शास्त्री ने गुण द्रव्य अपना न लिखकर आयुर्वेद के प्रियंगु के गुण की ही नकल कर दिया है । प्रायोगिक विवरण नहीं दिया है, अतः कोई आधार ऐसा नहीं है कि इसे प्रियंगु माना जाय ।

स्थान—प्रियंगु घर घर में व्याप्त होने वाली, अधिक मिलने वाली व अगना-प्रिय द्रव्य होने से सुलभ है । बाजार में यह सुलभ नहीं है और न कुछ आधुनिक विचारकों के अतिरिक्त अन्य पहचानते हैं । यह दक्षिण कनारा मिलोन, टिनेवेली, बर्मा, मिघापुर, मलक्का, मलाया व भारत के पश्चिमीय घाट में मिलती है । प्रियंगु उद्यान में लगाने योग्य है जैसा अग्निपुराण व बृहत् संहिता में लिखा है ।

(२) मिरिन्दका हार्सफिल्डिया—यह बहुत बड़ा फल वाला जायफल का भेद है । यह न तो सूक्ष्मफला है और न इसमें विशेषतायें मिलती हैं । यथा—लता, गौर-वल्मी, ककुन्दिनी, कगुनी की तरह फल वाली यह बड़े वृक्ष के रूप में होता है । फल दो इंच लम्बा होता है । उष्ण-तीक्ष्ण होता है, यह पित्तज व्याधिहर नहीं है । पुष्प पीत वर्ण के होते हैं अतः इसे मानना अभिप्रेत नहीं है । यदि यही प्रियंगु है तो जायफल का क्या होगा ?

(३) प्रूनस महालेख—यह बाहर से आने वाला अरब-परसिया आदि का द्रव्य है, भारतीय न होने से व सर्वसुलभ न होने से यह बम्बई के बाजार के अतिरिक्त अन्य स्थान पर सुलभ नहीं है । गुजरात व महाराष्ट्र को छोड़कर कोई "घउला" को जानता ही नहीं । न यह अगनाप्रिय द्रव्य है । यह अगरवत्ती में व सुगन्ध में मिलाने वाला द्रव्य है । इसको भी अधिक लोगों ने मानने का विचार उपस्थित किया है । अतः इस पर सूक्ष्म विचार करके निर्णय देना होगा । सबसे बड़ी बातें तो यह कि यह खाया नहीं जाता । न आभ्यन्तर प्रयोग में इसका उपयोग कोई वैद्य करता । अतः देश-विशेष में प्रयोग किये जाने मात्र से यदि मानना हो तो ठीक है अन्यथा नहीं । घउला फल नहीं है बल्कि प्रूनस की मींगी है । अतः विचार करेंगे ।

श्री बापालाल भाई ने इसका उपयोग करने को लिखा है । परन्तु स्वयं ही यह भी लिखा है कि घउला खाया नहीं जाता । तब रक्तपित्त और ज्वर में जहाँ पर इसका आभ्यन्तर प्रयोग लिखा है क्या होगा ? ज्ञात है कि जिस

ममय उन्होंने इस विवरण को लिखा था उनके विचार में "कैलीकारपा मैक्रोफाइला" का विचार या ही नहीं। केवल काग व घउ ला जो उनके प्रदेश में प्रयोग होता है वही वे जानते थे। अन्य लेखकों में श्री यादव जी ने लिखा है। प्रियव्रत शर्मा जो लिखा है वह विशेष विचार करके नहीं अपितु यादवजी का अनुकरण करके घउ ला को महा-प्रियगु और बलवन्त सिंह जी के यहाँ अध्ययन करने और विचारों से माम्य रखने के कारण कैलीकारपा को प्रियगु माना है। महाराष्ट्र और गुजरात में इसका प्रयोग अगर्-वस्ती में ढालने के लिए पहले होता था। अब वह भी कम हो गया। स्त्रियाँ आज भी इसका प्रयोग अगर् की तरह अनुलेपनार्थ नहीं करती। यह गुल्म अवस्था है किन्तु बहुत ऊँचा होता है। कुछ इसे पेड़ मानते हैं। इसका विवरण पृथक दिया जा चुका है। इसका आकार—इसकी भीगी का चने की तरह होना है। बीज व फल सूक्ष्म नहीं होते कगु के आकार के नहीं होते, खाये नहीं जाते। अतः प्रियगु की तरह मानने में बहुत ही कमी है।

असली प्रियगु व कैलीकारपा मैक्रोफाइला—यह लता जातीय गुल्मिनी है। इसके पुष्पगुच्छ सधनपत्र कोणों से निकले हुए होते हैं। इमनिये पर्णभेदिनी भी कही जा सकती है। यह क्षुद्र काया, जाखा-प्रणासाओं से युक्त होने व फल भार से नम्र होने के कारण फलिनी व बहुपुष्पा-श्रयी होने से मुभगा व श्वेत-सित्की रोमों से परिव्याप्त होने से व श्वेत-पीताम्ब होने से गौरी व क्षुद्रफला व वृत्ताकार फल होने से व गवयुक्त फल व बीज होने से गध-फली, वृत्ता कगु, कगुनी कही जा सकती है। इसको म्रिया सुगन्धित होने से शरीर में लगाती है व अगरागादिमें इनका प्रयोग आज भी पर्वतीय देशों में होता है। यह जब पुष्पित होती है तब तो श्याम-नीले वर्ण के पुष्प इसकी शोभा विशेष बढ़ाते हैं। फलयुक्त होने पर तो बीज के ऊपर का फल मस्य मोती की तरह श्वेत-चमकीला—मनमोहक और गन्ध बहुल होता है। कई-कई फलों के गुच्छे देखने में आनन्ददायक होते हैं। गोपवालिनायें इसको एकत्र करके कानों में लगाने में और सुगन्धित होने से शरीर में लेप करती हैं। देहरादून में जर्मोटा की नैनीताल की तराई के पुष्प बड़े-बड़े और विशेष सुगन्धित होते हैं। इसको वहाँ के लोग "दड्या" या "दाया" कहते हैं। तराई बाँवर के

इलाकों में यह खूब पैदा होता है। माला जगल व सुरई में खूब होता है। यह दो प्रकार का होता है। एक तो वह जो कि घरो में लगाया जाता है। इसे वहाँ के लोग "भोतिया" कहते हैं। क्योंकि इसके फूल फलयुक्त होने पर मोती की तरह हो जाते हैं। दड्या या दाया अपभ्रंश है। पीलीभीत व उसके आस-पास के लोग इसे गोन्दनी भी कहते हैं। यह शब्द गुन्द्रा का विगडा हुआ है। तथा गोवन्दिनी का निकटतम शब्द है।

सुन्दर कान्तियुक्त होने से यह कान्ता, महिला प्रिया, प्रियाह्ला, व फल भार से नम्र होने के कारण यह बत् नम्रा व वनिता, फलिनी, फली आदि पर्यायों के ठोके अर्थ में मानी जा सकती है। देखने में सुन्दर होने से श्रेयसी भी कही जा सकती है।

श्री भीमचन्द्र चटर्जी ने बहुत ही विस्तृत रूप में इसका विवरण दिया है। जिसका उल्लेख पूर्व में किया है उनके शब्दों में पुनः उल्लेख कर रहे हैं।

Now the first and most important name प्रियगु, कगु, कगुनी would be quite sufficient to rebut the above by the very resemblance of the seeds to the well-known Panicum Miliacium or कगु, लता, वनिता, कान्ता, महिलाप्रिया would undoubtedly show that it is a creeper or a slender shrub most possibly taken from the fact that since the wife depends upon the husband for her maintenance or otherwise the sender plant being very soft and weak and specially charged with thick clusters of fruits chence (फलिनी), generally bends down unless supported by a stronger tree in its neighbourhood Its tender nature is further described by the word मगुरा, वृन्ता, कफणी, कगु would further show that the seeds are spherical and to these the terms गुभापीता, गौर्वली are applied, and perhaps the poet's imagination was drawn to the fact that a wife becomes dearer and more charming if she produces a few lovely sons, so this plant producing such small charming yellow seeds in clusters and in such abundance has got all the terminology of such a successful wifeप्रियवल्लिका,

प्रिया, मगल्या, श्रेयगी, सुमगा, श्यामा The very colour of the leaves and stems also however, is yellowish, green and this must have also struck the author in describing the plants. The primary umbels carrying the clusters of flower and seeds shoot up from the axis and hence the term पणभेदिनी. The flowers are quite small and are of a violet colour and they indeed look very charming when they are full blown, hence प्रियगु-कलिका श्याम रूपणाप्रतिमवुधम् ।

Now the entire description so far given of this important plant agrees absolutely with the plant that is actually used in Nepal. प्रियगु, गण-प्रियगु which are called दयालो, श्वेतोदयालो in the Nepali language I have the picture of one, as the other is exactly alike it excepting small. The leaves of both are whitish green but they are whiter in the case of श्वेतोदयाला । The leaves are larger than those of ordinary trees and are rough to the touch

In Chittagong and some parts of East Bengal this is known to be प्रियगु । In Banaras I met a Brahmin Pansari who had the real प्रियगु and he knows it to be such, but it is to be regretted that he could not find a purchaser for the genuine article while the imitation sold indeed for a very high price. Thus we find in many cases गौरस गलित-हूँहत (पूछत बात न कोई) सुरा बैठल विक्रय । But here it applies more than elsewhere and this is surely to be highly deplored

The Economic Botany of India.

श्री रूपलाल जी वैश्य ने भी चटर्जी साहब का अनुकरण करके इसके रूप का वर्णन अच्छा किया है । उनका विचार भी ठीक ऊपर जैसा ही है । फल सूख कर छोटे-छोटे कगुनी के आकार के होते हैं । रंग पीला होता है । आकार वृत्ताकार होता है, अतः गौरी, पीता, कगु, कगुनी आदि नाम सार्थक हैं ।

पूनस महालेव ने यह सब बातें नहीं मिलती । इस केशीकार्पा में सबसे अधिक मिलता है । अतः वाध्य हो

कर इसकी तरफ मन आकर्षित हो जाता है । जितने भी इसके स्थान पर द्रव्य लिये जा रहे हैं सबके सब इतने करीब नहीं आते जितना कि यह द्रव्य आता है । अस्तु, हमने तो इसे ही असली मान कर प्रयोग भी किया है और इससे लाभ मिला है । प्रयोगात्मक विवरण आगे दे रहे हैं । दयालो व श्वेतो दयालो । एक जिसके बीज सामान्य व छोटे होते हैं और दूसरा जिसके फल पकने पर सुगन्धित व अधिक श्वेत होता है । अतः श्वेतो दयालो कहत हैं ।

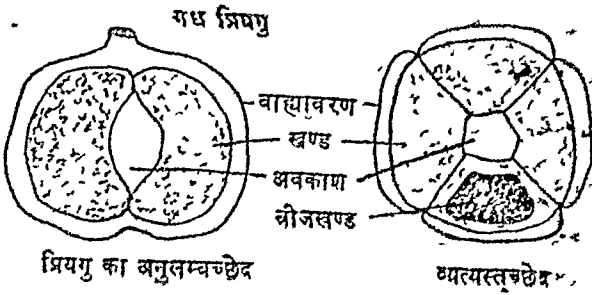
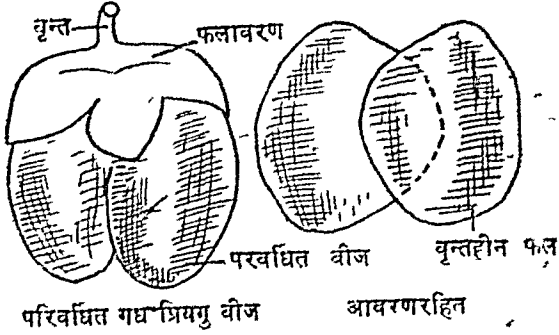
अतः कौलीकार्पा मैक्रोफाइला को प्रियगु मानने में कोई कठिनाई नहीं होती । अग्निपुराण व बृहत् संहिता की भी बातें इसमें मान्य होती हैं । यह गृह-रोप्य द्रव्य है । नैनीताल, अल्मोडा, देहरादून, काश्मीर, नेपाल, मसूरी में इसके क्षुप उद्यान में लगाते हैं । वहाँ पर यह दयालो के नाम से प्रसिद्ध है । इसके क्षुप की ऊँचाई अधिक से अधिक तीन फीट तक हमने देखा है । जब यह पुष्पित व फलित होती है तब देखने वाले मुग्ध हो जाते हैं, अतः यही असली प्रियगु है ।

गन्धप्रियगु (*Calicarpa Macrophylla*) फल की क्रियात्मक परीक्षा

नाम—गन्ध प्रियगु, प्रा० वर्ग—निर्गुण्डी कुल (*Verbinaceae*), गण—चरक सूत्रविरजनीय—मूत्रसंग्रहणीय, सुश्रुत—प्रियगवादि, अञ्जनादि ।

आकृति-विज्ञान—यह एक वृत्ताकार क्षुद्र फल है, इसका आकार प्रायः गौर सपेप के बराबर होता है । वृन्त का भाग छोटा परन्तु स्पष्ट दिखलाई पड़ता है । वृन्त के आगे पुष्प बाह्यावरण का भाग फलावरण के रूप में दिखलाई पड़ता है, यह फल के १/३ भाग तक रहता है । इसमें चार नोकदार पत्र होते हैं । वृन्त के पास से दो रेखायें फल के अग्रभाग तक जाती हैं, अतएव इसके दो भाग हो जाते हैं । प्रत्येक भाग के पुनः दो भाग होते हैं । इस प्रकार इसका भीतरी भाग चार खण्डों में, विभाजित हो जाता है । फल के बाहर की तरफ एक पीतवर्ण का आवरण रहता है —यह इसके मूदे का भाग होता है जो पकने पर सूख कर पीत-श्याम वर्ण का हो जाता है । इसके दो प्रधान खण्ड बनते हैं । प्रत्येक खण्ड में दो बीज रहते हैं । बीजों

गन्ध प्रियंगु



का आकार त्रिकोणाकार होता है। बाहर का त्वरफलाकार भाग उन्नतोदर और भीतरी-पृष्ठ चपटे समतल होते हैं। यह श्यावावरणवर्ण के होते हैं। बीज का ऊपरी भाग नारंगी की तरह गोल बीच में दवा हुआ होता है।

अनुप्रस्थच्छेद—व्यत्यस्तच्छेद लेने पर ऊपर गूदे का

आवरण का शुष्क भाग प्रथम मिलता है। पश्चात् बीजावरण, उसके नीचे बीज मिलता है।

भार—५० बीज का भार २ गुंजा होता है।

वर्ण—प्राकृतिक वर्ण श्यावावरण, तेल—पीत, ईपद् पीत, ज्वाला—पीला, विद्वेयता—वारि, तेल व धूत में ईपद् होती है। रस—प्रायश कषाय, ईपद् तिक्त। रस—कठिन और लघु। शब्द—उत्तम, कालीन चट्टक, मगुर। वर्ण—प्रायश कषाय होने के कारण वर्ण का है।

गन्धप्रियंगु का सक्षिप्त प्रायोगिक विवरण—(गन्धप्रियंगु शोणितपित्तातियोग प्रथमनात्तम्)। इस औषधि के प्रयोग के लिए १० रोगी अस्तरम वातुरालय में लिए जा चुके हैं और प्रयोग भी हुआ है तथा प्रयोग चल भी रहे हैं विशेष सख्यात्मक विवरण बाह में प्रकाशित किये जायेंगे। बहिरग के रोगियों में ५ रोगियों पर प्रयोग नहीं हुआ है। ज्वर के ५ रोगी—पित्त प्रधान ज्वर, इनमें ४ का उपशम हुआ है। एक शोष राजयकमा के रोगी का तापमान १०१.६ फा० बराबर रहता था वह कम होकर ९९.८ रह गया था। रक्तपित्त के २, असृग्दर के २ और प्रवाह के २ रोगी को सम्यक् लाभ हुआ है।

बहिरग के ५, त्वक् प्रदाह के ५, कण्ठ प्रदाह के १ इस प्रकार ५ रोगियों को लाभ हुआ है। इन पाँचों रोगियों पर गन्धप्रियंगु के लैप् के प्रयोग किया गया था। आगे भी प्रयोग चालू है और उत्साहजनक परिणाम निकल रहे हैं।

बैद्यों के लिए आवश्यक

रोगी रजिस्टर—प्रतिदिन आगत रोगियों का विवरण रखना चिकित्सको के लिए कफ़ूनी दृष्टि से आवश्यक है। आप भी इसे मंगाकर रोजाना भरें। मू० १०० पृ० का ४.५०, पोस्टव्यय प्रथक।

रोगी प्रमाण-पत्र—अवकाश प्राप्ति हेतु दिये जाने वाले प्रमाण पत्र २ रग में उन्नम कागज पर छपे ४० प्रमाण-पत्रों की पुस्तिका अंग्रेजी या हिन्दी में। मूल्य २.००

स्वस्थ प्रमाण पत्र—अवकाश से कार्य पर जाते समय स्वस्थ होने का प्रमाण पत्र। हिन्दी या अंग्रेजी में ४० प्रमाण पत्रों की पुस्तिका का मूल्य २.००

रोगी व्यवस्था पत्र—रोगियों को दिये जाने वाले पर्चे छोटे साइज में ७५ पर्से तथा बड़े साइज में १५० प्रति सैकड़ा।

आघात प्रमाण पत्र—फौजदारी में चोट लगने पर दिये जाने वाले प्रमाण पत्र बड़े साइज में २५ की एक पुस्तिका १.२५।

तापमान तालिका—रोगी के ज्वर का विवरण रखने की तालिका २५ प्रति का मूल्य १.२५।

श्री ज्वाला आयुर्वेद भवन, भामू भाजा रोड, अलीगढ़-३२

बला विमर्श

श्री डा० राम अवध गुप्त
श्री डा० भृगुनाथ सिंह
राजकीय आयु कालेज लखनऊ

इसके लेखक डा० रामअवध गुप्त डिमास्ट्रेटर द्रव्य गुण एवं रस शास्त्र तथा भृगुनाथ सिंह लेखकर द्रव्य गुण विभाग राजकीय आयुर्वेद महाविद्यालय लखनऊ के हैं।

विद्वान् लेखकों ने बला की विभिन्न जातियों का अध्ययन करके विचार प्रस्तुत किया है। निघण्टुओं में चतुर्विध बला का वर्णन मिलता है। इन चारों भेदों में एक-एक बला के भेदों के आकार प्रकार भेद से कई रूप बन जाते हैं। उनमें से कुछ का वर्णन लेखको ने दिया है किन्तु फिर भी कुछ भेद इसके रह गये हैं।

लेखको ने बला के नाम से ग्रहण होने वाले दो और पौधों का वर्णन किया है जो दक्षिण भारत में बला के नाम से ग्रहण किया जाता है। आशा है आगे इस पर विचार करेंगे। —विश्वनाथ द्विवेदी

ओषध द्रव्यों में बला का महत्वपूर्ण स्थान है। इसके अनेक भेदों का प्रयोग चिरकाल से चला रहा है। वैदिक वाङ्मय में विष्णुपत अथर्ववेद में अन्य ओषधियों के साथ सहमाना, सहस्वती आदि नामों से एक द्रव्य का वर्णन आया है। टीकाकारों ने इसका अर्थ सहदेवी किया है, किन्तु वस्तुतः यह बला है, जिसका रूप आगे चलकर 'सहदेवा' हो गया है। अथर्ववेदीय पैप्लास संहिता (Atharva Veda of the Pippaladas) में बला का स्पष्ट उल्लेख मिलता है। इस अतिरिक्त अतिबला का ककत-दम्तिका नाम से निर्देश हुआ है, जो सम्भवतः बाद में ककतिका हो गया।

निष्पत्ति—

बला शब्द की निष्पत्ति अनेक विद्वानों ने "बल सवरण सचरणे च" धातु से निष्पन्न की है। "बलिते सवृणोति सचरति च इति बला" इसके अनुसार "समूहवद्ध होकर जो पैसे और भूमि को आच्छादित करले उसे बला कहते हैं। वस्तुतः इसकी निष्पत्ति "बल प्राणेन" धातु से होती है। "बलनि बलयति वा बला" जिससे स्वास्थ्य एवं गुण कर्म पर प्रकाश पड़ता है। इसका पौधा बहुत ही मजबूत होता है। आसानी से उखाड़ा नहीं जा सकता। इस

प्रकार बलिष्ठ होने के कारण भी बला कहलाने का अधिकार इसे प्राप्त है। इसके अतिरिक्त यह एक उत्तम रसायन एवं बल्य है, इसलिए भी इसकी बला सज्ञा सार्थक है।

पर्याय—

निघण्टुओं में वात्यायनी, मद्रोदनी, खरयष्टिका, शीतपाकी आदि पर्यायों का उल्लेख हुआ है। वात्यायनी शब्द "वट वेष्टने" धातु से बना है, जिसका अर्थ होता है बाँधना। बला के काण्ड में मजबूत रेखे होते हैं जो बाँधने के काम में अति हैं। इसके बीज तण्डुलवत् होने के कारण इसे मद्रोदनी कहा गया है। इसका काण्ड खर एवं रोमश होने के कारण इसका नाम खरयष्टिका है। शीत काल में पकने के कारण इसे शीतपाकी कहा गया है। बला शब्द का अपभ्रंश बरियार तथा खरयष्टिका का अपभ्रंश खिरैटी लोक में प्रचलित है।

बलाभेद—

आयुर्वेद के विभिन्न ग्रन्थों में बलाहय, बलानय, बलाचतुष्टय एवं पंच बला का उल्लेख मिलता है। जिसका विवरण निम्न प्रकार है—

बलाहय—चरक एवं सुश्रुत संहिता में इसका उल्लेख

किया गया है। चरक संहिता विमान रथान आठवें अध्याय में मधुर रक्त के अन्तर्गत बला, अतिबला, सहदेवा, विश्वदेवा, शीतपाकी, ओदनपाकी इन छः द्रव्यों का उल्लेख थाया है। बलाद्वय से निम्न दो द्रव्यों का ग्रहण करते हैं।

(१) बला । (२) अतिबला ।

बलात्रय—इसका उल्लेख शोढल निघण्टु में किया गया है। इसके अन्तर्गत निम्न तीन द्रव्यों का ग्रहण किया गया है—(१) बला । (२) अतिबला । (३) नागबला ।

बलाचतुष्टय—इसका उल्लेख भावप्रकाश में किया गया है। बला के इन चार भेदों में निम्न द्रव्यों का ग्रहण करते हैं—(१) बला । (२) अतिबला । (३) महाबला । (४) नागबला ।

पञ्च बला—इसका उल्लेख धन्वन्तरि निघण्टु में किया गया है। इसमें निम्न द्रव्य ग्रहण किये जाते हैं। १. बला २. अतिबला ३. महाबला ४. नागबला ५. राजबला ।

परन्तु आजकल भावप्रकाश द्वारा उल्लिखित बला

चतुष्टय का अधिक प्रचलन है। यही सर्वमान्य है। अतः बला के इन्हीं चार भेदों के बारे में हम अपने विचार प्रकट कर रहे हैं।

बला

इस नाम से जो द्रव्य सामान्यतः लिया जाता है वह कार्पास (Malvaceae) का *Sida Cordifolia* Linn नामक द्रव्य है। इसके छोटे-छोटे २ से ४ फुट ऊँचे धुप होते हैं। पत्र हृदयाकार, आयताकार एवं गोल दन्तुर होते हैं। मूल एवं काण्ड दृढ होते हैं। पुष्प पीतवर्ण तथा फल छोटे-छोटे होते हैं जिन पर दो छोटे फाँटे (शूक) लगे होते हैं। इसके अतिरिक्त *Sida* की निम्नांकित Species भी मिलती हैं जिनका बला के स्थान पर व्यवहार कर लेते हैं—

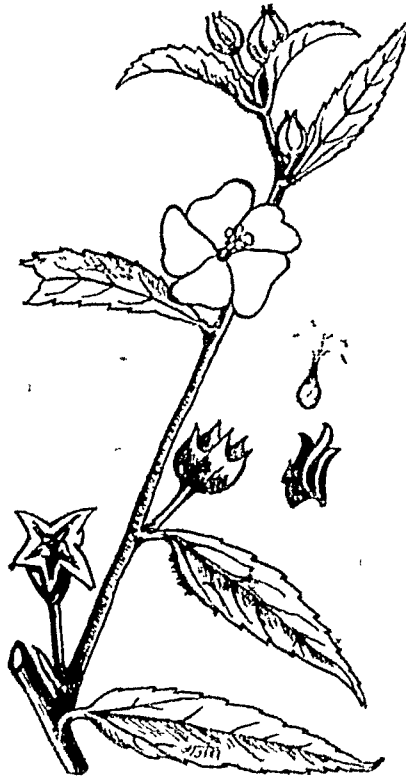
- 1 *Sida Acuta* Burm (*Sida Carpinifolia*)
2. *Sida Spinosa* Linn

किन्तु *Sida Spinosa* Linn को कण्टकिनी बला या श्वेत बला कहना अधिक उपयुक्त है। इन Species में गुणकर्म का सादृश्य सम्भावित है इसलिए *Sida Cordi-*

SIDA CORDIFOLIA



SIDA CARPINIFOLIA



SIDA SPINOSA



folia Linn के अभाव में इसको ग्रहण किया जाय तो कोई विशेष आपत्ति नहीं है।

अतिबला

इस नाम से जो द्रव्य सामान्यतः लिया जाता है वह मी कार्पास कुल (Malvaceae) का *Abutilon Indicum* Linn है। इसे साधारणतः 'कधी' कहते हैं। इसका नाम साधारणतया पत्र की विशिष्ट रचना के कारण है। इसके फल गोलाकार तथा उसमें ऊपर की ओर कधी की तरह दात होते हैं सुश्रुत संहिता के कल्प स्थानमें आचार्य डल्हन ने टीका करते हुए अतिबला ककतिका लिखा है। निघण्टुओं में भी इसका पर्याय ककतिका दिया है। इससे स्पष्ट है कि अतिबला *Abutilon Indicum* Linn ही है। इसकी एक दूसरी प्रजाति भी मिलती है जिसे बड़ी कधी या *Abutilon Hirtum* G. Don. (*Abutilon Graveolens* W. & A.) कहते हैं। इसके पत्र कुछ बड़े होते हैं एवं पत्र भी बड़े होते हैं। शाखाओं एवं पुष्प दण्डों पर लम्बे रोम होते हैं।

दक्षिण भारत में अतिबला के नाम पर इसी कार्पास कुल (Malvaceae) के दो अन्य पौधों का ग्रहण करते हैं—

1. *Urena Lobata* Linn
2. *Urena Sinuata* Linn

किन्तु इनका स्वरूप भिन्न होने के कारण वस्तुतः

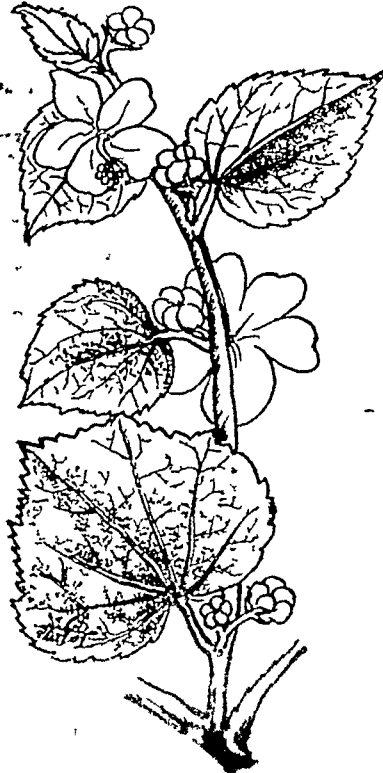
ABUTILON INDICUM



ABUTILON GRAVEOLENS



URENA LOBATA



URENA SINUATA



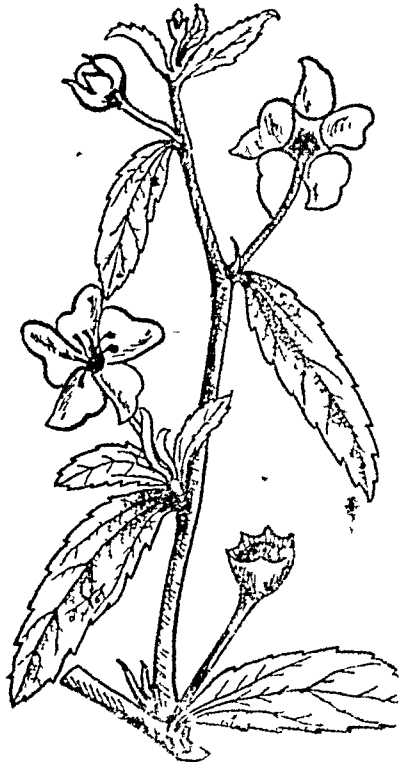
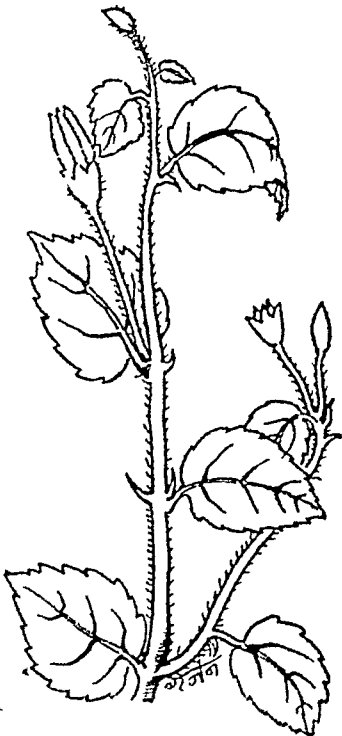
अतिवला नहीं है। अतः अतिवला से कधी (Abutilon Indicum Linn) का ही ग्रहण होना चाहिये।

महावला

महावला शब्द चरक एव सुश्रुत में नहीं मिलता। वाद के निघण्टुओं में महावला नाम से बला का एक भेद लिखा है और उसका पर्याय सहदेवा लिखा है। चरक विमान स्थान अध्याय ८ मधुरस्कंध में सहदेवा का उल्लेख मिलता है। सुश्रुत सूत्र अध्याय ४२ में मधुर वर्ग में बला, अतिवला तथा काकोल्यादि गणोक्त सहदेवा और विश्वदेवा में बला भेद वाचक शब्द पाये जाते हैं। सम्भव है कि महावला चरक सुश्रुतोक्त सहदेवा हो। महावला के पर्यायों में मुद्रित पुस्तकों में कहीं-कहीं सहदेवी छपा है वह ठीक नहीं जान पड़ता। सहदेवी इससे निम्न भृङ्गराजादि कुल (Compositae) की वनस्पति है जिसका लैटिन नाम Vernonia cineria Less है।

महावला से जिस द्रव्य का ग्रहण होता है वह कार्पास कुल (Malvaceae) का ही Sida Rhombifolia Linn नामक द्रव्य है। इसे गुजराती में खेतराऊवला या क्षेत्रवला कहते हैं। क्योंकि यह प्रायः खेतों के घेरे पर होती है।

SIDA RHOMBIFOLIA



नागवला

'नागवला' बला भेदों में सर्वदा सन्देहस्त रहता है। 'नागवला' शब्द के दो अर्थ हो सकते हैं। एक यह कि जो भूमि पर नाग या सर्प की भांति फैले, 'नागवत् वृजते प्रसरति इति नागवला' और दूसरा वह कि जिसके खेवन से हाथी के समान बल प्राप्त हो, "नागवत् बलं यस्याः सा नागवला।" प्रथम निरुक्ति के आधार पर प० नर्गोदय स्वामी तथा आचार्य यादव जी ने Sida Humilis Cav या भूमिवला नामक द्रव्य को नागवला माना है। नागवला का उल्लेख चरक संहिता, सुश्रुत संहिता एव अष्टांगहृदय इन तीनों संहिता ग्रन्थों में रसायन वाजीकरण अध्याय में मिलता है। वाद के निघण्टुकारों ने नागवला का एक पर्याय गागेरुकी दिया है जबकि वस्तुतः गागेरुकी एव नागवला निम्न द्रव्य है। गागेरुकी परुषक कुल (Tiliaceae) का Grewia Populifolia Vahl नामक द्रव्य है। इसे लोक में गगेरुन कहते हैं। इसका पौधा झाड़ीदार होता है। पत्र छोटे १/२ इञ्च से १ इञ्च लम्बे तथा दन्तुर होते हैं। फल गोल ४ खण्डयुक्त होता है।

गागेरुकी का फल वर्ग में उल्लेख है। परवर्ती निघण्टुकारों ने नागवला के लिये एक पर्याय 'चतुष्पला' भी दिया है। यही शब्द सम्भवतः दोनों में भ्रम उत्पन्न करने का मुख्य कारण है। गागेरुकी में चार पल एक साथ होते हैं। अतएव उसे नागवला मान लिया गया। वस्तुतः गागेरुकी नाम से Grewia Populifolia Vahl नामक द्रव्य लेना चाहिए।

एक तीसरा द्रव्य भी नागवला के नाम पर लिया जा रहा है जो गुलसरी नाम से प्रसिद्ध है और परुषक कुल (Tiliaceae) का ही Grewia hirsuta vahl नामक पौधा है। इसका पौधा झाड़ीदार होता है। पत्र लम्बे दन्तुर होते हैं। बाण्ड रोमश होने हैं। इस

मे भी पल गोल ४ खण्डयुक्त होते हैं। वस्तुतः गुलशकरी नागबला न होकर वह द्रव्य है जिसका उल्लेख सुश्रुत तथा उसके टीकाकार डल्हण ने गुडशकरी नाम से किया है। अतः इसका प्रयोग गुडशकरी के स्थान पर होना चाहिए न कि नागबला के स्थान पर। नागबला शब्द से भूमि बला या *Sida Humilis Cav.* का ग्रहण होना चाहिए। जो बला जाति का ही द्रव्य है।

गुणकर्म एवं प्रयोग

बला चतुष्टय के गुण कर्म का भाव प्रकाश निघण्टु में समान रूप से उल्लेख मिलता है।

बला चतुष्टयं शीत मधुरं बलकान्तिकृत् ।

स्निग्ध ग्राहि समीरास्त्रपित्तास्त्रक्षतनाशनम् ॥

रस-मधुर, गुण-स्निग्ध, वीर्य-शीत, विपाक-मधुर, कर्म-बल्य, वर्ण्य, ग्राही, वातरक्त, रक्तपित्त, क्षतरोग नाशक होता है।

बला

आचार्य चरक ने विमान स्थान के अध्याय ८ के अन्तर्गत मधुर स्कन्ध में बला और बल्य एवं वृहणीय गणों में बला का वर्णन किया है। इसी तरह सूत्र स्थान तृतीय अध्याय में कुष्ठ चिकित्सान्तर्गत तथा चिकित्सा स्थान में राजयक्ष्मा, कास, श्वास एव वात व्याधि और हृदय रोग में बला के विभिन्न योगों का वर्णन किया है।

आचार्य सुश्रुत ने वातव्याधि चिकित्सा, हृदय रोग चिकित्सा आदि में बला का अन्य द्रव्यों के साथ प्रयोगों का उल्लेख किया है।

आचार्य वाग्भट्ट ने आम से युक्त वातादिदोष एव रस रक्त आदि घातु दूषित होने पर बला का वर्णन दोषोपक्रमणीय अध्याय में किया है। ज्वर चिकित्सा में बला मूल की शिखा में बाधने का प्रयोग बताया है। बला के विविध योगों का वर्णन राजयक्ष्मा, हृदय रोग और वातव्याधि में किया है।

वृद्ध माधव ने हृदय रोग, शूल चिकित्सा में बला के उपयोग का उल्लेख किया है। शक्रदत्त ने बलादि क्वाथ, दशमूल बलादि क्वाथ तथा राजयक्ष्मा चिकित्सा में बला-घृत का उपयोग बतलाया है। ज्वर चिकित्सा में इन्होंने बला मूल धारण के लिये कहा है। शूल, हृदय रोग चिकित्सा के लिये बलाद्रव्यघृत के प्रयोग का उल्लेख किया है।

शारंगधर मध्यम खण्ड द्वितीय अध्याय में शालपर्णीदि क्वाथ, ज्वर चिकित्सा के लिये एव बलाघृत का हृदय रोग चिकित्सा के लिये उल्लेख किया है। योगरत्नाकरकार ने बला तेल का प्रयोग वातव्याधि चिकित्सा के लिये किया है।

भैषज्य रत्नावली में बलाघृत का प्रयोग राजयक्ष्मा क्षयजकास के लिये निर्दिष्ट है—

अतिबला

बला की माति ही सहिता ग्रन्थ, निघण्टु और चिकित्सा ग्रन्थ में अतिबला का वर्णन मिलता है। आचार्य सुश्रुत ने अतिबला का चिकित्सार्थ प्रयोग दृष्टिगत दोष प्रतिषेध मूत्राघात प्रतिषेध और शोष प्रतिषेध में किया है।

महाबला

महाबला के गुण धर्म और प्रयोग बला एव अति बला के समान ही वर्णित हैं।

नागबला

नागबला का प्रयोग हृदय रोग, राजयक्ष्मा तथा रसायन एवं बाजीकरण में किया गया है। नागबला के संग्रह एव प्रयोग का विशेष विधान चरक सहिता के रसायन प्रकरण में इस प्रकार से मिलता है—

नागबला मूल को अच्छी प्रकार जल से धोकर पीस लेवे। इसका १ पल या ४ तौल लेकर दूध में घोखकर प्रातः काल सेवन करे अथवा पूर्ण को मधु व घी में मिलाकर खाये। जब यह रसायन पच जाये तो घृत-मिश्रित दूध से शाली या साठी के चावलों का मात खाये। १ वर्ष तक लगातार इसके प्रयोग से व्यक्ति वृद्धावस्था रहित हो १०० वर्ष तक आयु का उपयोग करता है। इस रसायन में अन्य गुण अन्य रसायनों के समान होते हैं।

वाग्भट्ट ने अष्टांग हृदय में इसका विधान निम्नांकित रूप में किया है—

नागबला को शरद के आरम्भ में पुष्प नक्षत्र में उखाडना चाहिए। इसके मूल पूर्ण को एक कर्ष की मात्रा में दूध के साथ सेवन करना चाहिए। अथवा चूर्ण को मधु घृत के साथ चटाना चाहिए तथा पथ्य में दुग्ध के साथ अन्न का सेवन करना चाहिए। इस व्यवस्था क्रम का एक वर्ष तक पालन करने से वह व्यक्ति वलिष्ठ होकर शतजीवी (शतायु) होता है।



श्री वेणीगाधव अश्विनी कुन्दार शारत्री
श्री ओम प्रकाश गुप्ता
श्री धर्मपाल वर्मा

त्रिवृत् की संदिग्धता के कारण

१. ऐतिहासिक दृष्टि से सर्वाधिक प्राचीन सदिग्धता का प्रारम्भ महर्षि चरक के काल से आरम्भ हुआ है। क्योंकि चरक ने त्रिवृत् को उत्तम विरेच्य द्रव्य मानकर उसके नाम से अपने कल्प स्थान में एक स्वतन्त्र अध्याय की स्थापना की है। चरक ने वर्णन में जो पर्याय प्रकट किये हैं उनमें त्रिमण्डी, त्रिवृता, श्यामा, फूटरणा, सर्वा-नुमूति, मुवहा प्रमुख हैं। यहाँ विवरण प्रकट करते समय चरक ने अरुणमूल, श्याममूल दो भेद लिखे हैं। अतः अरुण एव श्याम मूल भेदों के आधार पर सदिग्धता बनी।

२. वानस्पतिक जाति समूह के आधार पर त्रिवृत् कुल के अनेक भेद पाये जाते हैं। विशेषकर पुष्प भेद के आधार पर अरुणपुष्प-श्याव या नीलपुष्प तथा श्वेत पुष्प तीन भेदों का वर्णन आयुर्वेदीय निघण्टुओं में प्राप्त है। तथा इस आधार पर भी सदिग्धता बनी है। यहाँ पर त्रिवृत् (ओपरकुलीना) की विशदव्यापी स्पेसिज लगभग १० ही पाई जाती हैं।

—आयुर्वेदीय औषधि निघण्टु गुण दीपिका पृष्ठ १८१
सी० सी० ए० आर० प्रकाशन १९६६

३. कालादाना नामक वनस्पति भी गुण एव आकृति की दृष्टि से समान होने से सदिग्धता का कारण बन गया है। वानस्पतिक दृष्टि से इस वनस्पति को आइपोमिया हेट्टेसा जिसका नया नाम आइपोमिया (रोय) है।

४ भारतीय जैलाप के नाम से प्रचलित वनस्पति भी आकृति गुणधर्म सामान्यतः सदिग्धता उत्पन्न करता है। इसे वानस्पतिक जगत में आइपोमिया वर्गीकृत करते हैं।

५ एक अन्य त्रिवृत् कुल की औषधि जिसे रक्तपुष्प निशोय कहते हैं इसका नाम आइपोमिया मुरीकेटा है। यह भी समान होने से सदिग्धता उत्पन्न करती है।

(६) अन्य पीतपुष्प निशोय जिसे आइपोमिया कोक-मीनिया लिन कहते हैं। सदिग्धता उत्पादक वर्ग में से होता है।

(७) वास्तव में निशोय कहलाने वाली तथा आयुर्वेदीय संहिता ग्रन्थों में त्रिवृत् के नाम से ग्रहीत औषधि आइ-पोमिया टरपेथम लिन है। इनका पुष्प सफेद होता है।

सदिग्धता की समीक्षा

संहिता ग्रन्थों में वर्णित त्रिवृत् के सन्दर्भ में सदिग्धता प्राचीन महर्षियों के तथा आयुर्निक वानस्पतिक शास्त्रियों के दृष्टिकोण के भेद के कारण उत्पन्न हुई है। आयुर्वेदज्ञों ने त्रिवृत् के भेदों का परिचायक वर्गीकरण मूल भेद तथा मूल वर्ण के आधार पर स्थापित किया। व्यावहारिक दृष्टि से यह स्थापना नितान्त वैज्ञानिक कही जाने योग्य है जबकि आधुनिक वनस्पति शास्त्रियों ने वर्गीकरण का आधार पुष्प वर्ण को रखा है। पुष्पवर्ण के आधार पर वर्गीकरण दुष्कर ही नहीं अपितु त्रिवृत् उत्पन्न न होने वाले पान्तों या क्षेत्रों में असम्भव सा है। वनस्पति शास्त्रियों ने जिनमें प्रमुख जे० डी० हुकर, टी० कुक, जे० एफ० दधी, चोपरा, दत्ता एण्ड मुत्सर्जी, जी० वाट आदि ने कुल मिलाकर त्रिवृत् कुल आइपोमिया जीनस की करीब ३०० उप-जातियाँ वर्णित की हैं। इन सभी में अत्यधिक रचना साम्य एव पुष्पवर्ण साम्य देखने की मिलता है। अतः सदिग्धता निवारण के लिये यथार्थता मूल वर्ण भेद ही उचित माध्यम प्रतीत होता है।

श्वेत मूल त्रिवृत् का वानस्पतिक वर्णन

नाम—त्रिवृत् या निशोय वानस्पतिक पर्यायवाची नाम निम्नलिखित हैं—

- (१) आइपोमिया टरपेथम आर० वी आर
- (२) आइपोमिया एनकार आर० एण्ड एस०
- (३) आइपोमिया ट्राइक्वेटरा आर० एण्ड एस०
- (४) कोनवोल्बूलस टरपेथम लिन
- (५) कोनवोल्बूलस एनसेप्स लिन
- (६) कोनवोल्बूलस ट्राइक्वेटरा व्हेल
- (७) स्पाईरेन्थरा टरपेथम बीजर
- (८) ओपरकुलीना टरपेथम (लिन) सिलवा मान्स्

पर्यायवाची नाम—

हिन्दी—निषोय, पिस्सोहरी । बंगाली—तेउडी, दूरि-याकलमी । गुजराती—निमोन्तर । मराठी—निशोत्तर । पंजाबी—निसोट । तामिल—शिवदे । तेलगू—तेगड । सताली बानांइशका । अरबी—तुबुद । संस्कृत—त्रिवृत । अंग्रेजी—टर्पेथ ।

कुल—त्रिवृतकुल (कोनबोलवूलेसी)

बानस्पतिक परिचय—

निशोय का पीवा कोमल, रोमयुक्त, आरोही, बहुवर्षीय शाक है । काण्ड सरल, कोणाकार, पथयुक्त, एवं रोमेश होता है । काण्ड में दुग्ध ममान पदार्थ पाया जाता है । पत्र अण्डाकार या लम्बगोल (ओबलोग) ५ से १५ सेमी० लम्बे होते हैं । पत्राधार हृदयाकार होता है । नवीन पत्र दोनो ओर रोमश होते हैं । पत्रवृन्त ३।४ से ३ इन्च लम्बा रोमश होता है । पुष्पवृन्त ०.५ से ० मी० से २.५ से ० मी० लम्बा होता है । नि.पत्र २.५ से ० मी० लम्बी, लम्बगोल, रोमश, अधिकतर हल्की गुलाबी एवं शीघ्र पतनशील होती है । बाह्यडिया (पुष्प में) १२ से ० मी० लम्बी एवं अण्डाकार होती हैं । जबकि फल में इनकी लम्बाई २.५ से ० मी० लम्बी हो जाती है तथा आकार ओवीक्यूलर, जवतल हो जाता है । अन्दर की तीन अखडिया छोटी गल्कीय एवं चमकीली होती हैं । दलपुंज ध्वेत ३७ से ० मी० लम्बा, नलिकाकार, घण्टाकार होता है । फल कैप्स्यूल प्रकार का, जिसका व्यास १२ से ० मी० से १.८ से ० मी०, गोल तथा बाह्यदल पुज से घिरा रहता है । प्रत्येक फल में ४ बीज प्राप्त होते हैं, बीज गोल श्याम वर्ण के होते हैं ।

जड़का बाक्षुष परीक्षा वर्णन: (देखिये चित्र)

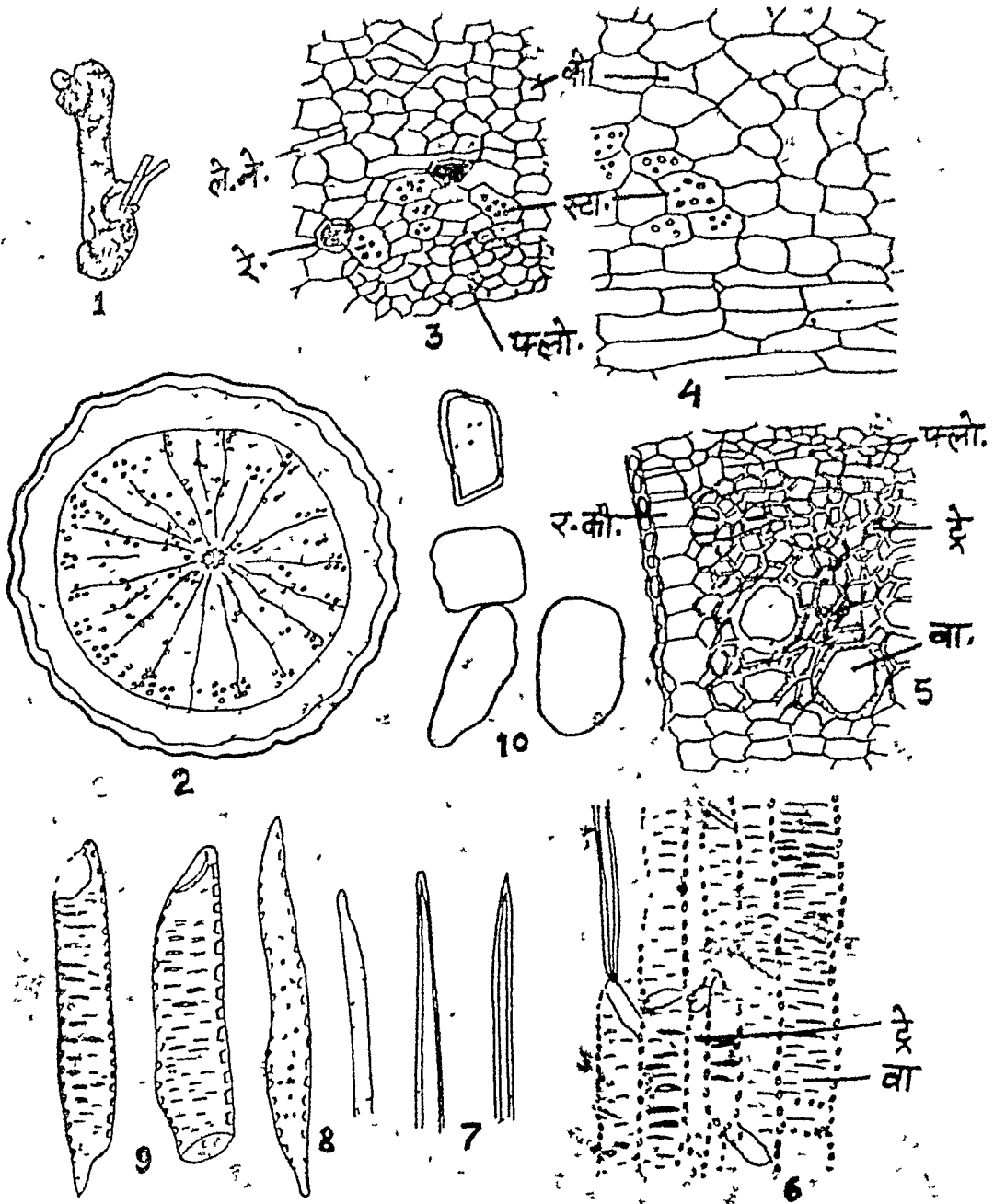
त्रिवृत, मूल घूसर या अरुण घूसर वर्ण की बेलनाकार खण्डों में प्राप्त होती है । इन खण्डों का व्यास १.५ से ५ से ० मी० तक प्राप्त होता है । मोटे दुग्धे प्रायः भगुर होते हैं । बाह्य दर्शन में मूलत्र का आवरण लम्बाई में गहरी रेखाओं से आवृत रहता है जो कि रस्सी जैसी रचना प्रकट कराता है । मूल स्पर्श में कठिन एवं रूक्ष होती है । आर्द्र अवस्था में मूल से पिच्छिल दुग्ध स्रवित होता है, जो कि घन होता है, सूखने पर यह दुग्ध राल की तरह जम जाता है । मात्रपर उपमूल चिह्न देखे जा सकते हैं । त्वचा पतली

तथा आर्द्रविस्था में आसानी से पृथक करने योग्य होती है । त्वचा के नीचे का भाग मोटा होता है, इसके बीच में कठोर ईपिका का भाग रहता है । मूल का रस किंचित कटु तथा पियगध युक्त होता है ।

जड़का सूक्ष्मदर्शी परीक्षा वर्णन: (देखिये चित्र)

जड़के अनुप्रस्थ काट में उमरी हुई बल्कूट (कोर्टेक्स) जिसमें द्वितीय जाईलम तथा केन्द्रीय काण्ठीय भाग होता है, जो स्पष्ट दिखाई देता है । जड़ में काग (पेरीडर्म) जो कि काग केम्वियम (फेलोजन) तथा फैलम कोशाओं द्वारा बनी होती है जड़ की पहिचान करने के लिये अत्यन्त ही महत्वपूर्ण रचना है । अनुप्रस्थ काट में फेलोजन कोशायें बहुकोणीय एवं लगभग समव्यासी होती हैं जबकि लम्बवत काट में आयताकार व चपटी दिखाई देती हैं, काग कोशायें (फैलम) आंकार में एक समान होती हैं तथा इनमें भूरे रंग का कणिकामय पदार्थ भरा रहता है । काग के नीचे द्वितीयक कोर्टेक्स पतली भिन्न वाली पैरेन्काइमा कोशाओं से निर्मित होती है । इन कोशाओं में स्टार्च कण एवं कैल्शियम ओक्जलेट कण भरे रहते हैं । कोर्टेक्स की कोशायें विभिन्न आकार की होती हैं । कोर्टेक्स कोशाओं का आकार ३५ से ८० × २५ से ६० म्यू होता है । कोर्टेक्स में विभिन्न आकार एवं शकल की लेटीसीफेरस नलिकायें एवं कोशायें पायी जाती हैं जिनमें राल सदृश पदार्थ भरा रहता है । द्वितीयक जाईलम में बाहिनिया (वेसल्स) होती हैं जिनके किनारे खुले रहते हैं । विभिन्न आकार प्रकार के ट्रेकीड पाये जाते हैं जिनकी भित्तिया गर्ती (पिटेड) होती हैं । काण्ठतन्तु दोनो सिरो पर नुकीले होते हैं । इनका आकार २५० से ५०० म्यू × १० से २० म्यू होता है । ट्रेकीड्स का आकार १००-२०० × ४०-८० म्यू होता है । रश्मि कोशायें पतली भित्ति वाली होती हैं तथा जाईलम पैरेन्काइमा की भित्तिया गर्ती (पिटेड) होती हैं ।

पावडर—जड़ के पावडर का सूक्ष्मदर्शक द्वारा अध्ययन करने पर इसमें बहुत अधिक गर्ती (पिटेड) भित्ति वाली बाहिनिया एवं फ्लोइम दोनो सिरो पर नुकीले काण्ठ तन्तु, गर्ती जाईलम पैरेन्काइमा तथा पतली भित्ति वाले रश्मिकोशायें (रेसल्स) पाये जाते हैं । स्टार्च कण, रश्मि कोशायें तथा आक्षीरी बाहिनिया (लेटिसिफेरस वेसल्स) भी बहुतायत से पाये जाते हैं ।



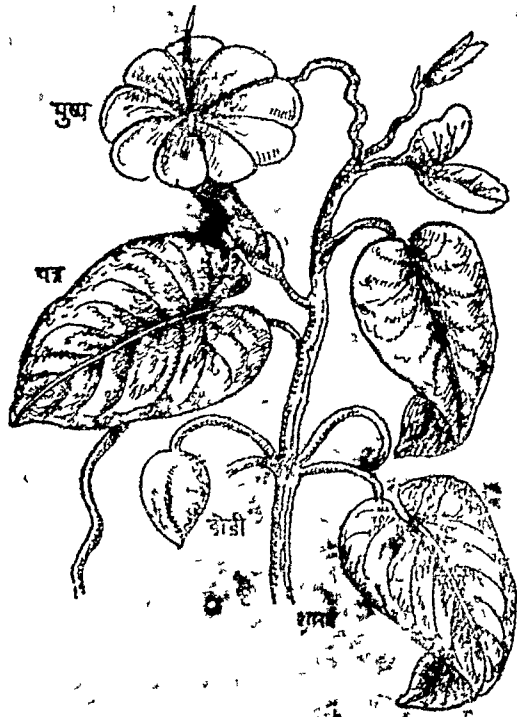
१-जड़ का बाह्य आकार $\times 2$ २-जड़ का अनुप्रस्थ काट (रेखाचित्र) $\times 39$
 ३-कोर्टेक्स एवं फलोइम का अनुप्रस्थ काट $\times 174$
 ४-कोर्टेक्स एवं फलोइम का लम्बवत् काट $\times 174$
 ५-जाईलम का अनुप्रस्थ काट $\times 174$, ६-जाईलम का लम्बवत् काट $\times 174$
 ७-कार्थ तन्तु $\times 174$, ८-ट्रैकीडस् $\times 174$,
 ९-वाहिनिया $\times 174$, १०-जीवितक कोशायें $\times 174$
 को, कोर्टेक्स, फलो, फलोइम, : रंको, रश्मि कोशायें; वा० वाहिनिया; ट्रे०
 ट्रेकीडस्, स्टार्च, स्टार्च क्रण; ले० न०, लेटीसीफरेस् नलिकाए; रे, रेजिन.

घटक-टर्पेथ में ५ से १० प्रतिशत राल (रेजिन) होती है। राल का कुछ भाग ईथर में घुलनशील होता है। ईथर में घुलनशील राल अल्फा और बीटा टर्पेथिन का मिश्रण होता है। ईथर में अघुलनशील राल को टर्पेथिन के नाम से जाना जाता है। यह राल प्रकृति में ग्लाइकोसाइड के समान होता है। यह श्वेत भुरभुरा कोलाइड प्रकृति का योगिक होता है, जोकि पानी में अघुलनशील

होता है। परन्तु क्षार के साथ स्थाई सम्पर्क में आने पर कोलाइडीय घोल बनाता है।

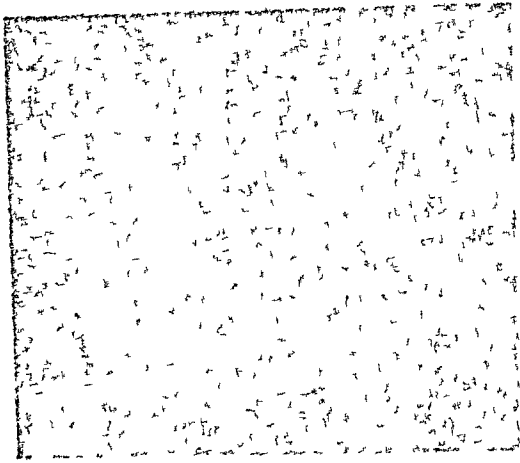
राल के अलावा टर्पेथिन में उडनशील द्रव्य, पीतरज्जु पदार्थ (यलो कलरिंग मैटर) एल्ब्यूमिन स्टार्च, लिगनिन एव फेरिक् आक्साइड आदि पदार्थ भी बहुत थोड़ी मात्रा में पाये जाते हैं।

निसोत
OPERCULINA TURPETHUM MANSO.



औषधि की विशेषता (स्पेसिफिकेशन ऑफ दी ड्रग)—ओपरकुलीना टर्पेथम की छालयुक्त शुष्क जड़ों को ही टर्पेथ कहते हैं। परीक्षा एव मानकीकरण (स्टैन्डर्ड एण्ड टेस्ट)—५ ग्राम राल में जो कि पावडर्ड औषधि को ६० प्रतिशत अल्कोहल में घोलकर प्राप्त होता है, में ५ सी० सी० अमोनिया का तनु घोल डालकर १५ मिनट तक हिलाने के पश्चात् अल्ट्रावायलेट प्रकाश में हल्के नीले रंग का घोल दिखाई देता है। इसमें रेजिन (राल) की मात्रा ५ प्रतिशत से अधिक नहीं होनी चाहिये तथा यह राल ईथर में अशतः घुलनशील होती है।

मिलावट—(अडलटरेटस)—जलापा द्यूवर जो आईपोमिया परगा का द्यूवर है, बहुत समय टर्पेथ के रूप में उपयोग होता रहा क्योंकि इसके गुण भी टर्पेथ से मिलते हैं। इसी प्रकार काला दाना (आईपोमिया हेड्रे-शिया) के बीजों का उपयोग भी टर्पेथ के स्थान पर लिया जाता रहा क्योंकि इसकी रासायनिक संरचना टर्पेथ के समान है। बाजार में मिलने वाली टर्पेथ में 'आईपोमिया टर्पेथ' के काण्ड के टुकड़े अथवा काण्ड तथा जड़ दोनों के टुकड़े पाये जाते हैं। जबकि औषधि के रूप में केवल जड़ का ही उपयोग होता है।



मारुति सजीवन पोस्ट नुनहड (गालियर, मध्य प्रदेश वर्ष १४, अङ्क २, पृष्ठ १५, फरवरी १९६३ से सामार उद्धृत ।

के पास काशमीरी गेट दिल्ली में स्थित आयुर्वेदिक रिसर्च काउंसिल [इस समय यह वहाँ नहीं है, बहुत पता लगाने पर भी इनका वर्तमान पता नहीं मिल सका] के प्रयास से उपलब्ध की गई। कविराज खेतल, प्रधान उक्त आयुर्वेदिक रिसर्च काउंसिल, दिल्ली ने इस पर १९६०-६१ में अनुसंधान किया था जैसाकि "मारुति सजीवन" पत्रिका के फरवरी १९६३ में दिए गये संक्षिप्त विवरण से ज्ञात होता है। उन्होंने इसके भ्रूण-लिंग परिवर्तन गुण पर अनुसंधान किया था ऐसा आभास उक्त विवरण से मिलता है। यह वर्षा और शरद ऋतु में मिलती है।

लाला रूपलाल जी वैश्य ने यह बूटी सन् १९७३ (ईसवी सन १९१६-१७) में लक्ष्मण भूना के पास के ऋने के किनारे कुछ साधुओं की सहायता से पाई थी। उनके कथनानुसार इसका क्षुण्ण लगभग १० इंच लम्बा होता है। इसकी कुछ पत्तियों पर लात चिन्ह और किन्हीं पर मफेद चिन्ह होते हैं। लाल चिन्ह वाले पत्तों से पुत्र पैदा होता है और श्वेत पत्तों से कन्या। इस औषधि का सेवन कराने से पूर्व गणेशादि देवताओं की पूजा अवश्य करा देनी चाहिए अन्यथा प्रसूता की मृत्यु हो जाने की संभावना रहती है।

ऋतु स्नाता को केवल एक बार ही इसकी जड़ का चूर्ण ३-४ माशे (४ ग्राम) की मात्रा में उष्ण गौ दुग्ध जिसमें गौ घृत भी मिला हो, के साथ देने से पुत्र प्राप्ति होती है।

पुत्रदा लक्ष्मणा कंद की पहिचान—

पहिले भूमि से निकाल कर इसके कन्द को गौ दुग्ध में डालें, यदि डूब जाय तो पुरुष कन्द और यदि न डूबे तो स्त्री कन्द। पुरुष कन्द के प्रयोग से पुरुष सन्तान और स्त्री कन्द के प्रयोग से स्त्री सन्तान होती है।

सेवनार्थ यह स्त्री, पुरुष दोनों को ही दिया जाता है। इसकी मात्रा १ माशे से ४ माशे तक है। कन्द को पीस कर औटाये हुए गर्म दुग्ध में घृत मिलाकर उसके साथ पान करना चाहिये। साधारणत यह स्त्रियों को ऋतु स्नान के बाद से शुरू किया जाता है और कुछ काल ब्रह्मचर्य से रहने से अत्यन्त सुन्दर फल होता है। गर्भावस्था में इसके सेवन करने से गर्भ पुष्ट होता है तथा गर्भ स्त्राव व गर्भकाल में स्त्री को होने वाले रोगों से बचाता है और गर्भस्थ शिशु हृष्ट-पुष्ट और मेधावी व विलक्षण बुद्धि वाला होता है। पुरुष को बिना किसी रोग के खाने से वीर्य अत्यन्त शुद्ध और पुष्ट बन जाता है तथा उसमें गर्भोत्पादक शक्ति की मात्रा बढ़ जाती है। यह हरा वा चूर्ण कर मोदक बना तथा अवलेह बनाकर भी प्रयोग किया जाता है। इसको सुखाकर चूर्णकर दे और बराबर की चीनी मिलाकर उपयुक्त घी व शहद मिलाकर खाने से उपरोक्त फल प्राप्त होते हैं।

मिथिला में इसके चूर्ण में बराबर का वानरी बीज का चूर्ण (शोच की गिरी का चूर्ण) मिलाकर तथा सबके बराबर चीनी मिलाकर उपयुक्त शहद व घी मिलाकर घातु पुष्टि के लिए खिलते हैं।

इसके चूर्ण में बराबर का गाय के दूध का खोया मिलाकर, फिर सबसे दूनी चीनी की चाशनी बना उपयुक्त घी व शहद डालकर मोदक बनाकर सेवन करने से उपयुक्त फल प्राप्त होते हैं।

असगन्ध और इसका चूर्ण समान मात्रा में लेकर, चीनी की चाशनी में पकाकर, शहद और घी मिलाकर अवलेह तैयार कर उसे भी प्रयोग में लाया जा सकता है।

लक्ष्मणा लौह के प्रयोग से पुरुष सन्तान ही होती है। जिनके लडकियाँ ही होती हैं उनको इसके सेवन से अतीव लाभ होता है। लक्ष्मणारिष्ट, जयसुन्दर रस इत्यादि के योगों में भी लक्ष्मणा का समावेश किया जाता है। यह योग अत्यन्त गुणकारी प्रमाणित हो चुके हैं। लक्ष्मणा पचांग का कलत्र भी प्रयोग किया जाता है।

हकीम प० चुन्नीलाल जी के अनुसार नर भांड को जिसके पत्ते सफेद और जड़ में केशर जैसी गन्ध आती है लक्ष्मणा कहते हैं और मादा भांड को जिसका रंग काला, खुशबूदार और अन्दर से सफेद निकलती है 'लक्ष्मणी' कहते हैं। यह तासीर में सर्द, खुशक है। इसकी ताकत आठ वर्ष तक रहती है। यह एक तरह का जहर कातिल है, खूब सोच समझकर और सलाह लेकर सेवन करें।

इसका पिलाना नींद लाता है और शराव में मिलाने नशा बढ़ता है। इसका सुघाना क्लोरोफार्म का काम करता है। यह सफेद पत्ती वाली लक्ष्मणा के गृण हैं। इसको ११-२ मासे तक किसी दस्तावर औषधि के साथ लेना चाहिए वरना हानिकारक है। इसे निशास्ता, वादाम रोगन, रोगन बनफशा, रब्बेखूस (शत मुलहठी), एलुआ, निशोय, हरड, अफसन्तीन, गाफस, केशर इनके साथ सेवन करना चाहिए। नर का भांड औरतो को ताकत देता है नौर मादा का भांड पुरुषो का ताकत देता है।

इसका नशा सर्द पानी में विठाने से उतरता है।

उपरोक्त हकीम चुन्नीलाल जी द्वारा वर्णित लक्ष्मणा शास्त्रीय लक्ष्मणा से भिन्न है।

विशेष बखतव्य

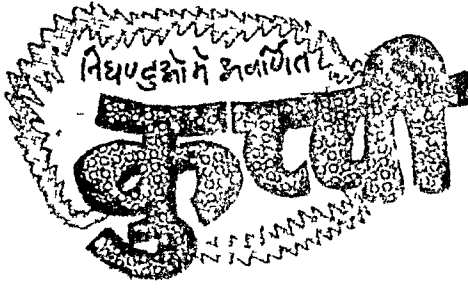
इस वूटी के बारे में मैंने डा० वी० एन० पाण्डेय, अध्यक्ष आयुर्वेदिक रिसर्च भारतीय चिकित्सा पद्धति एवं होम्योपैथी के केन्द्रीय अनुसंधान परिषद, सपना सिनेमा के पास, ईस्ट आफ कैलाश कालोनी, नई दिल्ली से भी विचार दिग्दर्शन किया। उन्होंने कृपा करके सहृदयता से मुझे अपना अमूल्य समय दिया और कुछ सम्बन्धित पुस्तकों भी पुस्तकालय से निकलवाईं। लेकिन लक्ष्मणा वूटी की सही पहचान तथा वह कहा उपलब्ध हो सकती है इस विषय पर कुछ निर्णय हम लोग नहीं कर पाये। उन्होंने ही एक दिन काउन्सिल की किसी मीटिंग में आये डा० रामसुशील सिंह, प्रोफेसर ड्रग्स गुण (चिकित्सा विज्ञान सस्पान), बनारस हिन्दू यूनीवर्सिटी, चाराणनी-५ से मेरा परिचय कराया। उन्होंने भी यही कहा कि लाल चिह्न वाला पौधा जिनका वर्णन ऊपर किया गया है कहीं-कहीं देखने को मिला है लेकिन यह पूर्ण विश्वास के साथ

नहीं कहा जा सकता कि वही शास्त्रीय लक्ष्मणा है। दक्षिण भारत में लोग इसे लक्ष्मणा के नाम से ही जानते हैं। इसका निर्णय करने के लिए यह पर्याप्त मात्रा में चाहिये और उसको प्रयोग में लाकर शास्त्रीय गुणों से मिलान करने के बाद ही कुछ कहा जा सकता है। उनके मतानुसार शास्त्रीय लक्ष्मणा बहुत कम देखने में आयी है। अधिकतर लोग श्वेत कण्टकारी का प्रयोग लक्ष्मणा के प्रतिनिधि रूप में करते हैं जो स्वयं एक सदिग्ध वूटी है।

डा० वी० एन० पाण्डेय के सुझाव पर मैंने वयोवृद्ध कविराज त्रिगुणायत प्राणाचार्य, महादेव मन्दिर के पास शिववाडी, सराय काला खा, निजामुद्दीन रेलवे स्टेशन, नई दिल्ली के सामने (फोन न० ६११२२१) से भी बात चीत की। उन्होंने कहा लक्ष्मणा वूटी तो कभी देखी नहीं। कविराज खेतल का विवरण भी उन्हें वास्तविकता से परे लगा। उन्होंने कहा सब फार्मसिया व वैचजन श्वेत कण्टकारी को ही प्रयोग में लाते हैं और उनसे बने योगों को यथा लक्ष्मणा लौह, लक्ष्मणारिष्ट आदि को लक्ष्मणा से निर्मित कहते हैं। उन्होंने कहा वह स्वयं श्वेत कण्टकारी का प्रयोग पुत्र प्राप्त कराने के लिए प्रचुरता से करवाते हैं और इसमें उन्होंने पूर्ण सफलता प्राप्त की है। इसके सेवन से उन्होंने अनेकों को पुत्र की प्राप्ति कराई है। बात को वह दृढता से कहते हैं कि श्वेत कण्टकारी पुत्र-दायक है। इसमें सणय के लिए कोई स्थान नहीं है। उन्होंने यह भी बताया कि तिब्बिया कालेज करीब वाग नई दिल्ली के जडी वूटियों के संग्रहालय (Herbarium) में श्वेत कण्टकारी प्रदर्शित है और दिल्ली में आसानी से मिल जाती है। बरहाल वो इसका प्रयोग पुत्र प्राप्त कराने के हेतु वेधडक होकर करते हैं, लक्ष्मणा वूटी उनके देखन में भी नहीं आई।

कुछ वर्ष हुए केन्द्रीय स्वास्थ्य मन्त्रालय नई दिल्ली ने Controversial Drug Committee मदिग्ध जड़ी वूटी समिति की नियुक्ति की थी लेकिन वो भी लक्ष्मणा के बारे में कोई निर्णय नहीं ले पाई।

इस विषय में सेंट्रल काउन्सिल के अध्यक्ष डा० पी० एन० वी० कुरूप से मेरा यह अनुरोध है कि वो 'लक्ष्मणा वूटी' के अनुसंधान का प्रोजेक्ट किसी भी प्रादेशिक यूनिट को देकर इसके बारे में पूर्ण जानकारी प्राप्त कराने की कृपा करें।



श्री रामनिवास शर्मा
अपनिदेशक आयुर्वेद आन्ध्र प्रदेश
अध्यक्ष-कायचिकित्सा विभाग
राज आयु कालेज हैदराबाद

लेखक आंध्र प्रदेश के डिप्टी डाइरेक्टर व आयुर्वेदिक कालिज हैदराबाद के काय चिकित्सा के प्रोफेसर हैं। इन्होंने एक ऐसी औषधि का विवरण दिया है जो सर्वत्र होती है परन्तु निघण्टु में कहीं उल्लेख नहीं है। इनसे पूर्व हरित मंजरी के नाम से श्री हीरामणि जगले ने वर्णन किया है। ब्राह्मणिक विवरण अच्छे है। यह उत्तर प्रदेश, बिहार, बंगाल में सर्वत्र होती है। विचार उत्तम व पठनीय है। एक अज्ञात द्रव्य का विवेचन है।

— विद्वनाथ द्विवेदी

आंध्र प्रदेश के तिलगाना क्षेत्र में यह वनस्पति तेलगु में "कुप्पी" के नाम से जानी जाती है। आंध्र के रायल-सीमा और सरकार जिलो के तेलुगु भाषी लोग इसे मूर-कोण्डा तथा कुप्येण्टा कहते हैं। कुप्पा प्येण्टा का अर्थ तेलुगु में है ढेर-गोबर या कुड़ा करकट होता है। यह कुप्पी का एक बहुत ही सार्थक नाम है। असल में यह वनस्पति सदा गांवों और छोटे-छोटे नगरों के केवल उन्ही स्थानों पर वर्षा आते ही हर वर्ष अपने आप निकल आती है, जहाँ कुड़ा करकट या गोबर आदि का ढेर पड़ा रहता है। गावों से दूर जंगलों में यह प्रायः पैदा होती है। मानव तथा मानव से सम्बन्ध रखने वाली वस्तुओं के आस पास ही इसकी उत्पत्ति होती है।

उत्तर भारत की अपेक्षा दक्षिण में इसके विभिन्न प्रयोग प्रचलित हैं। आंध्र में इसका शायद सबसे अधिक प्रयोग किया जाता है। जैसे कर्नाटक, तमिलनाडु तथा केरल के लोग भी इसके उपयोगी पक्ष से परिचित हैं।

चरक, सुश्रुत, वाग्भट, भावप्रकाश तथा शाङ्गधर आदि प्राचीन ग्रन्थों में ऐसी या इससे मिलती-जुलती किसी वनस्पति का वर्णन मेरे देखने में नहीं आया। विभिन्न निघण्टुकारों ने भी इसका समावेश अपने ग्रन्थों में नहीं किया। आदर्शनीय विद्वान श्री प्रियव्रत शर्मा ने अपने द्रव्य गुण विज्ञान में प्रचलित यूनानी द्रव्यों को तो स्थान दिया पर शायद कुप्पी पर उनकी नजर नहीं पड़ी। केरल के तयियल आशाद् (गुरु) श्री कुमारम् कृष्णम् ने एक लम्बी साधना के बाद बड़े परिश्रम से आयुर्वेदीय औषधि निघण्टु की रचना की जिसमें दक्षिण

की अधिक से अधिक औषधियों को सम्मिलित करने का प्रयत्न किया गया है पर कुप्पी यहाँ भी उपेक्षित रही। हाँ, अथर्ववेद में कामला में उपयोगी एक वनस्पति हरित भेषजम् का जिक्र आया है, जिसका उल्लेख श्री मोनियेर विलियम्स ने अपने कोष में भी किया है। सदेह होता है कि अथर्ववेद की हरित-भेषजम् कहीं कुप्पी (हरित मंजरी) ही तो नहीं है? कारण कुप्पी का उपयोग आंध्र में कामला की चिकित्सा के लिए एक विशिष्ट ढंग से किया जाता है। उन्नीसवीं सदी के अन्त में तथा बीसवीं सदी के आरम्भ में आंध्र के कुछ विद्वानों ने तेलुगु में निम्न-लिखित उपयोगी ग्रन्थों की रचना की है—

१—वस्तु गुण दीपिका (तेलुगु) लेखक—यर्ला वैकट स्वामी, पेशान प्राप्त सुवेदार, ४६ रेजीमेण्ट (एम.एन.आइ) यह ग्रन्थ पहली बार जून १८८३ में राजमन्त्री से प्रकाशित हुआ।

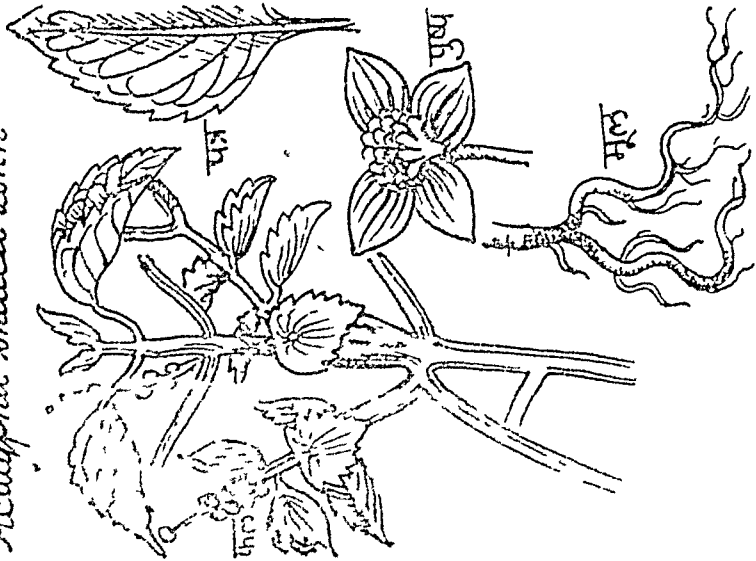
२—वस्तु गुण प्रकाशिका (तेलुगु) लेखक—वीटूरि वासुदेव शास्त्री। यह ग्रन्थ १९३८ में राजमन्त्री से प्रकाशित हुआ।

३—वस्तु गुण महोदधि (तेलुगु) लेखक—प० आदि नारायण शास्त्री यह ग्रन्थ बाबिरला बंकटेश्वर शास्त्री ने बोविल्ला प्रेस, चिन्नापटनम् (मद्रास) से १९२८ में प्रकाशित किया।

तेलुगु के उक्त ग्रन्थों में कुप्पी तथा इसके उपयोग के सम्बन्ध में विस्तृत जानकारी उपलब्ध है। इसके अतिरिक्त डा० के० एस० नाडकर्णी के "इण्डियन मेडीरिया मेडिका, में तथा श्री आर० एन० चोपड़ा के "ग्लासरी आफ

कुष्पी

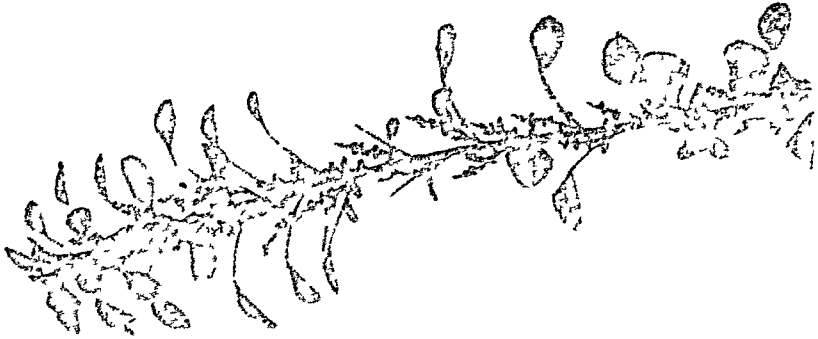
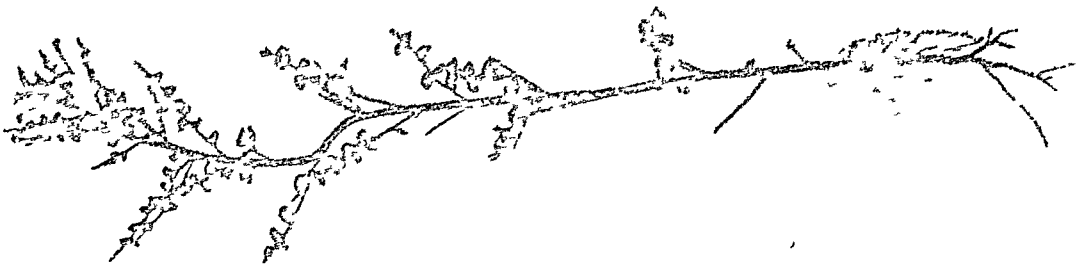
Acalypha indica Linn.



कुष्पी (हरित मजरी)
पत्ते और मजरी युक्त

कुष्पी
(पत्ते और मजरी)

कुष्पी
(पत्ते तोड़ने के बाद) केवल मजरी



इण्डियन मेडिसिनल प्लाण्टस्" में भी इसका वर्णन है।

तेलुगु ग्रन्थकारों, नाडकर्णी तथा चौपडा ने इसके निम्नलिखित नामों का उल्लेख किया है—

संस्कृत - हरित-मंजरी, रूप गन्धा, विश्वरूपी, माप-गन्धा, विश्वरूपका।

लैटिन—*Acalypha Indica*, हिन्दी-कुप्पु, खोक्ली तेलुगु-कुप्पी, मूरकोण्डा, कुप्येण्टा, कुप्पीचेट्टु, मूर-पिण्डी। मलयालम्-कुप्पनेनी। तमिल-कुप्पईमेनि, कुप्परसि। कन्नड-कुप्प गिडा। बंगाली-मुक्तधुरी। गुजराती-वाची-काटो। मराठी-खोखाली। उरिया—इन्द्रमरिस।

आकृति—इसके पत्ते ३ से ८ सेमी० लम्बे, गोलाकार, पतले तथा सामान्यतया ३ शिराओं वाले होते हैं। पुष्प छोटे-छोटे शिखराकार मजरी की तरह और फल छोटे, रोमयुक्त, कोपों में छिपे हुए होते हैं। पत्तों के किनारे दन्तुरधार (Toothed) होते हैं। पत्तों एक नियम से फर्श पर बिछे हुए पत्थरी की तरह इस प्रकार फैले होते हैं कि हर पत्ता अलग-अलग दिखाई देता है। इस तरह सभी पत्तों को सूर्य के प्रकाश से प्राप्त होने वाली ऊर्जा समान रूप से प्राप्त होती रहती है। जब कभी स्थान भेद के कारण सूर्य का प्रकाश ठीक तरह से नहीं पहुँचता तो इसके पत्तों पीले और छीटेदार होकर तेजरहित दीखने लगते हैं। क्षुप को उखाड़ने के २ मिनट के भीतर ही इसका घृत एक ओर को लटक कर पत्ते मुरझा जाते हैं। नवम्बर तक इसका पौधा ७५ सेमी० तक का होकर लहलहाने लगता है और नीचे से ऊपर तक पत्तों के नीचे हरी-हरी मजरीयों से लदकर यह अपने हरित मजरी नाम को सार्थक करने लगता है।

रासायनिक तत्व—विश्लेषणों के फलस्वरूप यह ज्ञात हुआ है कि *Acalypha* और *Acalyphine* इसके Alkaloid हैं। इसमें Triacetonamine व Cyanogenetic glycoside और Quebrachitol तथा Hydrocyanic Acid जैसे तीक्ष्ण विषैले तत्वों का अस्तित्व भी है। इसमें एक ऐसा अनजाना तत्व भी है जो खरगोशों के लिये बड़ा खतरनाक है। इससे खरगोशों के रक्त में एक प्रकार की विषण्टा पैदा हो जाती है और उनके पचन सस्थान में भी विकृति उत्पन्न हो जाती है। कुप्पी के ये गुण (रासायनिक तत्व) जहाँ इसके आभ्यन्तर प्रयोगों पर अकुशल लाते हैं वहाँ ये इसके तीक्ष्ण और आशुकारी प्रभावों

को भी मिद्ध करते हैं। आन्ध्र में आभ्यन्तर की अपेक्षा इसके बाह्य प्रयोग ही अधिक प्रचलित है।

प्रयोग—

(१) यूका, लिखा तथा जमजू में कुप्पी पत्र स्वरस लगाया जाता है।

(२) बालकों के वमन, अतिसार तथा अपस्मार में इसके पत्र स्वरस का अञ्जन करें।

(३) कर्णशूल में इसके पत्र स्वरस या कपाय की कुछ बूँदें गरम करके डालते हैं।

(४) इसका पत्र स्वरस भैसकों मन्खन के साथ मूर्च्छा में देते हैं।

(५) मूल का स्वरस वात रोगों में दिया जाता है।

(६) काण्ड से दन्त-धावन करने पर दन्त रोग नष्ट होते हैं।

(७) पक्षाघात में इसके मूल के कल्क की १/४ ग्राम की गोली दिन में दो बार प्रयोग की जाती है। अद्रित में यही प्रयोग मधु के साथ दिया जाता है।

(८) इसकी मूल का कपाय विरेचनकारी है।

(९) इसके पत्रों का कल्क, घूने या नमक के साथ मिलाकर कण्ठ और विसर्प में लगाया जाता है।

(१०) आमवान में इसके कषाय में एरण्ड तैल मिला कर प्रयोग करते हैं।

(११) इसके पत्र या मूल का स्वरस अधिक मात्रा में देने से वमन होते हैं।

(१२) श्वास तथा कास में इसका पत्र स्वरस अल्प मात्रा में दिया जाता है।

(१३) इसके पत्र का कल्क मधुमक्खी के दश में तथा शतपदी के दश में लगाया जाता है।

(१४) इसके पत्तों का कल्क दन्तशूल में दाँतों के बीच में दबाये रखने को कहा जाता है।

(१५) उन्माद में इसके पचास स्वरस (२०-३० मिलीलीटर) में १/२ ग्राम सामान्य लवण डालकर बनाया गया नस्य ६-६ घण्टे की अवधि से प्रयोग किया जाता है और ३ दिन तक नित्य धारा स्नान कराया जाता है।

(१६) इसके पचास का स्वरस लवण के साथ उदर कृमि में देते हैं। इस प्रकार यह विरेचक भी है।

(१७) दद्रु में इसके पत्तों का कल्क घूने के साथ लाते हैं।

(१८) पुराने शिरःशूल, सूर्यावर्त और अर्धावभेदक,

मे इसके पत्र स्वरस मे रुई या वस्त्र को भिगोकर बनाई गई वृत्ति नाक मे कुछ देर तक रखी जाती है। इस क्रिया से कमी-कमी नासिका से थोडा रक्तस्राव भी होता है।

(१९) इसके पचाग के वस्त्रपूत चूर्ण को ब्रणो पर तथा शय्या पर छिड़का जाता है।

(२०) विसर्प मे इसका पत्र स्वरस कृष्ण-जीरक के साथ लगाया जाता है।

(२१) अद्वित, वातरोग तथा अपस्मार मे इसके स्वरस का नस्य प्रयोग करते हैं।

(२२) दन्तशूल मे इसके पत्रो का कल्क हींग के साथ शूल के स्थान पर रखा जाता है।

(२३) नखो की विकृति मे इसका पत्र स्वरस चूने और हरिद्रा के साथ लगाते है।

(२४) उदर कृमि मे इसका पत्र स्वरस पलाश बीज और विडण चूर्ण के साथ देते हैं।

(२५) इसके पत्र स्वरस में वस्त्र भिगोकर बांधने से ऋण श्रुद्धि होती है।

(२६) इसके स्वरस मे मधु तथा शर्करा मिलाकर कुछ गरम करके पीने से श्वास, कास मे लाभ होता है।

(२७) तमक श्वास में इसका स्वरस तथा इसका घूँघ्रपान कराया जाता है।

(२८) यवानिका को इसके पत्र स्वरस में २० भावना देकर १ ग्राम की मात्रा मे प्रयोग करने से ऋतुशूल तथा ऋतुबद्ध मे लाभ होता है।

(२९) कर्णशूल मे इसका स्वरस गरम कर कान के चारो ओर लेप कर दिया जाता है।

(३०) पच लवण को इसके पत्र स्वरस की भावना देकर लघुपुट देते हैं। इस प्रकार प्राप्त मसम को उदरशूल और परिणामशूल मे प्रयोग करते हैं।

(३१) इसका स्वरस तैल मे मिलाकर गरम करके आमवात मे लगाया जाता है।

(३२) इसके पत्ते, मरिच तथा आरती कर्पूर सम भाग मे मिलाकर चने के बराबर गोली बनाकर कामला में केवल दूध के साथ ३ दिन तक देते है। इस अवधि मे पप्य के रूप में केवल दूध ही देते हैं। तिलगाना मे ३ दिन की इस प्रकार की लघु अवधि वाली चिकित्सा को "बन्धि" कहते हैं। "बन्धि" चिकित्सा की अवधि मे

निश्चित पथ्य का पालन अनिवार्य होता है। यह चिकित्सा अनुभव के आधार पर तिलगाना के बहुत से गाँवो मे कई अनुभवी लोगो द्वारा की जाती है। तीन ही दिन की चिकित्सा से कई रोगो मे अद्भुत सफलता प्राप्त की जाती है।

(३३) लघुन, पान तथा कुष्पी पत्र का कल्क अंगुलियों के नखमूल मे होने वाली विद्रधि मे लगाते हैं।

(३४) इसके पत्र का कपाय वामक है।

(३५) दारुण मलबद्ध मे तथा वात रोगों मे इसके कपाय की वस्ति दी जाती है।

(३६) अपस्मार में इसके स्वरस की पड्बिन्दु नस्य दी जाती है।

(३७) शिर मे तालु प्रदेश के शूल और तोद मे इसके पंचांग के कल्क की एक मोटी-सी टिकिया बनाकर तालु पर रख दी जाती है। फिर इस टिकिया पर एक घातु पात्र रखकर थोडी सी अग्नि डालकर सहा ऊष्मा ४-५ मिनट तक पहुँचाई जाती है।

(३८) विद्रधि मे (विशेष रूप से नख मूल विद्रधि मे) सफेद प्याज के साथ इसका कल्क बाँध दिया जाता है।

(३९) दन्तशूल और दन्तमूल शोथ मे इसके पत्ते थोडी देर तक दास्तो से चवाकर थूकने को कहा जाता है।

(४०) गाय, बैल तथा अन्य जानवरों के सुरो मे ब्रण तथा कृमियों की चिकित्सा के लिये इसे धनिया और हरिद्रा के साथ कल्क बनाकर लगाया जाता है।

यहाँ जितने भी प्रयोग बताये गये हैं, उन्हें देखने से ऐसा लगता है कि लोग सामान्यतया इसे बाह्य रूप मे ही प्रयोग करते हैं। नस्य, कर्णविन्दु, अंजन, घूँघ्रपान तथा ब्रण और विद्रधि में इसके बाह्य प्रयोग हानिरहित हैं। नस्य से भी कमी-कमी बमन हो जाते हैं और किसी २ को नासा से रक्तस्राव हो जाता है। इसका एक बार नस्य रूप में प्रयोग करने से दो-तीन घण्टे तक नासा और मुख से श्लेष्मा का स्राव होता रहता है। इस तरह यह ऊर्ध्वगत क्षेत्र के शोधन की एक उपयोगी औपधि है।

मात्रा—स्वरस—४-१० मि लि

कपाय—२०-३० मि. लि.

बालको को आवश्यकतानुसार कम मात्रा, मधु के साथ।

श्री ज्वाला आयुर्वेद भवन

सामू भांजा रोड, अलीगढ़

एवं

दाऊ मैडीकल स्टोर्स

- ★ प्रभावशाली आयुर्वेदिक कैपसूल
 - ★ सुपरीक्षित आयुर्वेदिक पेटेन्ट औषधियां
 - ★ प्रमाणिक आयुर्वेदिक औषधियाँ
 - ★ चिकित्सा एवं स्वास्थ्य विषयक पुस्तकें
- चिकित्सकोपयोगी यंत्र-सूत्र-उपकरण, मशीनें, खरल आदि-आदि

का

संक्षिप्त विवरण एवं मूल्य तालिका

कृपालु याहकों से निवेदन

इस विवरण एवं तालिका को देख समझकर अपनी आवश्यकतानुरूप वस्तुये मंगावे तथा हमको अपना सहयोग दे। विश्वास रखे कि हमारा व्यवहार एवं हमारी सभी वस्तुये आपका सन्तोष देगी।

श्री ज्वाला आयुर्वेद भवन द्वारा निर्मित

पेटेन्ट आयुर्वेदिक आशुफलप्रद

कैपसूल

मदनशक्ति कैपसूल

बल, वीर्य, काति, शक्ति, पुरुषार्थ बढ़ाने वाली दिव्य औषधियों के मिश्रण से यह कैपसूल तैयार किया गया है। नामदी, नपुसकता, वृद्धावस्थाजस्य निर्बलता तथा शीघ्रपतन की विशेष उत्तम दवा है। इसके सेवन से काफी-स्तम्भन होता है तथा सम्भोग के कारण हुई निर्बलता दूर होती है। ४० वर्ष की अवस्था के पश्चात् मनुष्य को अपने में जो कमी महसूस होती है उसे इस कैपसूल के सेवन से दूर किया जाता है। परीक्षित कैपसूल हैं। मूल्य ५० कैपसूल १८.२५ रु, १०० कैपसूल ३५.५० रु०।

ज्वरान्तक कैपसूल

इसके व्यवहार से सभी प्रकार के ज्वर में और विशेषतः वातज्वर, तप, एव विषम ज्वर में लाभ होता है। सर्दियों में होने वाले प्रतिश्याय (जुकाम) के लिए भी उत्तम है। इसके प्रयोग से सर्दियों में होने वाले ज्वर का धैर्य शीघ्र ही कम हो जाता है तथा शरीर का दर्द भी कम हो जाता है। ज्वर के वेग एव आन्तरिक ज्वर में इसका प्रयोग नहीं करना चाहिये। बड़े हुए ज्वर में एक कैपसूल गर्मपानी से लेकर उसके पश्चात् लगभग १ प्याला छूव खोलता हुआ जल चाय की तरह पीवें तथा भारी कपड़ा ओढ़कर सो जावें। ३-३ घण्टे पश्चात् ऐसा करने से पसीना आकर ज्वर का वेग कम हो जायगा। निमोनिया या इन्फ्लूएन्जा में इसे चाय के साथ सेवन करें। मूल्य ५० कैप १३.५०, १०० कैप. २६.००

रुदन्ती कैपसूल

(स्वर्ण वसन्त मालती युक्त)

स्वर्ण वसन्त मालती आयुर्वेद शास्त्र की प्रसिद्ध और चमत्कारिक औषधि है जिसे वैद्य ही नहीं ऐलोपैथिक एव होमियोपैथ भी प्रयोग करते हैं। यह जीर्ण ज्वर, विषम ज्वर, घातुगत ज्वर, हृदय रोग, घातुगत क्षीणता को दूर करती है। जीर्ण ज्वर के कारण निर्बले हुए रोगियों के लिए तो यह अमृत के समान है। गर्भवती स्त्रियों और छोटे बच्चों को निर्भयता के साथ प्रयोग कराया जाता है। लेकिन हम हिंशुल के स्थान पर मिद्ध मकरध्वज न० १ तथा स्वर्णवर्क के स्थान पर स्वर्ण मसम टाखकर बनाई स्वर्ण वसन्त मालती न० १ तथा उसके साथ रुदन्ती फल का घनसत्व व अन्य प्रभावकारी औषधियों का मिश्रण कर इन कैपसूलों में भरते हैं जिससे यह, क्षय रोगियों के लिये बहुत अधिक लाभ करते हैं। प्रवाल मसम भी होने के कारण यह पित्त का शान्त करता है। जिसने भी हमारे रुदन्ती कैपसूल को अपने रोगियों को प्रयोग कराया है। वह सदैव के लिए इसके नक्त बन गये हैं। मूल्य ५० कैपसूल २५.५०, १०० कैपसूल ५०.००।

ल्यूकोना कैपसूल

इसके व्यवहार से श्वेत एव रक्तप्रदर, योनिशूल, कमर का दर्द, मानिक घर्म विकृति मूत्रकृच्छ्र आदि रोग नष्ट होते हैं। उस अवस्था में जबकि प्रदर के साथ शरीर में दर्द हो या यकृत की विकृत अवस्था हो यह कैपसूल शीघ्र लाभप्रद प्रमाणित होंगे। प्रातः समय एक-एक कैपसूल शीतल जल या अशोकारिष्ट के साथ देना चाहिये। छोटे बच्चों को कभी-कभी पेशाब में सफेदी या कुछ ब्राह्म जैसी आने लगती है उस अवस्था में भी कैपसूल खोलकर अवस्थानुसार मात्रा बनाकर शहद में आदि से खाया जाता है। इन कैपसूलों के सेवन काल में फिटकरी युक्त जल या योनिशोधक कवाचों से दिन में एक बार-योनि प्रक्षालन कराने से शीघ्र लाभ होता है। मूल्य ५० कैपसूल १८.२५ रु०, १०० कैपसूल ३५.५० रु०।

रक्तशोधक कैपसूल

इसके व्यवहार से मगनी प्रकार के कुष्ठ, मूत्र, खुजली आदि सम्पूर्ण रक्तविकारों में लाभ होता है। रक्तविकार नाणक अन्य औषधिया तथा हरताल-मसम, तालमिदूर आदि पित्त की वृद्धि करती हैं तथा पित्तज प्रकृति वाले रोगियों को अनुकूल नहीं पटती। किन्तु इस

कैपसूल के प्रयोग से पित्तज प्रकृति के रोगियों को कोई विकार नहीं होता तथा रक्तविकार भी दूर हो जाता है। महामजिष्ठादि अर्क, खदिरारिष्ट या रक्तगोधकारिष्ट के साथ इन कैपसूलों का प्रयोग करने से अधिक लाभ होता है। यदि कब्ज रहता हो या आम संचित हो तो २-३ या ४-४ दिन बाद विरेचन लेना चाहिये। इसके लिए शुद्ध एरण्ड तेल (Castor Oil) लेना सर्वोत्तम है। विपश्चहारी कैपसूल भी ले सकते हैं। मूल्य ५० कैपसूल १३५०, १०० कैपसूल २६,००।

स्वर्ण औषधियों के कैपसूल

स्वर्ण औषधियों से निमित्त यह कैपसूल ममग्य वात रोगों की उत्तम औषधि है। उनके व्यवहार से वात रोगों में अवश्य लाभ होता है, जैसे कि गठिया, हाथ पैरों की मूजन, कमर का दर्द, गृध्रमि आदि। इन कैपसूल के प्रयोग से पक्षाघात (Facial

Paralysis) अपतन्त्रक, आक्षेपक, मिर में चक्कर आना आदि वात रोगों में अवश्य लाभ होता है। सुपरीकृत एवं सफल महीषधि है। विश्वास के साथ व्यवहार करें। ५० कैपसूल २५५०, १०० कैपसूल ५०००।

श्वासहारी कैपसूल

इसके व्यवहार से तीव्र श्वास वेग का शमन होता है तथा इसका लगातार प्रयोग करने से श्वास का आगामी वेग नहीं होता। यदि श्वास शुष्क हो तो एक कैपसूल थोड़े गुनगुने जल से निग-

लवा कर थोड़ी सी मलाई बटा दें। प्रातः काल या रात को सोने समय जब श्वास का वेग प्रारम्भ होता मासूम पडे उसी समय या उससे आधा घण्टा पूर्व एक कैपसूल लेने से श्वास वेग नहीं आयेगा तथा श्वास कष्ट दूर हो जायेगा। बच्चों की काली खासी में भी इसे अवस्थानुसार मात्रा बनाकर गहद में दें। मूल्य ५० कैपसूल ६०० १०० कैपसूल १७०० रु०।

विबन्धहारी कैपसूल

इसके व्यवहार से मलावरोध, अपचन, ज्वर का शीघ्र निवृत्तता में शीघ्र लाभ होता है। जिनको भोजन नहीं पचता, तबियत गिरी-गिरी रहती है, पेट में हल्का २ दर्द रहता है, दस्त कडा या कठिना से होता है, भोजन के बाद पेट में अफरा होता या

गैस की शिकायत रहती है, उनको रात्रि में एक कैपसूल लेने से प्रातः काल दस्त साफ हो जाता है और सभी परेशानियाँ दूर हो जाती हैं। कठिन कोष्ठ वालों को कभी-कभी २ कैपसूल भी लेने पड सकते हैं। मू० ५० कैपसूल ११५० १०० कैप २२००।

अतिसारान्तक कैपसूल

यह उत्तम आही धोमहर, शामक, आम पाचक है। सग्रहणी के मूलभूत कारणों के ऊपर विशेष असर होता है। बच्चों की हरी पीली दृष्टियों में लाभ करता है। बच्चों के दाँत निकलने के समय होने वाले विकार दूर होते हैं। अपचन के कारण जो

पित्तजनित अतिसार होता है। तीव्रानिमार में १ दिन में ही लाभ करता है। पेट की मुरोडे दूर करता है। मूल्य ५० कैपसूल ११५०, १०० कैप २२००।

रजावरोधान्तक कैपसूल

मासिक धर्म में कष्ट होना, अल्प रजता या असमय में मासिक धर्म होना, मासिक धर्म की विकृति के कारण सिर दर्द, नेत्रों की निर्बलता और कमर में पीडा रहना आदि विकार दूर होते हैं। अपचन, मला-वरोधजन्य उदरशूल, गुल्म, आध्यमान भी इसके सेवन से नष्ट होते

हैं। मू०—५० कैपसूल ६००, १०० कैप १७००।

गोनारिकैपसूल

आजकल सुजाक का रोग बहुत अधिक पाया जाता है, क्योंकि आजकल चटपटी मसालेदार चीजें, चाट आदि का प्रयोग बहुत अधिक हो गया है। सक्रमण से भी इसका प्रसार होता है। इस रोग से ग्रसित रोगी को अत्यन्त तकलीफ होती है। पेणाब करने में तो उसे अत्यन्त वेदना होती है। लेकिन इन कैपसूलों के प्रयोग से अल्प समय में ही रोगी की समस्त वेदनायें दूर हो जाती हैं तथा पेणाब ठीक तरह से बिना तकलीफ के उतरने लगता है। अनेक रोगियों पर परीक्षित हैं। मू०—५० कैपसूल १४.००, १०० कैप० २७.००

मेधाशक्तिकैपसूल

ब्राह्मी एव शंखपुष्पी मस्तिष्क की दुर्बलता को दूर करने वाली एव स्मरण शक्ति को बढ़ाने वाली आयुर्वेद की प्रसिद्ध वनोपधियों के घन सत्व एव अन्य बहुमूल्य आयुर्वेदिक औषधियों के मिश्रण से तैयार किए गये हैं। इनके सेवन से स्मरण शक्ति बढ़ती है, मस्तिष्क में हर समय रहने वाली थकावट दूर होती है। जो छात्र काफी परिश्रम करते हुए भी अपना पाठ भूल जाया करते हैं। उनके लिए अत्युपयोगी है। पित्त की अधिकता से होने वाले विकार जैसे हाथ पैरों की जलन, सिर दर्द आदि विकार भी इससे नष्ट होते हैं। मू०—५० कैपसूल १३.५० रु०, १०० कैपसूल २६.०० रु०।

कैल्सीकैपसूल

इनके प्रयोग से कैल्शियम की कमी दूर होती है। बुखार (ज्वर) के बाद की कमजोरी, क्षय रोग, नजला, जुकाम, पुरानी खांसी को दूर करके वजन बढ़ाने में गुणकारक हैं। कैल्शियम ग्लुकोनेट या कैल्शियम से बनी एलोपैथिक औषधियों से कहीं अधिक लाभ करते हैं तथा किसी प्रकार का नुकसान नहीं करते हैं। ५० कैपसूल ८.००, १०० कैपसूल १५.००।

कैल्सीलौहकैपसूल

यह लौह युक्त कैल्सी कैपसूल है कैल्शियम तथा लौह की कमी को दूर करता है तथा रक्त बढ़ाता है।

पैकिंग—५० कैपसूल ६.५०, १०० कैपसूल १२.००।

पुंसवनोकैपसूल

आजकल परिवार नियोजन पर बहुत जोर दिया जा रहा है। तथा व्यवहारिक जीवन में प्रसका उपयोग भी है लेकिन किन्हीं किन्हीं स्त्रियों के साथ ऐसी समस्या है कि उन्हें बार-बार लड़कियाँ ही होती हैं तथा वह चाहती हैं कि कम से कम एक लड़का हो जावे तब वह परिवार नियोजन करायें ऐसी स्त्रियों से हमारा निवेदन है कि जैसे ही गर्भावस्था का पता चले यह हमारा कैपसूल का एक सेट प्रयोग करें। उनकी मनोकामना अवश्य पूरी होगी, ये सुपरीक्षित हैं। पूर्ण विश्वास के साथ प्रयोग करायें पैकिंग—७ तथा ४० कैपसूलों को मिलाकर इसका एक सेट होता है। मू० २६.५०-।

अर्शान्तक कैपसूल

खूनी तथा वादी दोनों प्रकार के अर्शों में रोगी को महान कष्ट होता है। मल शुष्क हो जाता है तथा जब वह अर्शों के मस्सों से रंगडता हुआ बलपूर्वक बाहर आता है तो रक्त वह निकलता है गुदा में घाव हो जाते हैं, हर समय घाव रहता है - गुदा के बल रोगी बैठ नहीं सकता। हमारे इन कैपसूलों को प्रयोग करने से थोड़े ही दिनों में रोगी की स्थिति सुधर जाती है। उसके मस्सों बैठ जाते हैं, मल ढीसा पड़ जाता है जिससे कि मस्सों छिन्नकर रक्तस्राव नहीं होता। गुदा की वेदना कम हो जाती है। मू० ५० कैपसूल ६.००, १०० कैपसूल १७.००।

शूलारिकैपसूल

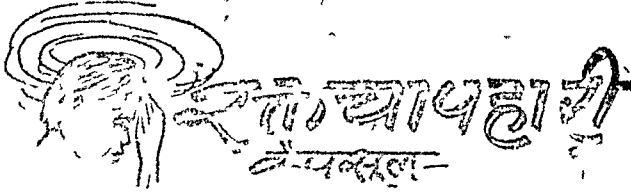
दर्द किसी तरह का क्यों न हो इस कैपसूल के सेवन से ही वह दूर हो जायेगा। सर्दी, जुकाम, इन्फ्लुएन्जा, अवकपारी, मलेरिया ज्वर को बेचैनी, पसली का दर्द, वायु का दर्द,

चोट, फोटे का दर्द में यह तुरन्त आराम देता है। वायु के कारण होने वाले जोड़ों के दर्द, दन्तशूल में भी इससे लाभ होता है। शरीर के किसी भी अङ्ग के दर्द में तत्काल लाभकारी है। निरापद है हृदय को हानि नहीं पहुंचाता मौसम बदलने, पानी में भीगने से होने वाले शरीर या सिर दर्द में लाभकारी है। मूल्य—५० कैपसूल १०००, १०० कैपसूल १६००।

पाण्डुनीलकैपसूल

दीर्घकालीन व्याधि के पश्चात् हुई रक्ताल्पता या अवरोधक कामला के लिए यह कैपसूल अचूक लाभ करने वाले हैं। इसके सेवन से यकृत वृद्धि के कारण होने वाले सभी रोग, कमजोरी, जीर्ण ज्वर, वृक्क विकार, प्लीहा-वृद्धि, रक्ताल्पता,

कब्जियत, मग्दाग्नि, आदि विगार दूर होंगे। बच्चों के लिये यकृत दोष को अकसीर है। मूल्य—५० कैपसूल १२,०० १०० कैपसूल २३००।



जब किसी रोग में बेचैनी या पीडाओं के कारण नींद नहीं आती तब इसके प्रयोग से बेचैनी दूर हो जाती है और अच्छी नींद आ जाती है। अधिक शराब पीने से और अधिक प्यराइन के प्रयोग से पैदा हुई बेचैनी और अनिद्रा पर भी लाभकारी है। हिस्टीरिया, उन्माद

मस्तिष्क, की उत्तेजना में इसका प्रयोग लाभदायक है। रक्तचाप वृद्धि (हाईब्लड प्रेसर) में यह कैपसूल बहुत श्रेष्ठ है। इनसे मस्तिष्क का दबाव कम होता है और शान्त निद्रा आ जाती है। ये शासक कैपसूल है। मूल्य—५० कैपसूल ११५०, १०० कैपसूल २२००

विश्वसिकैपसूल

यह लोहयुक्त कैपसूल है जो किसी भी उग्र बीमारी के पश्चात् की कमजोरी को दूर करने में बहुत ही प्रभावशाली हैं। शरीर में आई हुई लोह की कमी को पूरा करते हैं। ढीले अङ्गों को मजबूत करके शरीर में कडापन लाते हैं। पाचक, पित्त के

विकार को दूर करके अग्नि प्रदीप्त करते हैं जिनसे भूख बढ़ जाती है और ज्ञाना-पीना हजम हो जाता है। यह उत्तम रक्त वर्धक है और कान्ति तथा उत्साह में वृद्धि करते हैं।

किसी प्रकार की रक्ताल्पता व रक्तचाप की कमी (Low Blood Pressure) में बड़े विश्वसनीय हैं। मूल्य—५० कैपसूल ११-५०, १०० कैपसूल २२००



अस्थि मार्दव एवं बाल शोष (सूखा) पर अच्छा लाभ करता है। गर्भावस्था में माता निर्बल होने पर या बाल्यावस्था में माता के रुग्ण हो जाने से या अन्य किसी कारण से बालक का योग्य पोषण नहीं होता। माता की अस्थिया निर्बल होने पर दुग्ध (स्तन्य) में अस्थि

पोषक तत्व कम होता है। इस हेतु से बालक को अस्थि मार्दव रोग हो जाता है, चितम्ब पर सिक्कुडन पड जाता है, बच्चे को ज्वर रहा आता है। इस स्थिति में इनके सेवन से तुरन्त लाभ दृष्टिगोचर होता है। कैल्सीयम की कमी बच्चे में तुरन्त पूरी होती है। बच्चे की पाचन क्रिया सुधर जाती है और शरीर बलवान और नीरोग बन जाता है। मूल्य—५० कैपसूल १२, १०० कैपसूल २३००



हृदय के सभी रोगों यथा हृच्छूल, चक्कर आना, जलन होना आदि रोगों के प्रयोग से दूर होते हैं। इसके प्रयोग से दिल की चक्कर तुरन्त ठीक होकर हृदय की क्रिया नियमित होती है। मूल्य ५० कैप (१४), १०० कैपसूल २७)



नर्पुसकता, शीघ्रपतन, इन्द्रिय की निर्बलता, वीर्यअभाव, पतलापन, स्तम्भन शक्ति की कमी के लिये अत्युत्तम है। नियमित व्यवहार करने से बल, वीर्य, कान्ति ओज तथा शक्ति बढ़ती है। मूल्य—५० कैपसूल २०.०० १०० कैपसूल ३६.००

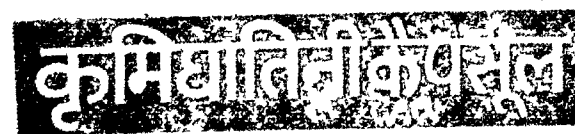


चेचक एक गंभीर एवं सक्रामक व्याधि है। जिस समय किसी गांव या शहर में फैलता है। तो प्रत्येक बच्चे को इसके होने का भय रहता है। किसी घर में एक बच्चे को यदि चेचक निकल आये तो अन्य बच्चों को भी अवश्य ही निकलती है। ऐसे अवसर पर भाग यह कैपसूल प्रयोग कराये तो चेचक होने का भय नहीं रहेगा या यदि चेचक का सक्रामक इन कैपसूलों के प्रयोग से पूर्व ही हो चुका होगा तो चेचक भयंकर रूप धारण नहीं करेगी, कोई विकृति नहीं होगी। ५० कैपसूल ६०० १०० कैप १७.००



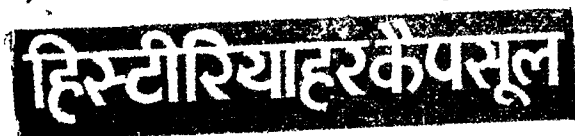
ये कैपसूल गैस के लिये उत्तम है। अजीर्ण, भूख का कम लगना, अफरा, पेट का भारीपन। पेट में गैस बनना बन्द होता है। उदर शूल से भी लाभदायक हैं। खाया पीया हजम होता है। गैस से होने वाले विकार, मुस्ती सी छाड़ी रहना, शरीर का भारीपन थकावट आदि ठीक होती है।

उदर विकार में ये बहुत ही प्रभावशाली है। मूल्य—५० कैपसूल १२०० - १०० कैप २३००



पेट के हर प्रकार के कीड़ों पर प्रभावशाली है। कृमियों तथा कृमियों से होने वाले विकार, जो मिचलाना, उबकाई या उल्टी होना, कृमिजं आमाम्ना शूल, तजला, जुकाम, अरुचि, ज्वर, कमजोरी, मलानरोध प्रमेह आदि ठीक होते हैं।

मूल्य—५० कैप १२.००, १००कैप २३.००



यह कैपसूल स्त्रियों को होने वाले दौरों के लिए उत्तम है। यह दौरों में मस्तिष्क में कुबिचार होने के कारण होते ज्ये कैपसूल मगज को शांत करते हैं। कुबिचारों का शमन होता है। पाचन क्रिया को सुधैरुता है। जो शक्तिदायक है।

मूल्य—५० कैपसूल १३५०, १०० कैप २६.००

मलेरिया हर, कैपसूल—यह पाली देकर जाने वाले ज्वर के लिये उत्तम है। इसके १ कैपसूल को ज्वर आने से १ पूर्व गुनगुने जल से देना चाहिये अगर ज्वर न आये तो १ कैपसूल और देना चाहिये ज्वर चढते समय कैपसूल नहीं घण्टा देना चाहिये। इस तरह २-३ दिन के प्रयोग से ही मलेरिया ज्वर समाप्त हो जाता है। बच्चे को मात्रा आयु के अनुसार कैपसूल तोड़कर दें। गर्मावरया में कैपसूल नहीं देने चाहिये। मूल्य—५० कैप (१५), १०० कैप. २६)

शास्त्रीय प्रमाणिक औषधियां

कूपीपक्व रसायन

	१० ग्राम	३ ग्राम
सिद्ध मकरध्वज न० १	५५.००	१६.५०
" " " २	४०.००	१२.५०
अनुपान मकरध्वज	१०.००	३.२५
सिद्ध चन्द्रोदय (स्वर्ण भस्म युक्त)	६०.००	२७.००
मल्ल चन्द्रोदय	५५.००	१६.५०
रस सिन्दूर	१८.००	५.५०
मल्ल सिन्दूर	१५.००	४.७०
स्वर्ण बग	६.००	२.००
रस माणिक्य	४.००	१.२५

भस्म

	५० ग्राम	१० ग्राम	३ ग्राम
अश्रक भस्म (शातपुटी)	३४.००	७.००	२.२५
कर्षक भस्म	४.२५	१.००	×
गौरीशंती हरताल भस्म (श्वेत)	४.५०	१.००	×
तनकी हरताल भस्म (श्वेत)	४७.००	१०.००	३.१०
ताम्र भस्म	३२.५०	७.००	२.१५
नाग भस्म	१६.००	३.५०	१.२०
प्रवाल भस्म न० १	३०.००	६.५०	२.००
" " २	१७.५०	३.५०	१.२५
प्रवाल भस्म चन्द्रपुटी	१४.००	३.००	१.००
बग भस्म (श्वेत)	२०.००	४.००	१.२५
भृगुशुद्ध भस्म	४.५०	१.००	×
मरस भस्म (श्वेत)	४०.००	८.२०	२.५०
माण्डूर भस्म	३.७५	०.६०	×
मुक्ता भस्म	×	१६०.००	४८.००
यशद भस्म	८.५०	१.७५	×
लोह भस्म न० १	६०.००	१२.५०	४.००
" " २	१२.००	२.५०	०.८५
स्वर्ण माक्षिक भस्म	१०.००	२.३०	०.७५
मल्ल भस्म	४.५०	१.००	×
शुक्ति (मुक्ताशुक्ति) भस्म	५.७५	१.३०	×
निबग भस्म	३०.००	६.२५	२.००

पिष्टी

	५० ग्राम	१० ग्राम	३ ग्राम
अकीक पिष्टी	१६.५०	३.५०	१.१०
प्रवाल पिष्टी	१४.००	३.००	१.००
मुक्तापिष्टी नं० १	×	१५०.००	४६.००
मुक्ता शुक्ति पिष्टी	४.५०	१.००	×
जहरमोहरा पिष्टी	१२.००	२.५०	०.८५
वैक्रात पिष्टी	३४.००	७.००	२.६०
विड-पिष्टी	४५.००	१.००	३.५०

पर्पटी

	५० ग्राम	१० ग्राम	३ ग्राम
रस पर्पटी	४३.००	६.००	२.८०
श्वेत पर्पटी	३.००	०.७५	×
पचामृत पर्पटी	४३.००	६.००	२.८०
लोह पर्पटी	४३.००	६.००	२.८०

रस-रसायन-मुटिका-मूलज

	१० ग्राम	१ ग्राम
कुमार कल्याण रस	८५.००	८.६०
प्रवाल पचामृत रस	१५.००	१.६०
वसन्त कुसुमाकर रस	६०.००	६.१०
वृ. वात चिन्तामणि रस	७५.००	७.६०
योगेश्वर रस	८५.००	८.६०
रसरज रस	५०.००	५.१०
स्वर्ण वसन्त मालती	५२.००	५.३०
	५० ग्राम	१० ग्राम
अग्नितुण्डी वटी	५.००	१.१०
आरोग्य वद्धिनी वटी	७.००	१.५०
आनन्द भैरव रस	८.५०	१.७५
इच्छा भेदी रस	८.५०	१.७५
कामदुधा रस	१३.००	२.७०
गंधक रसायन	६.५०	२.००
गन्धक वटी	५.५०	१.२०
गर्भपाल रस	१४.००	२.६०
घोडा चीनी (अश्वकचुकी) रस	७.००	१.५०

	५० ग्राम	१० ग्राम		५० ग्राम	१० ग्राम
चन्द्रप्रभावटी	६००	१.३०	शिला (मंसिल) शुद्ध	८.००	१.७०
ज्वराकुण रस (महा)	७.००	१.५०	बच्छनाग शुद्ध १ किलो ४०.००	२.५०	X
नवायस लोह	८.००	१.७०	विषबीज (कुचला) शुद्ध	५.००	१.१०
प्रताप लंकेध्वर रस	१०.००	२.१०	हिमूल (हसपदी) शुद्ध	२५.००	५.२५
प्रदरांतक लोह	१०.००	२.१०	पारद (हिगुलोत्थ) शुद्ध		
पुनर्नवादि मण्डूर	५.५०	१.२०	(डमरू यन्त्र से निकाला)	३०.००	६.२५
वृ० वात गजाकुण रस	१०.५०	२.२०		१ किलो	१०० ग्राम
विषमुष्टिका वटी	५.००	१.२०	शिलाजीत सूर्यतापी	१४०.००	१४.५०
महामृत्युंजय रस	१४.००	३.००	गिलोय सत्व असली	४०.००	५.००
मालती वसन्त (लघु)	१५.००	३.१०	यवक्षार असली	३५.००	४.००
योगराज गूगल	३.००	०.८०	रुदन्ती फल	३०.००	२.५०
वृ० योगराज गूगल	१२.००	२.५०	रुदन्ती फल चूर्ण	२५.००	३.००
रामवाण रस	८.००	१.७०	रुदन्ती टेबलेट	३०.००	३.५०
लशुनादि वटी	५.५०	१.२०			
लक्ष्मी विनास रस (नारदीय)	१७.५०	३.८०			
शख वटी	७.००	१.५०			
श्याम कुठार रस	८.००	१.७०			
शनीषणी वटी	४.५०	१.००			
त्रिभुवणकीसि रस	७.००	१.५०			

कोषिस द्रव्य

चूर्ण

तैल

	५० ग्राम	१० ग्राम		५०० मिली.	१०० मिली	५० मिली.
शुद्ध गन्धक (आमलासार)	३.००	०.७०	महानारायण तैल	२०.००	५.२०	२.७०
कज्जली न० १ (सम गन्धक पारद)	२५.००	५.१०	लाक्षादि तैल	२०.००	५.२०	२.७०
ताल (हरताल) शुद्ध	८.००	१.७०	विषगर्भ तैल	२०.००	५.२०	२.७०
			महामरिचवादि तैल	२०.००	५.२०	२.७०

पता—श्री ज्वाला आयुर्वेद भवन, मामू भांजा रोड, अलीगढ़—३२

चर्मरोगारि मलहम

अत्यन्त आकर्षक द्रव्य पैकिंग में जारी हुई सुपरीक्षित चर्मरोग नाशक आयुर्वेदिक मलहम। यह मलहम खाज खुजली, फोड़ा, फुन्सी धाव आदि चर्म रोगों में अत्युपयोगी है। खाज गीली हो या सूखी शीघ्र नष्ट होती है। शरीर पर दाग धब्बे पड़ जाते हैं वह भी इसकी मालिश से नष्ट होते हैं। मूल्य २८ ग्राम का द्रव्य २५०,

पता—श्री ज्वाला आयुर्वेद भवन, मामू भांजा रोड, अलीगढ़—३२

श्री ज्वाला आयुर्वेद भवन, अलीगढ़

द्वारा निमित्त

आयुर्वेदिक पेटेण्ट औषधियां

सिद्ध चन्द्रोदय बटी

अनेक मृत्युवात एवं प्रमादी रोगों को दूर करने वाला है। यह गोनिया रोगन को पचाकर रक्त शूल, गादिर मन्त घावुओं को प्रमथ सुधारणी हुई कुछ शीघ्र का निर्माण करती और शरीर में नवजायत व नवमूर्ति भर देती हैं। वीर्यविकार के साथ होने वाली, गुण्डा, बुकाग, सर्दी, फमर का रस संवागि, हमारणशक्ति का ह्रास आदि व्याधियां दूर होकर श्रुषा बढ़ती है तथा शरीर हृष्ट-मुष्ट व नीरोग बनता है। इसके गुणों के कारण ही इसके दूसरे नाम 'वीर्यवर्धना बटी' तथा अनेक निराश रोगियों को आरोग्य प्राप्त कराये जाने से 'निराश बभ्रू' भी है। ४० वर्ष की आयु के बाद मनुष्य को अपने में एक प्रकार की शक्ति की कमी और क्षीणता का अनुभव होता है। सिद्ध चन्द्रोदय बटी इस शक्ति को पुनः उत्पन्न करती और मनुष्य को स्वस्थ, स्वस्थ, स्वस्थ बनाकर रखती है। मूल्य— ४१ गोली १ शीशी ५.००, ४१ गोली की १२ शीशी ५७.००, २१ गोली एक शीशी २.६०, १०० गोली ५७.००।

सक करने की पोदली

स्वामीय, सिगाई करने की यथा १ शीशी ५.००।

नव जीवन संसहम

जिन व्यक्तियों की हृदय मधुन से इन्द्रिय में टेढापन या पतलापन आदि विवृति या गर्ह है वे इन तिला का स्थानीय प्रयोग करे। मूल्य १ ट्यूब का ५.००।

कासनाशी

(खांसी का शर्वत)

वासापत्र, मधुयष्टा, कटेकारी, पीपल, तुससी आदि से निमित्त यह सभी प्रकार की खांसी को सर्वोत्तम दबा है। जब खासते-खासते मरीज परेशान हो जाता है, कफ नहीं निकलता हो इसकी पहली गुराक तुरन्त नाम करती है। तर व सूखी दोनों खांसी में लाभ करती है।

पैकिंग— १ औंस (२५ मि. ली.) की शीशी १.१०

४ औंस (१०० मि. ली.) की शीशी २.५०

१६ औंस (४०० मि. ली. या १ पीड) ६.५०

ज्वाला वान घुट्टी

यस्य नाम ज्वाला वान घुट्टी है। यह आयुर्वेद औषधियों में एक ज्वाला वान घुट्टी है। यह एक बच्चे को पच, रक्त, सर्दी, बुकाग, गुण्डा के इन्हीं रोगों, गुण्डा, बुकाग, सर्दी, फमर का रस संवागि, हमारणशक्ति का ह्रास आदि व्याधियां दूर होकर श्रुषा बढ़ती है तथा शरीर हृष्ट-मुष्ट व नीरोग बनता है। इसके गुणों के कारण ही इसके दूसरे नाम 'वीर्यवर्धना बटी' तथा अनेक निराश रोगियों को आरोग्य प्राप्त कराये जाने से 'निराश बभ्रू' भी है। ४० वर्ष की आयु के बाद मनुष्य को अपने में एक प्रकार की शक्ति की कमी और क्षीणता का अनुभव होता है। सिद्ध चन्द्रोदय बटी इस शक्ति को पुनः उत्पन्न करती और मनुष्य को स्वस्थ, स्वस्थ, स्वस्थ बनाकर रखती है। मूल्य— ४१ गोली १ शीशी ५.००, ४१ गोली की १२ शीशी ५७.००, २१ गोली एक शीशी २.६०, १०० गोली ५७.००।

शोयान्तक तेल

बच्चा गुंजा जाता है उसमें निम्न पर विद्वान पर जानी है, बच्चे को उबर आ जाता है, कभी बहक, कभी बहक रहा है, दाया में हड्डी मात्र देय रह जाती है। इस प्रकार के बच्चे को मनुष्य शरीर पर धर्म-धारे प्रतिदिन माणिक करे, बाधा घटे धार स्नान कराये। बच्चे में स्फूर्ति बढ़ेगी, मासपेशियां सुदृढ़ हो जायेंगी तथा हड्डियों में ताकत पहुँचेगी। यह बस एही अनिप्राय से निर्माण किया गया है। सुना रोग से मसित बच्चों को वरदान है।

मूल्य— ५० मि. लि. की एक शीशी २००।

गोट—सूत्रा रोग से मसित बच्चों को 'शोयान्तक' कैपमूत तथा 'ज्वाला वान घुट्टी' को इसके साद-नाय विधि अनुसार सेवन कराये।

अशान्तक मलहम

धूनी तथा बादो दोनों प्रकार के अर्ग में रोगी को

श्री ज्वाला आयुर्वेद भवन, मामू भांजा रोड, अलीगढ़—३२।

बड़ा कष्ट होता है। गुदा में जलन महसूस होती है। मलहम के साथ ही साथ हमने 'अशान्तिक कैपसूलो' का भी निर्माण किया है। १-१ कैपसूल प्रातः दोपहर सायं शीतल जल के साथ निगलवाने तथा इस मलहम के प्रयोग से शीघ्र लाभ होता है। २५ ग्राम की शीशी ३५० रु।

उदरामृत पेय

थोड़ा सा खाना या कुछ भी चीज खाने पर पेट फूल जाता है, डकारें आती हैं, अथवा वायु का सरण नहीं होता। ऐसे रोगी को इसका प्रयोग करावें। इसके सेवन से गैस का रोग शीघ्र ही दूर होता, अजीर्ण, मन्दाग्नि, आप्चमान उदरमूल आदि रोग तुरन्त दूर हो जाते हैं। मू० १०० मि लि. की शीशी २.५०, ४०० मि. लि. ६.५०।

नेत्रामृत अञ्जन

नित्य लगाने से घुस्व और जाला कट जाता है, नेत्रों की ज्योति बढ जाती है, प्रारम्भिक मोतियाबिन्दु ठीक हो जाता है, पुराने से पुराने रोहे ठीक हो जाते हैं, आँखें साफ रहती हैं, नेत्रों में खुजली आना दूर होकर ज्योति बढती है। अगर बरस्य व्यक्ति प्रयोग करें तो उनकी दृष्टि शक्ति क्षीण न होगी तथा उपरोक्त विकारों से बचे रहेंगे। मूल्य—५ ग्राम की शीशी १.७५, एक दर्जन २०.००।

नपुंसकत्वारि

यह प्रयोग 'वम्बस्तारि' के सर्वोत्तम रोगाणु में प्रकाशित हुआ है। इसके बिषय में लिखा था कि इसके सेवन से इन्द्रिय की कमजोरी, सुस्ती, बलीबता, डीलापन, पतलापन, टेढापन, रगों का फूलना, इस फूलना, स्वम्भन-शक्ति की कमी, शीघ्रपतन आदि विकार दूर होकर काम शक्ति बढ जाती है। २-२ रस्ती की ६० गोलियों का मू० २२ ५० है।

यदि इसके साथ ही वसन्त कुसुमाकर रस का प्रयोग किया जाय तो अधिक शक्ति देता है और शीघ्र लाभ होता है। वसन्तकुसुमाकर रस की १ माह के लिए १-१ रस्ती की ६० मात्रा का मूल्य ३६०० है।

काम शक्ति केशरी

यह प्रयोग भी "सैक्स रोगाणु" में उक्त प्रयोग के साथ ही प्रकाशित हुआ था तथा इसमें हीरा मसम एवं

स्वर्ण मसम का मिश्रण है जिससे यह अपूर्व गुणकारी है। १ माह के लिए ६० गोली ८२ ५०।

मनोहर चूर्ण

स्वादिल, शीतल, पाचक चूर्ण है। एक बार चख लेने पर शीशी समाप्त होने तक आप खाते ही रहेंगे। गुण और स्वा दोनों में लाजवाब है। ४० ग्राम १.२०

पायरो मंजन

इस मंजन के नित्य व्यवहार करने से दाँतों से खून तथा मवाद जाना, टीस मारना, पानी लगना दूर होते हैं। पायरिया दूर होता है। मू० ४० ग्राम १.००।

खाजारि

गीली या सूखी कैसी भी खाज हो अक्सीर है। रात को लगाकर सो जायें तथा सुबह नहाने के बाद लगायें। साथ में रक्तशोधन कैपसूल प्रातः सायं पानी से लें। अवश्य लाभ होगा। मू० ५० मि. लि. २.५०।

दाद की दवा

भद दाद की अक्सीर दवा है। दाद को साफ करके किसी स्वच्छ एवं नोडे बरस से सुषाकर उस पर दवा लगायें। स्नान करने के बाद धरम से अच्छी प्रकार से पौछ लिया करें। साथ में रक्तशोधन कैपसूल दिन में ३ बार जल से निगलें। अवश्य ही दाद का नाश होगा। १५ ग्राम की शीशी १.००।

श्वेत कुष्ठ नाशक सैट

इनारो रोगियों और परीक्षण के पश्चात् सफेद दागों को नष्ट करने वाली तीन दवाओं का १ सैट हमने प्रस्तुत किया है। इस रोग के दूर होने में समय अधिक लगेगा लेकिन सफेद दाग अवश्य ही नष्ट हो जायेंगे। आन्तरिक विकृति को दूर करती हुई स्थाई लाभ करने वाली बहुमूल्य दवायें हैं। निःशङ्क होकर अवश्य सेवन करें।

श्वेत कुष्ठ नाशक वटी—३२ गोली की एक शीशी ३ ५०

श्वेत कुष्ठ नाशक घृत—२५ मि लि की १ शीशी ३.००

श्वेत कुष्ठ नाशक अबलेह—३५० ग्राम का डिब्बा ५ ००

उपरोक्त तीनों औषधिया १५-१६ दिन को पर्याप्त होगी। इस १ सैट का मूल्य १०), पोस्टादि व्यय प्रथक।

आयुर्वेद के ग्रन्थ रत्न

भास्कर प्रकाश लिङ्गणु—विषदनाथ द्विवेदी। वनस्पति शास्त्र का अधिकृत ग्रन्थ। मूल्य १५)

रस तरङ्गमी—भाषा टीका सहित। इसमें धातु-उपधातु का शोधन मारण तथा मूर्च्छित करने की विधि दी गई है। मूल्य १५)

रसायन सार—श्री प्रथम सुन्दराचार्य द्वारा। इसमें लेखक ने अपने अनेक वर्षों के प्रत्यक्ष अनुभव का सफलतापूर्वक किया है। मू. १०) मात्र।

चिकित्सा तत्त्व प्रवीण—चिकित्सक के लिये अति उपयोगी ग्रन्थ विद्यालय दो भागों में, प्रत्येक भाग का मू. १५)

कोमार भृत्य (मध्य वास रोग सहित) - वान रोगों पर प्राचीन एवं पाश्चात्य चिकित्सा के आधार पर निराली गई सर्वोत्तम पुस्तक मू. १०)।

रतिज रोग परिचय—डा. वीरेन्द्र नाथ सहगल। इसमें उपदंश, जन्म-जात उपदंश, गुप्त्र मेह, फिरङ्ग रोग आदि का निवारण, नियन्त्रीकरण सरल भाषा में दिया है। मू. ४)।

नाडी वशोन्न सञ्चित—ताराशङ्कर मिश्र वैद्य। हिन्दी में यह अत्यन्त सुवीथ पुस्तक है जो कि छात्रों तथा वैद्यों के लिए हितकारी है। स्वान-स्वान पर चित्र भी दिए हैं। नाडी विज्ञान की सर्वोत्तम पुस्तक ३) ५०।

इन्द्र निदान—टीकाकार इन्द्र मणि जैन। इसमें माधव निदान की टीका सरल पद्यों में की गई है तथा आधुनिक रोगों का परिशिष्ट में वर्णन किया है। मू. ६)

चिकित्सा सन्निवृत्त—बाबू हरीदास द्वारा लिखित सात भागों में छपा यह ग्रन्थ रत्न है। इसके पहले मात्र से सफल वैद्य बना जा सकता है। भाषा सरल, समझाने की शैली अनुपम तथा सरल बड़ा उपयोगी है। अनेक संस्करण हो चुके हैं। मू. प्रथम भाग ८), द्वितीय भाग १२), तृतीय भाग ८), चतुर्थ भाग १२), पाचवा भाग १२), छठा भाग ८) तथा सातवा भाग २०)—मातों भाग एक साथ मंगाने पर नैट(कमीशन कम करके) मू ७२)

स्वास्थ्य रक्षा—इसका हर घर में रहना आवश्यक है। साधारण दवाओं से सफल चिकित्सा दी है। मू. ८)

चिकित्सा रहस्य—स्वर्गीय श्रीकृष्ण प्रसाद त्रिवेदी द्वारा लिखित इस पुस्तक में आयुर्वेद के मूल सिद्धांतों के अनुसार जरीर की स्वस्थ रक्ते के लिए स्वस्थवृत्त सम्बन्धी बातें, तीनों दोषों का विषय वर्णन तथा चिकित्सा दी है। गूढ़ विषयों को बहुत ही सरल शैली में लिखा है। मू. ४)५०।

यू. पाक संप्रह—पाक सम्बन्धी इतनी विद्यालय पुस्तक अल्प नहीं है। लगभग ४०० प्रकार के पाकों की निर्माण विधि मात्रा तथा रोग निर्देश दिये हैं। मू. सत्रिंशद ३)५०, अजिन्द ३)।

सूर्य रक्ति चिकित्सा—सूर्य कितना शक्तिशाली है, इसकी विवरण कितनी सामकार्य है, इनके द्वारा किम प्रकार रोग नष्ट हो सकते हैं आदि दिया है। लेखक वैद्य वकिलाल गुप्त। मू. ०)७५ मात्र।

उपदश विज्ञान—य. वाचकराम जी शुरन। इसमें उपदश के वैज्ञानिक कारण, निदान, सङ्क्षण तथा चिकित्सा आदि का विषय वर्णन है। मू. १)।

प्रयोग पुष्पावली—मफल तथा सामाजिक प्रयोगों का सग्रह है। कुछ उद्योग प्रथमे सम्बन्धी भी प्रयोग इसमें दिये हैं। पृष्ठ ११२ मू. १)२५।

कुचिमार तन्त्र—(नावा टीका) कुचिमार मुनि द्वारा प्रणीत है। इसमें इन्द्रिय वृद्धि, स्मृतीकरण, कामोद्दीपन लेप, दाजीकरण, स्तम्भन आदि पर अनेक प्रयोग दिये हैं। मू. ५० पैसा।

न्यूमोनिया प्रकाश—देवकरण जी बाजपेई। इसमें न्यूमोनिया की शास्त्रीय व्युत्पत्ति, कारण निदान परिणाम चिकित्सा आदि हैं। मू. ५० पैसा।

प्राकृतिक ज्वर—किस मौसम में किम दोष के कुपित होने से ज्वर होता है दिया है। उसके दूर करने के उपाय भी दिये हैं। मू. २५ पैसा।

वेदों में वैद्यक ज्ञान—वेद के वे मंत्र जिनमें आयुर्वेद विषयों का वर्णन है सानुवाद दिये हैं। मू. २५ पैसा।

रक्त—रक्त की वनावट, उपयोगिता तथा रक्त सम्बन्धी बातें एलोपैथिक तथा आयुर्वेदिक दोनों पद्धतियों से दी हैं। मू. २५ पैसा।

श्री ज्वाला आयुर्वेद भवन, मामू, भांजा रोड, अलीगढ़।

इन्सुलिन—कृष्ण प्रसाद त्रिवेदी बी.ए । रोग का विवेचन, चिकित्सा विधि तथा सभी उपद्रवों सहित रोग की आयुर्वेद चिकित्सा दी है । मू. ५० पैसा ।

चन्द्रोदय मकरध्वज—इसमें पारद शुद्धि, गन्धक शुद्धि, पारद के संस्कार, मकरध्वज बनाये की विधि तथा उसका अनेक रोगों में उपयोग विस्तार से दिया है । मू. २५ पैसा

अनुभूत योग प्रकाश—चतुर्थ संस्करण । गणपति सिंह वर्मा । इसमें बड़े गणमान्य वैद्यों, हकीमों, डाक्टरों, सन्यासियों, श्रीलोक एव राजा महाराजाओं के ६५० के लगभग गुप्त अनुभूत एव चमत्कारिक योगों का अनुपम संग्रह है । प्रयोगों की प्रसिद्ध पुस्तक है । मूल्य १०) मात्र

एलोपैथिक ग्रन्थ रत्न

एलोपैथिक चिकित्सा—डा० सुरेश प्रसाद । उत्तर प्रदेश सरकार द्वारा पुरस्कृत । बारहवा संस्करण । इसमें सभी रोगों के कारण, निदान, लक्षण आदि देकर चिकित्सा विस्तार से दी गई है । सजिल्द । मू० १७)

स्त्रियों के रोग एव उनकी आधुनिक चिकित्सा—स्त्री रोगों के ऊपर आधुनिक औषधियों की हिन्दी में सर्वश्रेष्ठ पुस्तक लेखक श्री. रघुबीर प्रसाद त्रिवेदी । मू० २२)

सर्वत्र नेत्र रोग विज्ञान—डा० शिवदयालु गुप्त । इसमें नेत्र रचना, उनकी कार्य क्षमता आदि का विवेचन किया गया है । विद्यार्थियों को उपयोगी है । मू० २)

मांडन डायग्नोसिस—केशवानन्द नोटियास । इस पुस्तक में सरल भाषा में सभी रोगों का निदान, समान दिखाई देने वाले रोगों को भेद करने की आसानी विधि बताई गई है । मूल्य १६)

मांडन सल्वेटेज भैडीसिन—इस पुस्तक में उन एलोपैथिक बहुप्रचलित दवाओं का वर्णन किया गया है जिनको कि चिकित्सक प्रायः उपयोग में लेते हैं । मूल्य ५)५०

क्लीनिकल भैडीसिन—अत्रिदेव गुप्त । इसमें रोगों के निदान उनकी आधुनिक तथा आयुर्वेदिक पद्धति से चिकित्सा दी है । हर रोग पर सफल डाक्टरी एव देशी प्रयोग दिये हैं । दो भाग में । मूल्य २५)

पाश्चात्य द्रव्य गुण विज्ञान (मैटेरिया मेडिका)—यह पुस्तक दो भाग में है । इन पुस्तकों में अधिक से अधिक एलोपैथिक आयुर्वेदिक तथा यूनानी द्रव्यों का विस्तृत सचित्र वर्णन दिया गया है । पक्की कपड़े की जिह्द प्रथम

भाग में ८७२ पृष्ठ तथा द्वितीय भाग में १०२८ पृष्ठ । मूल्य प्रत्येक भाग का ३०)

एलोपैथिक पेटेष्ट भैडीसिन—प्रचलित कम्पनिर्भों द्वारा निकाली गई प्रायः सभी पेटेष्ट औषधियों का वर्णन है । मूल्य ६)

द्वारा रोग चिकित्सा—डा० रमानाथ त्रिवेदी द्वारा लिखित इस पुस्तक में बच्चों के रोगों की आधुनिक चिकित्सा दी है । मूल्य ७)

यंत्र शस्त्र परिचय—डा० दाऊ दयाल गर्ग ए., एम. बी. एस सम्पादक 'धन्वन्तरि' द्वारा लिखित पुस्तक छात्रों तथा चिकित्सकों को अत्यन्त उपयोगी है यंत्रों के व्यवहार की विधि सचित्र तथा सरल भाषा में दी है । द्वितीय संस्करण मूल्य १०) मात्र

एलो० सफल औषधियां—सभी नई सफल एलोपैथिक दवाओं का विस्तृत वर्णन । मूल्य ४)५०

मल मूत्र रक्तादि परीक्षा—मल, मूत्र, रक्त-छाव, प्रलेप, थूक, वीर्य आदि की परीक्षा विधि दी है । मू० ४)

एलो० पाकेट गाइड—सर्व प्रचलित चमत्कारिक औषधियों के मुख्य प्रमुख रोगों का सक्षिप्त परिचय-निदान तथा चिकित्सा दी है । मूल्य ४)५०

वर्मा एलो० गाइड—वैद्य-डाक्टर-हकीमों को डाक्टरी चिकित्सा का रहस्य बताने वाला उपयोगी ग्रन्थ । पाश्चा संस्करण । १४)

वर्मा एलो० चिकित्सा—डा० रमानाथ वर्मा की श्रेष्ठ सुप्रसिद्ध पुस्तक में हर रोग का कारण, लक्षण, चिकित्सा आदि उपयोगी उक्त से दी है । मूल्य १२)

वर्मा एलो० निष्कर्ष—इसमें डा० रमानाथ वर्मा । अपने दीर्घकालीन अनुभवों के आधार पर आधुनिक औषधियों को तैयार करने की विधि तथा उनके गुण आदि दिए हैं । उत्तम संग्रहीत पुस्तक है । मूल्य १५)

सफल आधुनिक औषधियां—डा० पी. एन. सिंह केवल नवीन आविष्कृत आधुनिकतम चमत्कारिक औषधियों का वर्णन पृष्ठ ३७६ के लगभग । मूल्य ५)५०

एलो० संग्रह (छठा भाग)—डा० भाटिया सिद्धि दवानसाजी की हिन्दी में एक मात्र पुस्तक है । मूल्य १५

कम्पाउण्ड्री शिक्षा तथा चिकित्सा प्रवेश—कम्पाउण्ड्री शिक्षा सम्बन्धी उत्तम पुस्तक । मूल्य ६)

मांडन ड्रीडमेट—केशवानन्द नोटियास २ भाग में प्रकाशित है । प्रत्येक भाग का मूल्य १५)

एलो. पेटेण्ट चिकित्सा—डा० वी. वी. अम्सारी ।
प्रत्येक रोग की आठ दस सर्वश्रेष्ठ औषधियां जिनकी पहली
भांजा से पुराने तथा जटिल रोग कम होने लगते हैं ।
मूल्य ३)

एलो० पेरेपट चिकित्सा—अकारादि क्रम से प्रत्येक
रोग पर प्रयोग की जा सकने वाली पेटेण्ट औषधि दी है ।
मूल्य ४)

वीसवीं शताब्दी की औषधियां—इसमें नवीन आवि-
ष्कृत औषधियों के गुण धर्म आदि विस्तार से दिए हैं,
उत्तम जिल्द । मूल्य ८)

इर्जैक्शन सम्बन्धी ग्रन्थ

इर्जैक्शन—डा० सुरेश प्रसाद । इसमें लेखक ने
सूचीवैध के भेद, उपभेद, इर्जैक्शन की औषधि तथा सभी
महत्वपूर्ण रोगों की इर्जैक्शन चिकित्सा दी है । अपने
विषय की उत्तम एवं सुप्रसिद्ध पुस्तक १४)

इर्जैक्शन तत्त्व प्रदीप—डा० गणपति सिंह वर्मा ।
इसमें लेखक ने इर्जैक्शन लगाने तथा बनाने की सरल
विधि दी है तथा इर्जैक्शनो का वर्णन है । ६)५०

सूची वैध विज्ञान—डा० रमेशचन्द्र वर्मा कृत पुस्तक
में इर्जैक्शन लगाने की सम्पूर्ण विधि, इर्जैक्शन लगाने से
होने वाले उपद्रवों की चिकित्सा तथा १००० इर्जैक्शनो
का विस्तृत वर्णन दिया है । ७)५०

मार्बेन इर्जैक्शन गाइड—इस पुस्तक में मार्बेन इर्जै-
क्शनो का विस्तृत वर्णन किया गया है । ६)५०

आधुनिक आयु० इर्जैक्शन चिकित्सा नबमीत—हर
नारायण कोकणा द्वारा लिखित इस पुस्तक में आयुर्वेद के
सम्बन्ध इर्जैक्शनो के गुण तथा किस रोग में किस तरह
प्रयोग करना चाहिए, समझाया गया है । १-१०)७५

आयु. सफल सूची वैध—वैद्य प्रकाशचन्द्र जीन । इसमें
आयुर्वेद के इर्जैक्शनो का वर्णन स्वामुभव के आधार पर
लिखा है । स्वयं इर्जैक्शन निर्माण कर प्रयोग करने की
विधि दी है । ५)

होम्यो इर्जैक्शन चिकित्सा—डा० सुरेशप्रसाद लिखित
पुस्तक में लेखक ने इर्जैक्शन लगाने की विधि तथा होम्यो-
पैथिक दवाओं के गुण दिये हैं । ३)

सचित्रा इर्जैक्शन विज्ञान—वैद्य चुम्नीलाल जी भार-
द्वाज । यह आयुर्वेद तथा एलोपैथी में इर्जैक्शन सम्बन्धी
उत्तम पुस्तक है । दो भाग में । प्रथम भाग नू. ५), तथा
द्वितीय भाग ३)

होम्यो-वायोकैमिक ग्रन्थ रत्न

मैटेरिया मैडिका होम्यो—डा० विनिय बोरिक द्वारा
लिखित एक विस्तृत मैटेरिया मैडिका है । इसके अन्त में
रिपर्टरी भी दी है । २०)

होम्यो पारिवारिक चिकित्सा—डा० सुरेश प्रसाद ने
इस पुस्तक को खासतौर से नवीन चिकित्सकों के लिए
लिखी है । रोग परिचय, उनके लक्षण, निदान औषधियों
का चुनाव आसानी से समझा जा सकता है । १५)

स्त्री रोग चिकित्सा—डा० सुरेश प्रसाद ने होम्यो-
पैथिक रीति से स्त्रियों की चिकित्सा दी है । आवश्यक
विषयों को चित्र देकर समझाया गया है । ६)५०

होम्यो मैटेरिया मैडिका—डा० सुरेश प्रसाद ने इसमें
मुख्य लक्षण देकर उनका तुलनात्मक वर्णन भी दिया है ।
इससे उनका निर्वाचन सरल हो गया है । मू० ६)

होम्यो संग्रह प्रथम भाग—इसमें समस्त आर्गैनिन,
मैटेरिया मैडिका रिपर्टी तथा नुस्खे दिये हैं । १०)

होम्यो संग्रह द्वितीय भाग—इसमें होम्यो मैटेरिया
मैडिका का विस्तार से वर्णन । मदर टिचर तथा डाय-
लूशन बनाने की विधि दी है । १५)

वायोकैमिक चिकित्सा—वायोकैमिक चिकित्सा के
सिद्धांत । औषधियों के मुख्य-मुख्य लक्षण तथा रोगों पर
व्यवहार सरल भाषा में समझाया है । ६)

सुशालर की वारहसत्त्व औषध—पुस्तक में वारह औष-
धियों का इतिहास सिद्धांत मात्रा मैटेरिया मैडिका लक्षण
तथा उनसे चिकित्सा दी है । ८)

होम्योपैथिक लेडी डाक्टर—इस पुस्तक में स्त्री रोगों
की होम्योपैथिक की चिकित्सा सरल ढङ्ग से समझाकर
लिखी है । १)७५

होम्यो मदर टिचर्स—इसमें डा० भगवती प्रसाद
श्रीवास्तव ने सभी होम्यो मदर टिचर्स के मूल द्रव्य उनके
गुण धर्म रोगों में उनकी क्रिया का वर्णन दिया है । ४)

आर्गैनिन—इस पुस्तक में होम्यो पैथिक सिद्धांतों का
हिन्दी रूपान्तर दिया है । होम्योपैथिक के ज्ञान के लिए
प्रस्तुत पुस्तक का अध्ययन आवश्यक है । ६)

एलेन्स के नोट्स—पुस्तक चिकित्सकों की बहुत ही
उपयोगी । साधारणजन छोटे-मोटे रोगों की चिकित्सा
कर सकता है । ५)५०

वायोकैमिक रहस्य—वायोकैमिक की सभी दवाओं का विस्तृत वर्णन, कौलाश भूषण द्वारा लिखित । ४)५०

संफल सिद्ध प्रयोगों की पुस्तक

अनुभूत योग प्रकाश—श्री वैद्य गणपति सिंह वर्मा द्वारा लिखित इस पुस्तक के चार संस्करण होना ही इसकी उपयोगिता का प्रतीक है । ८.५० के लगभग गुप्त एव चमत्कारिक प्रयोगों का अनुपम संग्रह । मू. १०)

पैसे-पैसे के चुटफले—वैद्य अमोल चन्द द्वारा संप्रहीत पुस्तक मूल्य ६) वैद्य गणपति सिंह वर्मा द्वारा संप्रहीत ४)

सिद्ध प्रयोग—प. विश्वेश्वर दयाल । इस पुस्तक में अनेक अनुभूत योगों का रोगानुक्रम से संग्रह किया है । दो भाग में । प्रथम भाग १) द्वितीय भाग ७५ पैसे ।

नित्योपयोगी चूर्ण संग्रह—चिकित्सा में प्रायः प्रयोग में आने वाले चूर्णों का अनुपम संग्रह । मू. १)२५

नित्योपयोगी क्वाथ संग्रह—आयुर्वेद में क्वाथ चिकित्सा का भी अधिक महत्व है । पुस्तक में १७० के लगभग क्वाथों का संग्रह है । मू. १)२५

नित्योपयोगी गुटिका संग्रह—इसमें लगभग ३२५ बटिकाओं का संग्रह किया गया है मू० २) मात्र

सुलभ वेहाती नुस्खे—ग्रामी में मिलने वाली औषधियों से सभी रोगों का इलाज दिया है । १)५०

रस तंत्र सार व सिद्ध प्रयोग संग्रह—सिद्ध प्रयोगों का अनुपम संग्रह सहस्रो शास्त्रीय प्रयोगों का संग्रह । प्रथम खण्ड १४) द्वितीय खण्ड १०)

अनुभूत योग चिन्तामणि—गणपति सिंह वर्मा । वर्गानुसार रोगों का वर्णन तथा उनके लिए उपयोगी नुस्खे जो कि सस्ते तथा आशुफलप्रद हैं । पाचवा संस्करण प्रथम खण्ड ६ ५०, द्वितीय ८ ५० ।

यूनानी के कुछ ग्रन्थ रत्न

यूनानी चिकित्सांक—हकीम दलजीत सिंह द्वारा सम्पादित इस विशेषांक में यूनानी चिकित्सा के सिद्धान्त तथा चिकित्सा विस्तृत रूप में दी गई है । मूल्य ८)५०

यूनानी चिकित्सा सागर—हकीम मन्साराम द्वारा लिखित इस ग्रन्थ में सभी नवीन तथा पुराने हकीमों के नुस्खे रस तंत्र मार के ढग पर दिये हैं । अन्त में यूनानी औषधियों के नाम हिन्दी में दिये हैं । मू मात्र १०)

यूनानी चिकित्सा विधि—हकीम मन्साराम । इसमें

दिल्ली के प्रसिद्ध खानदानों यूनानी हकीमों के अनुभूत योग, जिनके कारण उनकी चारों ओर धूम थी और आज तक नाम है, दिये हैं । मू० ५) मात्र है ।

यूनानी सिद्धयोग संग्रह—संग्रहकार श्री दलजीत सिंह इसमें यूनानी प्रयोग जो सहज तथा परीक्षित हैं दिये हैं । हर हकीम के लिये पठनीय एव संग्रहणीय है । मूल्य ४)२०

करावानीन कादरी—प० जगन्नाथ प्रसाद । चार भाग । प्रत्येक भाग का मू २)

करावादीन सिकाई—प० जगन्नाथ प्रसाद । इसमें यूनानी के विश्वस्त प्रयोगों का उत्तम संग्रह है । मू. २)

मखजन उल मुकरदात यूनानी निषधु—प० जगन्नाथ प्रसाद ने इसमें यूनानी औषधियों के गुण धर्म आदि दिये हैं । मू० २)

जराही प्रकाश—इसमें घाव और व्रण सम्बन्धित जराही के लिये रोग किस कारण होते हैं । तथा उनकी आबाती से किस प्रकार चिकित्सा की जा सकती है । बन्धों के नीरोग रक्त के उपाय व विभिन्न स्नान दिए हैं । ग्रहस्थों के लिए पठनीय पुस्तक । मू० २)

आरोग्य विज्ञान—डा० लक्ष्मी नारायण सरोज । शरीर और स्वास्थ-अमूल्य भगवद्देन है । स्वास्थ्य में गडबडी होने पर प्राकृतिक साधनों से निरामयता प्राप्त करना । प्रत्येक ऋतु की दैनिक दिनचर्या दी है जिससे की रोगों का आक्रमण ही न हो । मू० २)

आयुर्वेद परीक्षा गाइड

हिन्दी साहित्य सम्मेलन की आयुर्वेद की परीक्षाओं को सुगमता से उत्तीर्ण करना चाहते हैं तो इन परीक्षा गाइडों को अवश्य पढ़िए । इनसे आपको बहुत मदद मिलेगी । अशोक उप वैद्य गाइड—शिव कुमार व्यास १०)

अशोक वैद्य विशारद गाइड—जानेन्द्र पाण्डेय द्वारा लिखित । प्रथम खण्ड मूल्य १०), द्वितीय खण्ड मू १०)

वैद्य विशारद विगदर्शन गाइड—शिव कुमार व्यास द्वारा लिखित । प्रथम खण्ड मू ८)

अशोक आयु० रत्न गाइड—शिव कुमार व्यास द्वारा लिखित । प्रथम खण्ड १५), द्वितीय खण्ड १५)

आयुर्वेद रत्न विगदर्शन गाइड—भूदेव जर्मा द्वारा लिखित । प्रथम खण्ड मू २०), द्वितीय खण्ड २०)

इसमें दी है। प्रत्यक्ष अनुभव एवं प्रेरणा देने वाली उपयोगी पुस्तक। ४० चित्र पृष्ठ संख्या २१६। मू. ३)

अज चिकित्सा—फादर कनाइव। इस पुस्तक में सैंकड़ों तरह के जल स्नानों का सचित्र वर्णन दिया है। मू. २)

सर्तों जुकास खांसी—इन रोगों की चिकित्सा के साथ रोगों का कारण और उनसे बचने और मुक्ति का रास्ता बताने वाली पुस्तक। मू. १)५०।

जीने की कला—विट्ठल दास मोदी। यह पुस्तक आपका मानसिक बल बढ़ायेगी चिन्ताओं से मुक्त करेगी। मूल्य ३)

प्राकृतिक शिथु चिकित्सा—डा० गुरेश प्रसाद। शिथुओं के विभिन्न यूनानी, आयुर्वेदिक व डाक्टरों आदि अनेक ग्रन्थों का सार सगह किया गया है। अपने विषय की सुप्रसिद्ध पुस्तक है। मू० ३)५०

प्राकृतिक चिकित्सा की प्रमुख पुस्तकें

सेनों की सरल चिकित्सा—विट्ठल दास मोदी। लोगों की सरल चिकित्सा बताने वाली अनुभव के आधार पर लिखी प्रामाणिक पुस्तक। ६)

प्राकृतिक जीवन की ओर—एडोल्फ अस्ट। अनुवादक—विट्ठलदास मोदी। घुप हवा, पानी और भोजन की सहायता से सभी रोगों को दूर करने की विधि को बताने वाली सरल पुस्तक। ५)

सुखदिल शरीर—डा० चतुर्भुज दास मोदी। अगर आप सुमठिन, सक्रम सुडीज और कान्तिमान बनना चाहते हैं। तो इसे पढ़िये। इससे प्रत्येक के लिये व्यायाम चित्रों द्वारा समझाकर दिये हैं। मू० ८)

आहार चिकित्सा—आहार की किस प्रकार किस रोग में लें जिससे कि हम स्वस्थ हो जायें यह विधि इसमें दी है। मू. ३)

योगासन—आत्मानन्द। योगासन भारत के ऋषियों द्वारा प्रदत्त प्राचीन प्रणाली है। योगासन की विधि इस सचित्र 'योगासन' से सीखिये तथा रोग निवारण की जानकारी भी प्राप्त करें। मू. ७)

स्वास्थ्य कैसे पाया—रोगियों ने प्राकृतिक चिकित्सा द्वारा किस प्रकार स्वास्थ्य पाया उनकी आत्म-कथायें

प्राणाचार्य के उपयोगी विशेषांक

धन्वन्तरि के आदि सम्पादक वेंच वाकेलाल ने धन्वन्तरि से प्रयक होकर 'प्राणाचार्य' मासिक प्रकाशित किया था। उसके ये महत्वपूर्ण विशेषांक हैं। थोड़ी प्रतिमा लेख हैं। शीघ्र मंगा लें।

स्त्री रोगांक—स्त्री रोगों पर अनुपम ग्रन्थ एवं प्रयोगों का संग्रह।

शिशु रोगांक—शिशु रोगों पर वैद्य विदेह के सार-गर्भित लेखों का संग्रह।

प्रयोग मणिमालांक—वैद्यों के परिचय एवं उनके अनुभूत योगों से युक्त लगभग ५०० योगों का संग्रह।

अध्वंजलु रोगांक—हसली से ऊपर के मुख, नाक, कान, सिर, मस्तिष्क आदि अवयवों की रचना, इनके रोग और चिकित्सा पर लेखों का संग्रह।

प्रमेह रोगांक—प्रमेह रोगों पर सारगर्भित विवेचना एवं चिकित्सायुक्त लेखों का संग्रह।

उदररोगांक—उदर के सम्पूर्ण अवयवों की सचित्र रचना एवं उदर रोगों की सफल चिकित्सा तथा उपयोगी प्रयोगों का अपूर्व ग्रन्थ।

मूल्य—प्रत्येक का ६.०० पोस्ट व्यय प्रयक।

केन्द्रीय हिन्दी निदेशालय की पुस्तकें मंगाइये

शाल्य विज्ञान की पाठ्य पुस्तकें प्र. खण्ड	१२.००
शाल्य विज्ञान की पाठ्य पुस्तकें द्वि. खण्ड	११.७५
आयुर्विज्ञान शब्दावली प्र. खण्ड	४.२५
" " " द्वि. खण्ड	१.७०
आचर शरीर दीविका	५.००
साक्षात्की और शिशुओं के रोग	४.००
नेत्ररोग परिचय	५.००

ग्रहस्थों के लिए पठनीय

काम विज्ञान की प्राणायामिक पुस्तकें

वात्स्यायन कामसूत्र अत्रिदेव विद्यालकार	६.००
यौवन के गुप्त रहस्य	६.००
आधुनिक यौन विज्ञान	२.५०
कामकला (पुरुषों के लिए)	२.००
कामकला (स्त्रियों के लिए)	३.००
अथ कोकसार	१.००
विवाह अङ्क	७.००
यौन प्रेम	२.००
यौन व्यायाम और आसन	७.००
कुचिमार तन्त्र	०.५०
युवतियों के यौन रोग	२.००
काम शक्ति कैसे बढ़े	३.००
रति रहस्य	४.००
गुप्त रोगों का इलाज	३.००
यौन रोगों का प्राकृतिक इलाज	३.००
गर्भपात अङ्क	७.००
जन्धा-बच्चा अङ्क	२.००

चिकित्सोपयोगी नवीन उपकरण

एक सफल चिकित्सक के लिए यह अत्यन्त आवश्यक है कि वह रोगी का सही निदान करे तथा उसकी चिकित्सा में औषधि प्रयोग के साथ-साथ आधुनिकतम यन्त्र शस्त्रों का प्रयोग आवश्यकतानुसार करे। इन आधुनिक यन्त्र शस्त्रों के प्रयोग से आपको अपनी चिकित्सा में तो सफलता मिलती ही है साथ ही रोगी पर भी आपके प्रति बहुत अनुकूल प्रभाव पड़ता है। हमने अपने स्टोर्स में नवीन-नवीन यन्त्र शस्त्रों का विक्रियार्थ विशाल सप्लाइ किया है। चिकित्सकों को चाहिए कि वे आवश्यकतानुसार इन वस्तुओं को मंगाकर सफलता एवं यश प्राप्त करें।

बाइरनोस्टिक सैंट—इस सैंट द्वारा नाक, कान, तथा गले की अन्दर से देखते हैं। इसमें एक टार्च होती है। उस टार्च के ऊपर कान देखने का आला, नासिका प्रेक्षण यन्त्र तथा गले व ज्वान देखने की जीवी तीनी में से कोई सा एक फिट हो जाता है। इसमें प्रकाश की व्यवस्था है। बिना सैल पूरे सैंट का मूल्य केवल ६८.००

चिपकाने वाली पट्टी (Adhesive plaster)—पीठ, पेट, छाती या किसी अन्य ऐसे स्थान पर घाव हो जहाँ पर पट्टी बांधने में असुविधा हो तो आप इसका प्रयोग करें। मूल्य १ इन्च × ५ गज ५.००, २ इन्च × ५ गज ८ २५।

आमाशय प्रक्षालिनी नलिका (Stomach wash tube)—विष के खा लेने पर तुरन्त ही आमाशय प्रक्षालन की आवश्यकता होती है जोकि इसी नलिका की सहायता से किया जाता है। मूल्य १४.००।

नमक का पानी चढाने का यंत्र (Saline Apparatus)—हैजा में नमक का पानी चढाना चिकित्सक के लिए अत्यन्त आवश्यक है जो कि इसी यन्त्र की सहायता से चढाया जाता है। मूल्य १४५०।

आख धोने का गिलास—किसी वस्तु का कण या उड़ता हुआ कोई छोटा क्रीड़ा आख में पड़ जाने पर इस ग्लास में जल भरकर आख में लगा देने पर आसानी से निकल जाता है। मूल्य १५०।

शर्करा भापक यंत्र—इससे मूत्र में जाने वाली शर्करा की प्रतिशत मात्रा ज्ञान होगी। मूल्य १०.००।

रक्तचापमापक यंत्र—अनेक रोगों में रोगी का रक्तचाप जानना आवश्यक है। मूल्य डायल टाइप १७०.००।

आई शेड (Eye Shade)—एक आख पर बांधने वाले का मूल्य १००, दोनों बांधने वाले का १२५।

मोतीभला देखने का शीशा—मोतीभला (Typhoid) के दाने बहुत सूक्ष्म होने के कारण देखने में नहीं आते इसलिए निदान करने में बड़ी भूल हो जाती है। उस शीशे के द्वारा वे दाने बड़े बड़े दीख पड़ते हैं तथा आसानी से पहचाने जा सकते हैं। मूल्य ग्लास्टिक का हैडिल छोटा शीशा ३५०, बढिया बड़ा ५०, धातु का हैडिल सर्वोत्तम ७५०, बड़ा साइज ६५०।

स्टेथिस्कोप

भारतीय सर्वोत्तम १७.५०, साधारण १२५०, एक चैस्ट पीस वाला जापानी बढिया सर्वोत्तम ६२५०।

स्टेथिस्कोप रखने का थैला—सम्पूर्ण चमड़े का दो जेब वाला मू १२.५०। जिप (जजीर) या बटन लगा एक जेब का साधारण मूल्य ७५०।

मलहम मिलाने की छुरी—स्पेचला (Spetula)—नकली का हैडिल मूल्य २५०, धातु का हैडिल ४००।

मलहम मिलाने की प्लेट—(चीनी की) ६ × ६" ४५०, ८ × ८" ७५०।

सन्तति निरोध—निरोध (मरकार द्वारा बना) १ दर्जन ६० पैके, १ ग्रास ७ रुपया।

डायफ्राम (डच) पैसरी बढिया—४५०।

किडनी ट्रे (Kidney tray)—कान धोने के समय कान के नीचे लगाने के लिए ८ इन्च की ६०० १० इन्च की ७५०, ८ इन्च की नाइलोन (न टूटने वाली सुन्दर) ७५०।

एस्पेसरी बेन्डेज—यह बड़े हुए अण्डकोषों को सभातने के काम आती है। मूल्य केवल ४००।

हीमोग्लोबिन स्केल बुक (Haemoglobin Scale-book)—बिना किसी यन्त्र की सहायता के हीमोग्लोबिन की प्रतिशत मात्रा ज्ञान करें। मू ५.५०।

पता—दाऊ मैडीकल स्टोर्स, मासू, भाजा रोड, अलीगढ़

पैन टार्च—यह जेब में पैन की तरह लगाई जाती है। इसमें बहुत पतले दो सैल पड़ते हैं। चिकित्सकों के लिये गले, नाक आदि की परीक्षा करने के लिये अत्यन्त उपयोगी है। मूल्य दो सैल सहित केवल १५.००

थर्मामीटर (तापमापक यंत्र)—४५०, फार्नहाइट वाला भारतीय ५.००।

थर्मामीटर केश—धातु के निकल किये बिना सहित ३००। थर्मामीटर केश—प्लास्टिक का २.००।

आटोमाइजर—गले में या नाक कान में अन्दर तक कोई दवा पहुँचानी है तो वह दवा इस यंत्र में भरकर पहुँचायी जाती है। मूल्य ११.००।

घमनी सदश (Artery Forceps)—शल्यकर्म करते समय रक्तस्राव करती हुई घमनी को इससे पकड़कर रक्तस्राव रोका जाता है। मूल्य ५ इन्ची ६.५०, ६ इन्ची ८.००, स्टेनलैसस्टील की ५ इन्ची ६.५०, ६ इन्ची ११.००।

सूचिका सदश (Needle Holder)—शल्यकर्म में मांस तन्तु आदि एव त्वचा को सीते समय सुई को इसीसे पकड़ा जाता है। इसके बिना सीवन कर्म सम्भव नहीं। स्टेनलैसस्टील का मू० १५.५०।

घागा सीवन कर्म को—नाइलोन का १ पैकिट २.५०, रेशमी वा १ गुच्छा २.५० सफेद या काली रौल १०.५० कंडगट मासपेशियों के सीवन कर्म को ७.००।

सूचिका (Needles)—सीवन कर्म के लिये ६ सुई का पैकिट ११.५०।

शीशे पर लिखने की पेसिल—मू० केवल १.२५।

गसूटे घोरन का चाकू—सीधा २.५०, फोर्टिंग ५.७५, स्टेनलैसस्टील सीधा ४.२५, स्टेनलैसस्टील का फोर्टिंग ६.००।

इन्जेक्शन सिरिज (कम्पलीट)—सम्पूर्ण काँच की २ C. C. की ५.००, ५ C. C. की ६.००, १० C. C. की ६.००, २० C. C. की १४.५०, ३० C. C. २०.००, ५० C. C. की ३२.००।

रेकार्ड सिरिज—२ C. C. की ११.००, ५ C. C. १५.००, १० C. C. की १८.५०।

ट्यूब साक भारतीय—२ C. C. ६.००, ५ C. C. ८.५०, १० C. C. १०.५०, २० C. C. २२.५०, ३० C. C. ३०.००, ५० C. C. ४०.००।

नाईलोन की सिरिज—२ C. C. ४.००, ५ C. C. ६.००, १० C. C. ८.५०।

इन्जेक्शन की सुई (नीडिल)—१ दर्जन १०.५०, बढ़िया १८.००।

सिरिज केस धातु के—सिरिज सुरक्षित रखने के लिए—१ केश २ C. C. की सिरिज के लिए ४.००, ५ C. C. की सिरिज के लिये ५.५०, १० C. C. की सिरिज के लिये ८.००, २० C. C. की सिरिज के लिये १७.५०, ३० या ५० C. C. की सिरिज के लिये २८.००।

सिरिज केश प्लास्टिक वा—२ C. C., ५ C. C. तथा १० C. C. की सिरिज तथा नीडिल एक साथ रखी जा सकती हैं। मू० ७.५०।

परवाल उखाड़ने की चीमटी (Cilia Forceps)—मू० ३.००, स्टेनलैस स्टील की ७.५०।

एनीमा सिरिज (बस्ति यंत्र)—इस यंत्र से जल या औषधि द्रव्य गुदा में आसानी से चढ़ाया जा सकता है। मू० खड का भारतीय उत्तम ६.५०।

दवा नापने का गिलास (Measuring Glass)—मूल्य २ ड्राम का १.७५, १ औंस का २.००, २ औंस का २.२५, ४ औंस का ३.००।

घाव में डालने की सलाई (Probe)—घाव में गहराई, उसकी दिशा जानने तथा किसी नाड़ी व्रण में अन्दर गीज भरने के लिये। मू० १.००।

गला व जवान देखने की जीभी (Tongue Depr-essure)—मूल्य साधारण सीधी २.००, फोर्टिंग ५.७५, स्टेनलैसस्टील की ५.५०।

गरम पानी की थैली—उदरशूल, फोडा, शोथ या अन्य आवश्यक स्थानों पर इस थैली में गरम पानी भरकर सुगमता से मिकाई की जा सकती है। मूल्य ११.५०।

बरफ की थैली—तेज बुखार, प्रलापवरथा, शिर की पीडा, अन्य रोगों में चिकित्सक सिर पर बरफ रखवाते हैं। इस थैली में बरफ भरकर रखने से सुविधा रहती है, रोगी को इससे ठण्डक पहुँचती है किन्तु उससे वह भीग, नहीं है। मू० ७.५०।

कान धोने की पिचकारी—धातु की एक औंस १४.५०, २ औंस की १७.५०, ४ औंस की २०.००।

आपरेशन करने का चाकू—इसमें हैटिल प्रथक होता है तथा काटने वाला ब्लेड प्रथक होता है जो कि खराब

पता—दाऊ मैडीकल स्टोर्स, मामू भाजा रोड, अलीगढ़

होने पर बदला जा सकता है। मू. ६ ब्लेड सहित १०.००, स्टेनलैसस्टील का ६ ब्लेड सहित १२.७५।

घिसचूरी—इसका फनक पतला तथा तिरछा होता है। इसके द्वारा भेदन किया जाता है। सीधी का मूल्य २.५०, फोल्डिंग ४.७५, स्टेनलैसस्टील की सीधी ४.२५, स्टेनलैसस्टील की फोल्डिंग ९.००।

चीमटी—४ इंची १.००, ५ इंची १.२५, स्टेनलैसस्टील की ४ इंची ४.२५, ५ इंची ५.००। दांतों में दवा लगाने की चीमटी ४.००। स्टील की ७.५०।

चाकू—नीधा २.५०, फोल्डिंग ४.७५, स्टेनलैसस्टील का नीधा ४.२५, स्टेनलैसस्टील का फोल्डिंग ९.००।

दांत उखाड़ने का जमूड़ा—इससे दांत मजबूती से पकड़कर उखाड़ा जा सकता है। मू. ११.५०, स्टेनलैसस्टील का २८.००।

दांत उखाड़ने के जमूड़े का सेट—इसमें ७ प्रकार के जमूड़े, दन्त उन्नामक यन्त्र, मसड़े चीरने का चाकू आदि आवश्यक उपकरण एक बहुत सुन्दर कपड़े से मढ़े डिब्बे में हैं। मूल्य १३५.००।

आंख में दवा डालने की पिचकारी—१ दर्जन १.००।
कान में से दाता निकालने का यन्त्र—यह यन्त्र दाते आदि को सुगमता से खींचकर लाता है। मूल्य ३.५०।

ग्लेसरीन की पिचकारी (प्लास्टिक)—गुदा में ग्लेसरीन चढ़ाने के लिए प्लास्टिक की उत्तम क्वालिटी की पिचकारी का मूल्य १ औंस ३.००, २ औंस ४.५०, ४ औंस की ६.७५।

तीन मार्ग वाला यन्त्र (Three way Canula)—किसी रोगी के द्रव पदार्थ अधिक मात्रा में चढ़ाना है तथा आपके पास सिरिज छोटी है तो आप प्रयोग इसका करें अथवा जो चिकित्सक बड़ी सिरिज द्वारा ठीक प्रकार इन्जेक्शन नहीं लगा पाते वे प्रयोग करें। मूल्य १२.५०।

कान देखने का आला—इस यन्त्र (आले) से कान के अन्दर का स्पष्ट दृश्य दीख पड़ता है। कपड़े से मढ़े एक सुन्दर मजबूत लकड़ी के डिब्बे में रखे दो अतिरिक्त ईयर पीस सहित का मूल्य २७.५०।

आमाशय में दूध चढ़ाने की नली—जब रोगी मुँह से आहार ग्रहण न कर सके यथा बेहोशी पक्षाघात में, किसी दौरे आदि में तो आप इस नली द्वारा दूध या अन्य कोई पोष्य द्रव पदार्थ आमाशय में पहुँचा सकते हैं। मूल्य ४.५०।

गुदा परीक्षण यन्त्र (Proctoscope)—गुदा की अन्दर से परीक्षा करने के लिए एक आवश्यक यन्त्र है। मू. २०.००
स्तनों से दूध निकालने का यन्त्र—स्त्री के स्तन से इस यन्त्र द्वारा दूध आसानी से निकाला जाता है। मूल्य ३.७५, बढिया ६.५०।

मूत्र कराने की नली (कैथीटर)—रबड़ का १.२५, स्त्रियों के लिए धातु का ३.२५, पुरुषों के लिए धातु का ५.००।

जलोदर में उदर से पानी निकालने का यन्त्र—जलोदर रोग में उदर गह्वर से पानी निकाल देने से रोगी जल्दी स्वास्थ्य लाभ करता है तथा उस पर प्रभाव भी अच्छा पड़ता है। मू. ६.००, स्टेनलैसस्टील का १२.५०।

आंख टेस्ट करने का चार्ट—साधारण तौर से आप इन चार्टों को रोगी से पढ़वाकर दृष्टि परीक्षा कर सकते हैं। मू. ३.०० प्रति चार्ट।

मलहम लगाने का यन्त्र (Ointment introducer)—गुदा में मलहम लगाने के लिये उपयोगी मू. ४.००।

खरल चीनी का गोला—ये खरल दवा मिलाने घोटने के लिये उपयोगी हैं। मू. ४ इंची ६.००, ५ इंची ७.५०, ६ इंची ९.००।

आपेक्षिक घनत्वमापक यन्त्र (Urinometer)—मूत्र अथवा किसी अन्य द्रव का आपेक्षिक घनत्व इस यन्त्र द्वारा माप लिया जाता है। मू. ३.००, बड़ा (१००० से २०००, तक चिह्न वाला) ४.००।

मवाद साफ करने की पिचकारी—मूत्र नली में मवाद अन्दर चिपक कर ब्रण पैदा कर देता है। जब तक वह अन्दर से साफ नहीं होता रोग का नष्ट होना कठिन हो जाता है। इस पिचकारी से दवा पहुँचा कर सफाई कर सकते हैं। मू. मनुष्य के लिए १.७५, जनानी २.००।

कैची—४ इंची २.५०, ५ इंची ३.००, ६ इंची ४.५०, ७ इंच ५.००, कैची मुड़ी हुई ४ इंची ७.७५, ५ इंची ३.२५, कैची एक ओर को मुड़ी हुई ४ इंची ३.००, ५ इंची ३.५०, कैची सीधी स्टेनलैस स्टील की ४ इंची ५.७५, ५ इंची ६.७५, ६ इंची ८.००, ७ इंची ९.००।

रबड़ के दस्ताने—चीठफाड़ करते समय सक्रमण से रोगी को और अपने को बचाने के लिए चिकित्सक इन दस्तानों को हाथ में पहनते हैं। मू. १ जोड़ी ३.५०।

यूकने का पात्र—तामचीनी (इनामिल) का पात्र ५.७५, प्लास्टिक का सुन्दर ६.७५, धातु का ८.५०।

पंता—दाऊ मैडीकल स्टोर्स, मामू भाजा रोड, अलीगढ़

बिजली की मशीन

आधुनिक विज्ञान ने यह प्रमाणित कर दिया है कि बिजली में असीम शक्ति है तथा उसका प्रत्येक क्षेत्र में उपयोग किया जा सकता है। हमने अनेक प्रयत्नों के पश्चात् चिकित्सकों के काम में आने वाली ऐसी सस्ती तथा बहु-रोगोपयोगी मशीन का निर्माण किया है जो अनेक रोगों में इतना शीघ्र लाभ करती है कि वह एक चमत्कार ही प्रतीत होता है जिससे यह अन्य रोगियों को भी, जोकि आपके चिकित्सालय में बैठे हैं, अपनी ओर आकर्षित करती है।

इसे सैलो द्वारा चलाया जाता है जो कि सर्वत्र मिल जाते हैं। तथा इसे दुर्गम ग्रामों तथा बड़े-बड़े शहरों में समान रूप से प्रयोग किया जा सकता है। इसमें खर्चा भी बहुत कम होता है लेकिन आप प्रति रोगी से १-२ रुपया आसानी से प्रतिदिन ले सकते हैं। मशीन टिकाऊ है, सुन्दर है तथा बहुत दिनों तक निर्बाध कार्य करने वाली है।

इस मशीन के प्रयोग से तीव्र पार्श्वशूल, गृध्रसी, सन्धिशूल, कटिशूल, उदरशूल, अकड़न, लङ्गडापन, लकवा (पक्षाघात), दात का दर्द, तीव्र वातज शिरःशूल, किसी अङ्ग में ठंड लग जाने के कारण होने वाला दर्द, पुरानी चोट का दर्द, मोच जाना आदि अनेक रोग तुरन्त ही दूर होते हैं। प्रत्येक चिकित्सक के पास इस मशीन का होना आवश्यक है। इसके निम्न प्रकार हमारे पास उपलब्ध है। आप किसी भी प्रकार की बिजली की एक मशीन मंगाकर रोगियों में यश एवं धन प्राप्त करें।

१.	बिजली की मशीन ३ या ६ बड़े गोल सैलो से चलने वाली	६०.००
२.	" " " (रेडियोनुमा रेगुलेटर सहित)	
	३ या ६ बड़े गोल सैलो से चलने वाली	७५.००
३.	" " " डाइनुमायुक्त तथा रेगुलेटर सहित	११०.००
४.	" " " केवल बिजली से चलने वाली	६०.००
५.	" " " बिजली तथा सैल किसी से भी चलने वाली	
	तथा रेगुलेटर सहित	११५.००

दाऊ मैडीकल स्टोर्स, मामू भांजा रोड, अलीगढ़—३२

सर्जरी बक्स

यह सर्जरी बक्स दर्म उद्देश्य से बनाया गया है कि चिकित्सक बाहर जाते समय अपने साथ ले जा सकें। निम्न उपकरण उसके साथ भेजे जाते हैं—

चीमटी ४ उर्चा, चीमटी ५ उर्ची, चाकू सीधा ५ उर्ची, चाकू टेढ़े ध्वेज वाला (विश्वचूरी) ५ उर्ची, गला व जवान दिखाने की जीभी, कंथीटर रबड़ का, कंची ४ इन्ची, कंची ५ इन्ची, घाव में डालने की मलाई (प्रोव) प्रत्येक १-१।

इस प्रकार उपरोक्त नौ यन्त्र-गणत्र दस बक्स में हैं। बक्स पर ऊपर सुन्दर मजबूत आइसन क्लैथ चढाया गया है। प्रत्येक चिकित्सक के लिए उपयोगी है।

मूल्य उपरोक्त यन्त्र गणत्र सहित १७.५०, पोस्ट-पैकिंग व्यय लगभग ४ ७५ पृथक, सेल टैक्स पृथक।

सर्जरी बक्स स्टेनलैस स्टील का

नोट—चीमटी, चाकू, विश्वचूरी तथा कंची स्टेनलैस स्टील की मगाने पर मू. ३६ ००, पोस्ट पैकिंग व्यय ५ ५०

पता—दाऊ मैडीकल स्टोर्स

मामू भांजा रोड, अलीगढ़।

सेक करने हेतु बिजली का हीटर

उम मशीन (हीटर) में वाप बिजली द्वारा किसी भी स्थान की सिकाई कर सकते हैं। जिस प्रकार से चोट लगने पर पोटली धे या रुई में मिर्चाई करते हैं उसी प्रकार इसकी भी गर्मी पहुँचती है। अगीठी जलाने आदि किसी प्रकार का भ्रमट नहीं। बिजली में लगाकर तुरन्त सिकाई कर सकते हैं। इसको उम प्रकार से बनाया गया है कि चांगे और से बन्द रहता है जिसमें किसी भी प्रकार का भ्रमटका लगने का डर नहीं रहता। प्रत्येक चिकित्सक एवं ग्रहस्य के लिए प्रतिदिन के उपयोग की वस्तु है। ए मी. एव डी सी. दोनों प्रकार की बिजली से चल सकता है। मूल्य १७.५०, पोस्ट पैकिंग व्यय ५.५० एव सेलटेक्स प्रथक।

दाऊ मैडीकल स्टोर्स,

मामू भांजा रोड, अलीगढ़



पत्थर के खरल

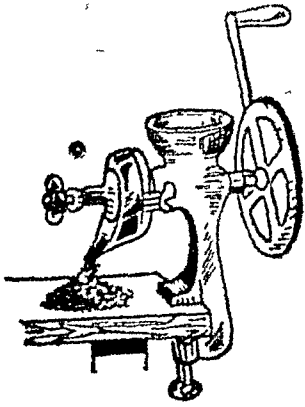
मूल्य तथा साइज का विवरण

हसराज	तामड़ा	मोतिया	कसौटी	हसराज	तामड़ा	मोतिया		
३ इन्ची	×	×	५.४०	३.६०	१२ इन्ची	१३०.००	८७.००	५२.००
४ "	२६.५०	१६.५०	८.००	५.२०	१३ "	१४५.७५	९७.७५	६०.५०
५ "	३५.००	२२.५०	१०.५०	८.००	१४ "	१७०.५०	११४.००	७०.८०
६ "	४७.००	३१.५०	१३.५०	१२.६०	१५ "	२००.००	१३०.००	८५.५०
७ "	५६.२५	३६.७५	१६.००	१७.००	१६ "	२४४.००	१५५.५०	९६.००
८ "	७२.५०	४४.५०	२४.२५	२१.६०	१७ "	२८८.००	१७५.००	११६.००
९ "	८३.००	५५.००	३०.६०	२७.००	१८ "	३३७.००	२०२.००	१४३.००
१० "	९८.५०	६५.००	३७.००	३५.००	१९ "	×	×	१७३.००
११ "	११४.००	७६.५०	४५.००	×	२० "	×	×	२०५.००

नोट—खरलो का आर्डर देते समय अपने पास के रेलवे स्टेशन का नाम अवश्य लिखें तथा चौथाई रकम पेनागी भेजें।

दाऊ मैडीकल स्टोर्स, मामू भांजा रोड, अलीगढ़।

चूर्ण करने की मशीन



मूल्य कम है तथा हाथ से चलाई जा सकती है। इस मशीन द्वारा एक ओर से चूर्ण करने वाली दवा ढाली जाती है तथा मशीन चलाई जाती है और दूसरी ओर से उसका चूर्ण होकर निकलता है। चलने में हल्की है। इच्छानुसार चूर्ण को वारीक या मोटा कर सकते हैं। एडजस्टिंग स्क्रू को ढीला कर दीजिए चूर्ण मोटा होने लगेगा तथा स्क्रू को कस दीजिये चूर्ण महीन आने लगेगा। इसके अलावा घर के सभी मसाले, दालों की पीठी, गेहूँ आदि का दलिया बहुत अच्छी तरह पीस सकते हैं।

मशीन पर सुन्दर रंग किया हुआ है। यह मशीन प्रत्येक वैद्य जो अपनी

औषधि स्वयं निर्मित करता है, के पास होना आवश्यक है। मूल्य लागत मात्र ६२ ०० खर्चा पृथक।

अर्क (स्वरस) निकालने की मशीन

इस मशीन द्वारा आप पत्तों तथा फलों का अर्क (स्वरस) बहुत ही आसानी से निकाल सकते हैं। प्रथम उस औषधि द्रव्य को काटकर इतने बड़े टुकड़े कर लिए जाते हैं कि मशीन के मुख में जो लगभग एक इंच बड़ा

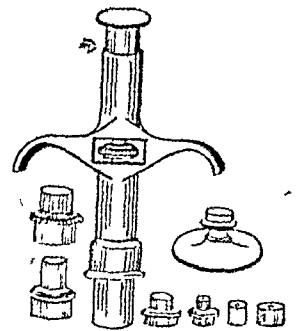
गोल होता है, आसानी से प्रविष्ट हो सके। फिर एक ओर वह औषधि द्रव्य मशीन में डालते हैं तथा मशीन चलाइये। उसका अर्क निकालने के पश्चात् फोक (औषधि का स्वरस निकालने के पश्चात् रहा द्रव्य) भी स्वयं निकलता रहेगा। यह मशीन स्वयं औषधि निर्माण करने वाले वैद्यों के लिये आवश्यक वस्तु है। यह मशीन दो साइजों में है। छोटी मशीन का मूल्य ४८) ६० और बड़ी मशीन का मूल्य ६०) ६०।

नोट—ये मशीनें रेल द्वारा ही भेजी जा सकेंगी अतः अपने आर्डर में अपने पास का रेलवे स्टेशन अवश्य लिखें। रेल किराया, विल्टी का बी. पी. खर्च तथा पैकिंग व्यय ग्राहक को देना होगा। आर्डर के साथ १०) एडवांस भेज।

टेबलेट बनाने की मशीन

इस मशीन से आप स्वयं टेबलेट बड़ी आसानी से बना सकते हैं। इस मशीन से २ रत्ती, ४ रत्ती, ६ रत्ती के लगभग की टेबलेट बनाई जा सकती है। टेबलेट की मोटाई इच्छानुसार कम अधिक की जा सकती है। सुन्दर निकल की हुई है। २००-२५० टेबलेट प्रति घण्टा आसानी से बना सकते हैं। तीन डाई सहित मूल्य २२ ५०, पोस्टादि व्यय ६) तथा सेलटैक्स प्रथक।

यह मशीन नए डिजाइन तथा बड़े साइज में भी उपलब्ध हैं। इससे आप प्रति घण्टा ६००-७०० या अधिक टेबलेट भी बना सकते हैं। मूल्य तीनों डाई सहित ५६ ५० पोस्ट व्यय ७.५० तथा सेलटैक्स प्रथक।



पिल्फरप्रूफ कैंप सीलिंग मशीन

इस मशीन द्वारा २२-२५-२८ एम-एम साइज के टबकनों को सील किया जा सकता है। देखने में सुन्दर, कार्य करने में सरल, तीन डाई सहित मूल्य ५०), पोस्टादि व्यय ८) तथा सेलटैक्स प्रथक।

पता—दाऊ मंडीकल स्टोर्स, मामू भांजा रोड, अलीगढ़—३२

खाली कैपसूल

यदि आप अपने रोगियों को कोई कठवी दवा देना चाहते हैं तो उसे पुनिया में न देकर कैपसूल से भरकर दें। रोगी को दवा का कडवापन बरीरह कुछ भी नहीं मानूम परगा। जोई-रौई रोगी कठवी दवा को खाते ही उल्टी कर देने हे लेकिन कैपसूल में दवा भरकर देने से ऐगा क्रुद्ध नहीं होगा। हमने बहुत वदिया खानिटी के कैपसूल मगाकर नग्रह किए हे। मूल्य निम्न प्रकार है—

बडा साइज ५ ५० प्रति सैकडा, ५२ ५० प्रति हजार

छोटा साइज ५.०० प्रति सैकडा, ४७.५० प्रति हजार

सेल—टैक्स तथा पोस्ट-व्यय पृथक

नोटः—(१) हमारे यहा कैपसूल बहुत अच्छी क्वालिटी के हे। इनके मुक्ताने के कैपसूल आपको कही प्राप्त होना कठिन ही है।

(२) एक साथ २००० कैपसूल या उससे अधिक मगाने पर पोस्ट पैरिंग व्यय हम देने।

पता—दाऊ मैडीकल स्टोर्स, मामू भांजा रोड, अलीगढ़-३२

❀ असली मोतीचूरा ❀

मोती बीघते समय जो चूरा निकलता है उसे हमने सग्रह कर मगाया है। मोती की पिण्टी व भस्म बनाने में इसे व्यवहार में लें। मू १० ग्राम २०), ५० ग्राम ६५)।

मोती छिलका

सीप के अन्दर मोती के ऊपर का आवरण रहता है जिसको हटाकर मोती निकाला जाता है। इस आवरण को भस्म तथा पिण्टी बनाकर प्रयोग करें जो मुक्ता भस्म तथा मुक्तापिण्टी से गुणो में किसी भी प्रकार कम नहीं है।

मूल्य—१० ग्राम ५४ ००, ५० ग्राम २१० ००

असली मोती बेडौल

मूल्य १० ग्राम १७५ ००

बहुमूल्य द्रव्य

केशर काश्मीरी सर्वोत्तम १० ग्राम १००.००

केशर चूरा " " ३५ ००

असली कस्तूरी सर्वोत्तम " " ३५०.००

दाऊ मैडीकल स्टोर्स, मामू भांजा रोड, अलीगढ़।

नपुंसकता निवारण यन्त्र

(ORGAN DEVELOPER)

यह यन्त्र अति उपयोगी एवं निरापद है। किसी प्रकार की हानि न करते हुए मुरदार नसों में नवीन रक्त का संचार करता और शीघ्र ही मनुष्य को पु सत्व प्रदान करता है। इस यन्त्र के प्रयोग से अनेक निराश रोगियों ने लाभ उठाया है। आप एक ही यन्त्र को अनेक रोगियों पर प्रयोग कर सकते हैं। इस यन्त्र के साथ ही यदि नपुंसकतानाशक अथवा औषधियों यथा मदनशक्ति कैपसूल, सिद्ध चन्द्रोदय वटी, नवयौवन मलहम आदि का प्रयोग कराया जाय तो शीघ्र ही लाभ होता है। अत्यन्त उपयोगी यन्त्र है। प्रत्येक चिकित्सक को अवश्य ही अपने चिकित्सालय में रखना चाहिये। मूल्य—२४.०० नैट, बडी पम्प सहित २७ ५०, पोण्टादि व्यय लगभग ८ ५० पृथक।

**पता—दाऊ मैडीकल स्टोर्स
मामू भांजा रोड, अलीगढ़**



मांग बराबर बढ़ रही है
पर्याप्त
ये शीघ्र
प्रभावकारी है इसलिये

श्री ज्वाला आयुर्वेद भवन द्वारा निर्मित विशुद्ध आयुर्वेदिक कैप्सूलों की मांग निरंतर बढ़ रही है इसका एकमात्र कारण है इनका शीघ्र प्रभावकारी होना। चिरकालीन अनुभव के आधार पर विशुद्ध आयुर्वेदिक औषधियों के सम्मिश्रण से बने ये कैप्सूल निश्चित प्रभावकारी हैं।

“धन्वन्तरि” के पाठको तथा चिकित्सक समाज से हमारा आग्रहपूर्ण निवेदन है कि आधुनिक परिवेश में प्रस्तुत विशुद्ध आयुर्वेदिक कैप्सूलों की एक बार परीक्षा अवश्य करें। निश्चित सफलता मिलेगी। विवरण अन्दर देखें।

श्री ज्वाला आयुर्वेद भवन अलीगढ़